LA VILLE DE NICE PRÉSENTE

JOURNÉES IMPÉRIALES

LES EMPIRES & LES COUPS D'ÉTAT

PROGRAMME

2 | 3 | 4
OCTOBRE 2026

VILLE DE NICE

ÉDITO

Éric Ciotti

Maire de Nice
Président de la Métropole
Nice Côte d'Azur

Les 2, 3 et 4 octobre, les Journées Impériales reviennent avec un thème ambitieux : **les Empires français et les coups d'État.**

Le 18 Brumaire, le 2 décembre. Deux dates qui ont ouvert la voie aux Empires et qui nourrissent encore le débat des historiens. Ces journées proposent de les étudier en citoyens, à la lumière des spécialistes réunis pour l'occasion.

Nice entretient un lien singulier avec cette histoire. C'est sous le Second Empire que notre destin a basculé : les 15 et 16 avril 1860, le comté de Nice était appelé aux urnes, et le plébiscite scella son rattachement à la France. Chaque Niçois en porte l'héritage.

Voilà pourquoi ces journées ont toute leur place ici. Au Centre Universitaire Méditerranéen, historiens et écrivains analyseront pendant 3 jours les ressorts de ces prises de pouvoir et ce qu'elles ont laissé derrière elles. Le vendredi soir, le pianiste Julien Brocal ouvrira le week-end en nous emmenant dans la Vienne des années napoléoniennes, avec Beethoven, Schubert et Chopin. En parallèle, la Villa Masséna vivra à l'heure des deux Empires : bals, mode, escrime au sabre, manœuvres dans le parc, dioramas, et même des ateliers LEGO napoléoniens pour les plus jeunes.

Allier l'exigence des chercheurs et la joie d'une fête populaire : c'est la signature des Journées Impériales depuis leur création. Je tiens à remercier le Souvenir napoléonien de Nice et des Alpes-Maritimes qui permet à ces journées de se tenir et dont je salue l'engagement fidèle.

Bon week-end à tous !

PROGRAMME

Illustration de la bataille d'Essling,
Imagerie d'Épinal

Inauguration de l'événement et de l'exposition

Villa Masséna | 2 octobre | 17h30

« L'Empire raconté au peuple »

À travers l'imagerie populaire, l'Empire ne se contente pas d'être montré : il est raconté. Destinées à un large public, les images d'Épinal simplifient les événements, fixent les figures du pouvoir, célèbrent les héros et façonnent une mémoire collective. Cette exposition interroge ainsi la manière dont l'Histoire impériale devient récit, légende et représentation partagée.
Signature officielle de la convention de partenariat entre la Ville de Nice représentée par Éric Ciotti, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, et la Fondation Napoléon, représentée par son président **Victor-André Masséna, prince d'Essling**, afin de renforcer la valorisation des collections et du patrimoine napoléoniens de la Villa Masséna.

PROGRAMME

Concert

Villa Masséna | 2 octobre | 19h

« Vienne, 1809-1831 »

Par Julien Brocal, pianiste et compositeur

Ce récital raconte l'Empire depuis une ville, Vienne, et depuis un instrument, le piano. Vienne est occupée deux fois par les armées françaises, en 1805 et en 1809. C'est là que le Congrès redessine l'Europe en 1814, et c'est là que trois compositeurs, à vingt ans d'intervalle, écrivent une musique marquée par la grande Histoire. Beethoven a trente-huit ans quand les obus tombent sur la ville. Schubert en a douze. Chopin en a vingt lorsqu'il y passe l'hiver qui le séparera définitivement de son pays.

© RegisDeFurnaux

- Franz Schubert (1797–1828) - Impromptu en mi bémol majeur, op. 90 n°2 (1827)
- Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonate n°26 en mi bémol majeur, op. 81a « Les Adieux » (1809–1810)
- Franz Schubert - Sonate en la majeur, D. 664 (vers 1819)
- Frédéric Chopin (1810–1849) - Scherzo n°1 en si mineur, op. 20 (1831–1835)

Animations* civiles des deux empires

Dans la Villa Masséna

© DR

3 octobre | 10h-17h

Reconstitution d'un bal Second Empire

4 octobre | 10h-12h

Reconstitution d'un bal Premier Empire

Avec initiation et participation du public par séquence de 30 minutes.
Avec l'Association Exeldanse.

Association Exeldanse © DR

Le Boudoir Impérial © DR

Jeux de société @Souvenir Napoléonien des AM

3 octobre | 10h-17h 4 octobre | 10h-12h

Présentation de la mode féminine et masculine sous les deux Empires

Avec modèles sur mannequins.
Avec Le Boudoir Impérial.

© DR

3 octobre | 10h-17h

Jeux de société

Jonchets, dominos, jeu de l'Oie.
Avec Le Souvenir napoléonien.

Animations* militaires du Premier Empire

Dans la Villa Masséna

© DR

The Brick Gardoise © DR

3 octobre | 10h-17h 4 octobre | 10h-12h

Exposition de figurines et dioramas napoléoniens

Avec Michel Laugier.

Exposition de LEGO napoléoniens

Et ateliers pour enfants.
Avec L'association The Brick Gardoise.

À partir de 6 ans - Groupe de 6 - Durée : 30 min.

*Animations proposées par le Souvenir napoléonien de Nice et des Alpes-Maritimes.

Animations* militaires du Premier Empire (suite)

Dans le parc de la Villa Masséna

Les Tambours de l'Odyssée © DR

Chasseurs du 5e régiment d'Infanterie légère © DR

3 octobre | 10h-17h **4 octobre | 10h-12h**

Escrime artistique

Duels à l'épée de deux Hussards et apprentissage pour le public des saluts et techniques avec cannes de combat, par séquence de 20 minutes.
Avec Les Lames d'Hermès, vice-championne de France d'escrime artistique.

Manœuvres, défilés, aubades...

Et présentation des régiments par séquence de 30 minutes. Par des unités de **Chasseurs du 5e régiment d'Infanterie légère,** de **Grenadiers à pied de la Garde impériale du Premier Empire** (Les Tambours de l'Odyssée) et **du 113e régiment d'Infanterie de ligne.**

113e régiment d'Infanterie de ligne © DR

Les Lames d'Hermès © DR

**Animations proposées par le Souvenir napoléonien de Nice et des Alpes-Maritimes.*

JOURNÉES IMPÉRIALES

LES EMPIRES & LES COUPS D'ÉTAT

Centre Universitaire Méditerranéen

Grand entretien

3 octobre | 11h

« Les Empires français et les Coups d'État »

Animé par Arthur Chevallier, historien et éditeur. Avec **Xavier Mauduit**, journaliste et historien.

Table ronde

3 octobre | 14h15

« Les Coups d'État des Napoléon »

Animée par Arthur Chevallier.
Avec **David Chanteranne**, historien, rédacteur en chef de la Revue du Souvenir Napoléonien | **Patrice Gueniffey**, historien, directeur d'études à l'EHESS | **Vincent Haegele**, historien, conservateur en chef des Bibliothèques, directeur du réseau des Bibliothèques municipales de Versailles | **Juliette Glikman**, agrégée et docteure en Histoire, chercheure associée à l'université de Paris-Sorbonne.

Table ronde

3 octobre | 15h45

« Les Coups d'État contre les Napoléon »

Animée par Arthur Chevallier.
Avec **Thierry Lentz**, écrivain, historien, professeur et directeur de la Fondation Napoléon | **Raphaël Dargent**, historien, écrivain | **Michel Kerautret**, historien, ancien élève de l'École normale supérieure, spécialiste des relations internationales à l'époque napoléonienne.

© DR

Bal d'automne

Centre Universitaire Méditerranéen
3 octobre | 17h30

Hommage à sa majesté l'Impératrice Eugénie

Avec le **Gazelec-Danse.**
Célébration de la danse, de l'élégance et du partage. Découvrez l'art de vivre du Second Empire pour le jubilé de l'impératrice et effectuez quelques pas de danse en invités privilégiés. *Durée : 30 min.*

Spectacle

Centre Universitaire Méditerranéen | 4 octobre | 16h

© DR

« L'apogée de la France Impériale »

Ce spectacle historique, lyrique et chorégraphique est une nouvelle création de la délégation du Souvenir napoléonien de Nice et des Alpes-Maritimes pour les Journées impériales 2026.
Il met en scène l'apogée de la France Impériale entre la victoire de Wagram en 1809 et l'entrée de la Grande Armée dans Moscou en 1812, qui s'inspire de l'Empire romain et de celui de Charlemagne. Ce spectacle décrit la suprématie de la France sur la moitié de l'Europe avec une unification juridique et administrative, économique, culturelle et militaire des territoires concernés.
Cette narration historique d'1h30 est illustrée de chants et de musiques (Lesueur, Lully, Paisiello, Mozart, Vivaldi, Grétry, Haydn, Beethoven...) et de danses exécutées par 6 couples.
Le texte est lu par 3 narrateurs, les chants sont interprétés par 25 choristes et 3 solistes (Les Chœurs napoléoniens), accompagnés au piano électrique, à la mandoline et à la cornemuse.
Des reconstituteurs musiciens quant à eux, jouent des marches militaires au fifre et au tambour.
Une projection de diapositives accompagne le texte, les chants et la musique.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

© DR

INVITÉ D'HONNEUR

LE PRINCE D'ESSLING

Descendant direct du maréchal André Masséna et de son petit-fils Victor Masséna, donateur de la Villa Masséna à la Ville de Nice, Victor-André Masséna, prince d'Essling et duc de Rivoli, préside la Fondation Napoléon depuis 2005. Juriste et diplômé de Sciences-Po Paris et de l'INSEAD, il a également exercé plusieurs fonctions diplomatiques et internationales.

INTERVENANTS

© Regis De Furnaux

JULIEN BROCAL pianiste et compositeur

Pianiste, compositeur et improvisateur français, Julien Brocal a été nommé Révélation de l'année du BBC Music Magazine en 2018. Ses albums consacrés à Chopin (*Les états d'âme*, *Choc de Classica*) puis à Ravel et Mompou (*Reflections*, *Gramophone Editor's Choice*) sont salués par la presse internationale. Fondateur du Jardin musical à Bruxelles, il publiera en janvier 2027 *Out of the Blue*, composé avec l'altiste Neil Leiter.

© DR

DAVID CHANTERANNE historien et rédacteur en chef de la Revue du Souvenir Napoléonien

Historien et historien de l'art, David Chanteranne est directeur des Sites patrimoniaux de la ville de Rueil-Malmaison, rédacteur en chef de la Revue du Souvenir napoléonien et administrateur de l'Institut Napoléon. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont les récents *Jacques-Louis David. L'empereur des peintres* (Passés Composés, 2025). Dernier ouvrage paru : *Villes impériales. Sur les traces de Napoléon Ier et Napoléon II* (Flammarion).

© NovakStudio

ARTHUR CHEVALLIER écrivain et éditeur

Il est l'auteur de plusieurs livres consacrés à la postérité politique, culturelle et artistique du Premier Empire, parmi lesquels *Napoléon sans Bonaparte* aux Éditions du Cerf. Arthur Chevallier est également chroniqueur pour Le Point, Marianne et C ce soir. Dernier ouvrage paru : *L'Histoire à l'épreuve des émotions* (Cerf).

INTERVENANTS

© DR

RAPHAËL DARGENT, historien et écrivain

Historien et enseignant, spécialiste d'Histoire politique, Raphaël Dargent est l'auteur de plusieurs biographies, parmi lesquelles *L'Impératrice Eugénie, l'obsession de l'honneur* (Belin, 2017, rééd. Alpha, 2025), *Marie-Amélie, la dernière reine* (Tallandier, 2021), Philippe-Égalité, le prince de la Révolution (Tallandier, 2025). Prochain ouvrage à paraître : *Georges Cadoudal, l'anti-Napoléon* (Perrin, 2027).

© DR

OLIVIER GHEBALI

Ancien haut fonctionnaire, passionné d'Histoire, Olivier Ghebali est à la tête, depuis 2011, de la délégation de Nice-Alpes-Maritimes du Souvenir napoléonien, association fondée en 1937 et reconnue d'utilité publique en 1982. Il est l'initiateur des animations à la Villa Masséna et l'auteur du spectacle « L'apogée de la France Impériale » au Centre Universitaire Méditerranéen.

© DR

JULIETTE GLIKMAN agrégée et docteure en Histoire, chercheure associée à l'université Paris-Sorbonne

Juliette Glikman est spécialiste de l'Histoire politique du XIX^{e} siècle. Elle a publié *Louis Napoléon prisonnier* (Aubier, 2011), *La Monarchie impériale. L'imaginaire politique sous Napoléon III* (Nouveau monde éditions/Fondation Napoléon, 2013). Dernier ouvrage paru : *La belle Histoire des Tuileries* (Flammarion, Prix du Guesclin).

© DR

PATRICE GUENIFFEY historien et directeur d'études à l'EHESS

Ancien directeur d'études à l'EHESS, Patrice Gueniffey a consacré ses recherches à l'Histoire de la Révolution française et à celle de la période impériale. Il est notamment l'auteur de *Bonaparte* (Gallimard, 2013), *Napoléon et de Gaulle, deux héros français* (Perrin, 2017), et, avec François-Guillaume Lorrain, *Révolutions françaises, du Moyen Âge à nos jours* (Perrin, 2020).
Dernier ouvrage paru : *Les derniers jours des rois* (Tempus).

© DR

VINCENT HAEGELE **conservateur en chef des Bibliothèques et directeur du réseau des Bibliothèques municipale de Versailles**

Ancien élève de l'École nationale des chartes, archiviste paléographe, spécialiste reconnu de l'Empire, Vincent Haegele a publié la *Correspondance intégrale, 1784-1818 de Napoléon* et *Joseph Bonaparte* (2007) ainsi qu'une biographie croisée des deux frères. Il est également l'auteur d'un *Murat* remarqué (Perrin).
Dernier ouvrage paru : *Un printemps à Naples* (Passés Composés).

© DR

MICHEL KERAUTRET **historien, ancien élève de l'École normale supérieure et spécialiste des relations internationales à l'époque napoléonienne**

Il a dirigé le service des comptes rendus de l'Assemblée nationale. Il a publié plusieurs livres sur l'Histoire des relations internationales à l'époque napoléonienne. Parmi ses ouvrages : *Eugène de Beauharnais. Fils et vice-roi de Napoléon* (Tallandier) et *Les grands traités de l'Empire. 1804-1810* (Nouveau monde).
Dernier ouvrage paru : *Les ennemis de Napoléon* (Tallandier).

© DR

THIERRY LENTZ **historien**

Professeur associé à l'ICES-Institut catholique de Vendée et conseiller du président de la Fondation Napoléon, Thierry Lentz a publié de nombreux ouvrages sur l'Histoire napoléonienne dont récemment *Napoléon et le Monde* (Belin) et, avec Charles-Eloi Vial, *Les mythes de Napoléon* (Perrin).
Dernier ouvrage paru : *Napoléon et le Monde. 1769-2025* (Belin).

© DR

XAVIER MAUDUIT **journaliste et historien**

Il est agrégé et docteur en Histoire, lauréat et membre du jury du Prix Mérimée, lauréat en 2025 du Prix Richelieu de l'Association de la Défense de la langue française. Auteur de nombreux livres sur l'Histoire du XIXe siècle et des deux empires, notamment *Napoléon III* (PUF, 2023) et *Fou d'Histoire* (Armand Colin, 2024) avec des artistes, auteurs, autrices, qui expriment leur rapport à l'Histoire. Il est producteur sur France Culture pour l'émission *Le Cours de l'Histoire* et chroniqueur sur Arte dans l'émission *28'*.
Dernier ouvrage paru : *Napoléon III* (PUF).

1 CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN C.U.M.

65, Promenade des Anglais

Accès : Tramway - Ligne 2
Bus - Lignes 12 et 500

2 VILLA MASSÉNA

65, rue de France

Accès : Tramway - Ligne 2
Bus - Lignes 8, 12 et 500

INFORMATIONS SUR **NICE.FR**

Ville de Nice - MP - © Historical Images Archive / Alamy Stock Photo, VDN / P.Viglietti / J.Veran - 09/2026

Souvenir napoléonien · Le Point · Ville Impériale · C.U.M. · Villa Masséna Nice · VILLE DE NICE