

Festival de la **Bio**graphie

Le biographe, de l'importance des archives

Avant-programme

NÎMES
CARRÉ D'ART
23-24-25

Entrée libre

100 auteurs présents - Dédicaces
Débats - Concerts - Expositions

JANVIER 2026

En partenariat avec

*Les Libraires
Nimots*

Le Point

ici
Gard Lozère

Midi Libre



MAISON ALBAR
L'IMPERATOR

www.nimes.fr



Édito

“ Depuis que le Festival de la Biographie a été créé, ce sont plus de 2500 auteurs qui ont rejoint Nîmes en cette occasion éminemment culturelle.

Les meilleurs historiens ont rencontré leurs lecteurs, animé des conférences, dédié amicalement des bibliothèques d'ouvrages !

Nîmes, exemple même de la Ville où l'Histoire s'incarne, confirme, année après année, son importance en matière de recherche exigeante, d'écriture passionnante, de dialogue fécond et de convivialité entre lecteurs et écrivains.

Lire une (auto) biographie, c'est comprendre et connaître les acteurs de moments fondamentaux.

C'est entrer en proximité avec les événements, les juger et se donner les moyens de savoir.

C'est aussi, et cela demeure essentiel, exercer son esprit critique. ”

Jean-Paul FOURNIER

Maire de Nîmes

Daniel J. VALADE

Adjoint au Maire, Délégué à la Culture

Les présidents d'honneur



© Benjamin de Diebolt

“ Biographie, autobiographie, document biographique... quel est le dénominateur commun de cette équation à trois paramètres ? Il est double. D'un côté, la Vie : tumultueuse, passagère. De l'autre : les documents. L'existence

humaine et la trace qu'elle laisse.

J'abreuve mes biographies à deux sources : les témoignages de personnes ayant connu mes personnages-sujets et les documents qu'ils avaient générés.

Je célèbre parfois d'heureuses épousailles ; d'autres fois, des abîmes séparent mes deux sources. Ces contradictions inattendues m'obligent à plus de rigueur, mais c'est une chance : la contrainte est toujours créative.

Se pencher sur des archives, c'est triompher de notre condition mortelle. ”

Anca Visdei

“ La biographie et tout ce qui s'y rattache font aujourd'hui partie intégrante des canons de la recherche historique et restent au sommet des goûts du public. Ces genres ont (re) gagné des lettres de noblesse que certaines écoles leur refusaient, au motif que les individualités ne sauraient « faire l'histoire ». La

ténacité, le travail et l'instinct des « biographes » a permis cette réhabilitation à présent achevée. Leurs visions renouvelées se sont appuyées sur tous les outils à leur disposition, dont la consultation d'archives publiques et privées, territoire de recherche et presque « de chasse » où désormais ils côtoient leurs collègues des autres spécialités. Notre Festival 2026 le montrera une fois de plus, en même temps qu'il permettra aux auteurs et à leurs lecteurs de se rencontrer et de partager leur passion pour l'histoire et son incarnation. ”



© DX

Thierry Lentz

Vendredi 23 janvier

Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont

(1, Place de la Calade - entrée libre)

Rencontres d'ouverture avec les présidents du Festival



> 15h15 : "Orson Welles. Vérités et mensonges"

avec **Anca Visdei**, écrivain, autour de son dernier livre (L'Archipel), animée par **Stéphane Cerri** (Midi Libre).

> 16h15 : "Napoléon et le monde. 1769-2025" avec **Thierry Lentz**, historien, autour de son dernier livre (Belin), animée par **Franz-Olivier Giesbert** (Le Point).



Carré d'Art (Place de la Maison Carrée)

Forum des auteurs Atrium (-1)

> A partir de 15h : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres, sont animés par : **Patrice Zehr**, rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté* et responsable

des pages "politique internationale" de l'hebdomadaire *Le Reporter*, **Antoine Boussin**, ancien libraire et ancien éditeur, **Guillaume Mollaret**, journaliste pour *Le Figaro*, *Challenges*, **Emilie Bec** et **Stéphane Cerri**, journalistes à *Midi Libre*.

Rencontres Grand auditorium (-1)

> 15h : "La lumière derrière les barbelés. La foi d'un pasteur résistant Aimé Bonifas"

Rencontre avec **Francine Cabane**, de l'Académie de Nîmes, et **Jean-Paul Boré**, président de l'AFMD (Les Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation) du Gard.

> 16h : "Entre Camargue et Cévennes"

Conférence-projection de **Thierry Vezon**, autour de son livre *Uzès. regards croisés* (Alcide).

> 17h : "De Gaulle, une vie. Le premier des français 1944-1958"

Rencontre avec **Jean-Luc Barré**, auteur de son livre (Grasset).

Prix de la Biographie **Le Point**

> 18h : Attribué l'an dernier à Martin Aurell pour "Aliénor d'Aquitaine. Souveraine femme" (Flammarion), **Le Prix de la Biographie du Point 2026** sera remis lors de l'inauguration du festival.

Samedi 24 janvier



Cinéma Le Sémaphore

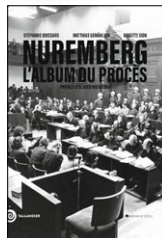
(25, rue porte de France)

« Carte blanche à Colombe Schneck »

> 10h15 : projection du film*

"Love is strange" de **Ira Sachs** suivie d'une rencontre avec **Colombe Schneck**, auteur de *Philip & moi* (Stock). A l'issue de la projection, la rencontre sera animée par **Jean-Noël Grando**, historien du cinéma et **Rodolphe Faure**, co-président de "Cartes Blanches".

* Séance au tarif habituel du Sémaphore



Espace 14

(14, Quai de la Fontaine)

Rencontre

Le journal *Midi Libre* propose un temps de rencontre privilégié avec l'un des auteurs invités.

> 11h : Rencontre avec **Stéphanie Boissard**, autour de son livre "Nuremberg. L'album du procès" (Tallandier), animée par **Stéphane Cerri**.

Samedi 24 janvier (suite)

Université de Nîmes Site Vauban

(5, rue du docteur Georges Salan - Amphithéâtre A1)



Entretien

> 14h30 : "L'Or de la nuit"

Rencontre de **Irène Frain** autour de son livre (Julliard), animée par Esther Cléry et Emmanuelle Laboureyras. Cette rencontre sera suivie d'une séance de dédicace.

Carré d'Art

Forum des auteurs Atrium (-1)

> De 10h30 à 18h : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres.

Rencontres Grand auditorium (-1)

> 10h30 : "D'Artagnan de Saint-Petersbourg"

Conférence de **Vladimir Fédorovski**, autour de son livre (Balland).

> 11h30 : "Le roi Arthur"

Rencontre avec **Dominique Bona**, de l'Académie française, autour de son livre (Gallimard).

Dimanche 25 janvier



Cinéma Le Sémaphore

(25, rue porte de France)

« Carte blanche à Pierre Assouline »

> 10h15 : projection du film*

"Le troisième homme" de Carol Reed suivie d'une rencontre avec Pierre Assouline, auteur de L'annonce (Gallimard). A l'issue de la projection, la rencontre sera animée par **Jean-Noël Grando**, historien du cinéma et **Rodolphe Faure**, co-président de "Cartes Blanches". * Séance au tarif habituel du Sémaphore

> 11h30 : "1966, année mirifique"

Rencontre avec **Antoine Compagnon**, autour de son livre (Gallimard).

> 14h : "Irène Némirovsky. Une vie inachevée"

Rencontre avec **Dominique Missika**, autour de son livre (Denoël).

> 15h : "Jacques-Louis David.

Le peintre de l'Histoire de France"

Rencontre avec **David Chanteranne**, autour de son livre (Passés Composés).

> 16h : "Danton. Bonhomme ou démon"

Rencontre avec **Jean-Paul Desprat**, autour de son livre (du Rocher).

Carré d'Art

Forum des auteurs Atrium (-1)

> De 11h à 17h : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres.

Rencontres

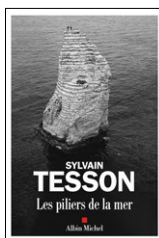
Grand auditorium (-1)

> 10h30 : "Je n'ai jamais dit papa"

Rencontre avec **Louis-Philippe Dalember**, autour de son livre (Robert Laffont).

Novotel Atria

(5, Bd de Prague)



Rencontre

> 14h30 : "Les piliers de la mer"

Rencontre avec **Sylvain Tesson** autour de son livre (Albin Michel), suivie d'une séance de dédicace.

Concert, lectures, expositions...

Carré d'Art



© Catherine Delahaye

Rencontre-Lecture avec Augustín Galiana

> **Vendredi 23 janvier à 17h**
Petit auditorium (-1)

Entretien avec Augustín Galiana, ponctué de lectures de son livre *Un homme debout* (Leduc).



© Laurent Doreau

Rencontre-Lecture avec Lionnel Astier

> **Samedi 24 janvier à 14h**
Grand auditorium (-1)

Entretien avec Lionnel Astier, ponctué de lectures de son livre *Élise, la colère de dieu* (Alcide).



Lecture musicale « Mr Gershwin. Les gratte-ciels de la musique » racontée par Susie Morgenstern accompagnée de Noam Silvy (piano)

> **Samedi 24 janvier à 18h15**
Grand auditorium (-1)

Lecture musicale de Susie Morgenstern sur la vie de celui qui est considéré comme le plus grand compositeur américain, New Yorkais comme elle.



© DR

Exposition « Le revivre : résidences d'artistes au centre de documentation Bob Calle de 2021 à 2025 »

Pamela Artist-Run Space
Steven Le Priol - Anna Meschiari - Copie Machine
Laurent Pichaud

> **jusqu'au 25 janvier**
Galerie du hall - Mur Foster

Concert « Gala Swing Quartet »

> **Dimanche 25 janvier à 17h30**
Atrium (-1)

Entre swing et jazz manouche, les quatre amis et musiciens du Gala Swing Quartet font vibrer guitares, violon et basses. Pour l'occasion, il replongent dans les archives du genre pour nous y faire voyager entre classiques et créations originales...



© ashco

Galerie Courbet (13 Bd Amiral Courbet)



© DR

Exposition « Mémoires singulières »

> **Du 20 au 25 janvier**

Depuis maintenant quatre ans, les Nimois, les associations et structures de la ville sont invités à l'événement littéraire incontournable de la vie culturelle nimoise : le Festival de la Biographie. Les acteurs sociaux-culturels accompagnent au quotidien des femmes et des hommes dont les parcours de vie sont de véritables archives vivantes. Ces associations leur apportent leurs savoir-faire afin d'offrir une exposition aux supports multiples à partir d'archives écrites et orales. Le festival de la Biographie, c'est aussi la rencontre avec des personnalités de la littérature dont l'illustrateur Frédéric Cartier-Lange qui a animé des ateliers, en continuité du travail textuel et/ou oral mené par les associations autour de la question de l'archive et de la mémoire. L'exposition de la Galerie Courbet révèle les travaux des participants, des associations, qui ont joué le jeu de l'archiviste, tels des découvreurs à la source du savoir.

Dans les bibliothèques Lectures à voix haute

Les Nuits de la lecture et le Festival de la biographie présents dans le réseau des bibliothèques

Le biographe – l'archive

Pendant plusieurs mois, Marie-Noël Esnault (Association Centre de création gardoise le 19) a animé avec les bibliothécaires du réseau des ateliers de lecture à voix haute dans la langue maternelle des usagers à partir d'un fonds d'archives et de documents biographiques des bibliothèques. Ils et elles vous donnent rendez-vous pour une série de lectures dans tout le réseau des médiathèques.

> **21 janvier 17h : Bibliothèque Carré d'Art, 22 janvier 14h : Bibliothèque Serre-Cavalier, 23 janvier 14h30 : Bibliothèque Marc Bernard, 24 janvier 11h : Ludo-médiathèque Jean d'Ormesson**

Au Médiabus, retrouvez dans vos dessertes de la semaine une sélection de livres autour du thème du biographe et de l'archive.

100 auteurs vous donnent rendez-vous...

Parmi les auteurs attendus* à Carré d'Art : *(Les noms des auteurs sont suivis du titre de leur dernier ouvrage)*

Pierre ALLORANT - *Gambetta* (Calype) • **Éric ANCEAU** - *Nouvelle Histoire de France* (Passés composés) • **Pierre ASSOULINE** - *L'annonce* (Gallimard - Prix Max Gallo 2025) • **Lionnel ASTIER** - *Elise, la colère de dieu* (Alcide) • **Jean-Luc BARRE** - *De Gaulle, une vie. Le premier des français 1944-1958 - T2* (Grasset) • **Alain BAUER** - *Trump. Le pouvoir des mots* (First) • **Christophe BELLON** - *Waldeck-Rousseau. Sauver la République* (CNRS) • **Brigitte BENKEMOUN** - *La villa* (Stock) • **Yann BERGEAUD** - *Le roman de Murat* (Albin Michel) • **Sylvie BERMANN** - *Lours et le dragon* (Tallandier) • **Anny BLOCH** - *Eve et les siens* (Ampelos) • **Stéphanie BOISSARD** - *Nuremberg. L'album du procès* (Tallandier) • **Dominique BONA, de l'Académie française** - *Le roi Arthur* (Gallimard) • **Jean-Paul BORÉ / Francine CABANE** - *La lumière derrière les barbelés. La foi d'un pasteur résistant Aimé Bonifas* (AFMD) • **Julie BRAFFMAN** - *Yann dans la nuit* (Flammarion) • **Jean-Christophe BUISSON** - *Les grandes routes de l'Histoire de France* (Gründ) • **Patrick CABANEL** - *Un village sous la révocation de l'édit de Nantes* (Passés Composés) • **Jean-Paul CHABROL** - *Ma petite histoire des Cévennes* (Alcide) • **David CHANTERANNE** - *Jacques-Louis David. Le peintre de l'Histoire de France* (Passés Composés) • **Antoine COMPAGNON** - *1966, année mirifique* (Gallimard) • **Catherine CUSSET** - *Ma vie avec Marcel Proust* (Gallimard) • **Louis-Philippe DALEMBERT** - *Je n'ai jamais dit papa* (Robert Laffont) • **Michaël DARMON** - *Les derniers jours d'Yitzhak Rabin* (Passés Composés) • **Laure DE CHANTAL** - *Yourcenar avant les autres* (Stock) • **Alix DE SAINT-ANDRÉ** - *Cadre noir* (Gallimard) • **Laëtitia DE WITT** - *Letizia Bonaparte* (Tallandier) • **Emmanuel DECAUX** - *René Cassin. La flamme sacrée du droit* (Calype) • **Jean-Paul DESPRAT** - *Danton. Bonhomme ou démon* (du Rocher) • **Alexandre DEVEGCHIO** - *Itinéraire d'un petit blanc de banlieue* (Fayard) • **Patrice DUHAMEL** - *La photo. Pétain-Mitterrand : l'histoire secrète qui aurait pu bouleverser la Ve République* (L'Observatoire) • **Stéphanie DUNCAN** - *Espions en guerre* (Tallandier) • **Philippe DURANT** - *Michel Blanc, quand te reverrai-je ?* (Trédaniel) • **Lionel DUROY** - *Un mal irréparable* (Millet Barrault) • **Francis FABRE** - *De Biou y toros à toros. 1925-2025 100 ans de passion* • **Vladimir FEDOROVSKI** - *D'Artagnan de Saint-Petersbourg* (Baland) • **Caroline FOURGEAUD-LAVILLE** - *La Grèce Antique. Vérités et légendes* (Perrin) • **Jean-Paul FOURNIER / François BACHY** - *Une vie pour Nîmes* (Au Diable Vauvert) • **Irène FRAIN** - *L'Or de la nuit* (Julliard) • **Bruno FULIGNI** - *Mistinguett. La danseuse qui a sauvé la France* (Buchet Chastel) • **Augustín GALIANA** - *Un homme debout* (Leduc) • **Franz-Olivier GIESBERT** - *Voyage dans la France d'avant* (Gallimard) • **Mitra HEJAZIPOUR** - *La joueuse d'échecs* (Albin Michel) • **Philippe IBARS/Éric TEYSSIER** - *La Maison Carrée* (Alcide) • **Isabelle JARRY** - *Ma vie avec Georges Orwell* (Gallimard) • **Gilles KEPEL / Jean-François RICARD** - *Antiterrorisme. La traque des jihadistes* (Plon) • **Stéphane KOECHLIN** - *Arthur Koestler, la fin des illusions* (Cerf) • **Andrei KOZOVÓI** - *Les Exilés. Pasternak et les miens* (Grasset) • **Dominique LE BRUN** - *Erik le Rouge. La saga des vikings vers l'Amérique* (Tallandier) • **Hélène LEGRAIS** - *La fascination Titáyina* (Calmann-Lévy) • **Thierry LENTZ** - *Napoléon et le monde. 1769-2025* (Belin) • **Jean-Noël LIAUT** - *Madame de Sévigné et madame de Lafayette. Une amitié si française* (Allary) • **Jean LOPEZ** - *Heinz Guderian. Le maître des panzers* (Perrin) • **Michèle LUCIBELLO** - *Tu danseras comme tu veux...ou comme tu peux* (Mondial Livre) • **Pierre MANENTI** - *Le RPR. Une certaine idée de la droite* (Passés Composés) • **Carine MARRET** - *Les chrétiens d'Orient de France* (Baland) • **Olga MEDVEDKOVA** - *Kandinsky* (Flammarion) • **Françoise MELONIO** - *Alexis de Tocqueville* (Gallimard) • **Cédric MICHON** - *Anne Boleyn* (Calype) • **Stéphane MICHONNEAU** - *Franco. Le temps et la légende* (Flammarion) • **Dominique MISSIKA** - *Irène Némirovsky. Une vie inachevée* (Denöel) • **Antoine MORDACO** - *Georges Mandel* (Passés Composés) • **Christian MORIN** - *J'ai tant de choses à vous raconter* (XO) • **Jacques MOURIQUAND** - *René Courtin* (Ampelos) • **Pierre MUSSO** - *Saint-Simon. Philosophie de la société industrielle* (Fayard) • **Gabriella PAPADAKIS** - *Pour ne pas disparaître* (Robert Laffont) • **Olivier PASTRÉ** - *Napoléon III l'incompris* (Odile Jacob) • **Gaëlle PATY** - *Samuel Paty. Un procès pour l'avenir* (Flammarion) • **Philippe PÉCOUT** - *Les Marianne du Gard* (Complices) • **Camille PERRIER** - *L'autre madame Kennedy* (Buchet Chastel) • **Éric PINCAS** - *Vikings. Enquête sur les femmes des terres gélées* (Tallandier) • **Mireille PLUCHARD** - *L'ombre et le masque* (Presses de la Cité) • **Olivier PONCET** - *Alexandre Farnèse* (Perrin) • **Roland PORTICHE** - *Bérénice, la juive qui voulait régner sur Rome* (Fayard) • **Pierre RAMPÉREZ** - *La vie encore. Ou, de l'Art médical* (Nombre 7) • **François REYNAERT** - *L'histoire du monde passe par Paris* (Flammarion) • **Patrick ROEGERS** - *Satie* (Grasset) • **Éric ROUSSEL** - *Jusqu'au bout de la nuit* (Perrin) • **Colombe SCHNECK** - *Philip & moi* (Stock) • **Vanessa SCHNEIDER** - *La peau dure* (Flammarion) • **Jean SEVILLIA** - *Les guerres civiles* (Perrin) • **Kerwin SPIRE** - *Monsieur Romain Gary* (Alis Émile Ajar (Gallimard)) • **Dounia TENGOUR** - *Catherine d'Aragon et Jeanne la folle. Deux sœurs dans la tourmente* (Perrin) • **Sylvain TESSON** - *Les piliers de la mer* (Albin Michel) • **Jacky TOURREAU** - *La manade/ganaderia VIRET La Veragua Française* (Sansouire) • **Catherine VAN OFFELEN** - *Risquer la prudence* (Gallimard) • **Thierry VEZON** - *Uzès. Regards croisés* (Alcide) • **Charles-Eloi VIAL** - *Talleyrand. La puissance de l'équilibre* (Perrin) • **Daniel VIGNE** - *Jacques Viot. L'inconnu célèbre* (L'Harmattan) • **Anca VISDEI** - *Orson Welles. Vérités et mensonges* (l'Archipel).

Auteurs jeunesse

Hubert BEN KEMOUN - *Le grand, le très grand tour de manège* (Ecole des Loisirs) • **Frédéric CARTIER-LANGE** - *La fabuleuse histoire de la soie en Cévennes* (Alcide jeunesse) • **Stéphanie DESBENOIT** - *Mon histoire de baleine à bosse* (Hatier jeunesse) • **Béatrice FONTANEL** - *Albert Kahn* (Gallimard jeunesse) • **Susie MORGENSTERN** - *Cœur de cochon* (JC Lattès) • **Christine PALLUY** - *Miss Agatha. Piège en Inde* (Larousse).

* Liste établie au 19/12/25

Rencontres, Dédicaces...