

# Festival de la **Bio**graphie

S o u v e n i r s   d ' a v e n t u r i e r s

Programme



**NÎMES**  
**CARRÉ D'ART**

Entrée libre

100 auteurs présents – Dédicaces  
Débats – Concerts – Exposition

**24-25-26 JANVIER 2025**

En partenariat avec

*Les Libraires  
Nîmois*

**Le Point**

**L'Histoire**



MAISON ALBAR  
L'IMPERATOR

**Midi Libre**

**dici**  
Gard Lozère

[www.nimes.fr](http://www.nimes.fr)



**NÎMES**

# Édito

“ Nîmes vous accueille pour cette 23ème édition du Festival de la Biographie qui se tient du 24 au 26 janvier 2025 au Carré d'Art – Jean Bousquet.

Pendant trois jours, près de 30.000 passionnés auront l'opportunité unique de rencontrer leurs auteurs favoris, s'immerger dans leur univers et d'échanger autour de grandes œuvres.

Sous le signe des « souvenirs d'aventuriers », c'est une invitation à explorer les récits captivants de ceux qui ont bravé l'inconnu, repoussé les frontières du possible, et marqué l'histoire par leurs exploits et leur audace.

Ces biographies vous ouvriront les portes de parcours exceptionnels qui vous transporteront au cœur d'épopées humaines et de témoignages saisissants.

Que vous soyez un lecteur avide ou simplement un amateur d'histoires passionnantes, nous vous invitons à déambuler à travers les histoires des 100 auteurs présents qui sauront vous plonger dans un univers littéraire riche et captivant.

La co-présidence de Jean-Christophe Rufin, médecin, écrivain, diplomate et membre de l'Académie française et d'Olivier Weber, écrivain, grand reporter et correspondant de guerre, augure une édition 2025 des plus passionnantes.

Nous vous souhaitons un Festival riche en inspirations, en émotions et en expériences mémorables pour tous les amoureux de littérature. ”

**Jean-Paul FOURNIER**

*Maire de Nîmes*

**Sophie ROULLE**

*Adjointe au Maire, Déléguée à la Culture*

*Présidente de Carré d'Art - Jean Bousquet*



## Les présidents d'honneur



© Astrid di Colobanza

“ Tout le monde croit comprendre de quoi on parle lorsqu'on prononce le mot de « biographie ». Ce terme recouvre pourtant des domaines différents et même opposés. A un extrême, la biographie historique de type universitaire, fondée sur des sources vérifiées, souvent monumentale, tout entière située du côté du réel. A l'autre bout du spectre, la biographie romancée qui utilise la fiction pour construire la vie d'un personnage dont on ne sait parfois presque rien. Si on pousse l'exercice à l'extrême, on aboutit aux vies imaginaires de Marcel Schwob, biographies sans modèle et pourtant combien vivantes.

On voit que le thème de la biographie embrasse la littérature toute entière. ”

**Jean-Christophe Rufin,**  
de l'Académie française

“ L'aventure est une affaire trop sérieuse pour la confier aux seuls explorateurs. La tribu dès lors s'accroît, avec son lot d'écrivains-voyageurs, de doux rêveurs, illuminés des confins et autres repousseurs de frontières. Et l'aventure se renouvelle sans cesse, dans les frimas du grand dehors.

Je suis particulièrement heureux de co-présider cette année ce merveilleux rendez-vous du livre et de l'esprit d'aventure, lequel m'a toujours inspiré et que j'ai porté avec moi du fin fond de l'Amazonie aux glaciers de l'Himalaya, des maquis d'Afghanistan aux savanes d'Afrique, pour des livres, des documentaires ou des expéditions. Seront au rendez-vous désir d'ouverture, goût de l'inconnu, prise de risque et besoin de liberté, qui composent l'élan vagabond. Avec des horizons sans cesse réinventés, le désir d'ailleurs jamais ne sera rassasié. A Nîmes, larguons à nouveau les amarres. ”



© Francesca Mammi/Gallimard

**Olivier Weber**

# Vendredi 24 janvier

## Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont

(1, Place de la Calade - entrée libre)

### Rencontres d'ouverture avec les présidents du Festival

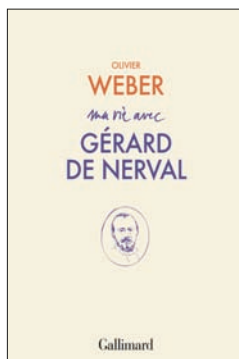


#### “Sur le fleuve Amazone. Carnet de voyage”

avec **Jean-Christophe Rufin**, de l'Académie française, écrivain, auteur de “Sur le fleuve Amazone. Carnet de voyage” (Calmann-Lévy), animée par **Jérôme Cordelier**, journaliste, écrivain, rédacteur en chef au *Point*.

#### > 16h15 : “Ma vie avec Gérard de Nerval”

avec **Olivier Weber**, grand reporter, auteur de “Ma vie avec Gérard de Nerval” (Gallimard), animée par **Jérôme Cordelier**, journaliste, écrivain, rédacteur en chef au *Point*.



## Carré d'Art

(Place de la Maison Carrée)

### Forum des auteurs Atrium (-1)

Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres, sont animés par : **Patrice Zehr**, rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté* et responsable des pages “politique internationale” de l'hebdomadaire *Le Reporter*, **Antoine Bousin**, ancien libraire et ancien éditeur, **Guillaume Mollaret**, journaliste pour *Le Figaro*, *Challenges* et **Emilie Bec**, journaliste à *Midi Libre*.

- > 15h : “Les Etats-Unis. Démocratie et Puissance” avec **Hélène Harter**
- > 15h30 : “Titién. peindre la saveur du monde” avec **Cédric Michon**
- > 16h : “Darwin. Le dernier chapitre” avec **Michel Moatti**
- > 16h30 : “Mémoires pour servir l'histoire de notre temps” avec **Laurent Theis**
- > 17h : “Vies, morts et renaissances de Goliarda Sapienza” avec **Nathalie Castagné**
- > 17h30 : “Charmian et Jack London. L'appel de l'aventure” avec **Christel Mouchard**
- > 18h : Inauguration du Festival

suivie de la remise du Prix de la Biographie du Point 2025

## Carré d'Art

### Rencontres Grand auditorium (-1)

#### > 15h : “Autour de la biographie de Pierre Gamel”

Rencontre avec **Francine Cabane**, de l'Académie de Nîmes, et **Jean-Paul Boré**, président de l'AFMD (Les Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation) du Gard.

#### > 16h : “Bonabarta. Napoléon, une passion arabe?”

Rencontre avec **Ahmed Youssef**, autour de son livre (Passés Composés), animée par **Patrice Zehr**.

#### > 17h : “Les habits neufs du terrorisme intellectuel”

Rencontre avec **Jean Sévillia**, autour de son livre (Perrin), animée par **Patrice Zehr**.

### Prix de la Biographie **Le Point**

> 18h : Attribué cette année à **Martin Aurell** pour “Aliénor d'Aquitaine. Souveraine femme” (Flammarion), **Le Prix de la Biographie du Point 2025** sera remis lors de l'inauguration du festival.



Le jury, présidé par Dominique Bona, de l'Académie française, est composé de : Lorraine de Meaux, François-Guillaume Lorrain (Le Point), Christophe Ono-dit-Biot (Le Point), Samuel Dufay (Le Point), Jean-Christian Petitfils, Didier Le Fur, Laurence Debray et Laurent Theis.





# Samedi 25 janvier



## Cinéma Le Sémaphore

(25, rue porte de France)

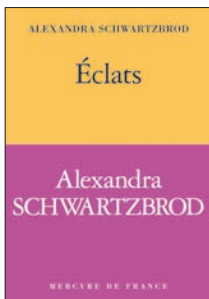
### « Carte blanche à Dan Franck »

> 10h15 : projection du film\*

“Les enfants du siècle” de Diane Kurys

#### suivie d'une rencontre avec Dan Franck

L'association “Cartes Blanches” propose à **Dan Franck**, auteur de “Le roman des artistes” (Grasset), de sélectionner un film qui a marqué sa vie. Il a choisi de nous parler du long-métrage “Les enfants du siècle” réalisé par Diane Kurys (1999). A l'issue de la projection, la rencontre sera animée par **Jean-Noël Grand**, historien du cinéma et **Rodolphe Faure**, co-président de “Cartes Blanches”. \* Séance au tarif habituel du Sémaphore



## Espace 14

(14, Quai de la Fontaine)

### Rencontre

Le journal *Midi Libre* propose, un temps de rencontre privilégié avec l'un des auteurs invités.

> 11h : Rencontre avec **Alexandra Schwartzbrod**, autour de son livre “Éclats” (Mercure de France), animée par **Stéphane Cerri**, journaliste.



## Lycée Alphonse Daudet

(3, Bd Victor Hugo)

### Conférence

> 14h30 : “Les deux visages de la résilience”

Conférence de **Boris Cyrulnik** autour de son livre

(Odile Jacob), suivie d'une séance de dédicace.

## Carré d'Art

### Rencontre Jeune public

Petit auditorium (-1)

> 10h30 : “Fleur et papillon” (6 - 9 ans - places limitées)

Atelier animé par **Stéphanie Desbenoit**, autour de son livre *Les mains dans la nature. La campagne* (Hatier Jeunesse). Discussion sur la pollinisation et reproduction de gabarits. Découpage des pétales, du pistil et des papillons. Assemblage et collage.

### Forum des auteurs Atrium (-1)

> 10h30 : “Les peuples du Nord” avec **Lucie Malbos**

> 10h50 : “Les trafiquants d'éternité. L'Ascension (T2)”

avec **Amélie de Bourbon Parme**

> 11h10 : “L'ardente et très secrète Miles Franklin” avec **Alexandra Lapierre**

> 11h35 : “Charles Pasqua. L'homme de l'ombre de la République”

avec **Pierre Manenti**

> 12h : “Bouvines. La confirmation de la souveraineté” avec **Gaël Nofri**

> 14h : “Les Grandes Gueules, 20 ans de succès”  
avec **Alain Marschall** et **Olivier Truchot**

> 14h30 : “Le monde secret des Gaulois” avec **Laurent Olivier**

> 15h : “Quand arrivent les chevaux” avec **Marc Lavoine**

> 15h45 : “Les lieux de Napoléon” avec **Charles-Éloi Vial**

> 16h05 : “Le dernier secret de Marguerite Duras” avec **Alain Vircondelet**

> 16h30 : “Les opérations de la seconde Guerre Mondiale en 100 cartes”  
avec **Jean Lopez**

> 17h : “Philippe-Egalité” avec **Raphaël Dargent**

> 17h20 : “L'ours polaire. Vagabond des Glaces” avec **Rémy Marion**

### Rencontres Grand auditorium (-1)

> 10h30 : “Il fallait bien les aider. Quand des justes sauvaient  
des juifs en France et aussi dans le Gard”

Conférence de **François-Guillaume Lorrain**, écrivain et journaliste au Point,  
autour de son livre (Flammarion).

> 11h30 : “Fou d'Histoire”

Rencontre avec **Xavier Mauduit**, autour de son livre (Balland),  
animée par **Antoine Boussin**.

> 14h : “Dans les coulisses du reportage de guerre”

Rencontre avec **Dorothee Olliéric** et **Marine Jacquemin**, autour de leurs livres,  
animée par **Guillaume Mollaret** (Le Figaro) et **Agathe Beaudouin** (Le Monde)  
avec la participation du Club de la Presse du Gard.

> 15h : “Camus, notre rempart”

Rencontre avec **Hubert Védrine**, autour de son livre (Plon),  
animée par **Patrice Zehr**.

> 16h : Rencontre avec le lauréat du Prix de la Biographie du Point 2025  
animée par **François-Guillaume Lorrain** (Le Point).

### Rencontres Petit auditorium (-1)

> 14h : “La poète aux mains noires” avec **Ingrid Glowacki**

> 14h30 : “6, avenue Georges V” avec **Thomas B. Reverdy**

> 15h : “Lettre à la petite fille qui vient de naître” avec **Patrice Franceschi**

> 15h30 : “Et toujours rebondir” avec **Axel Alletru**

> 16h : “Camille Claudel” avec **Claude Pérez**

> 16h30 : “Ibn Saoud, seigneur du désert, roi d'Arabie”

avec **Christian Destremau**

> 17h : “Sully” avec **Laurent Avezou**

> 17h30 : “Louis XVI et ses frères” avec **Emmanuel de Valicourt**



### Concert Atrium (-1)

> 18h : “Chico, une aventure musicale  
sous les étoiles gitanes”

par **Chico** (guitare), **Mario** (guitare, chant),  
**Rosendo Gomez** (solo guitare)

Le légendaire Chico, à l'origine des *Gipsy Kings* et leader de  
*Chico and the Gypsies*, publie son autobiographie *Chico - Sous les étoiles Gitanes, ma vie avec les Gypsies* (Robert Laffont). Accompagné de son fils Mario (guitare, chant) et de Rosendo Gomez (soliste guitare) revient sur les incroyables titres qu'il a créés, chantés, joués, tout au long de son immense carrière.

# Samedi 25 janvier (suite)

**Université  
de Nîmes  
Site Vauban**  
(5, rue du docteur Georges Salan)

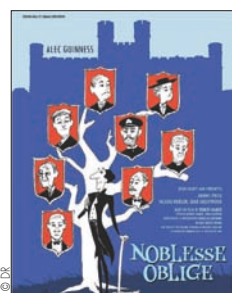


**Conférence** (Amphi A5)

> 16h : **"Poutine, le grand jeu"**

Conférence de **Vladimir Fedorovski** auteur de *Staline et Poutine : dialogues d'outre-tombe* (Balland), suivie d'une séance de dédicace.

# Dimanche 26 janvier



## Cinéma Le Sémaphore

(25, rue porte de France)

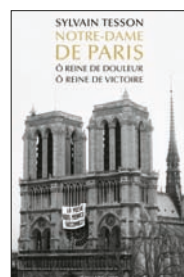
**« Carte blanche  
à Olivier Barrot »**

> 10h15 : projection du film\*

**"Noblesse oblige" de Robert Hamer,**

**suivie d'une rencontre avec Olivier Barrot**

L'association "Cartes Blanches" propose à **Olivier Barrot**, auteur de "Portrait d'Itkine" (Gallimard), de sélectionner un film qui a marqué sa vie. Il a choisi de nous parler du long-métrage "Noblesse oblige" réalisé par Robert Hamer (1949). A l'issue de la projection, la rencontre sera animée par **Jean-Noël Grando**, historien du cinéma et **Rodolphe Faure**, co-président de "Cartes Blanches". \* Séance au tarif habituel du Sémaphore



## Lycée Alphonse Daudet

(3, Bd Victor Hugo)

**Rencontre**

> 14h30 : **"Notre-Dame de Paris. Ô reine de douleur, ô reine de victoire"**

Rencontre avec **Sylvain Tesson** autour de son livre (Equateurs), suivie d'une séance de dédicace animée par **Patrice Zehr**.

## Carré d'Art

**Forum des auteurs** Atrium (-1)

- > 10h30 : "Pie XII" avec **Frédéric Le Moal**
- > 11h : "Mémoires Olympiques" avec **Nelson Montfort**
- > 11h30 : "Monstres sacrés : Pagny, Delon, Arditi" avec **Valérie Alamo, Philippe Durant et Nathalie Simon**
- > 14h : "Charles Bedaux le Magnifique" avec **Thierry Lentz**
- > 14h20 : "Les Lys d'or" avec **Karin Hann**
- > 14h40 : "Exercices de Staël" avec **Stéphane Manel**
- > 15h : "Pétain" avec **Jean-Yves Le Naour**
- > 15h20 : "Angélique Arnould. Dissidente et janséniste" avec **Agnès Walch**

> 15h40 : "Jean Jaurés" avec **Jean-Numa Ducange**

> 16h : "Ces nobles qui ont fait la Révolution" avec **Daniel de Montplaisir**

> 16h20 : "Servir l'Empereur ou trahir la France" avec **Florence de Baudus**

> 16h40 : "Victor Hugo. La révolution romantique de la liberté" avec **Philippe Raynaud**

**Rencontres** Grand auditorium (-1)

> 10h30 : **"Le côté obscur de la reine"**

Rencontre avec **Marie Nimier**, autour de son livre (Mercure de France), animée par **Paule Constant**, de l'Académie Goncourt.

> 11h30 : **"Il nous fallait des mythes"**

Rencontre avec **Emmanuel de Waresquiel**, autour de son livre (Tallandier), animée par **Antoine Boussin**

> 14h : **"1945"** Rencontre avec **Jean-Christophe Buisson**, autour de son livre (Perrin), animée par **Guillaume Mollaret**.

> 15h : **"Lincoln"**

Rencontre avec **Farid Ameer**, autour de son livre (Fayard), animée par **Guillaume Mollaret**.

> 16h : **"L'histoire et le mythe des Gladiateurs"**

Conférence d'**Éric Teyssier**, autour de son livre (Glénat).

**Rencontres** Petit auditorium (-1)

> 10h30 : "Émile de Girardin" avec **Adeline Wrona**

> 11h : "Charles de Gaulle" avec **Arnaud Teyssier**

> 11h30 : "Savonarole" avec **Jean-Louis Fournel**

> 12h : "De femme et d'acier" avec **Cécile Chabaud**

> 15h45 : "Les enfants du large" avec **Virginia Tangvald**

**Concert** Atrium (-1)

> 17h30 **"Tangos y otras cosas"**  
par **Ludovic Michel** (guitare)



Entre paroles et interprétations musicales, venez faire un voyage de l'Espagne à l'Amérique du Sud, du romantisme au tango autour des grands maîtres de la guitare classique (de Fernando Sor à Heitor Villa-Lobos) et des grands compositeurs argentins (de Carlos Gardel à Astor Piazzolla). **Ludovic Michel** est un passionné de tango depuis plus de 20 ans. Premier Prix à l'unanimité de guitare du Conservatoire National Supérieur de musique de Paris dans la classe de Alexandre Lagoya, et directeur du spectacle Tanguisimo, il a joué avec les plus grands maîtres du tango argentin.



# Les auteurs présents

Les noms des auteurs sont suivis de la Lettre de l'espace où ils signent leurs ouvrages, de leur jour(s) de présence (M = Matin et A = Après-midi) et du titre de leur dernier ouvrage.

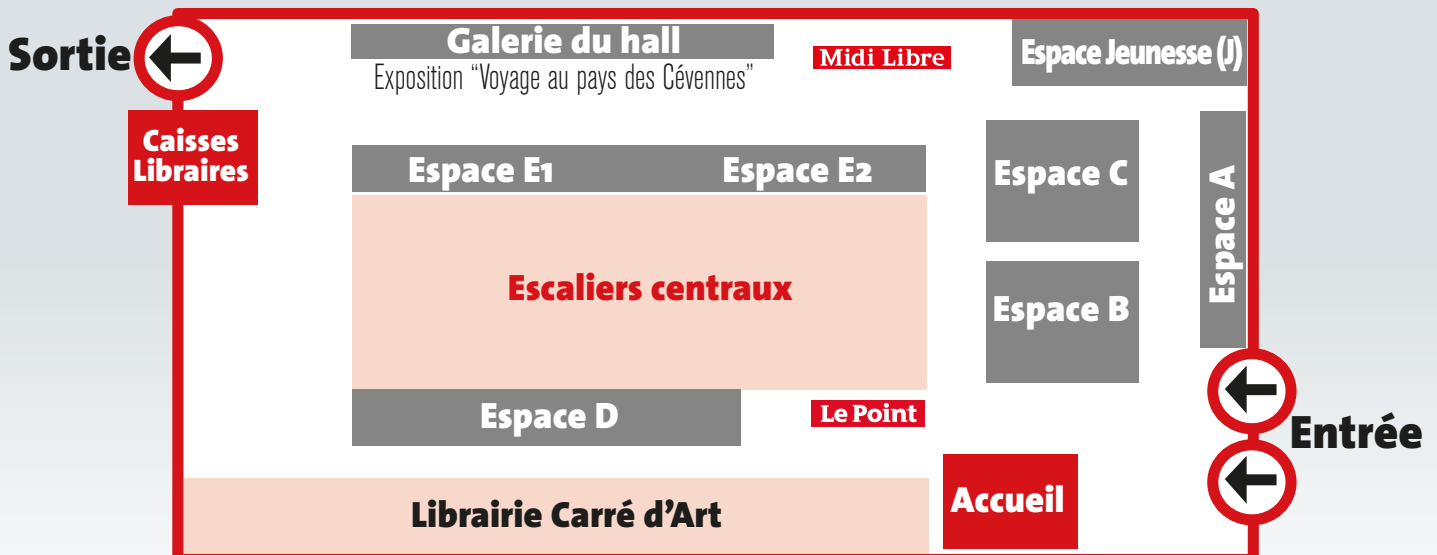
Auteur	ESPACE	V			S			D		
		A	M	A	M	A	M	A		
<b>ALAMO Valérie</b> Pagny, une vie en chansons (Hugo)	D	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>ALLAIRE Martine</b> Les filles Clémenceau (Tallandier)	C	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>ALLETRU Axel</b> Et toujours rebondir (Albin Michel)	B				•	•	•			
<b>AMEUR Farid</b> Lincoln (Fayard)	E2	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>ARTUS Alain</b> Marc Bernard, tout est bien ainsi (La voix domitienne)	A	•								•
<b>AURELL Martin</b> Aliénor d'Aquitaine (Flammarion) - Prix de la biographie Le Point 2025	C	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>AVEZOU Laurent</b> Sully (Tallandier)	C	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>BARROT Olivier</b> Portrait d'itkine (Gallimard)	D				•	•				
<b>BEAUDOUIN Agathe</b> Pontils-et-Brésis. Un coin de terre en Cévennes (Atelier Baie)	E1	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>BRIOIST Pascal</b> Léonard de Vinci (PUF)	D	•	•							
<b>BUISSON Jean-Christophe</b> 1945 (Perrin)	C	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>CABANEL Patrick</b> Henri Manen (Ampelos)	E1	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>CASTAGNÉ Nathalie</b> Vies, morts et renaissances de Goliarda Sapienza (Seuil)	A	•			•	•				
<b>CHABAUD Cécile</b> De femme et d'acier (L'Archipel)	B	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>CHABROL Jean-Paul</b> Stevenson, son voyage en Cévennes en 50 questions (Alcide)	E1	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>CHARDAK Henriette</b> Anatole France, une résurrection (Le passeur)	A	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>CHARNET Yves</b> Lettres à Juan Bautista (Au Diable Vauvert)	E1	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>CHAY Christophe</b> Las cinco menos cinco (Passiflore)	E1	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Auteur	ESPACE	V			S			D		
		A	M	A	M	A	M	A		
<b>CHICO</b> Sous les étoiles gitanes (Robert Laffont)	D				•					
<b>CYRULNIK Boris</b> Les deux visages de la résilience (Odile Jacob)	B				17h	•	•			
<b>DARGENT Raphaël</b> Philippe-Egalité (Tallandier)	C	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>DASSAS Michèle</b> Jeanne Chauvin, pionnière des avocates (Ramsay)	B	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>DE BAUDUS Florence</b> Servir l'empereur ou trahir la France (Passés Composés)	C	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>DE BOURBON PARMÉ Amélie</b> Les trafiquants d'éternité. L'ascension (Gallimard)	A	•	•							
<b>DE MONTPLAISIR Daniel</b> Ces nobles qui ont fait la révolution (du Rocher)	C	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>DE VALICOURT Emmanuel</b> Louis XVI et ses frères (Tallandier)	C	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>DE WARESQUIEL Emmanuel</b> Il nous fallait des mythes (Tallandier)	B	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>DU BOISBERRANGER Jean</b> Voyage au pays des Cévennes (Alcide)	E1	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>DESTREMAU Christian</b> Ibn Saoud. Seigneur du désert, roi d'Arabie (Perrin)	B	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>DUCANGE Jean-Numa</b> Jean Jaurès (Perrin)	C	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>DURANT Philippe</b> Alain Delon, un destin français (nouveau monde)	D				•	•				
<b>FÉDOROVSKI Vladimir</b> Le Chat et le Renard (L'Observatoire)	B	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>FOURNEL Jean-Louis</b> Savonarole (Passés Composés)	C	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>FRANCESCHI Patrice</b> Lettres à la petite fille qui va naître (Grasset)	A	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>FRANCK Dan</b> Le roman des artistes (Grasset)	D	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>GAMBLIN Jacques</b> Mère à l'horizon (Robert Laffont)	D	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Auteur	ESPACE	V			S			D		
		A	M	A	M	A	M	A		
<b>GLOWACKI Ingrid</b> La poète aux mains noires (Gallimard)	A	•	•	•						
<b>HANN Karin</b> Les Lys d'or (du Rocher)	B				•	•	•	•	•	•
<b>HARTER Hélène</b> Une très brève histoire des Etats-Unis (Calypse)	E2	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>IANCU Carol</b> Pourquoi le poète Italo Veronica s'est-il suicidé ? (L'Harmattan)	E1	•								•
<b>JACQUEMIN Marine</b> Mes guerres. Confidences d'un grand reporter (L'Observatoire)	B	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>LAPIERRE Alexandra</b> L'ardente et très secrète Miles Franklin (Flammarion)	A	•	•							
<b>LAVOINE Marc</b> Quand arrivent les chevaux (Fayard)	D				•					
<b>LE MOAL Frédéric</b> Pie XII (Perrin)	E2	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>LE NAOUR Jean-Yves</b> Pétain (PUF)	C									•
<b>LENTZ Thierry</b> Charles Bedaux le magnifique (1866-1944) (Perrin)	C	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>LOPEZ Jean</b> Les opérations de la Seconde Guerre Mondiale en 100 cartes (Perrin)	C	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>LORRAIN François-Guillaume</b> Il fallait bien les aider (Flammarion)	C	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>MALBOS Lucie</b> Les peuples du Nord (Belin)	E2	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>MANEL Stéphane</b> Exercices de Stael (Seghers)	D	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>MANENTI Pierre</b> Charles Pasqua (Passés Composés)	B	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>MARCOU Franck</b> Camargue ma terre sacrée	E1	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>MARION Rémy</b> L'ours polaire, vagabond des glaces (Actes Sud)	E2	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<b>MARSCHALL Alain</b> Les grandes Gueules. 20 ans de succès (L'Archipel)	B	•	•	•	•	•	•	•	•	•

## Plan du festival

### CARRÉ D'ART - NIVEAU O



# en dédicace...



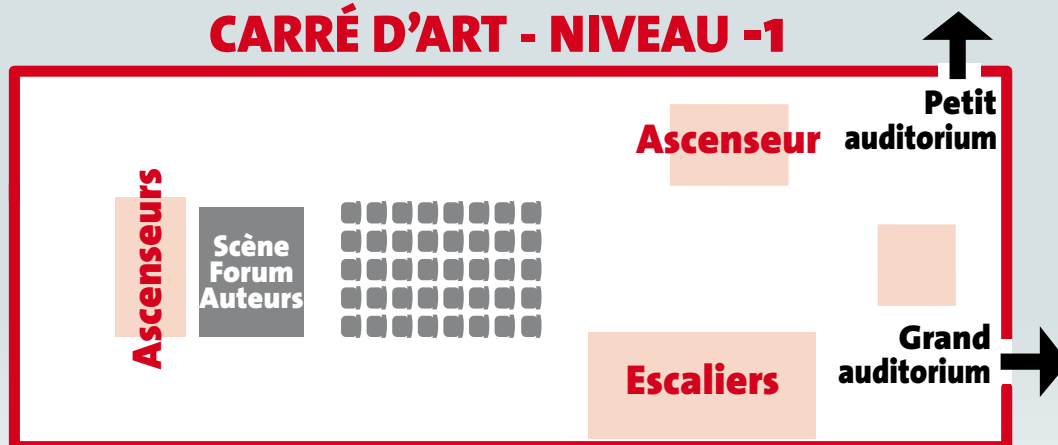
	ESPACE	V S D		
		A	M A	M A
<b>MAUDUIT Xavier</b> Fou d'Histoire (Armand Colin)	C	•	• • •	• •
<b>MERVEILLEUX Marlène</b> Voyages avec une âne dans les Cévennes (Alcide)	E1		• • • •	
<b>MICHON Cédric</b> Titien. Peindre la saveur du monde (Calype)	D	•	• • • •	
<b>MOATTI Michel</b> Darwin. Le dernier chapitre. Prix Max Gallo 2024 (HG)	E2	•	• • •	
<b>MONTFORT Nelson</b> Mémoires olympiques (Michel Lafon)	B			• •
<b>MOUCHARD Christel</b> Charnian et Jack London. L'appel de l'aventure (Tallandier)	A	•	• • •	
<b>NIMIER Marie</b> Le côté obscur de la reine (Mercure de France)	A		• • •	
<b>NOFRI Gaël</b> Bouvines. La confirmation de la souveraineté (Passés Composés)	E2		• •	
<b>OLIVIER Laurent</b> Le monde secret des gaulois (Flammarion)	C	•	• •	
<b>OLLIÉRIC Dorothée</b> Maman s'en va-t-en guerre. Ma vie de grand reporter (du Rocher)	B	•	• • • •	
<b>PÉREZ Claude</b> Camille Claudel (Cerf)	D	•	• • •	
<b>RAYNAUD Philippe</b> Victor Hugo. La révolution romantique de la liberté (Gallimard)	A	•	• • • •	
<b>REVERDY Thomas B.</b> 6, avenue Georges V (Flammarion)	A	•	• •	
<b>ROUX Jean-Charles</b> Stade Jean Bouin, l'âge d'or du Nîmes Olympique (Atelier Baie)	E1	•	• • • •	
<b>RUFIN Jean-Christophe</b> Sur le fleuve Amazone. Carnet de voyage (Calmann-Lévy)	B	•	• • •	
<b>SALGON Jean-Jacques</b> Le promeneur attentif. Nîmes & alentour (Le temps qu'il fait)	E1	•	• • •	•
<b>SAUMADE Michel</b> Marius Pierredon. Mystérieux photographe cévenol (Ampelos)	E1	•	• • • •	
<b>SCHWARTZBROD Alexandra</b> Eclats (Mercure de France)	A	•	• •	

	ESPACE	V S D		
		A	M A	M A
<b>SÉVILLIA Jean</b> Les habits neufs du terrorisme intellectuel (Perrin)	B	•	• • •	• •
<b>SIMEON Jacky</b> Goya, cocardier de légende (Au diable Vauvert)	E1	•	• • • •	
<b>SIMON Nathalie</b> Pierre Ardit. Né pour jouer. Ses vérités (Robert Laffont)	D	•	• • • •	
<b>TANGVALD Virginia</b> Les enfants du large (JC Lattès)	A		• • • •	
<b>TESSON Sylvain</b> Notre-Dame de Paris (Equateurs)	B			• •
<b>TEYSSIER Arnaud</b> Charles de Gaulle (Perrin)	B	•	• • •	
<b>TEYSSIER Éric</b> L'histoire et le mythe des Gladiateurs (Glénat)	E2	•	• • • •	
<b>THEIS Laurent</b> Mémoires pour servir l'histoire de notre temps (Perrin)	C	•	• • •	
<b>TRUCHOT Olivier</b> Les grandes Gueules. 20 ans de succès (L'Archipel)	B	•	• • • •	
<b>VÉDRINE Hubert</b> Camus, notre rempart (Plon)	A		•	
<b>VIAL Charles-Éloi</b> Les lieux de Napoléon (Perrin)	C		• •	
<b>VIRCONDELET Alain</b> Le dernier secret de marguerite Duras (Ecriture)	A	•	• • • •	
<b>WALCH Agnès</b> Angélique Arnauld. Dissidente et janséniste (Tallandier)	E2		• • •	
<b>WEBER Olivier</b> Ma vie avec Gérard de Nerval (Gallimard)	B	•	• • • •	
<b>WRONA Adeline</b> Emile de Girardin (Gallimard)	A		• • •	
<b>YOUSSEF Ahmed</b> Bonabarta. Napoléon, une passion arabe ? (Passés Composés)	C	•	• • •	

	ESPACE	V S D		
		A	M A	M A
<b>AUTEURS JEUNESSE</b>				
<b>BRISSY Pascal</b> Les enquêtes de p'tit pharaon (Auzou)	J	•	• • • •	
<b>CARTIER-LANGE Frédéric</b> Le légionnaire romain à la conquête d'un empire (Alcide jeunesse)	J	•	• • • •	
<b>DESBENOIT Stéphanie</b> C'est pas sorcier ! Les super pouvoirs des animaux (Deux coqs d'or)	J	•	• • • •	
<b>NILLE Peggy</b> Histoires merveilleuses à inventer (Actes Sud)	J	•	• • •	
<b>PALLUY Christine</b> Les aventures d'Ulysse racontées aux enfants (Lito)	J	•	• • • •	
<b>UG Philippe</b> Goutte à goutte (Les Grandes Personnes)	J	•	• • • •	



## CARRÉ D'ART - NIVEAU -1



**Remerciements** La ville de Nîmes, organisatrice du Festival de la Biographie, remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 23e édition, l'ensemble des partenaires, auteurs et éditeurs présents au Festival. Ce programme étant imprimé quelques jours avant le Festival, des modifications auront pu intervenir entre temps. Que les auteurs et les lecteurs veuillent bien nous en excuser.

# Lectures, projection, expositions...

## À Carré d'Art

En ouverture du Festival, pour sa *Nuit de la lecture*, la bibliothèque vous propose :

### Lectures

« Les Aventuriers : scène ouverte »

> Mercredi 22 janvier à 17h

Bibliothèque Carré d'Art - Plateau adulte (entresol)

Venez nous lire vos textes préférés en écho à la thématique du Festival de la Biographie 2025 consacrée aux aventuriers. Petites ou grandes, épiques ou ordinaires, amoureuses, solitaires ou collectives toutes les aventures littéraires sont les bienvenues. Sur inscription au 04 66 76 35 03

### Projection-conférence

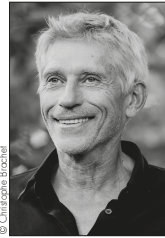
« Les contrebandiers de Moonfleet »

> Mercredi 22 janvier à 18h



Bibliothèque Carré d'Art - Grand Auditorium (-1)

Les contrebandiers de Moonfleet (Fritz Lang, 1955 - 1h33) présenté par Jean-Noël Grando, historien du cinéma. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, un Anglais devenu flibustier recueille un orphelin... Chef-d'œuvre devenu film-culte, par la beauté des images, l'étrangeté du sujet et l'interprétation éblouissante...



### Rencontre-Lecture avec Jacques Gamblin

> Samedi 25 janvier à 17h Grand auditorium (-1)

Entretien avec Jacques Gamblin ponctué de lectures de son dernier livre *Mère à l'horizon* (Robert Laffont). Un hommage bouleversant à la mère, où le rire n'est pourtant jamais loin, toujours en embuscade, prêt à déferler sur la grève. Acteur éclectique et lecteur hors pair, Jacques Gamblin s'est imposé depuis de nombreuses années avec élégance, humour, poésie et sensibilité à fleur de peau, dans le paysage cinématographique et théâtral français.



### Exposition

« Voyage au pays des Cévennes »

Jean du Boisberranger

> du 24 au 26 janvier Galerie du hall

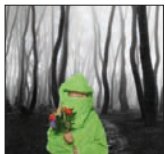
Depuis trente ans qu'il s'est installé en Cévennes, le photographe Jean du Boisberranger n'a eu cesse de parcourir ces montagnes à la recherche de leurs ambiances si particulières. A travers les photos, tirées de son ouvrage *Voyage au pays des Cévennes* (Alcide), il nous raconte : la chaleur du Midi en été, l'âpreté de l'hiver, le vert du printemps, l'explosion des couleurs à l'automne, la pierre, l'eau, les arbres, les fleurs mais aussi les hommes et les femmes qui façonnent ces montagnes.

## Le festival off

### Galerie Courbet (13 Bd Amiral Courbet)

Exposition > Du 21 au 26 janvier

Tel un parcours d'aventurier, cette exposition (vernissage le 22 janvier) est scénarisée de manière à faire découvrir les différentes créations de chaque partenaire ainsi que celles



de Feu Vert et des collégiens du collège Ada Lovelace.

Ainsi le CACN présente en collaboration avec la médiathèque Marc-Bernard et le centre d'art et de photographie NEGPOS,

un panneau présentant les portraits des habitants du quartier Pissevin-Valdegour. Pensé comme une aventure reprenant les

codes d'une bande-dessinée, ce panneau est accompagné d'outils de médiation pour les enfants qui pourront remplir les cases de BD des feuilles mises à leur disposition.

**Les Mille Couleurs** : Les apprenants ont souhaité se raconter lors d'atelier d'écriture au travers d'un souvenir issu d'une photo. Ils ont ainsi décrit des lieux qui les ont marqués au Maroc ou en Algérie. Des événements forts comme leur installation dans un pays étranger ou encore leurs émotions face à la naissance de leur 1<sup>er</sup> enfant en France.



**Maison des Travaux - Quartier Est** : Présentation de 5 histoires traduites en bande dessinée par un illustrateur pour transmettre une part de la mémoire des différents quartiers. De l'anecdote croustillante aux histoires du quotidien, chaque souvenir a pris place dans un livret regroupant ces carnets d'aventures.

**Médiathèque Marc Bernard-Point relais Léon Vergnole** : Les participantes, des femmes habitant le quartier de Pissevin-Valdegour, ont travaillé sur l'autoportrait,

l'acrostiche, la poésie et la mise en récit de soi. Leurs créations pareilles à des aventures linguistiques sont à la croisée du français, de l'anglais, de l'arabe et d'autres langues encore ! **Petit Atelier** : Les familles du Petit Atelier ont voulu parler de leur aventure quotidienne au sein du narcotraffic dans leur quartier du chemin bas d'Avignon. Les

enfants dès 8 ans ont apporté des témoignages dessinés ou oraux d'anecdotes vécues, les ados un point de vue plus critique avec mots et dessins légendés. Les mères de famille ont fait le choix de montrer à travers leur broderie collective comment elles résistent pour



élever leurs enfants dans la dignité. **Libr'Air** : Les enfants ont échangé sur le thème de l'aventure et des aventuriers et se sont exprimés sur le souvenir d'une aventure vécue dans leur quartier. Le projet met ainsi en scène 6 à 10 souvenirs présentés sous la forme de photographies accompagnées d'un texte.

### Médiabus « Souvenirs d'aventuriers »...

des Quartiers à écouter > Du 15 au 24 janvier

L'équipe du médiabus vous propose de retrouver, en écoute, des «souvenirs d'aventuriers», des témoignages originaux d'aventuriers issus du quartier Pissevin. Les textes sont le fruit d'ateliers d'écriture organisés par la médiathèque Marc Bernard et le centre social Les Mille Couleurs. Les diffusions auront lieu dès le mercredi 15 janvier et ce jusqu'au 24 janvier 2025 au médiabus, dessertes Pissevin, Les Oliviers, Némausus, Saint Césaire, Chemin Bas d'Avignon, Villeverte, Mas de Ville, Hoche-Sernam. Plus d'infos sur nimes.fr

### Quartier Richelieu

### Promenade théâtralisée

> Vendredi 24 janvier - Visite guidée unique à 14h30

Une promenade théâtralisée dans le quartier Richelieu par la Cie Beau Parleur en partenariat avec l'association La Table Ouverte

**Départ au 44 rue Richelieu** (accès libre). Découvrez les «Aventuriers anonymes» à travers les témoignages des habitants du quartier et des bénéficiaires de l'association La Table Ouverte. Durée : 1h30. Renseignements au 06 84 21 01 83