

Festival de la **Bio**graphie

Le biographe, de l'importance des archives

Programme

NÎMES
CARRÉ D'ART
23-24-25

Entrée libre

100 auteurs présents – Dédicaces
Débats – Concerts – Expositions

JANVIER 2026

En partenariat avec

*Les Libraires
Nîmois*

Le Point

ici
Gard Lozère

Midi Libre



MAISON ALBAR
L'IMPERATOR

www.nimes.fr



Édito

“ Depuis que le Festival de la Biographie a été créé, ce sont plus de 2500 auteurs qui ont rejoint Nîmes en cette occasion éminemment culturelle.

Les meilleurs historiens ont rencontré leurs lecteurs, animé des conférences, dédié amicalement des bibliothèques d'ouvrages !

Nîmes, exemple même de la Ville où l'Histoire s'incarne, confirme, année après année, son importance en matière de recherche exigeante, d'écriture passionnante, de dialogue fécond et de convivialité entre lecteurs et écrivains.

Lire une (auto) biographie, c'est comprendre et connaître les acteurs de moments fondamentaux.

C'est entrer en proximité avec les événements, les juger et se donner les moyens de savoir.

C'est aussi, et cela demeure essentiel, exercer son esprit critique. ”

Jean-Paul FOURNIER

Maire de Nîmes

Daniel J. VALADE

Adjointe au Maire, Délégué à la Culture

Les présidents d'honneur



© Benjamin de Diebolt

“ Biographie, autobiographie, document biographique... quel est le dénominateur commun de cette équation à trois paramètres ? Il est double. D'un côté, la Vie : tumultueuse, passagère. De l'autre : les documents. L'existence humaine

et la trace qu'elle laisse.

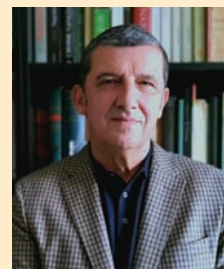
J'abreuve mes biographies à deux sources : les témoignages de personnes ayant connu mes personnages-sujets et les documents qu'ils avaient générés.

Je célèbre parfois d'heureuses épousailles ; d'autres fois, des abîmes séparent mes deux sources. Ces contradictions inattendues m'obligent à plus de rigueur, mais c'est une chance : la contrainte est toujours créative.

Se pencher sur des archives, c'est triompher de notre condition mortelle. ”

Anca Visdei

“ La biographie et tout ce qui s'y rattache font aujourd'hui partie intégrante des canons de la recherche historique et restent au sommet des goûts du public. Ces genres ont (re)gagné des lettres de noblesse que certaines écoles leur refusaient, au motif que les individualités ne sauraient « faire l'histoire ». La ténacité, le travail et l'instinct des « biographes » a permis cette réhabilitation à présent achevée. Leurs visions renouvelées se sont appuyées sur tous les outils à leur disposition, dont la consultation d'archives publiques et privées, territoire de recherche et presque « de chasse » où désormais ils côtoient leurs collègues des autres spécialités. Notre Festival 2026 le montrera une fois de plus, en même temps qu'il permettra aux auteurs et à leurs lecteurs de se rencontrer et de partager leur passion pour l'histoire et son incarnation. ”



© DK

Thierry Lentz

Vendredi 23 janvier

Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont

(1, Place de la Calade - entrée libre)



Rencontres d'ouverture avec les présidents du Festival

> 15h15 : "Orson Welles. Vérités et mensonges"

avec **Anca Visdei**, autrice, metteuse en scène, autour de son livre (l'Archipel), animée par **Stéphane Cerri**, journaliste au *Midi Libre*.



> 16h15 : "Napoléon et le monde"

avec **Thierry Lentz**, historien, écrivain, autour de son livre (Belin), animée par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, éditorialiste au *Point*.

Carré d'Art

(Place de la Maison Carrée)

Forum des auteurs Atrium (-1)

Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres, sont animés par : **Patrice Zehr**, rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté* et responsable des pages "politique internationale" de l'hebdomadaire *Le Reporter*, **Antoine Boussin**, ancien libraire et ancien éditeur, **Guillaume Mollaret**, journaliste pour *Le Figaro*, *Challenges* et **Emilie Bec**, journaliste à *Midi Libre*.

> 14h30 : "Michel Blanc, quand te reverrai-je..." avec **Philippe Durant**

> 15h : "Les Chrétiens d'Orient et la France" avec **Carine Marret**

> 15h30 : "Arthur Koestler, la fin des illusions" avec **Stéphane Koechlin**

> 16h : "Bérénice, la juive qui voulait régner sur Rome" avec **Roland Portiche**

> 16h30 : "Nous vivions côte à côte. Itinéraire d'un « petit blanc » de banlieue avec **Alexandre Devecchio**

> 17h : "Anne Boleyn" avec **Cédric Michon**

> 17h20 : "L'ours et le dragon" avec **Sylvie Bermann**

> 17h40 : "Ma vie avec Georges Orwell" avec **Isabelle Jarry**

> 18h : Inauguration du Festival

suivie de la remise du Prix de la Biographie du Point 2026

Rencontres Grand auditorium (-1)

> 14h30 : "Le roi Arthur"

Rencontre avec **Dominique Bona**, de l'Académie française, autour de son livre (Gallimard), animée par **Antoine Boussin**.

> 15h : "La lumière derrière les barbelés. La foi d'un pasteur résistant Aimé Bonifas"

Rencontre avec **Francine Cabane**, de l'Académie de Nîmes, et **Jean-Paul Boré**, président de l'AFMD (Les Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation) du Gard.

> 16h : "Entre Camargue et Cévennes"

Conférence-projection de **Thierry Vezon**, autour de son livre *Uzès. regards croisés* (Alcide).

> 17h : "De Gaulle, une vie.

Le premier des français 1944-1958"

Rencontre avec **Jean-Luc Barré**, autour de son livre (Grasset), animée par **Antoine Boussin**.

Rencontres Petit auditorium (-1)

> 15h : "La fascination Titaïna"

Rencontre avec **Hélène Legrais**, autour de son livre (Calmann-Lévy), animée par **Guillaume Mollaret**.

> 15h30 : "René Cassin. La flamme sacrée du droit"

Rencontre avec **Emmanuel Decaux**, autour de son livre (Calypse), animée par **Guillaume Mollaret**.

> 16h : "Gambetta"

Rencontre avec **Pierre Allorant**, autour de son livre (Calypse), animée par **Guillaume Mollaret**.

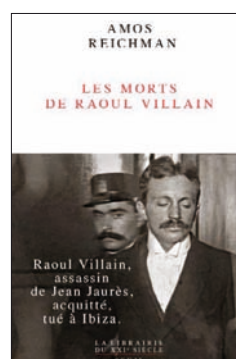
> 16h30 : "La peau dure"

Rencontre avec **Vanessa Schneider**, autour de son livre (Flammarion), animée par les journalistes du Club de Presse du Gard, **Guillaume Mollaret** (Le Figaro) et **Agathe Beaudouin** (Le Monde).

> 17h : "Un homme debout"

Rencontre-lecture avec **Agustín Galiana**, autour de son livre (Leduc), animée par **Guillaume Mollaret**.

Prix de la Biographie Le Point



> 18h : Attribué cette année à **Amos Reichman** pour "Les morts de Raoul Villain" (Seuil), **Le Prix de la Biographie du Point 2026** sera remis lors de l'inauguration du festival.

Le jury, présidé par **Dominique Bona**, de l'Académie française, est composé de : **Lorraine de Meaux**, **François-Guillaume Lorrain** (Le Point), **Christophe Ono-dit-Biot** (Le

Point), **Samuel Dufay** (Le Point), **Jean-Christian Petitfils**, **Didier Le Fur**, **Laurence Debray**, **Laurent Theis** et **Charles-Éloi Vial**.

Samedi 24 janvier



Cinéma Le Sémaphore

(25, rue porte de France)

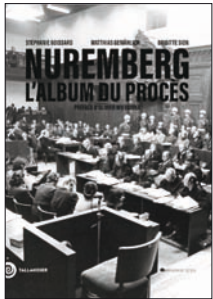
« Carte blanche à Colombe Schneck »

➤ 10h15 : projection du film*
“Love is Strange” de Ira Sachs

suivie d'une rencontre avec Colombe Schneck

L'association “Cartes Blanches” propose à Colombe Schneck, autrice de “Philip & moi” (Stock), de sélectionner un film qui a marqué sa vie. Elle a choisi de nous parler du long-métrage “Love is Strange” réalisé par Ira Sachs (2014). A l'issue de la projection, la rencontre sera animée par Jean-Noël Grandgo, historien du cinéma et Rodolphe Faure, co-président de “Cartes Blanches”.

* Séance au tarif habituel du Sémaphore



Espace 14

(14, Quai de la Fontaine)

Rencontre

Le journal *Midi Libre* propose, un temps de rencontre privilégié avec l'un des auteurs invités.

➤ 11h : Rencontre avec Stéphanie Boissard, autour de son livre “Nuremberg. L'album du procès” (Tallandier), animée par Stéphane Cerri, journaliste.



Université de Nîmes Site Vauban

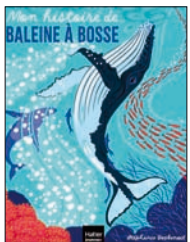
(5, rue du docteur Georges Salan)

Rencontre

➤ 14h30 : “L'Or de la nuit”

Rencontre de Irène Frain autour de son livre (Julliard), animée par Esther Cléry et Emmanuelle Laboureyras. Cette rencontre sera suivie d'une séance de dédicace.

Carré d'Art



Rencontre Jeune public

Petit auditorium (-1)

➤ 10h30 : Atelier Mer
“Mon histoire de baleine à bosse”
(6 - 9 ans - places limitées)

Atelier animé par Stéphanie Desbenoit, autour de son livre (Hatier Jeunesse).

Création d'un décor marin : boîte en papier (découpe et dessin).

Forum des auteurs Atrium (-1)

➤ 10h30 : “Mistinguett. La danseuse qui a sauvé la France” avec Bruno Fuligni
➤ 10h50 : “Yourcenar avant les autres” avec Laure de Chantal

➤ 11h10 : “Les Guerres Civiles” avec Jean-Christophe Buisson et Jean Sévillia
➤ 11h50 : “Alexandre Farnèse. Prince et capitaine (1545-1592)” avec Olivier Poncet

➤ 14h : “Trump. Le pouvoir des mots” avec Alain Bauer

➤ 14h30 : “Voyage dans la France d'avant ” avec Franz-Olivier Giesbert

➤ 15h : “Vikings, dernières nouvelles de la Saga”

avec Dominique Le Brun et Eric Pincas

➤ 15h40 : “Heinz Guderian. Le Maître des panzers” avec Jean Lopez

➤ 16h : “Nouvelle Histoire de France” avec Eric Anceau

➤ 16h20 : “Letizia Bonaparte” avec Laëtitia de Witt

➤ 16h40 : “Yann dans la nuit” avec Julie Brafman

➤ 17h : “Samuel Paty, un procès pour l'avenir” avec Gaëlle Paty

➤ 17h30 : “Le Roman de Murat” avec Yann Bergheaud

➤ 17h50 : “Jusqu'au bout de la nuit.

Les vies de Jacques Benoist-Méchin (1901-1983)” avec Eric Roussel

➤ 18h10 : “J'ai tant de choses à vous raconter” avec Christian Morin

Rencontres Grand auditorium (-1)

➤ 10h30 : “Trump/Poutine, les faces cachées de la diplomatie”
Conférence de Vladimir Fédorovski.

➤ 11h30 : “Madame de Sévigné et Madame de La Fayette”
avec Jean-Noël Liaut, autour de son livre (Allary), animée par Antoine Boussin.

➤ 14h : “Élise, la colère de dieu”

Rencontre-lecture avec Lionel Astier, autour de son livre (Alcide), animée par Emilie Bec.

➤ 15h : “Ma vie avec Marcel Proust”

Rencontre avec Catherine Cusset, autour de son livre (Gallimard), animée par Antoine Boussin.

➤ 16h : Rencontre avec Amos Reichman, lauréat du Prix de la Biographie du Point 2026, animée par François-Guillaume Lorrain (Le Point).

➤ 17h : “Antiterrorisme. La traque des jihadistes”

Rencontre avec Gilles Kepel et Jean-François Ricard, autour de leur livre (Plon), animée par Patrice Zehr.

Rencontres Petit auditorium (-1)

➤ 14h : “Monsieur Romain Gary alias Émile Ajar” avec Kerwin Spire

➤ 14h30 : “La photo. Pétain-Mitterrand” avec Patrice Duhamel

➤ 15h : “Alexis de Tocqueville” avec Françoise Melonio

➤ 15h30 : “Pour ne pas disparaître” avec Gabriella Papadakis

➤ 16h : “Cadre Noir” avec Alix de St André

➤ 16h30 : “Talleyrand, la puissance de l'équilibre” avec Charles-Éloi Vial

➤ 17h : “L'histoire du monde passe par Paris” avec François Reynaert

➤ 17h30 : “Le RPR. Une certaine idée de la droite” avec Pierre Manenti

Lecture musicale Grand auditorium (-1)

➤ 18h15 : « Mr Gershwin.

Les gratte-ciels de la musique »

racontée par Susie Morgenstern
accompagnée de Noam Silvy (piano).

Dimanche 25 janvier



Cinéma Le Sémaphore

(25, rue porte de France)

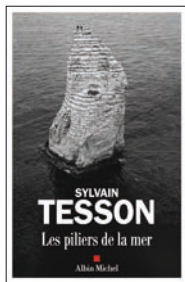
« Carte blanche à Pierre Assouline »

> 10h15 : projection du film*

“Le troisième homme” de Carol Reed,

suivie d'une rencontre avec Pierre Assouline

L'association “Cartes Blanches” propose à Pierre Assouline, auteur de “L'annonce” (Gallimard - Prix Max Gallo 2025), de sélectionner un film qui a marqué sa vie. Il a choisi de nous parler du long-métrage “Le troisième homme” réalisé par Carol Reed (1949). A l'issue de la projection, la rencontre sera animée par Jean-Noël Grando, historien du cinéma et Rodolphe Faure, co-président de “Cartes Blanches”. * Séance au tarif habituel du Sémaphore



Novotel Atria

(5, Bd de Prague)

Rencontre

> 14h30 : “Les piliers de la mer”

Rencontre avec Sylvain Tesson autour de son livre (Albin Michel), animée par Guillaume Mollaret, suivie d'une séance de dédicace.

Carré d'Art

Forum des auteurs Atrium (-1)

> 10h30 : “Catherine d'Aragon et Jeanne la folle” avec Dounia Tengour

> 10h50 : “La joueuse d'échecs” avec Mitra Hejazipour

> 11h10 : “Les derniers jours d'Yitzhak Rabin” avec Michaël Darmon

> 11h30 : “Saint-Simon. Philosophe de la société industrielle”

avec Pierre Musso

> 12h : “Franco. Le temps et la légende” avec Stéphane Michonneau

> 14h : “Les Exilés. Pasternak et les miens” avec Andreï Kozovoï

> 14h30 : “Satie” avec Patrick Roegiers

> 15h : “Un mal irréparable” avec Lionel Duroy

> 15h30 : “Le martyr de Georges Mandel (1940-1944)”

avec Antoine Mordacq

> 15h50 : “La Villa” avec Brigitte Benkemoun

> 16h10 : “Risquer la Prudence” avec Catherine Van Offelen

> 16h30 : “L'autre Madame Kennedy” avec Camille Perrier

Rencontres Grand auditorium (-1)

> 10h30 : “Je n'ai jamais dit papa”

Rencontre avec Louis-Philippe Dalembert, autour de son livre (Robert Laffont), animée par Antoine Boussin.

> 11h30 : “1966, année mirifique”

Rencontre avec Antoine Compagnon, autour de son livre (Gallimard), animée par Stéphane Cerri.

> 14h : “Irène Némirovsky. Une vie inachevée”

Rencontre avec Dominique Missika, autour de son livre (Denoël), animée par Antoine Boussin.

> 15h : “Jacques-Louis David.

Le peintre de l'Histoire de France”

Rencontre avec David Chanteranne, autour de son livre (Passés Composés), animée par Adrien Boudet (Midi Libre).

> 16h : “Danton. Bonhomme ou démon”

Rencontre avec Jean-Paul Desprat, autour de son livre (du Rocher), animée par Guillaume Mollaret.

Rencontres Petit auditorium (-1)

> 11h : “La Grèce Antique. Vérités et Légendes”

avec Caroline Fourgeaud-Laville

> 11h30 : “Espions en guerre”

avec Stéphanie Duncan

> 12h : “Kandinsky”

avec Olga Medvedkova

> 16h45 : “Napoléon III, l'incompris”

avec Olivier Pastré

Concert Atrium (-1)

> 17h30 « Gala Swing Quartet »

Entre swing et jazz manouche, les quatre amis et musiciens du Gala Swing Quartet font vibrer guitares, violon et basses.



Les auteurs présents

Les noms des auteurs sont suivis de la Lettre de l'espace où ils signent leurs ouvrages, de leur jour(s) de présence (M = Matin et A = Après-midi) et du titre de leur dernier ouvrage.

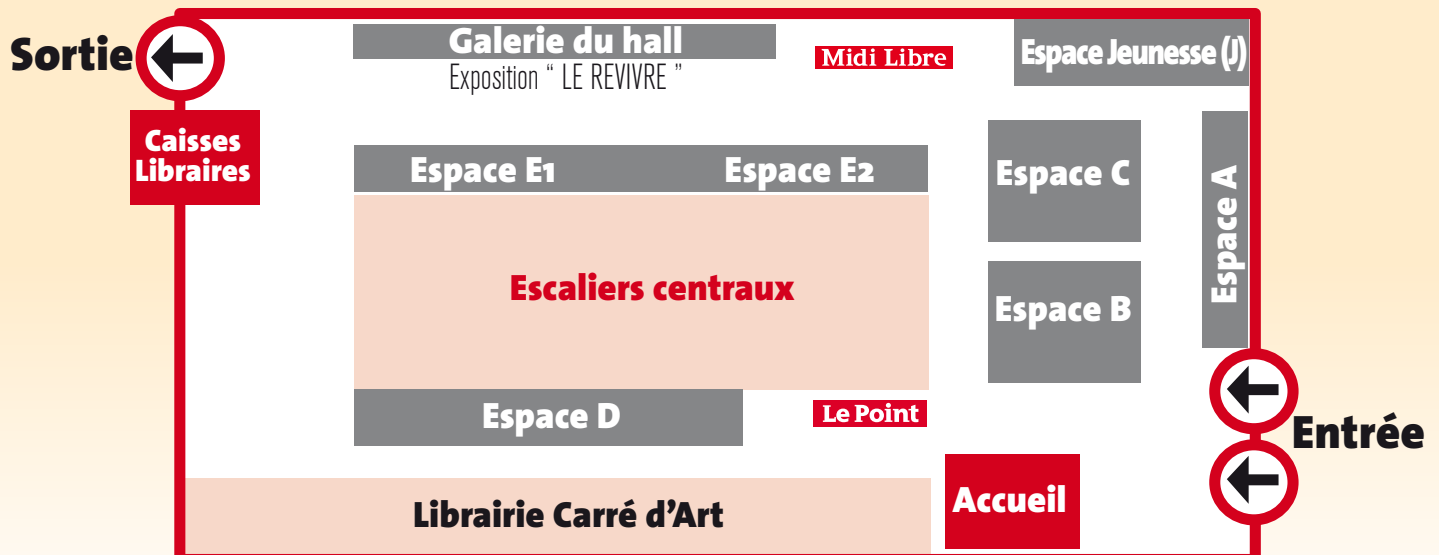
	ESPACE	V	S	D
		A	M	A
ALLORANT Pierre Gambetta (Calype)	B	•	•	•
ANCEAU Éric Nouvelle Histoire de France (Passés Composés)	C	•	•	•
ASSOULINE Pierre L'annonce (Gallimard) - Prix Max Gallo 2025	A	•	•	•
ASTIER Lionnel Elise, la colère de dieu (Alcide)	D	•	•	•
BACHY François Jean-Paul Fournier. Une vie pour Nîmes (Au Diable Vauvert)	E1	11h-12h	15h-16h	•
BARRÉ Jean-Luc De Gaulle, une vie. Tome 2 (Grasset)	C	•	•	•
BARTOLOTTI Joël De Biou y toros à toros. 1925-2025 100 ans de passion	E1	•	•	•
BAUER Alain Trump. le pouvoir des mots (First)	B	•	•	•
BENKEMOUN Brigitte La villa (Stock)	D	•	•	•
BERGHEAUD Yann Le roman de Murat (Albin Michel)	D	•	•	•
BERMANN Sylvie L'ours et le dragon (Tallandier)	E2	•	•	•
BLOCH Anny Eve et les siens (Ampelos)	E1	•	•	•
BOISSARD Stéphanie Nuremberg. L'album du procès (Tallandier)	C	•	•	•
BONA Dominique Le roi Arthur (Gallimard)	B	•	•	•
BORÉ Jean-Paul La lumière derrière les barbelés. Aimé Bonifas (AFMD)	E1	•	•	•
BRAFMAN Julie Yann dans la nuit (Flammarion)	A	•	•	•
BUISSON Jean-Christophe Les grandes routes de l'Histoire de France (Gründ)	C	•	•	•
CABANE Francine La lumière derrière les barbelés. Aimé Bonifas (AFMD)	E1	•	•	•

	ESPACE	V	S	D
		A	M	A
CABANEL Patrick Un village sous la révocation de l'édit de Nantes (Passés Composés)	E2	•	•	•
CHABROL Jean-Paul Ma petite histoire des Cevennes (Alcide)	E1	•	•	•
CHANTERANNE David Jacques-Louis David. L'empereur des peintres (Passés Composés)	D	•	•	•
COMPAGNON Antoine 1966, année mirifique (Gallimard)	B	•	•	•
CUSSET Catherine Ma vie avec Marcel Proust (Gallimard)	A	•	•	•
DALEMBERT Louis-Philippe Je n'ai jamais dit papa (Robert Laffont)	A	•	•	•
DARMON Michaël Les derniers jours d'Yitzhak Rabin (Passés Composés)	B	•	•	•
DE CHANTAL Laure Yourcenar avant les autres (Stock)	A	•	•	•
DE SAINT-ANDRÉ Alix Cadre noir (Gallimard)	A	•	•	•
DE WITT Laëtitia Letizia Bonaparte (Tallandier)	C	•	•	•
DECAUX Emmanuel René Cassin. La flamme sacrée du droit (Calype)	B	•	•	•
DESPRAT Jean-Paul Danton. Bonhomme ou démon (du Rocher)	C	•	•	•
DEVECCHIO Alexandre Nous vivions côte à côte. (Fayard)	B	•	•	•
DUHAMEL Patrice La photo. Pétain-Mitterrand (L'Observatoire)	B	•	•	•
DUMOND Eric De Biou y toros à toros. 1925-2025 100 ans de passion	E1	•	•	•
DUNCAN Stéphanie Espions en guerre (Tallandier)	E2	•	•	•
DURANT Philippe Michel Blanc, quand te reverrai-je... (Trédaniel)	D	•	•	•
DUROY Lionel Un mal irréparable (Miallet Barraud)	A	•	•	•

	ESPACE	V	S	D
		A	M	A
FÉDOROVSKI Vladimir D'Artagnan de Saint-Petersbourg (Balland)	B	•	•	•
FOURGEAUD-LAVILLE Caroline La Grèce Antique. Vénités et légendes (Perrin)	E2	•	•	•
FOURNIER Jean-Paul Une vie pour Nîmes (Au Diable Vauvert)	E1	11h-12h	15h-16h	•
FRAIN Irène L'Or de la nuit (Julliard)	A	•	•	•
FULIGNI Bruno Mistinguett. La danseuse qui a sauvé la France (Buchet Chastel)	D	•	•	•
GALIANA Agustín Un homme debout (Leduc)	B	•	•	•
GIESBERT Franz-Olivier Voyage dans la France d'avant (Gallimard)	B	•	•	•
HEJAZIPOUR Mitra La joueuse d'échecs (Albin Michel)	D	•	•	•
IBARS Philippe La Maison Carrée (Alcide)	E1	•	•	•
JARRY Isabelle Ma vie avec Georges Orwell (Gallimard)	A	•	•	•
KEPEL Gilles Antiterrorisme. La traque des jihadistes (Plon)	B	•	•	•
KOECHLIN Stéphane Arthur Kœstler, la fin des illusions (Cerf)	A	•	•	•
KOZOVOÏ Andreï Les Exilés. Pasternak et les miens (Grasset)	A	•	•	•
LE BRUN Dominique Erik le Rouge. La saga des vikings vers l'Amérique (Tallandier)	E2	•	•	•
LEGRAIS Hélène La fascination Titayna (Calmann-Lévy)	E2	•	•	•
LENTZ Thierry Napoléon et le monde. 1769-2025 (Belin)	B	•	•	•
LIAUT Jean-Noël Madame de Sévigné et Madame de La Fayette (Allary)	C	•	•	•
LOPEZ Jean Heinz Guderian. Le maître des panzers (Perrin)	C	•	•	•

Plan du festival

CARRÉ D'ART - NIVEAU 0



en dédicace...

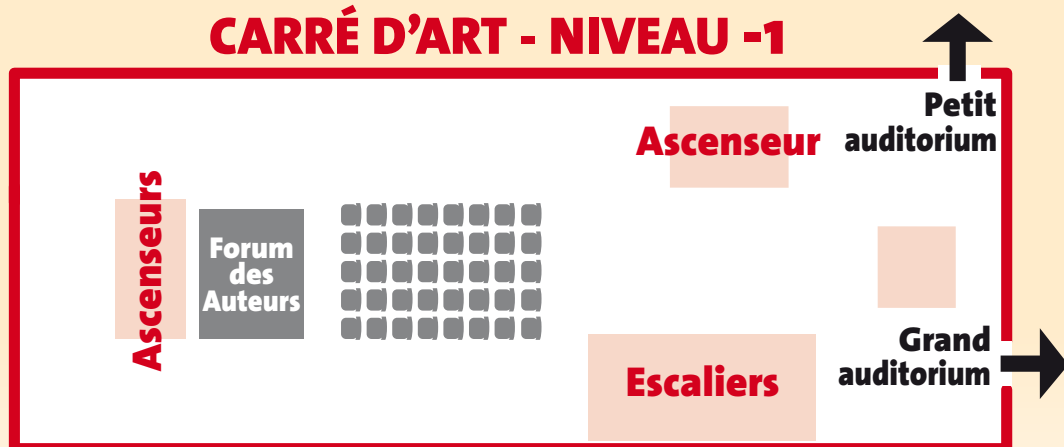
	ESPACE	V	S	D
		A	M	A
LUCIBELLO Michèle Tu danseras comme tu veux... (Mondial Livre)	E1	•		
MANENTI Pierre Le RPR. Une certaine idée de la droite (Passés Composés)	C		• •	•
MARRET Carine Les chrétiens d'Orient et la France (Balland)	E2	• • • •		
MEDVEDKOVA Olga Kandinsky (Flammarion)	D		• • • •	
MELONIO Françoise Alexis de Tocqueville (Gallimard)	C	• • • •		
MICHON Cédric Anne Boleyn (Calyppe)	C	• • • •		
MICHONNEAU Stéphane Franco. Le temps et la légende (Flammarion)	C	• • • •		
MISSIKA Dominique Irène Némirovsky. Une vie inachevée (Denoël)	A	• • • •		
MORDACQ Antoine Le martyre de Georges Mandel (Passés Composés)	C	• • • •		
MORIN Christian J'ai tant de choses à vous raconter (XO)	D	• •		
MOURIQUAND Jacques René Courtin (Ampelos)	E1	• • • •		
MUSSO Pierre Saint-Simon. Philosophe de la société industrielle (Fayard)	B	• • • •		
PAPADAKIS Gabriella Pour ne pas disparaître (Robert Laffont)	D	• • • •		
PASTRÉ Olivier Napoléon III l'incompris (Odile Jacob)	C		• •	
PATY Gabrielle Samuel Paty. Un procès pour l'avenir (Flammarion)	B		• • •	
PÉCOUT Philippe Les Marianne du Gard (Complices)	E1	•		• •
PERRIER Camille L'autre madame Kennedy (Bouchet Chastel)	B	• • • •		
PINCAS Éric Vikings. Enquête sur les femmes des terres gelées (Tallandier)	E2	• • •		

	ESPACE	V	S	D
		A	M	A
PLUCHARD Mireille L'ombre et le masque (Presses de la cité)	E1	• • • •		
PONCET Olivier Alexandre Farnèse. Prince et capitaine (Perrin)	C		• • •	
PORTICHE Roland Bérénice, la juive qui voulait régner sur Rome (Fayard)	E2	• • •		
RAMPEREZ Pierre La vie encore. Ou, de l'ART médical (Nombre 7)	E1	•		•
REICHMAN Amos Les morts de Raoul Villain (Seuil)	E2	• • • •		
REYNAERT François L'histoire du monde passe par Paris (Flammarion)	E2		• • •	
RICARD Jean-François Antiterrorisme. La traque des jihadistes (Plon)	B		• • •	
ROEGERS Patrick Satie (Grasset)	D		• • •	
ROUSSEL Eric Jusqu'au bout de la nuit (Perrin)	C	• • • •		
SCHNECK Colombe Philip & moi (Stock)	A		• •	
SCHNEIDER Vanessa La peau dure (Flammarion)	A	• • •		
SÉVILLIA Jean Les guerres civiles (Perrin)	C	• • • •		
SIEUZAC Christian De Biou y toros à toros. 1925-2025 100 ans de passion	E1			•
SPIRE Kerwin Monsieur Romain Gary alias Émile Ajar (Gallimard)	A		• •	
TENGOUR Dounia Catherine d'Aragon et Jeanne la folle (Perrin)	C	• • • •		
TESSON Sylvain Les piliers de la mer (Albin Michel)	A			• 17h
TEYSSIER Eric La Maison Carrée (Alcide)	E1		• • • •	
TOURREAU Jacky La manade/garaderia VIRET La Veragué Française (Sanssouire)	E1	•		•

	ESPACE	V	S	D
		A	M	A
VAN OFFELEN Catherine Risquer la prudence (Gallimard)	B			• •
VEZON Thierry Uzès. Regards croisés (Alcide)	E1	• • •		
VIAL Charles-Éloi Talleyrand. La puissance de l'équilibre (Perrin)	C		• •	
VIGNE Daniel Jacques Viot. L'inconnu célèbre (L'Harmattan)	E1	•		•
VISDEI Anca Orson Welles. Vérités et mensonges (L'Archipel)	B	• • • •		
AUTEURS JEUNESSE				
BEN KEMOUN Hubert Le grand, le très grand tour de manège (Ecole des Loisirs)	J	• • • •		
CARTIER-LANGE Frédéric La fabuleuse histoire de la soie en Cévennes (Alcide jeunesse)	J	• • • •		
DESBENOÎT Stéphanie Mon histoire de baleine à bosse (Hatier jeunesse)	J		• • •	
FONTANEL Béatrice Albert Kahn (Gallimard jeunesse)	J	• • • •		
MORGENSTERN Susie Cœur de cochon (JC Lattès)	J	• • •		
PALLUY Christine Miss Agatha. Piège en Inde (Larousse)	J	• • • •		



CARRÉ D'ART - NIVEAU -1



Remerciements La ville de Nîmes, organisatrice du Festival de la Biographie, remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 24e édition, l'ensemble des partenaires, auteurs et éditeurs présents au Festival. Ce programme étant imprimé quelques jours avant le Festival, des modifications auront pu intervenir entre temps. Que les auteurs et les lecteurs veuillent bien nous en excuser.

Concert, Lectures, expositions...

À Carré d'Art



Rencontre-Lecture

avec **Agustín Galiana**

> **Vendredi 23 janvier à 17h**

Petit auditorium (-1)

Entretien avec **Agustín Galiana**, ponctué de lectures de son livre *Un homme debout* (Leduc).

Plusieurs fois, Agustín Galiana s'est heurté à des murs. Chaque fois, il est parti pour mieux recommencer. Dans ce récit intime, tendre et lumineux, il raconte pour la première fois ce qu'il a traversé pour devenir lui-même : les failles de l'enfance, le regard des autres, et cette détermination qui lui a permis de quitter son pays, ses amis, sa famille pour ce rêve un peu fou : conquérir la France.

Rencontre-Lecture

avec **Lionnel Astier**

> **Samedi 24 janvier à 14h**

Grand auditorium (-1)

Entretien avec **Lionnel Astier**, ponctué de lectures de son livre *Élise, la colère de dieu* (Alcide).

Après le succès de *La nuit des Camisards* (Alcide), Lionnel Astier aborde le temps de la guerre. Rythme effréné, rebondissements, suspense, l'auteur nous entraîne aux côtés de personnages précipités dans le chaos de l'Histoire, entre engagement, résistance, violence... ou pas.

Exposition



« **Le revivre : résidences d'artistes au centre de documentation Bob Calle de 2021 à 2025** »

Pamela Artist - Run Space

Steven Le Priol - Anna Meschiari - Copie

Machine Laurent Pichaud

> **jusqu'au 25 janvier** Galerie du hall - Mur Foster

Depuis 2021, Carré d'Art - Musée d'art contemporain invite des artistes en résidence de recherche et de création dans son centre de documentation. Cette exposition inédite sur le Mur Foster - Galerie du hall propose de revivre les cinq résidences qui ont eu lieu de 2021 à 2025, par l'accrochage d'affiches originales conçues par les artistes spécialement pour l'occasion. Le public pourra compléter l'exploration au centre de documentation, pour consulter les archives des résidences.



Lecture musicale

« **Mr Gershwin. Les gratte-ciels de la musique** »

racontée par **Susie Morgenstern**

accompagnée de **Noam Silvy** (piano)

> **Samedi 24 janvier à 18h15**

Grand auditorium (-1)

Lecture musicale de Susie Morgenstern sur la vie de celui qui est considéré comme le plus grand compositeur américain, New Yorkais comme elle.



Concert

« **Gala Swing Quartet** »

> **Dimanche 25 janvier à 17h30**

Atrium (-1)

Entre swing et jazz manouche, les quatre amis et musiciens du Gala Swing Quartet font vibrer guitares, violon et basses. Pour l'occasion, il replongent dans les archives du genre pour nous y faire voyager entre classiques et créations originales...

Galerie Courbet

Exposition

« **Mémoires singulières** »

Du **20 au 26 janvier**

Depuis maintenant quatre ans, les Nîmois, les associations et structures de la ville sont invités à l'événement littéraire incontournable de la vie culturelle nîmoise : le Festival de la Biographie.

Les acteurs sociaux-culturels accompagnent au quotidien des femmes et des hommes dont les parcours de vie sont de véritables archives vivantes. Ces associations leur apportent leurs savoir-faire afin d'offrir une exposition aux supports multiples à partir d'archives écrites et orales.

Le festival de la Biographie, c'est aussi la rencontre avec des personnalités de la littérature dont l'illustrateur Frédéric Cartier-Lange qui a animé des ateliers, en continuité du travail textuel et/ou oral mené par les associations autour de la question de l'archive et de la mémoire. L'exposition de la Galerie Courbet révèle les travaux des participants, des associations, qui ont joué le jeu de l'archiviste, tels des découvreurs à la source du savoir.

Avec les associations Baba Livre, CACN, Cie Beau Parleur, Feu Vert, Les Mille Couleurs, Le Petit Atelier, Libr'Air, Paseo.

Quartier Richelieu

Promenade théâtralisée

> **Samedi 24 janvier à 15h**

En partenariat avec La Table Ouverte, la Cie Beau Parleur proposera une promenade théâtralisée : « **Tentative de Biographie d'un quartier : le quartier Richelieu** ». Rdv Place des Carmes à 15h. Durée : 1h

Dans les bibliothèques

Lectures à voix haute

Le réseau des bibliothèques présente les Nuits de la lecture durant le Festival.

Le biographe - l'archive

Pendant plusieurs mois, **Marie-Noël Esnault** (Association Centre de création gardoise le 19) a animé avec les bibliothécaires du réseau des ateliers de lecture à voix haute dans la langue maternelle des usagers à partir d'un fonds d'archives et de documents biographiques des bibliothèques. Ils et elles vous donnent rendez-vous pour une série de lectures dans tout le réseau des médiathèques.

21 janvier 17h : **Bibliothèque Carré d'Art**,

22 janvier 14h : **Bibliothèque Serre-Cavalier**,

23 janvier 14h30 : **Bibliothèque Marc Bernard**,

24 janvier 11h : **Ludo-médiathèque Jean d'Ormesson**

Au **Médiabus**, retrouvez dans vos dessertes de la semaine une sélection de livres autour du thème du biographe et de l'archive.