



Les **COLLOQUES** de **Menton**

4 | 8 | 9 | 11
Octobre 2025



PROGRAMME ET RÉSERVATION

www.menton.fr - 04.92.10.50.16

LES COLLOQUES DE MENTON

UN MONDE INCERTAIN

Dans un monde brutal et dangereux où les rapports de force rebattent les cartes de l'ordre international, les idéaux démocratiques et les droits humains ainsi que la sauvegarde de l'environnement sont fragilisés. Les démocraties occidentales, prises en étau entre des pratiques du pouvoir qui s'affranchissent du respect des normes et des valeurs, et la brusque accélération de l'histoire provoquée par la guerre, semblent désemparées.

L'écrivain **Philippe Claudel**, invité du **Grand entretien**, a choisi la forme romanesque pour évoquer les dérives de l'hyperpuissance américaine et les coups de boutoir des puissants qui dirigent le monde.

Pour éclairer les bouleversements historiques et géopolitiques, **une table ronde** réunira des personnalités issues d'horizons divers, tels la journaliste **Laure Mandeville**, l'essayiste **Jean-François Colosimo**, et le politologue **Bruno Tertrais**. Enfin, le campus de Sciences Po Menton, partenaire pour la deuxième année des Colloques, accueillera l'écrivaine **Isabelle Jarry** à l'occasion de la parution de son ouvrage consacré à **George Orwell**, auteur qui apparaît plus visionnaire que jamais.

Samedi

4

GRAND ENTRETIEN

14H15 - PALAIS DE L'EUROPE

« Wanted : quand la réalité dépasse la fiction, que peut le roman ? »

avec **Philippe Claudel**,

animé par **Nicolas Bastuck**, journaliste, rédacteur en chef au *Point*



© DR

PHILIPPE CLAUDEL, écrivain, réalisateur, dramaturge, président de l'Académie Goncourt

Goncourt de la Nouvelle pour le recueil *Les petites mécaniques* (Mercure de France) en 2003, Philippe Claudel obtient la même année le prix Renaudot pour *Les âmes grises* (Stock), également Grand prix des Lectrices de "Elle" et adapté au cinéma en 2005. En 2007, son roman *Le Rapport de Brodeck* (Stock) remporte le Goncourt des Lycéens. L'année suivante sort sur les écrans son premier film, "Il y a longtemps que je t'aime" qui connaît un grand succès en France et obtient une reconnaissance internationale avec le Bafta du meilleur film étranger.

Dans son dernier livre *Wanted* (Stock), Philippe Claudel s'amuse à mettre en scène des figures contemporaines telles qu'Elon Musk, Donald Trump et Vladimir Poutine, mêlant réalité et fiction burlesque.

Dernier ouvrage paru : *Wanted* (Stock)

Jeudi

9

RENCONTRE

18H30 - SCIENCES PO CAMPUS DE MENTON

« Ma vie avec George Orwell »

avec **Isabelle Jarry**, autour de son dernier livre,

animée par les étudiants de Sciences Po Menton



© Francesca Mantovani - Ed. Gallimard

ISABELLE JARRY, romancière, essayiste

Grande voyageuse, membre du jury du prix Joseph Kessel et biologiste de formation, Isabelle Jarry a notamment passé deux ans à recueillir les souvenirs et confidences du naturaliste, explorateur et humaniste Théodore Monod, grand spécialiste des déserts du siècle passé. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages chez Gallimard dont *Théodore Monod*, *J'ai nom sans bruit* et *Magique aujourd'hui*.

Son prochain livre *Ma vie avec George Orwell* (Gallimard), revisite la vie et l'œuvre de George Orwell avec une tendresse non dénuée d'esprit critique, lui redonnant toute son humanité et son mystère.

Dernier ouvrage à paraître : *Ma vie avec George Orwell* (Gallimard)

Samedi
11

TABLE RONDE

14H15 - PALAIS DE L'EUROPE

« Une planète illisible, où allons-nous ? »

animée par **Jérôme Cordelier**, rédacteur en chef au *Point* en charge des Spiritualités et des éditions locales

Les intervenants :

© Samuel Kirszenbaum



JEAN-FRANÇOIS COLOSIMO, essayiste, éditeur

Auteur de plusieurs ouvrages et films sur les mutations contemporaines du fait religieux, Jean-François Colosimo dirige, depuis 2013 les éditions du Cerf, après avoir été président du Centre National du Livre. Il est régulièrement sollicité dans les médias dès qu'il est question de guerres et de géopolitique en relation avec les religions. Son analyse met en lumière la relation complexe entre la religion, l'histoire et la façon dont les doctrines religieuses ont influencé les structures politiques et sociales.

Il a réalisé cinq documentaires pour Arte, France 2 et France 3, et publié une douzaine de livres, dont *Aveuglements : religions, guerres, civilisations* (Cerf, 2018) et *Le sabre et le turban : jusqu'où ira la Turquie* (Cerf, 2020).

Dernier ouvrage paru : *Occident, ennemi mondial n°1* (Albin Michel)

© DR

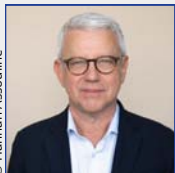


LAURE MANDEVILLE, Grand Reporter, écrivain

Grand reporter au *Figaro*, Laure Mandeville couvre la Russie, l'Europe et les Etats-Unis, et anime une page hebdomadaire Débats autour du monde. Elle a traité pendant 20 ans tout le monde post soviétique (Europe de l'Est, Russie, Pays Baltes, Caucase, Ukraine, Asie centrale) ainsi que l'islam en Europe de 2001 à 2008. Membre du Conseil éditorial de Politique internationale, revue à laquelle elle contribue régulièrement, elle est une invitée régulière de la chaîne BFMTV et des émissions *C'est dans l'air* et *C'est ce soir*. Elle est également membre associé du think tank américain Atlantic Council.

Dernier ouvrage paru : *Quand l'Ukraine se lève. La naissance d'une nouvelle Europe* (avec Constantin Sigov - Talent Éditions)

© Hannah Assouline



BRUNO TERTRAIS, politologue

Directeur adjoint de la Fondation pour la Recherche Stratégique, le principal think tank français sur les questions de sécurité internationale, juriste et politiste de formation, Bruno Tertrais a obtenu son doctorat sous la direction de Pierre Hassner. Après avoir travaillé à l'Assemblée parlementaire de l'OTAN, il a été en poste au ministère de la défense et à la RAND Corporation, et a rejoint la FRS en 2001. Il a été membre des Commissions du Livre blanc sur la défense et la sécurité nationale en 2007-2008 et 2012-2013 et est expert associé à l'Institut Montaigne.

Bruno Tertrais est l'auteur une dizaine d'ouvrages sur le monde actuel, il publie une fois par mois une chronique géopolitique dans *Le Point*.

Dernier ouvrage paru : *La question israélienne* (L'Observatoire)

**Une séance de dédicaces, en partenariat avec la librairie
"Les Mandarins" aura lieu à l'issue de chaque rencontre**

SAMEDI 4 - 17H30 - GALERIE DES MUSÉES

PERFORMANCE ARTISTIQUE

Performance de l'artiste Jeanne Moynot, dans le cadre de la programmation du festival « Les visiteurs du soir », organisé par le réseau d'art contemporain Alpes & Riviera « Botox ». L'exposition « Les chefs-d'œuvre du musée Jean Cocteau » sera gratuite le 4 octobre.

SAMEDIS 4 ET 11 - 14H - L'ODYSSÉE BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

ATELIERS PETITS PHILOSOPHES

Animés par Nikol Abécassis, professeur agrégée et docteure en philosophie.

Samedi 4 octobre, 14h :

La liberté : qu'est-ce qu'être libre ? Faire ce que l'on veut ?

Est-ce qu'être **libre**, c'est **faire ce qu'on veut, quand on veut** ?

Ou est-ce que ça veut dire **choisir par soi-même** ce qu'on pense, ce qu'on aime, ce qu'on fait ?

Une animation pour les petits curieux qui aiment **penser par eux-mêmes**.

Samedi 11 octobre, 14h :

La justice : qu'est-ce qui est juste ?

Est-ce que "juste", ça veut dire "pareil pour tout le monde" ?

Est-ce que c'est "faire ce qui est bien" ? Ou "suivre les règles" ?

Et quand quelque chose nous paraît **injuste**, que peut-on faire ?

Une animation pour réfléchir ensemble à ce qui est juste... ou pas !

Et pour découvrir que la justice, c'est aussi apprendre à **écouter, comprendre** et **décider ensemble**.

Sur inscription à partir de 7 ans, réservé aux enfants des personnes qui assistent aux colloques

MERCREDI 8 - 15H - L'ODYSSÉE BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

LECTURE « Démocratie en toute liberté »

Lecture théâtrale par la Compagnie BAL,
avec Elodie Tampon-Lajarriette et Thierry Vincent

Parler en toute liberté... N'est-ce pas déjà redondant ? Y a-t-il une autre parole que celle qui fleurit librement ? Nous partagerons avec vous un florilège de textes plus ou moins sérieux, littéraires, poétiques et philosophiques qui nous parlent de liberté, de démocratie, comme de vivre ensemble quel que soit le vent.

POUR RÉSERVER :

- Retirer gratuitement votre billet d'entrée pour Les Colloques auprès de l'Office de tourisme ou sur la billetterie en ligne
- Réservez la place de votre enfant auprès de l'Odyssée, au 04.92.41.76.60