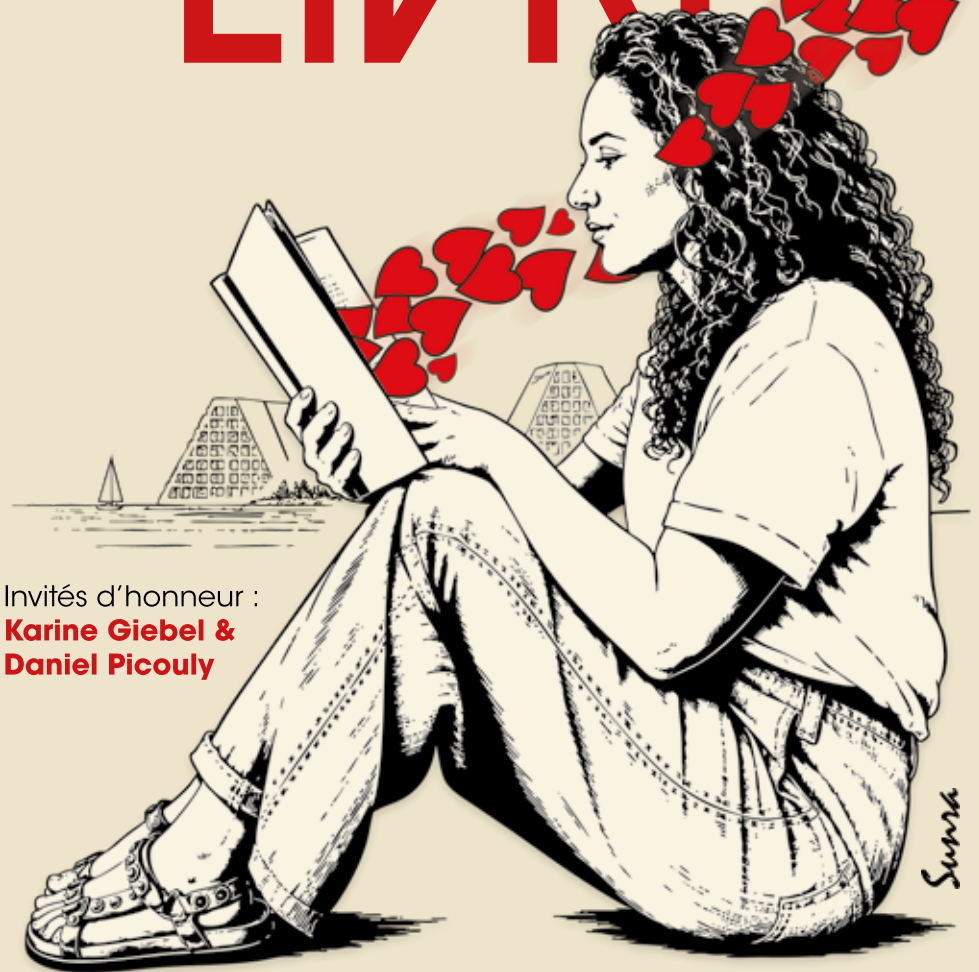


LA GRANDE MOTTE SE LIVRE



Invités d'honneur :
**Karine Giebel &
Daniel Picouly**

17 & 18 octobre 2026

Palais des Congrès Jean Balladur • Entrée libre

samedi 10h ▶ 18h30 & dimanche 10h ▶ 17h30

LA
GRANDE
MOTTE

GIBERT

Le Point

LiRE

Midi Libre

ici

Occasions

le Bonbon

lagrandemotte.fr





LE MOT
DU MAIRE

**STÉPHAN
ROSSIGNOL**

© Melania Avanzo



INVITÉE
D'HONNEUR

**KARINE
GIEBEL**

"La culture est devenue l'autodéfense de la collectivité, la base de la création et l'héritage de la noblesse du monde." Ces mots d'André Malraux prennent une résonance particulière à l'heure de l'intelligence artificielle. Alors que les contenus se multiplient et que les technologies bousculent notre rapport à la création, lire demeure un acte profondément libre. C'est choisir de ralentir, de prendre le temps de la réflexion, de laisser les mots éveiller des images personnelles.

Lire, c'est s'émerveiller devant la beauté d'une phrase, se laisser surprendre par un récit, accueillir un autre regard que le sien. C'est découvrir, douter, comprendre, grandir... Prendre de la hauteur ! Voilà toutes les promesses contenues entre les deux pages de couverture d'un livre.

À La Grande Motte, nous avons fait de la culture une priorité. Parce qu'elle nous rassemble, nourrit notre curiosité et crée des liens par-delà les générations, les origines et les différences sociales. À l'heure des machines savantes, nous voulons réaffirmer la place essentielle de la création humaine : celle qui naît d'une expérience, d'une sensibilité, d'un désir de transmettre.

C'est cette conviction qui anime le Salon La Grande Motte se Livre. Au fil des rencontres et des échanges, il nous invite à découvrir les femmes et les hommes derrière les œuvres, à partager leurs univers et à prolonger le plaisir de la lecture.

Je remercie chaleureusement les auteurs qui nous rejoignent pour cette nouvelle édition, et tout particulièrement nos deux invités d'honneur, Karine Giebel et Daniel Picouly.

À toutes et à tous, je souhaite un très beau salon 2026.

Un roman, ce n'est pas une simple succession de pages. C'est une avalanche d'émotions fortes ; c'est un voyage qui remet parfois en question nos certitudes et nos repères, qui nous bouscule, nous apprend ou nous console.

D'ailleurs, un salon du livre ressemble à une agence de voyages : on y trouve nombre de destinations à découvrir au gré de ses envies. Que vous cherchiez la boussole d'un essai, le frisson d'un mystère, ou la douceur d'un conte pour enfants, vous êtes arrivés à bon port.

Alors ouvrez les yeux, ouvrez les livres, et laissez-vous emporter par le vent des mots qui soufflera tout le week-end sur La Grande Motte...



INVITÉ
D'HONNEUR

**DANIEL
PICOULY**

© Astrid di Giolbranca

Le premier salon de la rentrée sent le cartable neuf, la trousse et le stylo 4 couleurs. Et dans un coin secret, une petite trouille d'abandon niveau CM2 dans la cour de récréation. Est-ce qu'on va retrouver les copines et les copains de l'an passé, le même libraire, l'équipe, le stand perdu sur le plan, la cafetière, les fraises Tagada, sa place, entre qui et qui, les piles de livres, le chevalet avec son nom, et le premier : "Vous pouvez me le signer ?" Et à chaque fois au cœur le même battement niais de gratitude.

On vous avait pourtant demandé de parler littérature, amour du livre, de voyages, de rêves, d'évasion. L'époque est dure, vous savez. Un auteur nous avait proposé : "Un salon du livre c'est mettre de la chair sur un os." Je le connais. Je vois ce qu'il veut dire. Mais ici, à La Grande Motte, je préfère l'odeur du cartable neuf.



LA
GRANDE
MOTTE
SE **LIVRE**

VENDREDI 16 OCTOBRE

★ **20h30.** Lecture de
Guillaume de Tonquédec

Ta mère et moi

Dans le cadre du festival 100% Théâtre, Guillaume de Tonquédec proposera une lecture adaptée de son livre, **Ta mère et moi** (Stock).



"Je suis né d'un coup de foudre. Quelques années plus tard, à quarante ans, ma mère est diagnostiquée souffrante d'une sclérose en plaques, "une vraie saloperie". Au-delà de la sidération du diagnostic, de l'avancée inexorable de la maladie, de la pudeur de mon père, "C'est écrit quelque part qu'un père ne doit pas dire son amour à son fils ?", c'est avant tout la plus belle histoire d'amour qu'il m'ait été donné de voir que j'ai voulu raconter."

Guillaume de Tonquédec dédicacera son livre à l'issue de la lecture. Il sera aussi présent samedi matin au Salon.

» Grand Auditorium 2



Plein tarif : 15€
Tarif réduit (étudiants, -18 ans, Allocataires ARE) : 10€

» Réservation en ligne sur :
lagrandemotte.com

» Billetterie : ☎ 04 67 56 42 00

» À l'Office de tourisme, 55 rue du Port

» Sur place, au Palais des Congrès, 1h avant chaque spectacle, par chèque ou espèces.

SAMEDI 17 OCTOBRE

★ **10h - 18h30**

Dédicaces & vente de livres

» Salle d'Exposition 5

★ **Exposition interactive :**
Qui a dérobé l'Omorto?



Un polar immersif vous invite à mener l'enquête pour résoudre un vol de tableaux à Rio de Janeiro.

Un jeu d'enquête virtuel captivant où chaque indice compte ! © Atelier In8

Durée : 1h env. À partir de 13 ans.

» Hall d'accueil 1



10h. Atelier BD



Participez à un atelier de BD, animé par **Aré**, scénariste, dessinateur de BD et illustrateur de

presse : comment raconter facilement une histoire en BD.

À partir de 7 ans - Durée : 1h. Sur inscriptions à la Bibliothèque ou au 04 67 29 19 08

» Salle Camargue 4



10h30. Bébés Joueurs

Venez jouer avec votre bébé !

Séance proposée par la Bibliothèque municipale.
Public : 3 mois à 3 ans + parents - Durée : 45 min

» Petit Auditorium 3



★ **11h30**
Inauguration officielle

» 14h15 à 18h

Les débats

Animés par Agathe Fourgnaud et les journalistes Vincent Coste (Midi Libre), Guillaume Mollaret (Le Figaro)

» 14h15. "Dans la terre froide" avec **Karine Giebel**, autour de son dernier livre (Récamière).

» Grand Auditorium 2

» 15h. "Petit traité de la jouissance" avec **Pascal Bataille**, autour de son dernier livre (Guy Trédaniel).

» Forum des auteurs 5

» 15h15. "Demba. Le crépuscule des amazones" avec **Daniel Picouly**, autour de son dernier livre (Albin Michel).

» Petit Auditorium 3

» 15h30. "Dans les Alpes tout ira mieux" avec **Alexis Jenni**, autour de son dernier livre (Le Cercle ouvert).

» Forum des auteurs 5

» 16h. "Le sixième sens" avec **J.R. Dos Santos**, autour de son dernier livre (HC).

» Forum des auteurs 5

» 16h30. "Le Palais" avec **François-Henri Désérable**, autour de son dernier livre (Gallimard).

» Forum des auteurs 5

» 17h. "Une saison à Téhéran" avec **Lucie Azéma**, autour de son dernier livre (Les corps conducteurs).

» Forum des auteurs 5

» 17h30. "Intime" avec **Catherine Ceylac**, autour de son dernier livre (Le cherche midi).

» Forum des auteurs 5

DIMANCHE 18 OCTOBRE

★ **10h - 17h30**

Dédicaces & vente de livres

» Salle d'Exposition 5

★ Exposition interactive : Qui a dérobé l'Omorto?

Jeu d'enquête virtuel captivant où chaque indice compte !

Durée : 1h env. À partir de 13 ans.

» Hall d'accueil 1



10h30. Bébés Lecteurs

Le temps d'une comptine ou d'une histoire, bébé voyage dans le monde de l'éveil et de l'imaginaire...

Séance proposée par la Bibliothèque municipale.
Public : 3 mois à 3 ans + parents - Durée : 45 min

» Petit Auditorium 3



11h à 16h

Les débats

Animés par Agathe Fourgnaud et le journaliste, Guillaume Mollaret (Le Figaro)



11h. "La petite mère"

avec **Nathalie Saint-Cricq**,
autour de son dernier livre
(L'Observatoire).

» Forum des auteurs 5



11h30. "Le crépuscule des dieux"

avec **Patrice Duhamel**,
autour de son dernier livre
(L'Observatoire).

» Forum des auteurs 5



★ Les temps forts

» Les débats

» Pour la jeunesse...

» 12h. "Les nuits de Montsouris" avec **Solène Bakowski**,
autour de son
dernier livre (Récamier).

» Forum des auteurs 5

» 14h. "Jouer l'amant"
avec **Sarah Biasini**,
autour de
son dernier livre (Stock).

» Forum des auteurs 5

» 14h15 "Pèlerinage français"
avec **Gilles Kepel**,
autour de
son dernier livre (Albin Michel).

» Grand Auditorium 2

» 14h30 "Les remplacés"
avec **Joseph Macé-Scaron**,
autour de son dernier livre
(Presses de la Cité).

» Forum des auteurs 5

» 15h. "Le diable rit de nous"
avec **Xavier-Marie Bonnot**,
autour de son dernier livre (Récamier).

» Forum des auteurs 5

» 15h30 "Ils ont disparu..."
avec **Valérie Benaïm**,
autour de
son dernier livre (Fayard enquête).

» Forum des auteurs 5

» 16h. "Ce qui nous unit"
avec **Frédérique Le Teunier**,
autour de son dernier livre (Récamier).

» Forum des auteurs 5



15h. Lecture-spectacle

Tonnerre de mammouth

par
Pascale Perrier

Un voyage dans la préhistoire. Partez à l'aventure avec Mouth et Kanda, deux mammouths intrépides. Frissons et fous rires garantis !
Un cadeau qui se partage.

Spectacle tout public. Durée : 40 min.

» Petit Auditorium 3



17h. Concert Silent Taste : Latitudes



Entre groove, jazz et couleurs venues d'ailleurs, Silent Taste vous emmène en voyage : flûte, guitare, batterie tissent un dialogue vibrant entre improvisations et rythmes du monde. Un répertoire qui swingue, respire et voyage, porté par la complicité du trio.

» Petit Auditorium 3

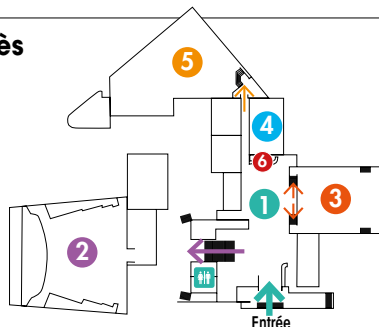


Toutes les animations
sont gratuites pendant
ces 2 jours.



Palais des Congrès Jean Balladur

- 1 Hall d'accueil
- 2 Grand Auditorium
- 3 Petit Auditorium
- 4 Salle Camargue
- 5 Espace dédicaces et Forum des auteurs
- 6 Buvette et petite restauration



23

AUTEURS

VOUS

donnent

rendez-

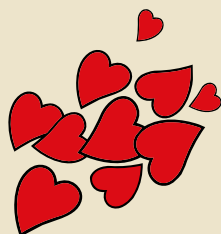
vous sur

le salon*

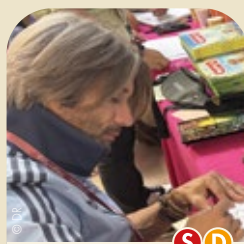
* Livres en vente sur place

Au bas des photos des auteurs, leur(s) jour(s) de présence.

- S** = samedi
- S** = samedi matin
- D** = dimanche
- D** = dimanche matin



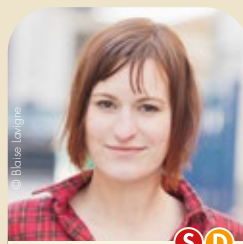
Débats,
rencontres,
dédicaces
et vente
de livres...



ARÉ

Aré est dessinateur de bande dessinée et illustrateur de presse. Il intervient également dans les écoles. Il a publié une vingtaine d'albums chez Glénat, Jungle, Le Lombard, Rageot... Sa dernière série *Cizo* (Kennés éditions) connaît un franc succès !

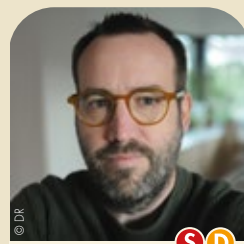
Dernier ouvrage paru : *Cizo T7* (Kennés).



Solène BAKOWSKI

Solène Bakowski a partagé sa vie entre la France et la Chine, avant de s'adonner au roman noir avec *Un sac*, qui a séduit des dizaines de milliers de lecteurs. Elle est aujourd'hui considérée comme une des nouvelles voix d'une littérature française sensible et émotionnelle. Elle a l'art de raconter des histoires qui laissent une marque indélébile et nous volent un petit morceau de cœur.

Derniers ouvrages parus : *Les nuits de Montsouris* et *Miracle* (Récamier).



Benjamin BÉCUE

Après un diplôme de communication visuelle à l'EPSAA et une courte expérience en agence, il se lance dans l'illustration jeunesse. Il travaille d'abord beaucoup pour la presse et le documentaire. Chez Auzou, il illustre depuis 2012 pour la collection des *Cherche et Trouve Géant* et créé en 2015 le personnage de la *Princesse Dubazar*. Dernier ouvrage paru : *La chambre de la princesse Dubazar* (Auzou).



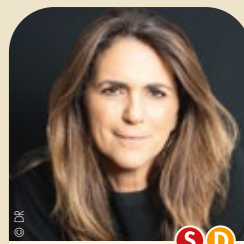
Lucie AZEMA

Voyageuse au long cours, Lucie Azema a vécu au Liban, en Inde, en Iran, en Turquie et en Italie. Elle partage désormais son temps entre la Belgique et la France. Elle est l'auteur de trois essais remarquables : *Les femmes aussi sont du voyage*, *L'Usage du thé* et *Nous avons besoin d'un ailleurs qui n'existe pas*, traduits en plusieurs langues. Dernier ouvrage paru : *Une saison à Téhéran* (Corps conducteurs).



Pascal BATAILLE

Pascal Bataille est producteur-animateur de radio et télévision et dirigeant d'entreprises. Amateur de littérature, d'art et de philosophie, il s'intéresse depuis longtemps aux concepts de silence et de bruit, d'autant qu'il est atteint depuis plus de 30 ans d'une diminution importante de l'audition de son oreille gauche. Dernier ouvrage paru : *Petit traité de la jouissance* (Guy Trédaniel).



Valérie BENAÏM

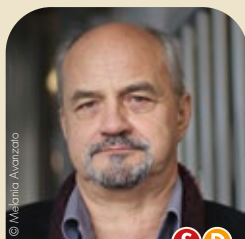
Valérie Benaïm est historienne de formation. Elle est journaliste et présentatrice, aussi bien en radio que sur les grandes chaînes de la télévision française. Elle a déjà publié *La rose de Stalingrad* avec Jean-Claude Hallé (Flammarion, 2005), *Il n'est pas celui que vous croyez* (Fayard). Dernier ouvrage paru : *Ils ont disparu...* (Fayard).



Sarah BIASINI

Comédienne, Sarah Biasini a publié avec succès chez Stock son premier livre *La Beauté du ciel*, et a interprété récemment au festival d'Avignon *L'Amant* du dramaturge Harold Pinter. Dernier ouvrage paru :

Jouer l'amant (Stock).



Xavier-Marie BONNOT

Xavier-Marie Bonnot est réalisateur de documentaires et écrivain. Ses ouvrages sont traduits dans plusieurs langues et sont lauréats de prix prestigieux. Dernier ouvrage paru : **Le diable rit avec nous** (Récamier).



Catherine CEYLAC

Catherine Ceylac est une journaliste et une animatrice de radio et de télévision. Dernier ouvrage paru : **Intime** (Le Cherche Midi).



Guillaume DE TONQUÉDEC

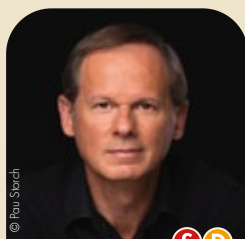
Guillaume de Tonquédec est comédien. Il démarre au théâtre, sa première passion, et y reviendra toujours, avec dernièrement *Mon jour de chance* pour plus de 430 représentations. Il joue la pièce *Le prénom* qui deviendra un film lui valant le César du meilleur second rôle. Il est aussi Monsieur Lepic dans la série *Fais pas ci, fais pas ça*. On l'a vu également dans des films aussi différents que *Barbecue* ou *Arrête avec tes mensonges*.

Dernier ouvrage paru : **Ta mère et moi** (Stock).



François-Henri DÉSERABLE

François-Henri Désérable est l'auteur de plusieurs romans et récits de voyage, dont *L'Usure d'un monde*, *Un certain M. Piekieny* et *Mon maître et mon vainqueur* (Grand prix du roman de l'Académie française 2021). Dernier ouvrage paru : **Le Palais** (Gallimard).



José Rodrigues DOS SANTOS

Reporter de guerre, présentateur du 20 H au Portugal, J.R. dos Santos, longtemps professeur d'université, est titulaire de deux doctorats dont un à Paris-Panthéon-Assas. Il s'est imposé, avec la saga *Tomás Noronha*, traduite dans près de vingt langues, comme l'un des plus grands auteurs de thrillers érudits. Ses romans historiques remportent le même succès. Dernier ouvrage paru : **Le sixième sens** (HC).



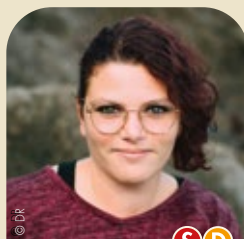
Joëlle DREIDEMY

Joëlle Dreidemy est une illustratrice jeunesse française et professeure à l'école Émile Cohl. Elle travaille depuis une dizaine d'années pour la France mais aussi pour l'Angleterre, les États-Unis, l'Australie et la Corée. Elle a illustré de nombreux albums, romans et magazines tels que *L'hôtel des frissons* publié chez Nathan ou *La famille au poil* paru chez Slalom. Dernier ouvrage paru : **Mon moche frère et moi** (Nathan Jeunesse).



Patrice DUHAMEL

Journaliste politique, patron de plusieurs médias de 1986 à 2005, directeur général de France Télévisions de 2005 à 2010, Patrice Duhamel a suivi de près toutes les campagnes présidentielles depuis 1974. Dernier ouvrage paru : **Le crépuscule des dieux** (L'Observatoire).



Charline FORNS

Charline Forns est diplômée de l'École supérieure d'arts appliqués Pivaut de Nantes. Elle a travaillé avec Fanny Ruelle, illustratrice de la série de romans *Mes amis les chevaux*, écrite par Sophie Thalmann pour la Bibliothèque rose. En 2021, elle se consacre chez Dupuis à la série *La Sentinelle du Petit Peuple* où elle met en images les aventures d'Élina, jeune fille chargée d'être la protectrice de tous les êtres féériques, garants de l'équilibre de notre Terre. Dernier ouvrage paru : **La sentinelle du petit peuple T6** (Dupuis).



S D

Karine GIEBEL

Karine Giebel a écrit de nombreux ouvrages très souvent primés. Son diptyque *Et chaque fois, mourir un peu* - T1 : *Blast & T2 : Trauma(s)*, publié en 2024, s'inscrit dans la liste des ses succès, aux côtés de son recueil de nouvelles *J'aime votre peur*, publié en 2025. Ses livres de Karine Giebel se sont vendus à plus de deux millions d'exemplaires à ce jour et sont traduits dans une douzaine de langues. Elle dédicacera en avant-première : *Dans la terre froide* (Récamier).



S D

Alexis JENNI

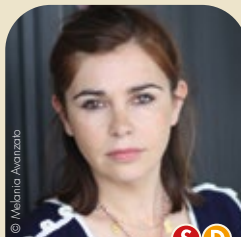
Lauréat du prix Goncourt pour son premier roman, *L'art français de la guerre*, Alexis Jenni est l'auteur de nombreux ouvrages. Professeur de Sciences de la vie et de la Terre, il a récemment signé une série d'essais et de biographies, notamment sur des thématiques écologiques. Dans son dernier ouvrage, il affirme sa volonté de recentrer son écriture sur son œuvre romanesque. Dernier ouvrage paru : *Dans les Alpes tout ira mieux* (Le cercle ouvert).



S D

Gilles KEPEL

Gilles Kepel est professeur émérite des Universités, politiste et spécialiste du monde arabe et islamique. Il a notamment publié *Terreur dans l'Hexagone*. *Genèse du djihad français* (Gallimard, 2015), *Sortir du chaos. Les crises en Méditerranée et au Moyen-Orient* (Gallimard, 2018), *Prophète en son pays* (L'Observatoire, 2023), *Holocaustes et Le Bouleversement du monde* (Plon, 2024). Ses livres sont traduits dans une vingtaine de langues. Dernier ouvrage paru : *Pèlerinage français* (Albin Michel).



S D

Frédérique LE TEURNIER

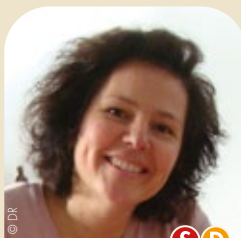
Quatre ans après la disparition de sa mère Françoise Bourdin, l'une des romancières préférées des Français, Frédérique Le Teurnier reprend le flambeau pour offrir au public l'ultime histoire imaginée par sa mère. Une transmission unique. Un événement éditorial majeur. Un dernier cadeau à des dizaines de milliers de lectrices et lecteurs. Dernier ouvrage paru : *Ce qui nous unit* (Récamier).



S D

Joseph MACÉ-SCARON

Consultant et écrivain, Joseph Macé-Scaron a été directeur de rédactions (Figaro Magazine, Magazine Littéraire, Marianne). Il est l'auteur de plusieurs essais et romans. Dernier ouvrage paru : *Les remplacements* (Presses de la Cité).



S D

Pascale PERRIER

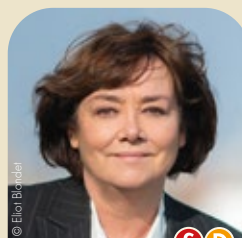
Pour elle, écrire, c'est voyager dans des contrées inconnues ou oubliées depuis longtemps. Au rythme de ses envies, elle écrit donc, des histoires qui bougent, gaies et enlevées, ou pleines de suspense et d'aventure, mais toujours des histoires dans lesquelles on se retrouve. Elle a publié plus de 80 romans pour la jeunesse, dont plusieurs ont reçu de nombreux prix. Dernier ouvrage paru : *Club cookies* (Auzou).



S D

Daniel PICOULY

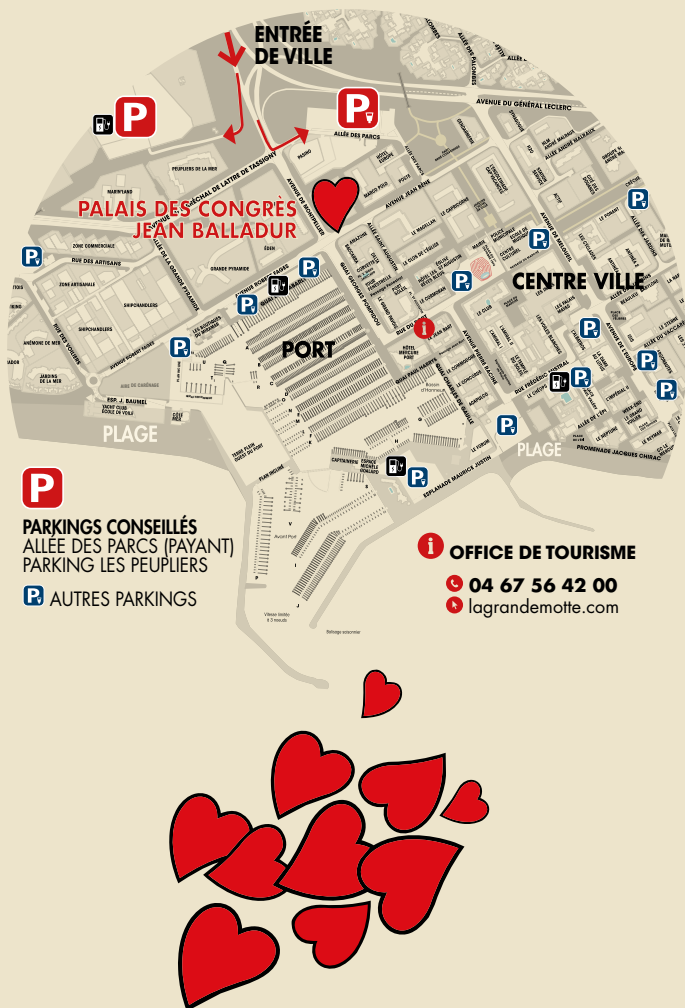
Daniel Picouly s'est imposé en 1996 avec *Le Champ de personne* (Grand prix des lectrices de ELLE) puis avec *L'enfant léopard* (Prix Renaudot, 1999). Il a publié aux éditions Albin Michel *La nuit de Lampedusa, La faute d'orthographe est ma langue maternelle, Le cri muet de l'iguane et Quarante-vingt-dix secondes* en 2018. Il a animé de nombreuses émissions littéraires sur France Télévisions. Dernier ouvrage à paraître : *Demba. Le crépuscule des Amazones* (Albin Michel).



S D

Nathalie SAINT-CRICQ

Nathalie Saint-Cricq est éditorialiste politique à France Télévisions. Elle est aujourd'hui l'une des commentatrices politiques les plus écoutées du pays et décrypte les stratégies des hommes et femmes de pouvoir, ainsi que des partis. Dernier ouvrage paru : *La petite mère* (L'Observatoire).



La Ville de La Grande Motte, organisatrice du Salon du Livre, remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 5^e édition, l'ensemble des partenaires, libraires, auteurs et éditeurs présents sur le salon.

LA
GRANDE
MOTTE

LA
GRANDE
MOTTE

GIBERT

Le Point

LIRE

Midi Libre

dici

le Bonbon

architecture
contemporaine
remarquable

architecture
contemporaine
remarquable

