

Festival de la Biographie

Le biographe, de l'importance des archives

Programme

NÎMES
CARRÉ D'ART
23-24-25 JANVIER 2026

Entrée libre

100 auteurs présents - Dédicaces
Débats - Concerts - Expositions

En partenariat avec

Les Libraires
Nîmois

Le Point

Oici
Gard Lozère

Midi Libre

MAISON ALBAR
L'IMPERATOR

www.nimes.fr



Édito

“ Depuis que le Festival de la Biographie a été créé, ce sont plus de 2500 auteurs qui ont rejoint Nîmes en cette occasion éminemment culturelle.

Les meilleurs historiens ont rencontré leurs lecteurs, animé des conférences, dédicacé amicalement des bibliothèques d'ouvrages !

Nîmes, exemple même de la Ville où l'Histoire s'incarne, confirme, année après année, son importance en matière de recherche exigeante, d'écriture passionnante, de dialogue fécond et de convivialité entre lecteurs et écrivains.

Lire une (auto) biographie, c'est comprendre et connaître les acteurs de moments fondamentaux. C'est entrer en proximité avec les événements, les juger et se donner les moyens de savoir.

C'est aussi, et cela demeure essentiel, exercer son esprit critique. ”

Jean-Paul FOURNIER Daniel J. VALADE

Maire de Nîmes

Adjointe au Maire, Délégué à la Culture

Les présidents d'honneur

© Benjamin de Diesbach



“ Biographie, autobiographie, document biographique... quel est le dénominateur commun de cette équation à trois paramètres ? Il est double. D'un côté, la Vie : tumultueuse, passagère. De l'autre : les documents. L'existence humaine

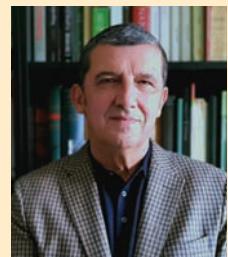
et la trace qu'elle laisse.

J'abreuve mes biographies à deux sources : les témoignages de personnes ayant connu mes personnages-sujets et les documents qu'ils avaient générés.

Je célèbre parfois d'heureuses épousailles ; d'autres fois, des abîmes séparent mes deux sources. Ces contradictions inattendues m'obligent à plus de rigueur, mais c'est une chance : la contrainte est toujours créative.

Se pencher sur des archives, c'est triompher de notre condition mortelle. ”

Anca Visdei



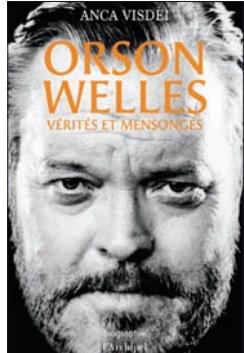
“ La biographie et tout ce qui s'y rattache font aujourd'hui partie intégrante des canons de la recherche historique et restent au sommet des goûts du public. Ces genres ont (re)gagné des lettres de noblesse que certaines écoles leur refusaient, au motif que les individualités ne sauraient « faire l'histoire ». La ténacité, le travail et l'instinct des « biographes » a permis cette réhabilitation à présent achevée. Leurs visions renouvelées se sont appuyées sur tous les outils à leur disposition, dont la consultation d'archives publiques et privées, territoire de recherche et presque « de chasse » où désormais ils côtoient leurs collègues des autres spécialités. Notre Festival 2026 le montrera une fois de plus, en même temps qu'il permettra aux auteurs et à leurs lecteurs de se rencontrer et de partager leur passion pour l'histoire et son incarnation. ”

Thierry Lentz

Vendredi 23 janvier

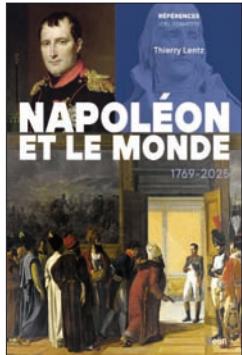
Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont

(1, Place de la Calade - entrée libre)



Rencontres d'ouverture avec les présidents du Festival

> 15h15 : "Orson Welles. Vérités et mensonges" avec **Anca Visdei**, autrice, metteuse en scène, autour de son livre (*l'Archipel*), animée par **Stéphane Cerri**, journaliste au *Midi Libre*.



> 16h15 : "Napoléon et le monde"

avec **Thierry Lentz**, historien, écrivain, autour de son livre (*Belin*), animée par **François-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, éditorialiste au *Point*.

Carré d'Art

(Place de la Maison Carrée)

Forum des auteurs Atrium (-1)

Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres, sont animés par : **Patrice Zehr**, rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté* et responsable des pages "politique internationale" de l'hebdomadaire *Le Reporter*, **Antoine Boussin**, ancien libraire et ancien éditeur, **Guillaume Mollaret**, journaliste pour *Le Figaro*, *Challenges* et *Emilie Bec*, journaliste à *Midi Libre*.

> 14h30 : "Michel Blanc, quand te reverrai-je..." avec **Philippe Durand**

> 15h : "Les Chrétiens d'Orient et la France" avec **Carine Marret**

> 15h30 : "Arthur Koestler, la fin des illusions" avec **Stéphane Koechlin**

> 16h : "Bérénice, la juive qui voulait régner sur Rome" avec **Roland Porteche**

> 16h30 : "Nous vivions côté à côté. Itinéraire d'un « petit blanc » de banlieue avec **Alexandre Devecchio**

> 17h : "Anne Boleyn" avec **Cédric Michon**

> 17h20 : "L'ours et le dragon" avec **Sylvie Bermann**

> 17h40 : "Ma vie avec Georges Orwell" avec **Isabelle Jarry**

> 18h : Inauguration du Festival

suivie de la remise du Prix de la Biographie du Point 2026

Rencontres Grand auditorium (-1)

> 14h30 : "Le roi Arthur"

Rencontre avec **Dominique Bona**, de l'Académie française, autour de son livre (*Gallimard*), animée par **Antoine Boussin**.

> 15h : "La lumière derrière les barbelés."

La foi d'un pasteur résistant Aimé Bonifas"

Rencontre avec **Francine Cabane**, de l'Académie de Nîmes, et **Jean-Paul Boré**, président de l'**AFMD** (*Les Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation*) du Gard.

> 16h : "Entre Camargue et Cévennes"

Conférence-projection de **Thierry Vezon**, autour de son livre *Uzès. regards croisés* (*Alcide*).

> 17h : "De Gaulle, une vie."

Le premier des français 1944-1958 "

Rencontre avec **Jean-Luc Barré**, autour de son livre (*Grasset*), animée par **Antoine Boussin**.

Rencontres Petit auditorium (-1)

> 15h : "La fascination Titaïna"

Rencontre avec **Hélène Legrais**, autour de son livre (*Calmann-Lévy*), animée par **Guillaume Mollaret**.

> 15h30 : "René Cassin. La flamme sacrée du droit"

Rencontre avec **Emmanuel Decaux**, autour de son livre (*Calypso*), animée par **Guillaume Mollaret**.

> 16h : "Gambetta"

Rencontre avec **Pierre Allorant**, autour de son livre (*Calypso*), animée par **Guillaume Mollaret**.

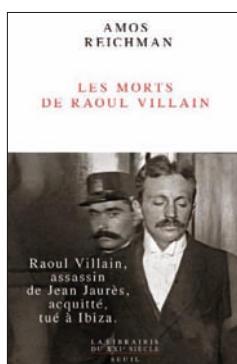
> 16h30 : "La peau dure"

Rencontre avec **Vanessa Schneider**, autour de son livre (*Flammarion*), animée par les journalistes du Club de Presse du Gard, **Guillaume Mollaret** (*Le Figaro*) et **Agathe Beaudouin** (*Le Monde*).

> 17h : "Un homme debout"

Rencontre-lecture avec **Agustín Galiana**, autour de son livre (*Leduc*), animée par **Guillaume Mollaret**.

Prix de la Biographie Le Point



> 18h : Attribué cette année à **Amos Reichman** pour "Les morts de Raoul Villain" (*Seuil*), **Le Prix de la Biographie du Point 2026** sera remis lors de l'inauguration du festival.

Le jury, présidé par **Dominique Bona**, de l'Académie française, est composé de : **Lorraine de Meaux**, **François-Guillaume Lorrain** (*Le Point*), **Christophe Ono-dit-Biot** (*Le Point*), **Samuel Dufay** (*Le Point*), **Jean-Christian Petitfils**, **Didier Le Fur**, **Laurence Debray**, **Laurent Theis** et **Charles-Éloi Vial**.

Samedi 24 janvier



Cinéma Le Sémaphore

(25, rue porte de France)

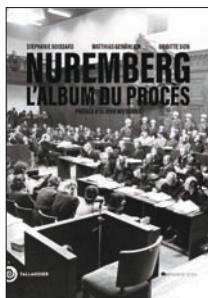
« Carte blanche à Colombe Schneck »

- 10h15 : projection du film*
“Love is Strange” de Ira Sachs

suivie d'une rencontre avec Colombe Schneck

L'association “Cartes Blanches” propose à **Colombe Schneck**, autrice de “Philip & moi” (Stock), de sélectionner un film qui a marqué sa vie. Elle a choisi de nous parler du long-métrage “Love is Strange” réalisé par Ira Sachs (2014). A l'issue de la projection, la rencontre sera animée par **Jean-Noël Grando**, historien du cinéma et **Rodolphe Faure**, co-président de “Cartes Blanches”.

* Séance au tarif habituel du Sémaphore



Espace 14

(14, Quai de la Fontaine)

Rencontre

Le journal *Midi Libre* propose, un temps de rencontre privilégié avec l'un des auteurs invités.

- 11h : Rencontre avec **Stéphanie Boissard**, autour de son livre “Nuremberg. L'album du procès” (Tallandier), animée par Stéphane Cerri, journaliste.



Université de Nîmes Site Vauban

(5, rue du docteur Georges Salan)

Rencontre

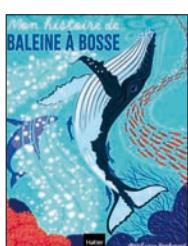
- 14h30 : “L'Or de la nuit”

Rencontre de **Irène Frain** autour de son livre (Julliard),

animée par Esther Cléry et Emmanuelle Laboureyras.

Cette rencontre sera suivie d'une séance de dédicace.

Carré d'Art



Rencontre Jeune public

Petit auditorium (-1)

- 10h30 : Atelier Mer
“Mon histoire de baleine à bosse”

(6 - 9 ans - places limitées)
Atelier animé par **Stéphanie Desbenoit**,
autour de son livre (Hatier Jeunesse).

Création d'un décor marin : boîte en papier (découpe et dessin).

Forum des auteurs Atrium (-1)

- 10h30 : “Mistinguett. La danseuse qui a sauvé la France” avec **Bruno Fuligni**
➤ 10h50 : “Yourcenar avant les autres” avec **Laure de Chantal**

- 11h10 : “Les Guerres Civiles” avec **Jean-Christophe Buisson** et **Jean Sévillia**
➤ 11h50 : “Alexandre Farnèse. Prince et capitaine (1545-1592)” avec **Olivier Poncet**

- 14h : “Trump. Le pouvoir des mots” avec **Alain Bauer**
➤ 14h30 : “Voyage dans la France d'avant” avec **Franz-Olivier Giesbert**
➤ 15h : “Vikings, dernières nouvelles de la Saga” avec **Dominique Le Brun** et **Eric Pincas**
➤ 15h40 : “Heinz Guderian. Le Maître des panzers” avec **Jean Lopez**
➤ 16h : “Nouvelle Histoire de France” avec **Eric Arceau**
➤ 16h20 : “Letizia Bonaparte” avec **Laëtitia de Witt**
➤ 16h40 : “Yann dans la nuit” avec **Julie Brafman**
➤ 17h : “Samuel Paty, un procès pour l'avenir” avec **Gaëlle Paty**
➤ 17h30 : “Le Roman de Murat” avec **Yann Bergheaud**
➤ 17h50 : “Jusqu'au bout de la nuit.”

Les vies de Jacques Benoist-Méchin (1901-1983) avec **Eric Roussel**

- 18h10 : “J'ai tant de choses à vous raconter” avec **Christian Morin**

Rencontres Grand auditorium (-1)

- 10h30 : “Trump/Poutine, les faces cachées de la diplomatie”
Conférence de **Vladimir Fédorovski**.

- 11h30 : “Madame de Sévigné et Madame de La Fayette”
avec **Jean-Noël Laut**, autour de son livre (Allary),
animée par Antoine Boussin.

- 14h : “Élise, la colère de dieu”
Rencontre-lecture avec **Lionnel Astier**, autour de son livre (Alcide),
animée par Emilie Bec.

- 15h : “Ma vie avec Marcel Proust”
Rencontre avec **Catherine Cusset**, autour de son livre (Gallimard),
animée par Antoine Boussin.

- 16h : Rencontre avec **Amos Reichman**, lauréat du Prix de la Biographie du Point 2026, animée par François-Guillaume Lorrain (Le Point).

- 17h : “Antiterrorisme. La traque des jihadistes”

Rencontre avec **Gilles Kepel** et **Jean-François Ricard**,
autour de leur livre (Plon), animée par Patrice Zehr.

Rencontres Petit auditorium (-1)

- 14h : “Monsieur Romain Gary alias Émile Ajar” avec **Kerwin Spire**
➤ 14h30 : “La photo. Pétain-Mitterrand” avec **Patrice Duhamel**

- 15h : “Alexis de Tocqueville” avec **Françoise Melonio**
➤ 15h30 : “Pour ne pas disparaître” avec **Gabriella Papadakis**
➤ 16h : “Cadre Noir” avec **Alix de St André**
➤ 16h30 : “Talleyrand, la puissance de l'équilibre” avec **Charles-Éloi Vial**
➤ 17h : “L'histoire du monde passe par Paris” avec **François Reynaert**
➤ 17h30 : “Le RPR. Une certaine idée de la droite” avec **Pierre Manenti**

Lecture musicale Grand auditorium (-1)

- 18h15 : « Mr Gershwin.

Les gratte-ciels de la musique »

racontée par **Susie Morgenstern**
accompagnée de **Noam Silvy** (piano).

Dimanche 25 janvier



© DK

Cinéma Le Sémaphore

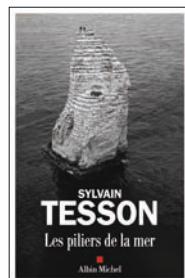
(25, rue porte de France)

« Carte blanche à Pierre Assouline »

► 10h15 : projection du film*
“Le troisième homme” de Carol Reed,

suivie d'une rencontre avec Pierre Assouline

L'association “Cartes Blanches” propose à **Pierre Assouline**, auteur de “L'annonce” (Gallimard - Prix Max Gallo 2025), de sélectionner un film qui a marqué sa vie. Il a choisi de nous parler du long-métrage “Le troisième homme” réalisé par Carol Reed (1949). A l'issue de la projection, la rencontre sera animée par **Jean-Noël Grando**, historien du cinéma et **Rodolphe Faure**, co-président de “Cartes Blanches”. * Séance au tarif habituel du Sémaphore



Novotel Atria

(5, Bd de Prague)

Rencontre

► 14h30 : “Les piliers de la mer”

Rencontre avec **Sylvain Tesson** autour de son livre (Albin Michel), animée par Guillaume Mollaret, suivie d'une séance de dédicace.

Carré d'Art

Forum des auteurs Atrium (-1)

- 10h30 : “Catherine d'Aragon et Jeanne la folle” avec **Dounia Tengour**
- 10h50 : “La joueuse d'échecs” avec **Mitra Hejazipour**
- 11h10 : “Les derniers jours d'Yitzhak Rabin” avec **Michaël Darmon**
- 11h30 : “Saint-Simon. Philosophe de la société industrielle” avec **Pierre Musso**
- 12h : “Franco. Le temps et la légende” avec **Stéphane Michonneau**
- 14h : “Les Exilés. Pasternak et les miens” avec **Andréï Kozovoï**
- 14h30 : “Satie” avec **Patrick Roegiers**
- 15h : “Un mal irréparable” avec **Lionel Duroy**
- 15h30 : “Le martyre de Georges Mandel (1940-1944)” avec **Antoine Mordacq**
- 15h50 : “La Villa” avec **Brigitte Benkemoun**
- 16h10 : “Risquer la Prudence” avec **Catherine Van Offelen**
- 16h30 : “L'autre Madame Kennedy” avec **Camille Perrier**

Rencontres Grand auditorium (-1)

► 10h30 : “Je n'ai jamais dit papa”

Rencontre avec **Louis-Philippe Dalembert**, autour de son livre (Robert Laffont), animée par Antoine Boussin.

► 11h30 : “1966, année mirifique”

Rencontre avec **Antoine Compagnon**, autour de son livre (Gallimard), animée par Stéphane Cerri.

► 14h : “Irène Némirovsky. Une vie inachevée”

Rencontre avec **Dominique Missika**, autour de son livre (Denoël), animée par Antoine Boussin.

► 15h : “Jacques-Louis David.

Le peintre de l'Histoire de France”

Rencontre avec **David Chanteranne**, autour de son livre (Passés Composés), animée par Adrien Boudet (Midi Libre).

► 16h : “Danton. Bonhomme ou démon”

Rencontre avec **Jean-Paul Desprat**, autour de son livre (du Rocher), animée par Guillaume Mollaret.

Rencontres Petit auditorium (-1)

► 11h : “La Grèce Antique. Vérités et Légendes”

avec **Caroline Fourgeaud-Laville**

► 11h30 : “Espions en guerre”

avec **Stéphanie Duncan**

► 12h : “Kandinsky”

avec **Olga Medvedkova**

► 16h45 : “Napoléon III, l'incompris”

avec **Olivier Pastré**

Concert Atrium (-1)

► 17h30 « **Gala Swing Quartet** »

Entre swing et jazz manouche, les quatre amis et musiciens du Gala Swing Quartet font vibrer guitares, violon et basses.



Les auteurs présents

Les noms des auteurs sont suivis de la Lettre de l'espace où ils signent leurs ouvrages, de leur jour(s) de présence (M = Matin et A = Après-midi) et du titre de leur dernier ouvrage.

	ESPACE	V A	S M A	D M A		ESPACE	V A	S M A	D M A		ESPACE	V A	S M A	D M A		
ALLORANT Pierre Gambetta (Calypso)	B	•	•	•		CABANEL Patrick Un village sous la révocation de l'édit de Nantes (Passés Composés)	E2		•	•		FÉDOROVSKI Vladimir D'Artagnan de Saint-Pétersbourg (Balland)	B	•	•	•
ANCEAU Éric Nouvelle Histoire de France (Passés Composés)	C	•	•	•	•	CHABROL Jean-Paul Ma petite histoire des Cévennes (Alcide)	E1	•	•	•		FOURGEAUD-LAVILLE Caroline La Grèce Antique. Vérités et légendes (Perrin)	E2	•	•	•
ASSOULINE Pierre L'amour (Gallimard) - Prix Max Gallo 2025	A	•	•	•		CHANTERANNE David Jacques-Louis David. L'empereur des peintres (Passés Composés)	D	•	•	•		FOURNIER Jean-Paul Une vie pour Nîmes (Au Diable Vauvert)	E1	11h-12h 15h-16h		
ASTIER Lionel Elise, la colère de dieu (Alcide)	D	•	•			COMPAGNON Antoine 1966, année mirifique (Gallimard)	B	•	•	•		FRAIN Irène L'Or de la nuit (Julliard)	A	•	•	•
BACHY François Jean-Paul Fournier. Une vie pour Nîmes (Au Diable Vauvert)	E1	11h-12h 15h-16h				CUSSET Catherine Ma vie avec Marcel Proust (Gallimard)	A	•	•	•		FULIGNI Bruno Mistinguett. La danseuse qui a sauvé la France (Buchet Chastel)	D	•	•	
BARRÉ Jean-Luc De Gaulle, une vie. Tome 2 (Grasset)	C	•	•	•		DALEMBERT Louis-Philippe Je n'ai jamais dit papa (Robert Laffont)	A	•	•	•		GALIANA Agustín Un homme debout (Leucu)	B	•	•	•
BARTOLOTTI Joël De Biou y toros à toros. 1925-2025 100 ans de passion	E1	•				DARMON Michaël Les derniers jours d'Yitzhak Rabin (Passés Composés)	B	•	•	•		GIESBERT Franz-Olivier Voyage dans la France d'avant (Gallimard)	B	•	•	•
BAUER Alain Trump. le pouvoir des mots (First)	B	•	•			DE CHANTAL Laure Yourcenar avant les autres (Stock)	A	•	•			HEJAZIPOUR Mitra La joueuse d'échecs (Albin Michel)	D	•	•	•
BENKEMOUN Brigitte La villa (Stock)	D	•	•	•		DE SAINT-ANDRÉ Alix Cadre noir (Gallimard)	A	•	•			IBARS Philippe La Maison Carrée (Alcide)	E1	•		
BERGHEAUD Yann Le roman de Murat (Albin Michel)	D	•	•			DE WITT Laëtitia Letizia Bonaparte (Tallandier)	C	•	•	•		JARRY Isabelle Ma vie avec Georges Orwell (Gallimard)	A	•	•	
BERMANN Sylvie L'ours et le dragon (Tallandier)	E2	•	•			DECAUX Emmanuel René Cassin. La flamme sacrée du droit (Calypso)	B	•	•			KEPEL Gilles Antiterrorisme. La traque des jihadistes (Plon)	B		•	•
BLOCH Anny Eve et les siens (Ampélos)	E1	•	•	•		DESPRAT Jean-Paul Danton. Bonhomme ou démon (du Rocher)	C	•	•	•		KOECHLIN Stéphane Arthur Kœstler, la fin des illusions (Cerf)	A	•	•	•
BOISSARD Stéphanie Nuremberg. L'album du procès (Tallandier)	C	•	•			DEVECCHIO Alexandre Nous vivions côté à côté. (Fayard)	B	•	•			KOZOVOÏ Andreï Les Exilés. Pasternak et les miens (Grasset)	A	•	•	•
BONA Dominique Le roi Arthur (Gallimard)	B	•				DUHAMEL Patrice La photo. Pétain-Mitterrand (L'Observatoire)	B	•	•			LE BRUN Dominique Erik le Rouge. La saga des vikings vers l'Amérique (Tallandier)	E2	•	•	•
BORÉ Jean-Paul La lumière derrière les barbelés. Aimé Bonifas (AFMD)	E1	•	•			DUMOND Eric De Biou y toros à toros. 1925-2025 100 ans de passion	E1	•				LEGRAIS Hélène La fascination Titaina (Calmann-Lévy)	E2	•	•	•
BRAFMAN Julie Yann dans la nuit (Flammarion)	A	•	•	•		DUNCAN Stéphanie Espions en guerre (Tallandier)	E2	•	•	•		LENTZ Thierry Napoléon et le monde. 1769-2025 (Belin)	B	•	•	•
BUISSON Jean-Christophe Les grandes routes de l'Histoire de France (Gründ)	C	•	•	•		DURANT Philippe Michel Blanc, quand te reverrai-je... (Trédaniel)	D	•	•			LIAUT Jean-Noël Madame de Sévigné et Madame de La Fayette (Allary)	C	•	•	•
CABANE Francine La lumière derrière les barbelés. Aimé Bonifas (AFMD)	E1	•		•		DUROY Lionel Un mal irréparable (Miallet Barrault)	A	•	•			LOPEZ Jean Heinz Guderian. Le maître des panzers (Perrin)	C	•	•	•

Plan du festival

CARRÉ D'ART - NIVEAU 0

Sortie



Galerie du hall

Exposition " LE REVIVRE "

Midi Libre

Espace Jeunesse (J)

Espace E1

Espace E2

Escaliers centraux

Espace D

Le Point

Espace C

Espace B

Espace A

Librairie Carré d'Art

Accueil

Entrée

en dédicace...

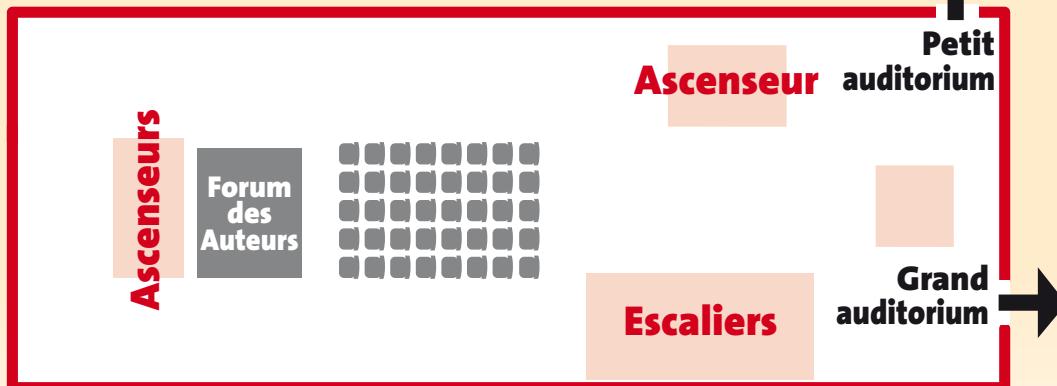
	ESPACE	V A	S M A	D M A
LUCIBELLO Michèle Tu danseras comme tu veux... (Mondial Livre)	E1	•		
MANENTI Pierre Le RPR. Une certaine idée de la droite (Passés Composés)	C	• • •		
MARRET Carine Les chrétiens d'Orient et la France (Balland)	E2	• • • •		
MEDVEDKOVA Olga Kandinsky (Flammarion)	D	• • • •		
MELONIO Françoise Alexis de Tocqueville (Gallimard)	C	• • • •		
MICHON Cédric Anne Boleyn (Calypso)	C	• • • •		
MICHONNEAU Stéphane Franco. Le temps et la légende (Flammarion)	C	• • • •		
MISSIKA Dominique Irène Némirovsky. Une vie inachevée (Denoël)	A	• • • •		
MORDACQ Antoine Le martyre de Georges Mandel (Passés Composés)	C	• • • •		
MORIN Christian J'ai tant de choses à vous raconter (XO)	D	• • •		
MOURQUAND Jacques René Courtin (Ampélos)	E1	• • •		
MUSSO Pierre Saint-Simon. Philosophe de la société industrielle (Fayard)	B	• • • •		
PAPADAKIS Gabriella Pour ne pas disparaître (Robert Laffont)	D	• • •		
PASTRÉ Olivier Napoléon III l'incompris (Odile Jacob)	C	• •		
PATY Gabrielle Samuel Paty. Un procès pour l'avenir (Flammarion)	B	• • •		
PÉCOUT Philippe Les Mariannes du Gard (Complices)	E1	• •		
PERRIER Camille L'autre madame Kennedy (Buchet Chastel)	B	• • • •		
PINCAS Éric Vikings. Enquête sur les femmes des terres gelées (Tallandier)	E2	• •		

	ESPACE	V A	S M A	D M A
PLUCHARD Mireille L'ambre et le masque (Presses de la cité)	E1	• • • •		
PONCET Olivier Alexandre Farnèse. Prince et capitaine (Perrin)	C	• • •		
PORTICHE Roland Bérénice, la juive qui voulait régner sur Rome (Fayard)	E2	• • •		
RAMPEREZ Pierre La vie encore. Ou, de l'Art médical (Nombre 7)	E1	•		•
REICHMAN Amos Les morts de Raoul Villain (Seuil)	E2	• • •		
REYNAERT François L'histoire du monde passe par Paris (Flammarion)	E2		• • •	
RICARD Jean-François Antiterrorisme. La traque des jihadistes (Plon)	B		• • •	
ROEGIERS Patrick Satie (Grasset)	D		• • •	
ROUSSEL Eric Jusqu'au bout de la nuit (Perrin)	C	• • • •		
SCHNECK Colombe Philip & moi (Stock)	A		• •	
SCHNEIDER Vanessa La peau dure (Flammarion)	A	• • •		
SÉVILLIA Jean Les guerres civiles (Perrin)	C	• • •		
SIEUZAC Christian De Biou y toros à toros. 1925-2025 100 ans de passion	E1		•	
SPIRE Kerwin Monsieur Romual Gary alias Émile Ajar (Gallimard)	A		• •	
TENGOUR Dounia Catherine d'Aragon et Jeanne la folle (Perrin)	C	• • • •		
TESSON Sylvain Les piliers de la mer (Albin Michel)	A		• 17h	
TEYSSIER Eric La Maison Carrée (Alcide)	E1	• • • •		
TOURREAU Jacky La manade/ganaderia VIRET La Veraguá Française (Sansouire)	E1	•	• •	•

	ESPACE	V A	S M A	D M A
VAN OFFELEN Catherine Risquer la prudence (Gallimard)	B			
VEZON Thierry Uzès. Regards croisés (Alcide)	E1	• • •		
VIAL Charles-Éloi Talleyrand. La puissance de l'équilibre (Perrin)	C		•	•
VIGNE Daniel Jacques Viot. L'inconnu célèbre (L'Harmattan)	E1	•		
VISDEI Anca Orson Welles. Vérités et mensonges (L'Archipel)	B	• • • •		
AUTEURS JEUNESSE				
BEN KEMOUN Hubert Le grand, le très grand tour de manège (École des Loisirs)	J	• • •		
CARTIER-LANGE Frédéric La fabuleuse histoire de la soie en Cévennes (Aïclde jeunesse)	J	• • • •		
DESBENOÎT Stéphanie Mon histoire de baleine à bosse (Hatier jeunesse)	J	• • •		
FONTANEL Béatrice Albert Kahn (Gallimard jeunesse)	J	• • • •		
MORGENSTERN Susie Cœur de cochon (JC Lattès)	J	• • •		
PALLUY Christine Miss Agatha. Piège en Inde (Larousse)	J	• • • •		



CARRÉ D'ART - NIVEAU -1



Remerciements La ville de Nîmes, organisatrice du Festival de la Biographie, remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 24e édition, l'ensemble des partenaires, auteurs et éditeurs présents au Festival. Ce programme étant imprimé quelques jours avant le Festival, des modifications auront pu intervenir entre temps. Que les auteurs et les lecteurs veuillent bien nous en excuser.

Concert, Lectures, expositions...

À Carré d'Art



Rencontre-Lecture

avec Agustín Galiana

> Vendredi 23 janvier à 17h

Petit auditorium (-1)

Entretien avec Agustín Galiana, ponctué de lectures de son livre *Un homme debout* (Leduc).

Plusieurs fois, Agustín Galiana s'est heurté à des murs. Chaque fois, il est parti pour mieux recommencer. Dans ce récit intime, tendre et lumineux, il raconte pour la première fois ce qu'il a traversé pour devenir lui-même : les failles de l'enfance, le regard des autres, et cette détermination qui lui a permis de quitter son pays, ses amis, sa famille pour ce rêve un peu fou : conquérir la France.

Rencontre-Lecture



avec Lionel Astier

> Samedi 24 janvier à 14h

Grand auditorium (-1)

Entretien avec Lionel Astier, ponctué de lectures de son livre *Élise, la colère de dieu* (Alcide).

Après le succès de *La nuit des Camisards* (Alcide), Lionel Astier aborde le temps de la guerre. Rythme effréné, rebondissements, suspense, l'auteur nous entraîne aux côtés de personnages précipités dans le chaos de l'Histoire, entre engagement, résistance, violence... ou pas.

Exposition



> jusqu'au 25 janvier Galerie du hall - Mur Foster

Depuis 2021, Carré d'Art - Musée d'art contemporain invite des artistes en résidence de recherche et de création dans son centre de documentation. Cette exposition inédite sur le Mur Foster - Galerie du hall propose de revivre les cinq résidences qui ont eu lieu de 2021 à 2025, par l'accrochage d'affiches originales conçues par les artistes spécialement pour l'occasion. Le public pourra compléter l'exploration au centre de documentation, pour consulter les archives des résidences.



Lecture musicale

« Mr Gershwin. Les gratte-ciel de la musique »

racontée par Susie Morgenstern

accompagnée de Noam Silvy (piano)

> Samedi 24 janvier à 18h15

Grand auditorium (-1)

Lecture musicale de Susie Morgenstern sur la vie de celui qui est considéré comme le plus grand compositeur américain, New Yorkais comme elle.



Concert

« Gala Swing Quartet »

> Dimanche 25 janvier à 17h30

Atrium (-1)

Entre swing et jazz manouche, les quatre amis et musiciens du Gala Swing Quartet font vibrer guitares, violon et basses. Pour l'occasion, il replongent dans les archives du genre pour nous y faire voyager entre classiques et créations originales...

Galerie Courbet (13 Bd Amiral Courbet) Exposition

« Mémoires singulières »

Du 20 au 26 janvier

Depuis maintenant quatre ans, les Nîmois, les associations et structures de la ville sont invités à l'événement littéraire incontournable de la vie culturelle nîmoise : le Festival de la Biographie.

Les acteurs sociaux-culturels accompagnent au quotidien des femmes et des hommes dont les parcours de vie sont de véritables archives vivantes. Ces associations leur apportent leurs savoir-faire afin d'offrir une exposition aux supports multiples à partir d'archives écrites et orales.

Le festival de la Biographie, c'est aussi la rencontre avec des personnalités de la littérature dont l'illustrateur Frédéric Cartier-Lange qui a animé des ateliers, en continuité du travail textuel et/ou oral mené par les associations autour de la question de l'archive et de la mémoire. L'exposition de la Galerie Courbet révèle les travaux des participants, des associations, qui ont joué le jeu de l'archiviste, tels des découvreurs à la source du savoir.

Avec les associations Baba Livre, CACN, Cie Beau Parleur, Feu Vert, Les Mille Couleurs, Le Petit Atelier, Libr'Air, Paseo.

Quartier Richelieu Promenade théâtralisée

> Samedi 24 janvier à 15h

En partenariat avec La Table Ouverte, la Cie Beau Parleur proposera une promenade théâtralisée : « Tentative de Biographie d'un quartier : le quartier Richelieu ». Rdv Place des Carmes à 15h. Durée : 1h

Dans les bibliothèques Lectures à voix haute

Le réseau des bibliothèques présente les Nuits de la lecture durant le Festival.

Le biographe - l'archive

Pendant plusieurs mois, Marie-Noël Esnault (Association Centre de création gardois le 19) a animé avec les bibliothécaires du réseau des ateliers de lecture à voix haute dans la langue maternelle des usagers à partir d'un fonds d'archives et de documents biographiques des bibliothèques. Ils et elles vous donnent rendez-vous pour une série de lectures dans tout le réseau des médiathèques.

21 janvier 17h : Bibliothèque Carré d'Art,

22 janvier 14h : Bibliothèque Serre-Cavalier,

23 janvier 14h30 : Bibliothèque Marc Bernard,

24 janvier 11h : Ludo-médiathèque Jean d'Ormesson

Au Médiabus, retrouvez dans vos dessertes de la semaine une sélection de livres autour du thème du biographe et de l'archive.