

RENCONTRES • DÉDICACES • LECTURES • CONCERT

Festival des Écrivains du Sud

ENTRÉE LIBRE
DU 25 AU 29 MARS 2026

L'art d'écrire



SCIENCES PO AIX • HÔTEL DE VILLE • LA MANUFACTURE

	10h	11h	14h
MERCREDI 25 MARS			
<i>Amphithéâtre de La Manufacture</i>			14h30 Les petits champions de la lecture
JEUDI 26 MARS			
<i>Conservatoire Darius Milhaud</i>			
VENDREDI 27 MARS			
<i>Amphithéâtre Bruno Etienne Sciences Po</i>			14h15 Laurent MAUVIGNIER
<i>Amphithéâtre de La Manufacture</i>			14h Kerwin SPIRE
<i>Conservatoire Darius Milhaud</i>			
SAMEDI 28 MARS			
<i>Amphithéâtre René Cassin Sciences Po</i>	10h Bernard ZELLER	11h Alexandre DEVECCHIO	14h15 Tahar BEN JELLOUN
<i>Amphithéâtre Bruno Etienne Sciences Po</i>			14h15 Alain BAUER
<i>Amphithéâtre de La Manufacture</i>			14h15 Remise du Prix des lecteurs
<i>Atelier de La Manufacture</i>	10h Atelier d'écriture		
<i>Salle des États de Provence Hôtel de Ville</i>	10h Pauline DREYFUS	11h Clara DUPONT-MONOD	14h15 Jean BIRNBAUM
<i>Hôtel de Maliverny</i>			
DIMANCHE 29 MARS			
<i>Salle des États de Provence Hôtel de Ville</i>		11h Laurent SEKSIK	14h15 Karine GIEBEL
<i>Salle des Mariages Hôtel de Ville</i>	10h45 Delphine BLAVY	11h30 Bernard BERANGER	14h15 Jean-Jacques BEDU
<i>Amphithéâtre de La Manufacture</i>			

15h

16h

17h

19h

18h30 – Rencontre
Lionnel ASTIER

15h30
Gaspard KCENIG

16h15
Antoine WAUTERS

17h15
Antoine COMPAGNON

15h15
Andreï KOURKOV

16h15
Bruno PATINO

17h15
Metin ARDITI

19h – Concert
Contemplations
musicales

15h15
Alfred
DE MONTESQUIOU

16h15
Louis Philippe
DE MONTALEMBERT

17h15
Patrice COSTA

15h
Thibault
DE MONTBRIAL

16h
Nicole
BACHARAN

16h40
Dominique
SIMONNET

17h15
Gilles KEPEL et
Jean-François RICARD

15h15
Nathacha
APPANAH

16h15
Delphine
DE VIGAN

17h15
Maryvonne
DE ST PULGENT

19h
Lecture musicale
Raphaël QUENARD

15h Atelier d'écriture

15h15
Akira MIZUBAYASHI

16h15
Etienne DE MONTETY

17h15
Catherine GIRARD

15h
Paul GASNIER

15h15
Macha MÉRIL

16h15
Ivan JABLONKA

17h – Concert IESM

L'écriture demeure un acte de patience

À Aix-en-Provence, la littérature n'est jamais un simple rendez-vous culturel : elle est une manière d'habiter le monde, de faire dialoguer les époques et de donner sens au présent. Le Festival des Écrivains du Sud s'inscrit pleinement dans cette vocation en offrant un espace privilégié où les mots rencontrent les regards, et où les idées circulent.

Dans un monde traversé par l'accélération, le bruit et l'instantanéité, l'écriture demeure un acte de patience, d'écoute et de profondeur. Elle nous invite à ralentir, à prêter attention aux nuances, à apprécier le goût des mots justes. Lire et écrire ne sont pas seulement des pratiques individuelles : ce sont des expériences partagées qui nous relient les uns aux autres.

Pendant ces journées, Aix-en-Provence devient une cité des lettres ouverte à toutes et à tous : lecteurs fidèles, curieux de passage, jeunes publics découvrant le plaisir des histoires, passionnés de langue et d'imaginaire. Ici, la littérature se vit, se dit, se transmet.

Que ce festival soit pour chacun un moment de découverte, d'émotion et de réflexion — et une invitation à laisser les mots continuer d'éclairer notre chemin commun.

L'art d'écrire

Longtemps, l'art d'écrire a tenu à des règles qui dépendaient de la nature des genres et « du bon usage » du langage. Le XVII^{ème} siècle nous rappelle les sources latines et grecques des critères d'une beauté éternelle et nous avons tous en tête le formule de Boileau : « Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement, et les mots... ». Est-ce à dire que depuis le style s'est figé, et que les écrivains survivent dans la contrainte ? Bien au contraire, la contrainte a provoqué des échappées voire des évasions, de la plus banale à la plus remarquable, qui à leurs tours ont servi sinon de règles du moins de modèle.

En musique, on parle de l'oreille absolue. Cette oreille existe aussi en littérature, elle est également partagée par l'auteur et par le lecteur. Car lire, c'est écouter. Personne ne lit davantage son texte que l'écrivain, d'où l'usage du « gueuloir » cher à Flaubert. Avant de devenir silencieuse et individuelle, la lecture a été orale et collective.

Les usages s'amoncellent. Les modes dégénèrent en méthodes. L'écrivain suit les impératifs de l'économie éditoriale. Par souci de correction, les textes sont écrasés par ChatGPT. Pour éviter une répétition, on tombe dans le piège des synonymes. Sachons nous jouer des règles pour ouvrir le texte sur l'horizon, avec toute la retenue du bel usage.

Sophie JOISSAINS

Maire d'Aix-en-Provence
Vice-Présidente de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur



© D. Kopelman/Ville d'Aix-en-Provence

Paule CONSTANT

de l'Académie Goncourt
Directrice artistique



© F. Marceval/Gallimard

MERCREDI 25 MARS FINALE DÉPARTEMENTALE

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

📍 La Manufacture Amphithéâtre

🕒 14h30

Assistez au second tour de la finale départementale des « Petits champions de la lecture ». 22 élèves de CM1 - CM2 sélectionnés pour cette finale de lecture à voix haute seront départagés par un jury composé de : Bertrand Santini, auteur à succès de la série *Le journal de Gurty* (Sarbacane), Amandine Tamayo, de l'Agence Régionale du Livre, Chargée de coordination Lecture par Nature et Coraline Martini, étudiante en BUT3 Information-communication, parcours métiers du livre et du patrimoine, spécialité Librairie.

JEUDI 26 MARS SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

RENCONTRE-LECTURE AVEC LIONNEL ASTIER

📍 Conservatoire Darius Milhaud Auditorium Campra

🕒 18H30

Entretien avec **Lionnel Astier**, ponctué de lectures de son livre, *Élise, la colère de dieu* (Alcide), animé par Thomas Rabino, journaliste.



LIONNEL ASTIER

Acteur, auteur et metteur en scène, Lionnel Astier a joué dans une soixantaine de pièces de théâtre, de «Bérénice» de Racine à «La Ronde» de Schnitzler, et dans plus de quatre-vingts films et téléfilms. Il est connu pour l'interprétation de «Léodagan, roi de Carmélide», dans la série télévisée «Kaamelott». Après le succès de *La nuit des Camisards* (Alcide), Lionnel Astier aborde le temps de la guerre. Rythme effréné, rebondissements, suspense, l'auteur nous entraîne aux côtés de personnages précipités dans le chaos de l'Histoire, entre engagement, résistance, violence... ou pas. **Dernier ouvrage paru** : *Élise, la colère de dieu* (Alcide).

VENDREDI 27 MARS

JOURNÉE DES ÉCRIVAINS DU SUD

📍 Sciences Po Aix Amphithéâtre Bruno Etienne

🕒 14h15

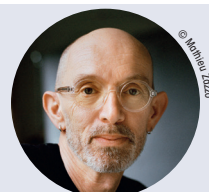
"La maison vide"

Rencontre avec **Laurent Mauvignier**, Prix Goncourt 2025, autour de son dernier livre, (de Minuit), animée par **Mohammed Aïssaoui**, journaliste au Figaro littéraire.

LAURENT MAUVIGNIER

Laurent Mauvignier est né à Tours en 1967. Romancier et dramaturge, il a publié toute son œuvre aux Éditions de Minuit, notamment *Apprendre à finir* (2000, prix du Livre Inter et prix Wepler), *Dans la foule* (2006), *Des hommes* (2009), *Ce que j'appelle oubli* (2011), *Continuer* (2016) et *Histoires de la nuit* (2020).

Dernier ouvrage paru : *La maison vide* (de Minuit), Prix Goncourt 2025.



🕒 15h15

"Aqua"

Rencontre avec **Gaspard Kœnig, Prix du Roman des Écrivains du Sud 2026**, autour de son dernier livre (L'Observatoire), animée par **Mohammed Aïssaoui**.

GASPARD KŒNIG

Gaspard Kœnig est l'auteur d'une œuvre mêlant fiction, essai et récit. Son précédent roman, *Humus* (Éditions de l'Observatoire, 2023), a reçu de nombreux prix (Prix Interallié, Prix Jean-Giono, Prix Transfuge du meilleur roman français) et a été traduit dans plus d'une dizaine de langues. **Dernier ouvrage paru** : *Aqua* (L'Observatoire). Prix du Roman des Écrivains du Sud 2026.



🕒 16h15

"Haute-Folie"

Rencontre avec **Antoine Wauters, Prix Jean Giono 2025**, autour de son dernier livre (Gallimard), animée par **Kerwin Spire**.



ANTOINE WAUTERS

Antoine Wauters est notamment l'auteur chez Verdier de *Mahmoud ou la montée des eaux* (prix Wepler et prix du Livre Inter) et, aux Editions du Sous-Sol, du *Musée des contradictions* (prix Goncourt de la nouvelle). Son œuvre est traduite dans de nombreux pays. **Dernier ouvrage paru** : *Haute-Folie* (Gallimard). Prix Jean Giono 2025.

🕒 17h15

"1966, année mirifique"

Rencontre avec **Antoine Compagnon, Prix de l'Essai des Écrivains du Sud 2026**, autour de son livre (Gallimard), animée par **Maryvonne de Saint Pulgent**.

ANTOINE COMPAGNON, de l'Académie française

Membre de l'Académie française, professeur émérite au Collège de France et professeur à l'université Columbia, Antoine Compagnon est l'auteur de nombreux ouvrages de la collection « Un été avec ». Il a récemment publié *La Littérature ça paye !* (Équateurs) et *1966, année mirifique* (Gallimard). **Dernier ouvrage paru** : *Un été avec Matisse* (Équateurs/France Inter).



RENCONTRES

📍 **La Manufacture** Amphithéâtre

🕒 14h

"Monsieur Romain Gary Alias Émile Ajar"

Rencontre avec **Kerwin Spire**, autour de son dernier livre (Gallimard), animée par **des étudiants de 3^{ème} année du département Métiers du Livre de l'IUT d'Aix-Marseille Université**.



KERWIN SPIRE

Kerwin Spire est diplômé en sciences politiques et docteur en littérature. Après avoir soutenu une thèse de doctorat sur l'œuvre de Romain Gary et collaboré à son édition dans la Bibliothèque de la Pléiade, il publie aux Éditions Gallimard (Collection blanche) une trilogie littéraire et biographique sur l'écrivain-diplomate. **Dernier ouvrage paru** : *Monsieur Romain Gary alias Émile Ajar* (Gallimard).

BALADE LITTÉRAIRE

🕒 15h

Découvrez Aix-en-Provence à travers les textes qui s'y déroulent.

Au fil d'une promenade dans la ville, Frédéric Paul, guide-conférencier et créateur des visites « Le visible est invisible », propose des lectures d'extraits d'œuvres littéraires sur les lieux mêmes où elles prennent place. Quand les mots rencontrent les rues, les places et les façades qui les ont inspirés, la ville se transforme en livre à ciel ouvert. Une visite sensible et immersive, où Aix se lit autant qu'elle se parcourt.

Visite de 2h, départ devant l'Amphithéâtre de la Manufacture, limitée à 20 personnes par créneau sur inscription : ecrivainsdusud@mairie-aixenprovence.fr

🕒 15h15

"Les bains de Kiev. Un regard insolite sur l'histoire ukrainienne"

Rencontre avec **Andreï Kourkov**, autour de son livre (Liana Levi), animée par **Paule Constant**, de l'académie Goncourt.

ANDREÏ KOURKOV

Andreï Kourkov est né en Russie en 1961 et vit à Kiev depuis de très nombreuses années. Très doué pour les langues (il en parle couramment six), il débute sa carrière littéraire pendant son service militaire alors qu'il est gardien de prison à Odessa. Son premier roman, *Le Pingouin*, remporte un succès international. Son œuvre est aujourd'hui traduite en 36 langues. **Dernier ouvrage paru** : *Les bains de Kiev* (Liana Levi).



🕒 16h15

"Le temps de l'obsolescence humaine"

Rencontre avec **Bruno Patino**, autour de son livre (Grasset), animée par **Olivier Biscaye**.

BRUNO PATINO

Président d'Arte, Bruno Patino est essayiste. On lui doit, entre autres, *La civilisation du poisson rouge*, *Tempête dans le bocal* et *Submersion* – immenses succès de librairie et traduits dans plusieurs pays. *9 secondes – La civilisation du poisson rouge*, adapté en BD avec Morgan Navarro, sort chez Dupuis en février 2026. **Dernier ouvrage paru** : *Le temps de l'obsolescence humaine* (Grasset).



🕒 17h15

"L'espion d'Atatürk"

Rencontre avec **Metin Arditi**, autour de son livre (Grasset), animée par **Pauline Dreyfus**.

METIN ARDITI

Écrivain francophone d'origine turque, Metin Arditi est l'auteur de nombreux essais et romans, parmi lesquels *Le Turquetto* (Actes Sud, 2011), prix Jean Giono, *L'enfant qui mesurait le monde* (Grasset, 2016), prix Méditerranée, *L'homme qui peignait les âmes* (Grasset, 2021), prix de l'Université Catholique de l'Ouest, *Tu seras mon père* (Grasset, 2022), prix Machiavel, *Le bâtard de Nazareth* (Grasset, 2023), *L'île de la française* (Grasset, 2024) et *Le danseur oriental* (Grasset, 2025). **Dernier ouvrage paru** : *L'espion d'Atatürk* (Grasset).



CONCERT

📍 Conservatoire Darius Milhaud Salle Paray

🕒 19h00

"Contemplations musicales"

Avec les classes d'écriture, de théâtre et de CPES de formation musicale.

Amour, joie, mort, deuil, élan mystique et souvenirs jalonnent Les Contemplations de Victor Hugo. Les respirations, les silences, les sensibilités des voix et des corps pour donner à vivre les méditations du poète. Qu'elles résonnent dans la musique et le public.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

SAMEDI 28 MARS

ATELIERS D'ÉCRITURE

📍 La Manufacture Atelier

🕒 10h et 15h

Cet atelier d'écriture est ouvert à toute personne souhaitant travailler à un texte personnel, de forme libre. Deux heures consacrées à des exercices, des conseils, et une écoute. Aucun prérequis n'est demandé à cet atelier.

Cet atelier est animé par **Alice d'Andigné**, directrice adjointe des éditions Robert Laffont.

Ateliers de 2h, limités à 12 personnes (à partir de 15 ans) par créneau sur inscription :



©Olivier Bon

ALICE D'ANDIGNÉ

Après des études littéraires à la Sorbonne et à l'université de Londres, elle a été éditrice chez Grasset, Flammarion et Stock. Elle a également assuré à l'université Paris-Nanterre le cours d'Écriture créative pendant quatre ans en Licence 3. Elle dialogue régulièrement avec des auteurs et des autrices, à Sciences-Po ou en festivals.

BALADE LITTÉRAIRE

🕒 10h

Découvrez Aix-en-Provence à travers les textes qui s'y déroulent.

Visite de 2h, départ devant l'Amphithéâtre de la Manufacture, limitée à 20 personnes par créneau sur inscription : ecrivainsdusud@mairie-aixenprovence.fr

RENCONTRES

📍 La Manufacture Amphithéâtre

REMISE DU PRIX DES LECTEURS DES ÉCRIVAINS DU SUD 2026

à Emmanuel Carrère, pour Kolkhoze (P.O.L)

🕒 14h15

A cette occasion, une lecture d'un extrait du livre sera proposée par **Maurice Armand, Luc Gillet et Philippe Isoard**, donneurs de voix de l'association de la Bibliothèque Sonore du Pays d'Aix.



EMMANUEL CARRÈRE

Scénariste, journaliste, comédien, biographe, exégète, romancier, cinéaste, documentariste, Emmanuel Carrère a traversé toutes les écritures – y compris celle de la Bible (avec son ouvrage *Le Royaume*, 2014) –, qui l'ont conduit, à parts égales à se raconter et à raconter la vie des autres... Publié aux éditions P.O.L, il a construit en près de quarante ans une œuvre émouvante et dense, chronique du temps et baromètre du moi de l'écrivain contemporain. **Dernier ouvrage paru** : *Kolkhoze* (P.O.L.), Prix Médicis 2025 et Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud 2026.

🕒 15h15

"La nuit au cœur"

Rencontre avec **Nathacha Appanah**, lauréate du Prix Femina, Prix Renaudot des Lycéens et Prix Goncourt des Lycéens 2025, autour de son dernier livre (Gallimard), animée par **des élèves du lycée Lacordaire de Marseille, ayant participé au jury du Prix Goncourt des Lycéens.**

NATHACHA APPANAH

Nathacha Appanah est journaliste et romancière. Ses romans ont été récompensés de plusieurs prix littéraires et traduits dans de nombreux pays. En 2022, elle a reçu le Prix de la langue française pour l'ensemble de son œuvre.

Dernier ouvrage paru : *La nuit au cœur* (Gallimard). Prix Femina 2025, Prix Renaudot des Lycéens 2025 et Prix Goncourt des Lycéens 2025.



🕒 16h15

"Je suis Romane Monnier"

Rencontre avec **Delphine de Vigan**, autour de son dernier livre (Gallimard), animée par Karina Hocine, éditrice et secrétaire générale des éditions Gallimard.



DELPHINE DE VIGAN

Delphine de Vigan est notamment l'auteur de *No et moi*, *Rien ne s'oppose à la nuit*, *D'après une histoire vraie* (Prix Renaudot et Goncourt des lycéens), *Les loyautés*, *Les grâces* et *Les enfants sont rois*. **Dernier ouvrage paru** : *Je suis Romane Monnier* (Gallimard).

🕒 17h15

"Alerte sur le patrimoine"

Rencontre avec **Maryvonne de Saint Pulgent**, autour de son dernier livre (Gallimard), animée par Kerwin Spire.

MARYVONNE DE SAINT PULGENT

Maryvonne de Saint Pulgent a été directeur du patrimoine au ministère de la Culture entre 1993 et 1997 et professeur associé de musicologie à Paris IV. Elle a notamment publié *Le gouvernement de la culture* (Le Débat/Gallimard, 1999), *L'opéra-comique, le gavroche de la musique*, (Découvertes/Gallimard, 2010) et *La Gloire de Notre-Dame* (Bibliothèque illustrée des histoires/Gallimard, 2023). **Dernier ouvrage paru** : *Alerte sur le patrimoine* (Gallimard).



© Pascal Ho / Flammarion



LECTURE MUSICALE DE RAPHAËL QUENARD

📍 La Manufacture Amphithéâtre

🕒 19h15

“ *Clamser à Tataouine* ”

« La discutable dextérité dont j’ai fait montre pour me dépatouiller de mon existence laisse à penser que je suis tout sauf un exemple à suivre. »

C’est le moins qu’on puisse dire. Le narrateur est un jeune marginal qui n’a jamais cherché à s’intégrer. Ce qui ne l’empêche pas de trouver plus commode de rejeter l’entière responsabilité de son ratage sur la société. Et il compte bien, « en joyeux sociopathe », lui faire salement payer l’addition de sa défaite. Son plan ? S’immiscer dans toutes les classes sociales pour dénicher chaque fois une figure représentative de cette société détestée. Et la tuer.

Guitare : **Butch McKoy**

À l’issue de la lecture, Raphaël Quenard dédicacera son livre *Clamser à Tataouine* (Flammarion).

RENCONTRES

📍 **Hôtel de Ville** Salle des Etats de Provence

🕒 10h

“ *Un pont sur la Seine* ”

Rencontre avec **Pauline Dreyfus**, autour de son dernier livre (Grasset), animée par **Jean-Philippe Doux**.

PAULINE DREYFUS

Pauline Dreyfus a publié plusieurs romans chez Grasset : *Immortel, enfin* (prix des Deux Magots 2013), *Ce sont des choses qui arrivent*, *Le Déjeuner des barricades* et *Le Président se tait*. Elle est également l’auteur, chez Gallimard, d’une biographie de Paul Morand (prix Goncourt de la biographie 2021) et d’un essai : *Ma vie avec Colette* (2023). **Dernier ouvrage paru** : *Un pont sur la Seine* (Grasset).



© JF Papp / Grasset

🕒 11h00

“ *La confrontation* ”

Rencontre avec **Clara Dupont-Monod**, autour de son dernier livre (Albin Michel), animée par Marianne Payot, journaliste.

© Olivier Rojter



CLARA DUPONT-MONOD

Clara Dupont-Monod est romancière, éditrice et chroniqueuse. Son roman *S’adapter* (Stock, 2021) a été récompensé par le Prix Landerneau, le *Prix Femina* et le *Goncourt des lycéens*, et traduit en vingt-deux langues. **Dernier ouvrage paru** : *La confrontation* (Albin Michel)

🕒 14h15

"La force d'être juste"

Rencontre avec **Jean Birnbaum**, autour de son dernier livre (Flammarion), animée par Thomas Rabino.

JEAN BIRNBAUM

Jean Birnbaum dirige « Le Monde des livres ». Il est l'auteur de plusieurs essais dont *Leur jeunesse et la nôtre. L'espérance révolutionnaire au fil des générations* (2005), *Un silence religieux. La gauche face au djihadisme* (2016, prix Aujourd'hui), *Le Courage de la nuance* (2021, prix François Mauriac) et *Seuls les enfants changent le monde* (2023, Prix étudiant du livre politique-LCP).
Dernier ouvrage paru : *La force d'être juste* (Flammarion).



🕒 15h15

"La forêt de flammes et d'ombres"

Rencontre avec **Akira Mizubayashi**, autour de son dernier livre (Gallimard), animée par Maryvonne de Saint Pulgent.



AKIRA MIZUBAYASHI

Écrivain et universitaire japonais, Akira Mizubayashi est l'auteur de plusieurs livres écrits en français. Il a reçu le prix des Libraires 2020 pour son roman *Ame brisée*.
Dernier ouvrage paru : *La forêt de flammes et d'ombres* (Gallimard).

🕒 16h15

"Il y a une autre rive"

Rencontre avec **Etienne de Montety**, autour de son dernier livre (Stock), animée par Metin Arditi.

ETIENNE DE MONTETY

Étienne de Montety dirige Le Figaro littéraire. Il est l'auteur de plusieurs romans dont *La Route du salut* (2009, Prix des Deux-Magots), *L'Amant noir* (2013, Prix Jean-Freustié) et, chez Stock, *La Grande Épreuve* (Grand prix du roman de l'Académie française en 2020) et *La Douceur*.
Dernier ouvrage paru : *Il y a une autre rive* (Stock).



🕒 17h15

"In violentia veritas"

Rencontre avec **Catherine Girard**, autour de son dernier livre (Grasset), animée par Paule Constant, de l'Académie Goncourt.



CATHERINE GIRARD

Successivement dresseuse d'éléphants à Mae Sai, navigatrice au Portugal, acheteuse de pierres précieuses en Birmanie, fleuriste de bodega à Rio, vendeuse de voitures de luxe au Japon, Catherine Girard signe ici son premier livre, *In violentia veritas* (Grasset).

RENCONTRES

📍 Hôtel de Maliverny (33, rue Émeric-David)

🕒 15h

"La collision"

Rencontre avec **Paul Gasnier**, Prix Goncourt des détenus 2025, autour de son dernier livre (Gallimard), animée par Maître Andrée Minguet et Françoise Rossinot, déléguée générale de l'Académie Goncourt.

PAUL GASNIER

Paul Gasnier est journaliste dans l'émission de Yann Barthès, Quotidien. Le 6 juin 2012, sa mère est victime d'un accident de moto à Lyon. Un jeune homme, ayant consommé du cannabis et sans permis, à moto sur une roue arrière, la percute violemment alors qu'elle se rend dans le centre de yoga qu'elle a créé. *La collision* (Gallimard) est son premier livre. Il a obtenu le prix Goncourt des détenus 2025. Cette rencontre sera suivie d'une séance de dédicace.



RENCONTRES

📍 Sciences Po Aix, Amphithéâtre René Cassin

🕒 10h

"Un quartieron de généraux avant le putsch"

Rencontre avec **Bernard Zeller**, autour de son dernier livre (Perrin), animée par Henri-Christian Giraud, journaliste et écrivain.

BERNARD ZELLER

Bernard Zeller, est l'un des fils du général André Zeller. Polytechnicien ; carrière dans l'industrie spatiale et de défense ; ingénieur en chef de l'armement. Il alimente un blog fournissant des informations inédites sur Edmond Michelet, ministre de la Justice dans les années 1959-60-61 : edmond-michelet.blogspot.com/ Il a établi et annoté l'édition des Carnets de prison du général André Zeller - détenu de 1961 à 1966 après l'échec du putsch d'Alger d'avril 1961 - parus aux Editions Tallandier en 2014 sous le titre « Journal d'un prisonnier ». **Dernier ouvrage paru** : *Un quartieron de généraux avant le putsch* (Perrin).



🕒 11h00

"Nous vivions côte à côte. Itinéraire d'un «petit blanc» de banlieue"

Rencontre avec **Alexandre Devecchio**, autour de son dernier livre (Fayard), animée par Thomas Rabino.

ALEXANDRE DEVECCHIO

Alexandre Devecchio est rédacteur en chef des pages débats/idées du *Figaro* et du *Figaro Magazine*. Il a déjà écrit plusieurs livres dont *Les Nouveaux enfants du siècle – djihadistes, identitaires, réacs – enquête sur une génération fracturée*. (Le Cerf, 2016) et *Recomposition, le nouveau monde populiste* (Le Cerf, 2021). Son dernier livre mêle récit personnel et essai sociologique. **Dernier ouvrage paru** : *Nous vivions côte à côte* (Fayard).



🕒 14h15

"*Pigiste au Monde*"

Rencontre avec **Tahar Ben Jelloun**, autour de son dernier livre (Gallimard), animée par Mohammed Aïssaoui, journaliste.



TAHAR BEN JELLOUN

Romancier, poète et peintre, membre de l'Académie Goncourt, lauréat du prix Goncourt pour *La nuit sacrée* en 1987, Tahar Ben Jelloun est l'auteur de nombreux romans parus aux Editions Gallimard. **Dernier ouvrage paru** : *Pigiste au Monde* (Gallimard).

🕒 15h15

"*Le crépuscule des hommes*"

Rencontre avec **Alfred de Montesquiou**, Prix Renaudot Essai 2025, autour de son dernier livre (Robert Laffont), animée par Mohammed Aïssaoui.



ALFRED DE MONTESQUIOU

Journaliste français, correspondant au Moyen-Orient, au Darfour, au Maghreb, en Afghanistan et en Haïti, il a travaillé comme reporter de guerre pour l'agence américaine Associated Press de 2004 à 2010. Depuis, il est grand reporter pour le magazine *Paris Match*. En 2012, il a été le lauréat du Prix Albert Londres pour sa couverture de la guerre civile libyenne. **Dernier ouvrage paru** : *Le crépuscule des hommes* (Robert Laffont). Prix Renaudot Essai 2025.

🕒 16h15

"*Je n'ai jamais dit papa*"

Rencontre avec **Louis-Philippe Dalembert**, Prix littéraire Fondation Prince Pierre de Monaco, autour de son dernier livre (Robert Laffont), animée par Marianne Payot.

LOUIS-PHILIPPE DALEMBERT

Louis-Philippe Dalembert est l'auteur d'une importante œuvre littéraire, composée de romans, essais, recueils de poèmes et nouvelles. *Milwaukee Blues* (2021) a été finaliste du prix Goncourt, choix Goncourt de la Suisse et de l'Espagne, lauréat du prix Patrimoine de la BPE et du prix des Lecteurs des Écrivains du Sud. Il a reçu le prix Goncourt de la Poésie 2024 pour l'ensemble de son œuvre. **Dernier ouvrage paru** : *Je n'ai jamais dit papa* (Robert Laffont).



🕒 17h15

"*Biodiversité en péril : les oiseaux en première ligne*"

Rencontre avec **Patrice Costa**, auteur de *Oiseaux de bonheur* - T2 (Ebra), animée par Françoise Rossinot.



PATRICE COSTA

Patrice Costa est journaliste / grand reporter honoraire, écrivain naturaliste et conférencier. Biologiste plus spécialisé en ornithologie, conseiller scientifique pour divers organismes publics et privés, il est l'auteur d'ouvrages en majorité consacrés à la connaissance des milieux naturels de la planète et de leurs hôtes sauvages. Président de l'Institut Européen d'Ecologie à Metz, il est délégué régional de la Fondation du patrimoine pour la nature et la biodiversité. **Dernier ouvrage paru** : *Oiseaux de bonheur* - T2 (Ebra).

RENCONTRES

📍 Sciences Po Aix, Amphithéâtre Bruno Etienne

🕒 14h

"Chine, la revanche de l'empire"

Rencontre avec **Alain Bauer**, autour de son dernier livre (Fayard), animée par Olivier Biscaye, journaliste.



ALAIN BAUER

Alain Bauer est le seul professeur de criminologie français. Il enseigne au Conservatoire national des Arts et Métiers et dans les universités de New York et Pékin. Il a déjà publié une cinquantaine d'ouvrages abordant les questions de criminalité et de terrorisme. **Dernier ouvrage paru** : *Chine, la revanche de l'empire* (Fayard).

🕒 15h

"France : le choc ou la chute"

Rencontre avec **Thibault de Montbrial**, autour de son dernier livre (L'Observatoire), animée par Olivier Biscaye.

THIBAUT DE MONTBRIAL

Avocat au barreau de Paris, président du Centre de réflexion sur la sécurité intérieure et officier dans la réserve opérationnelle de la gendarmerie, Thibault de Montbrial est un spécialiste reconnu des questions de sécurité en France. Il est l'auteur des très remarquables *Le Sursaut ou le Chaos* et *Osons l'autorité*.

Dernier ouvrage paru : *France : le choc ou la chute* (L'Observatoire).



🕒 16h

"Requiem pour le monde libre"

Rencontre avec **Nicole Bacharan** et **Dominique Simonnet**, autour de leur dernier livre (L'Observatoire), animée par Thomas Rabino.



NICOLE BACHARAN

Historienne, politologue, Nicole Bacharan est l'auteur de nombreux essais et romans dont *La Plus Résistante de toutes* (Points, prix Simone-Veil). Spécialiste de géopolitique, consultante pour la télévision et la radio, elle a écrit de nombreux ouvrages sur les Etats-Unis. **Dernier ouvrage paru** : *Requiem pour le monde libre* (L'Observatoire).

🕒 16h40

"Dictionnaire amoureux de la lune"

Rencontre avec **Dominique Simonnet**, autour de son dernier livre (Plon), animée par Thomas Rabino.

DOMINIQUE SIMONNET

Dominique Simonnet est écrivain et journaliste. Auteur d'une vingtaine de romans et essais, dont plusieurs ouvrages à succès écrits avec Nicole Bacharan qui sont devenus des références sur l'histoire des États-Unis, il a publié *La Défaite des femmes*, *Délivrez-nous du corps* et *Le Monde en général et nous en particulier* chez Plon. **Dernier ouvrage paru** : *Dictionnaire amoureux de la lune* (Plon).



🕒 17h15

"Antiterrorisme. La traque des jihadistes"

Rencontre avec **Gilles Kepel** et **Jean-François Ricard**, autour de leur dernier livre (Plon), animée par Thomas Rabino.

GILLES KEPEL

Gilles Kepel est professeur émérite des Universités, politologue et spécialiste du monde arabe et islamique. Il a notamment publié *Terreur dans l'Hexagone. Genèse du djihad français* (Gallimard, 2015), *Sortir du chaos. Les crises en Méditerranée et au Moyen-Orient* (Gallimard, 2018), *Prophète en son pays* (L'Observatoire, 2023), *Holocaustes et Le Bouleversement du monde* (Plon, 2024). Ses livres sont traduits dans une vingtaine de langues. **Dernier ouvrage paru** : *Antiterrorisme. La traque des jihadistes* (Plon).



JEAN-FRANÇOIS RICARD

Avocat général à la Cour de cassation honoraire. Juge d'instruction de 1983 à 2006, à l'antiterrorisme de 1995 à mars 2006. Avocat général à la cour d'appel de Paris de 2009 à juillet 2015. Conseiller à la Cour de cassation d'août 2015 à juin 2019. Procureur antiterroriste de juillet 2019 à avril 2024. Conseiller spécial du ministre de la justice de mai à septembre 2024. **Dernier ouvrage paru** : *Antiterrorisme. La traque des jihadistes* (Plon).



DIMANCHE 29 MARS

BALADE LITTÉRAIRE

🕒 10h

Découvrez Aix-en-Provence à travers les textes qui s'y déroulent.

Visite de 2h, départ devant l'Amphithéâtre de la Manufacture, limitée à 20 personnes par créneau sur inscription : ecrivainsdusud@mairie-aixenprovence.fr

RENCONTRES

📍 **Hôtel de Ville**, Salle des mariages

🕒 10h45

"Semper Vitulum ou Le chaos"

Rencontre avec **Delphine Blavy**, autour de son dernier livre (Bord du Lot), animée par Thomas Rabino.

DELPHINE BLAVY

Son enfance et adolescence sur le continent africain (Sénégal et Côte d'Ivoire) l'ont profondément marquée. Elle y a développé, depuis petite une attirance pour l'imaginaire, l'ailleurs et l'écriture. Aujourd'hui, elle voyage et écrit et c'est au fil de ses pérégrinations qu'elle puise son inspiration. **Dernier ouvrage paru** : *Semper Vitulum ou Le chaos* (Bord du Lot).



🕒 11h30

"*La controverse de Far Away Lodge*"

Rencontre avec **Bernard Beranger**, autour de son dernier livre (L'Archipel), animée par Thomas Rabino.

BERNARD BERANGER

Bernard Beranger est engagé de longue date dans l'agrobiologie, l'un des fondateurs des concept stores vegan Country Life, il est passionné d'histoire américaine. *La Controverse de Far Away Lodge* (L'Archipel) est son premier roman.



🕒 14h15

"*L'Odyssée du savoir. Vraies sagesses, fausses croyances*"

Rencontre avec **Jean-Jacques Bedu**, autour de son dernier livre (Cerf), animée par Jean-Philippe Doux.



JEAN-JACQUES BEDU

Essayiste et biographe, lauréat de plusieurs prix littéraires, dont le Grand Prix de la biographie et de la Société des Gens de Lettres, créateur du site Mare Nostrum, Jean-Jacques Bedu est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Les Initiés*, aujourd'hui publié dans la collection Bouquins. **Dernier ouvrage paru** : *L'Odyssée du savoir. Vraies sagesses, fausses croyances* (Cerf).

RENCONTRES

📍 **Hôtel de Ville**, Salle des États de Provence

🕒 11h

"*Le jour de guerre est arrivé*"

Rencontre avec **Laurent Seksik**, autour de son dernier livre (Gallimard), animée par Marianne Payot.

LAURENT SEKSIK

Laurent Seksik est médecin, écrivain et dramaturge. Son adaptation théâtrale du *Monde d'Hier* de Stefan Zweig a connu un grand succès. Il est l'auteur de la série « Une enfance d'écrivain » sur France Inter. Ses livres sont traduits dans le monde entier. **Dernier ouvrage paru** : *Le jour de guerre est arrivé* (Gallimard).



🕒 14h15

"*J'aime votre peur*"

Rencontre avec **Karine Giebel**, autour de son livre (Pocket/Récamière), animée par Thomas Rabino.



KARINE GIEBEL

Très appréciée des amateurs de romans à suspense, elle excelle plus spécifiquement dans le thriller psychologique, ce qui lui a valu de nombreux prix littéraires. Ses romans se sont vendus à plus de deux millions d'exemplaires à ce jour et sont traduits dans une douzaine de langues. **Dernier ouvrage paru** : *J'aime votre peur* (Pocket/Récamière).

🕒 15h15

“Je marche vers elle”

Rencontre avec **Macha Méril**, autour de son dernier livre (Albin Michel), animée par Jean-Philippe Doux.

MACHA MÉRIL

Maria-Magdalena Vladimorovna Gagarine, plus connue sous le nom de Macha Méril, actrice de cinéma et de théâtre, a publié une vingtaine de livres dont beaucoup à tonalité autobiographique. **Dernier ouvrage paru** : *Je marche vers elle* (Albin Michel).



🕒 16h15

“La Culture du féminicide”

Rencontre avec **Ivan Jablonka**, autour de son livre (Seuil), animée par Thomas Rabino.

IVAN JABLONKA

Ancien élève de l'École normale supérieure, Ivan Jablonka est professeur d'histoire à l'université Sorbonne Paris Nord, membre de l'Institut universitaire de France. Directeur de la collection « Traverse » et codirecteur de la collection « La République des Idées » au Seuil, il est l'un des fondateurs et rédacteurs en chef de la revue en ligne *La Vie des Idées*. Ses livres sont traduits en quinze langues. **Dernier ouvrage paru** : *La Culture du féminicide* (Seuil).



CONCERT DE CLÔTURE PAR LES ÉTUDIANTS DE L'IESM

📍 La Manufacture, Amphithéâtre

🕒 17h

Mel BONIS

Sonate pour flûte et piano in C sharp minor Opus 64, 1^{er} et 2^{ème} mouvements (Andantino con moto et Scherzo vivace) par **Adeline COSTA**, Flûte traversière et **Fanette NOUGIER**, piano.

Carl NIELSEN

Quintette à vents opus 43, arrangement par **Romane LACHERY**, Flûte - **Satomi AGATSUMA**, Clarinette - **Kota SASAHARA**, Hautbois - **Pauline LESTRELIN**, Cor - **Jorge GUERRA TORRES**, Trombone

Benjamin BRITTEN

Quatuor Fantaisie pour hautbois et cordes : **Anna MIROSLAW**, Hautbois - **Gaïa AUDIBERT**, Violon - **Elléa NOWICKI**, Violoncelle - **Romain PRIVAT**, Alto.

Maurice RAVEL

Oiseaux tristes et Alborada del gracioso par **Toko FURUTA**, Piano.
Introduction et allegro par **Sirine AMAROUCHE**, Harpe (IESM) - **Marthe VEDOVINI**, Flûte (CPES) - **Antoine REVELIN**, Clarinette (IESM) - **Mathilde CAZANAVE**, Violon (CPES) - **Gaïa AUDIBERT**, Violon (IESM) - **Thijs VORTSMAN**, Alto (CPES) - **Lila JEUNET**, Violoncelle (IESM).

LES MODÉRATEURS DES RENCONTRES

MOHAMMED AÏSSAOUI

Journaliste au *Figaro littéraire*, il est l'auteur de *L'Affaire de l'esclave Furcy* (Gallimard), Prix Renaudot de l'essai et Prix RFO du livre. Il est également l'auteur de *Petit éloge des souvenirs* (Gallimard), et de *Madame Bovary au tribunal, le procès fait à Flaubert*, une fiction radiophonique pour *France Inter*. Il a fondé les "Ateliers d'écriture du *Figaro littéraire*".



OLIVIER BISCAYE

Directeur de la rédaction de *La Provence*. Journaliste, ancien directeur de la rédaction et directeur délégué du *Midi Libre* (2018-2024), ancien directeur de la rédaction du Groupe *Nice-Matin* (2008 - 2015). Auteur de livres politiques.

PAULE CONSTANT, de l'Académie Goncourt

Fondatrice du "Centre des Écrivains du Sud – Jean Giono" et des Journées des Écrivains du Sud (2000). Docteur ès-lettres et sciences humaines (Paris-Sorbonne), Professeur des Universités. Grand Prix du roman de l'Académie française pour *White spirit* (1989), Grand Prix de l'essai de l'Académie française pour *Un monde à l'usage des Demoiselles* (1987), Prix Goncourt pour *Confidence pour confidence* (1998). Membre de l'Académie Goncourt depuis 2013. Son roman : *Des chauves-souris, des singes et des hommes* (2016) a aussi été publié en livre audio, lu par Marie-Christine Barrault (2017) et en BD (Gallimard Jeunesse, 2018) en collaboration avec Stéphane Barroux. En 2019, est paru *Mes Afriques* (Quarto-Gallimard). Tous ses ouvrages ont paru chez Gallimard. Elle est traduite en une trentaine de langues. Au fil de l'histoire des Écrivains du Sud, Paule Constant a créé ses différents prix dont le Prix du Roman et le Prix des Lecteurs. (ecrivainsdusud.fr). **Dernier ouvrage paru** : *La cécité des rivières* (Folio).



JEAN-PHILIPPE DOUX

Journaliste et animateur de télévision depuis 30 ans, il a fait la plus grande partie de sa carrière à M6. Jean-Philippe Doux a quitté Paris en 2020 pour s'installer à Aix-en-Provence où il a co-créé "Mon Chat Pitre", la fameuse librairie généraliste avec des chats, librairie-partenaire du Festival des Écrivains du Sud. Il anime régulièrement les émissions de ICI Bleu Provence, partenaire média du festival.

HENRI-CHRISTIAN GIRAUD

Journaliste, ancien rédacteur en chef du *Figaro Magazine*, collaborateur régulier du *Figaro Histoire* et petit-fils du général Giraud, Henri-Christian Giraud est l'auteur de plusieurs ouvrages historiques dont, *De Gaulle et les communistes* (Perrin, 2020), *Algérie : le piège gaulliste* (Perrin, 2022). **Dernier ouvrage paru** : *Opération «Vésuve»*. *L'histoire très secrète de la libération de la Corse* (Cerf).



LES MODÉRATEURS DES RENCONTRES

KARINA HOCINE

Karina Hocine est secrétaire générale des éditions Gallimard, en charge de la littérature aux côtés d'Antoine Gallimard. Elle a débuté sa carrière au sein du groupe Hachette chez Lattès où elle a notamment publié des écrivains tels que Monica Sabolo, Hervé Le Tellier et Giuliano da Empoli.



ANDRÉE MINGUET

Andrée Minguet est née à Constantine Algérie. Elle a commencé à Alger des études de Droit et de Sciences Politiques qu'elle a terminées à Aix-en-Provence où elle réside depuis l'été 1962. Elle exerce la profession d'avocat à Aix devient la première femme à exercer la fonction de bâtonnier de ce barreau.

MARIANNE PAYOT

Diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris, journaliste, Marianne Payot a notamment collaboré au mensuel *Grands Reportages* et à *Lire*. Cetteoureuse des mots et de la littérature, a rejoint en 2008 l'hebdomadaire *L'Express*.



THOMAS RABINO



Thomas Rabino est journaliste à *Marianne*. Né en 1980, Thomas Rabino est un historien spécialisé dans l'étude de la Résistance et de la civilisation américaine. Il a contribué aux collectifs *Dictionnaire historique de la Résistance* (Robert Laffont, 2006) et *La violence : regards croisés sur une réalité plurielle* (CNRS Éditions, 2010). Il est aussi l'auteur de *Le réseau carte* (Perrin, 2008), de *L'autre Jean Moulin* (Perrin, 2013) et de *La Deuxième Guerre Mondiale racontée par des ados* (Poulpe fictions, 2025)

FRANÇOISE ROSSINOT

Journaliste, longtemps à la tête d'un important salon littéraire, Françoise Rossinot est depuis 2018, déléguée générale de l'Académie Goncourt.



AUTEURS EN DÉDICACE

À L'ISSUE DE CHAQUE RENCONTRE, DANS LES DIFFÉRENTS LIEUX DU FESTIVAL ET PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE DANS LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE TENUE PAR LA LIBRAIRIE *MON CHAT PITRE*.

27 MARS 15h - 18h30

28 MARS 11h - 12h30 & 14h - 18h30

29 MARS 11h - 12h30 & 14h - 17h30

Le Festival est organisé par
la Ville d'Aix-en-Provence.

Festival des Écrivains du Sud

plus d'informations sur
www.aixenprovence.fr

SCIENCES PO AIX • HÔTEL DE VILLE • LA MANUFACTURE