

Festival de la **Bio**graphie

S o u v e n i r s d ' a v e n t u r i e r s

Avant-programme



NÎMES
CARRÉ D'ART
24-25-26 JANVIER 2025

Entrée libre
100 auteurs présents - Dédicaces
Débats - Concerts - Exposition

En partenariat avec

*Les Libraires
Nîmois*

Le Point

L'histoire



MAISON ALBAR
L'IMPRIMERIE

Midi Libre

lcl
Gard Lozère

www.nimes.fr



Édito

“ Nîmes vous accueille pour cette 23^{ème} édition du Festival de la Biographie qui se tient du 24 au 26 janvier 2025 au Carré d'Art – Jean Bousquet.

Pendant trois jours, près de 30.000 passionnés auront l'opportunité unique de rencontrer leurs auteurs favoris, s'immerger dans leur univers et d'échanger autour de grandes œuvres.

Sous le signe des « souvenirs d'aventuriers », c'est une invitation à explorer les récits captivants de ceux qui ont bravé l'inconnu, repoussé les frontières du possible, et marqué l'histoire par leurs exploits et leur audace.

Ces biographies vous ouvriront les portes de parcours exceptionnels qui vous transporteront au cœur d'épopées humaines et de témoignages saisissants.

Que vous soyez un lecteur avide ou simplement un amateur d'histoires passionnantes, nous vous invitons à déambuler à travers les histoires des 100 auteurs présents qui sauront vous plonger dans un univers littéraire riche et captivant.

La co-présidence de Jean-Christophe Rufin, médecin, écrivain, diplomate et membre de l'Académie française et d'Olivier Weber, écrivain, grand reporter et correspondant de guerre, augure une édition 2025 des plus passionnantes.

Nous vous souhaitons un Festival riche en inspirations, en émotions et en expériences mémorables pour tous les amoureux de littérature. ”

Jean-Paul FOURNIER

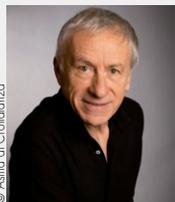
Maire de Nîmes

Sophie ROULLE

*Adjointe au Maire, Déléguée à la Culture
Présidente de Carré d'Art - Jean Bousquet*



Les présidents d'honneur



© Asafit di Cricolanza

“ Tout le monde croit comprendre de quoi on parle lorsqu'on prononce le mot de « biographie ». Ce terme recouvre pourtant des domaines différents et même opposés. A un extrême, la biographie historique de type universitaire, fondée sur des sources vérifiées, souvent monumentale, tout entière située du côté du réel. A l'autre bout du spectre, la biographie romancée qui utilise la fiction pour construire la vie d'un personnage dont on ne sait parfois presque rien. Si on pousse l'exercice à l'extrême, on aboutit aux vies imaginaires de Marcel Schwob, biographies sans modèle et pourtant combien vivantes. On voit que le thème de la biographie embrasse la littérature toute entière. ”

Jean-Christophe Rufin,
de l'Académie française

“ L'aventure est une affaire trop sérieuse pour la confier aux seuls explorateurs. La tribu dès lors s'accroît, avec son lot d'écrivains-voyageurs, de doux rêveurs, illuminés des confins et autres repousseurs de frontières. Et l'aventure se renouvelle sans cesse, dans les frimas du grand dehors.

Je suis particulièrement heureux de co-présider cette année ce merveilleux rendez-vous du livre et de l'esprit d'aventure, lequel m'a toujours inspiré et que j'ai porté avec moi du fin fond de l'Amazonie aux glaciers de l'Himalaya, des maquis d'Afghanistan aux savanes d'Afrique, pour des livres, des documentaires ou des expéditions. Seront au rendez-vous désir d'ouverture, goût de l'inconnu, prise de risque et besoin de liberté, qui composent l'élan vagabond. Avec des horizons sans cesse réinventés, le désir d'ailleurs jamais ne sera rassasié. A Nîmes, larguons à nouveau les amarres. ”

Olivier Weber



© Francesco Montovani/Gullimard

Vendredi 24 janvier

Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont

(1, Place de la Calade - entrée libre)

Rencontres d'ouverture avec les présidents du Festival

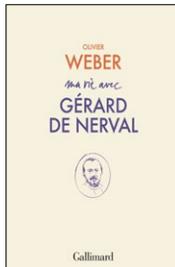


> 15h15 :
"Sur le fleuve Amazone.
Carnet de voyage"

avec **Jean-Christophe Rufin**,
de l'Académie française,
écrivain, auteur de "Sur le
fleuve Amazone. Carnet de voyage" (Calmann-Lévy), animée
par **Jérôme Cordelier**, journaliste, écrivain, rédacteur en chef
au *Point*.

> 16h15 : "Ma vie avec
Gérard de Nerval"

avec **Olivier Weber**, grand reporter,
auteur de "Ma vie avec Gérard
de Nerval" (Gallimard), animée
par **Jérôme Cordelier**, journaliste,
écrivain, rédacteur en chef au *Point*.



Carré d'Art

(Place de la Maison Carrée)

Forum des auteurs Atrium (-1)

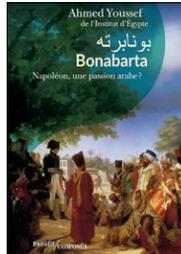
> A partir de 16h : Les débats du Forum des auteurs,
lieu de toutes les rencontres, sont animés par : **Patrice Zehr**,
rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté*
et responsable des pages "politique internationale" de
l'hebdomadaire *Le Reporter*, **Antoine Boussin**, ancien libraire
et ancien éditeur, **Guillaume Mollaret**, journaliste pour *Le
Figaro*, *Challenges* et **Emilie Bec**, journaliste à *Midi Libre*.

Carré d'Art

Rencontres Grand auditorium (-1)

> 15h : "Autour de la
biographie de Pierre Gamel"

Rencontre avec **Francine Cabane**,
de l'Académie de Nîmes, et **Jean-
Paul Boré**, président de l'AFMD
(Les Amis de la Fondation pour
la Mémoire de la Déportation) du
Gard.

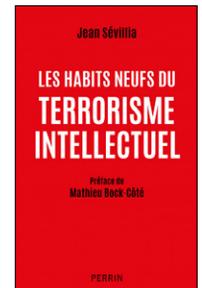


> 16h : "Bonabarta.
Napoléon, une passion
arabe?"

Rencontre avec **Ahmed Youssef**,
autour de son livre (Passés
Composés), animée par **Patrice
Zehr**.

> 17h : "Les habits neufs du
terrorisme intellectuel"

Rencontre avec **Jean Sévillia**,
autour de son livre (Perrin), animée
par **Patrice Zehr**.



Prix de la Biographie **Le Point**

> 18h : Attribué l'an dernier à Geneviève Haroche-Bouzinac
pour "Madame de Sévigné" (Flammarion), **Le Prix de la
Biographie du Point 2025** sera remis lors de l'inauguration du
festival. Le jury, présidé par Dominique Bona, de l'Académie
française, est composé de : Lorraine de Meaux, François-
Guillaume Lorrain (Le Point), Christophe Ono-dit-Biot (Le
Point), Samuel Dufay (Le Point), Jean-Christian Petitfils,
Didier Le Fur, Laurence Debray et Laurent Theis.

Samedi 25 janvier



Cinéma Le Sémaphore

(25, rue porte de France)

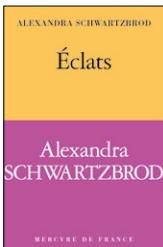
« Carte blanche à Dan Franck »

> 10h15 : projection du film*

“Les enfants du siècle” de Diane Kurys suivie d’une rencontre avec Dan Franck

L’association “Cartes Blanches” propose à **Dan Franck**, auteur de “Le roman des artistes” (Grasset), de sélectionner un film qui a marqué sa vie. Il a choisi de nous parler du long-métrage “Les enfants du siècle” réalisé par Diane Kurys (1999). A l’issue de la projection, la rencontre sera animée par **Jean-Noël Grando**, historien du cinéma et **Rodolphe Faure**, co-président de “Cartes Blanches”.

* Séance au tarif habituel du Sémaphore



Espace 14

(14, Quai de la Fontaine)

Rencontre

Le journal *Midi Libre* propose, un temps de rencontre privilégié avec l’un des auteurs invités.

> 11h : Rencontre avec **Alexandra**

Schwartzbrod, autour de son livre “Éclats” (Mercure de France), animée par **Stéphane Cerri**, journaliste.

Carré d’Art

Rencontre Jeune public

Petit auditorium (-1)

> 10h30 : “Fleur et papillon” (6 - 9 ans)

Atelier animé par **Stéphanie Desbenoit**, autour de son livre “Les mains dans la nature. La campagne” (Hatier Jeunesse). Discussion sur la pollinisation et reproduction de gabarits. Découpage des pétales, du pistil et des papillons. Assemblage et collage.

Forum des auteurs Atrium (-1)

> De 11h à 18h : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres.

Rencontres Grand auditorium (-1)



> 10h30 : “Il fallait bien les aider. Quand des justes sauvaient des juifs en France et aussi dans le Gard”

Conférence de **François-Guillaume Lorrain**, écrivain et journaliste au Point, autour de son livre (Flammarion).

> 14h : “Dans les coulisses du reportage de guerre”

Rencontre avec **Dorothée Olliéric** et **Marine Jacquemin**, autour de leurs livres.



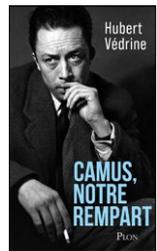
Rencontre animée par **Guillaume Mollaret** (Le Figaro) et **Agathe Beaudouin** (Le Monde) avec la participation du Club de la Presse du Gard.



> 15h : “Camus, notre rempart”

Rencontre avec **Hubert Védrine**, autour de son livre (Plon), animée par **Patrice Zehr**.

> 16h : Rencontre avec le lauréat du Prix de la Biographie du Point 2025 animée par **François-Guillaume Lorrain** (Le Point).



Lycée Alphonse Daudet

(3, Bd Victor Hugo)

Conférence

> 14h30 : “Les deux visages de la résilience”

Conférence de **Boris Cyrulnik** autour de son livre (Odile Jacob), suivie d’une séance de dédicace.



Samedi 25 janvier (suite)

Université de Nîmes Site Vauban

(5, rue du docteur Georges Salan)



Conférence

> 16h : "Poutine, le grand jeu"

Conférence de **Vladimir Fédorovski** auteur de *Staline et Poutine : dialogues d'outre-tombe* (Balland), suivie d'une séance de dédicace.

Dimanche 26 janvier



Cinéma Le Sémaphore

(25, rue porte de France)

« Carte blanche à Olivier Barrot »

> 10h15 : projection du film*

"Noblesse oblige" de Robert Hamer, suivie d'une rencontre avec **Olivier Barrot**

L'association "Cartes Blanches" propose à **Olivier Barrot**, auteur de "Portrait d'Itkine" (Gallimard), de sélectionner un film qui a marqué sa vie. Il a choisi de nous parler du long-métrage "Noblesse oblige" réalisé par Robert Hamer (1949). A l'issue de la projection, la rencontre sera animée par **Jean-Noël Grando**, historien du cinéma et **Rodolphe Faure**, co-président de "Cartes Blanches".

* Séance au tarif habituel du Sémaphore

Carré d'Art

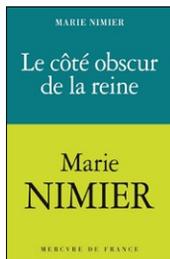
Forum des auteurs Atrium (-1)

> De 11h à 17h : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres.

Rencontres

Grand auditorium (-1)

> 10h30 : Rencontre avec **Marie Nimier**, auteur de "Le côté obscur de la reine" (Mercure de France), animée par **Paule Constant**, de l'Académie Goncourt.



> 11h30 : "Il nous fallait des mythes"

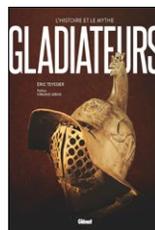
Rencontre avec **Emmanuel de Waresquiel**, autour de son livre (Tallandier), animée par **Antoine Boussin**.

> 14h : "1945"

Rencontre avec **Jean-Christophe Buisson**, autour de son livre (Perrin), animée par **Guillaume Mollaret**.

> 16h : "L'histoire et le mythe des Gladiateurs"

Rencontre avec **Éric Teyssier**, autour de son livre (Glénat), animée par **Patrice Zehr**.



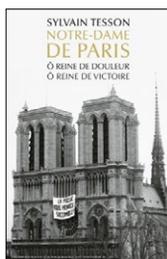
Lycée Alphonse Daudet

(3, Bd Victor Hugo)

Rencontre

> 14h30 : "Notre-Dame de Paris. Ô reine de douleur, ô reine de victoire"

Rencontre avec **Sylvain Tesson** autour de son livre (Equateurs), suivie d'une séance de dédicace animée par **Patrice Zehr**.



Le festival off

Pour la 3^{ème} année consécutive, les habitants des quartiers, les associations et des structures de la Ville de Nîmes sont associés au Festival de la Biographie, événement littéraire incontournable de la vie culturelle. Pour cette édition, quelques jours en amont de l'événement mais aussi

durant tout le week-end du festival, les acteurs de la Bio Off, vous attendent du 21 au 26 janvier pour vous faire découvrir leur exposition commune en plein cœur de Nîmes au sein de la galerie Courbet. Cette exposition présentée pour ce troisième festival off révèle la richesse des parcours

singuliers des aventuriers du quotidien et de leur mode d'expression variés. Pour ne rien rater de cette exploration la bio off est également itinérante dans le Médiabus mais aussi dans le quartier Richelieu avec une balade contée présentée par la Compagnie Beau Parleur !

Galerie Courbet (13 Bd Amiral Courbet)

Exposition > Du 21 au 26 janvier

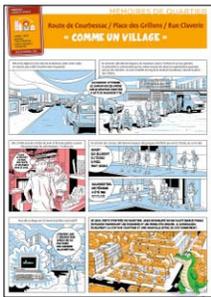
Tel un parcours d'aventurier, cette exposition (vernissage le 22 janvier) est scénarisée de manière à faire découvrir les différentes créations de chaque partenaire ainsi que celles de Feu Vert et des collégiens du collège Ada Lovelace.



Ainsi le **CACN** présente en collaboration avec la médiathèque Marc-Bernard et le centre d'art et de photographie NEGPOS, un panneau présentant les portraits des habitants du quartier Pissevin-Valdegor. Pensé comme une aventure reprenant

les codes d'une bande-dessinée, ce panneau est accompagné d'outils de médiation pour les enfants qui pourront remplir les cases de BD des feuilles mises à leur disposition.

Les Mille Couleurs : Les apprenants ont souhaité se raconter lors d'atelier d'écriture au travers d'un souvenir issu d'une photo. Ils ont ainsi décrit des lieux qui les ont marqués au Maroc ou en Algérie. Des événements forts comme leur installation dans un pays étranger ou encore leurs émotions face à la naissance de leur 1^{er} enfant en France.



La Maison des Travaux - Quartier Est

Présentation de 5 histoires traduites en bande dessinée par un illustrateur pour transmettre une part de la mémoire des différents quartiers. De l'anecdote croustillante aux histoires du quotidien, chaque souvenir a pris place dans un livret regroupant ces carnets d'aventures.

Médiathèque Marc Bernard-Point relais Léon Vergnole

Les participantes, des femmes habitant le quartier de Pissevin-Valdegor, ont travaillé sur l'autoportrait, l'acrostiche, la poésie et la mise en récit de soi. Leurs créations pareilles à des aventures linguistiques sont à la croisée du français, de l'anglais, de l'arabe et d'autres langues encore !

Petit Atelier Les familles du Petit Atelier ont voulu parler de leur aventure quotidienne au sein du narcotrafic dans leur quartier du chemin bas d'Avignon. Les enfants dès 8 ans ont apporté des témoignages dessinés ou oraux d'anecdotes vécues, les ados un point de vue plus critique avec mots et dessins légendés. Les mères de famille ont fait le choix de montrer à travers leur broderie collective comment elles résistent pour élever leurs enfants dans la dignité.



Libr'Air Les enfants ont échangé sur le thème de l'aventure et des aventuriers et se sont exprimés sur le souvenir d'une aventure vécue dans leur quartier. Le projet

met ainsi en scène 6 à 10 souvenirs présentés sous la forme de photographies accompagnées d'un texte.

Médiabus

« Souvenirs d'aventuriers »...

des Quartiers à écouter > Du 15 au 24 janvier

L'équipe du médiabus vous propose de retrouver, en écoute, des "souvenirs d'aventuriers", des témoignages originaux d'aventuriers issus du quartier Pissevin. Les textes sont le fruit d'ateliers d'écriture organisés par la médiathèque Marc Bernard et le centre social Les Mille Couleurs. Les diffusions auront lieu dès le mercredi 15 janvier et ce jusqu'au 24 janvier 2025 au médiabus, dessertes **Pissevin, Les Oliviers, Némausus, Saint Césaire, Chemin Bas d'Avignon, Villeverte, Mas de Ville, Hoche-Sernam**. Plus d'infos sur nîmes.fr

Quartier Richelieu

Promenade théâtralisée

> Vendredi 24 janvier - Visite guidée unique à 14h30

Une promenade théâtralisée dans le quartier Richelieu par la **Cie Beau Parleur** en partenariat avec l'association **La Table Ouverte** Départ au 44 rue Richelieu (accès libre)

Découvrez les "Aventuriers anonymes" à travers les témoignages des habitants du quartier et des bénéficiaires de l'association La Table Ouverte. Durée : 1h30. Renseignements au 06 84 21 01 83

Concerts, lectures, exposition...

Carré d'Art

En ouverture du Festival, pour sa *Nuit de la lecture*, la bibliothèque vous propose :

Lectures

« Les Aventuriers : scène ouverte »

> Mercredi 22 janvier à 17h

Bibliothèque Carré d'Art
Plateau adulte (entresol)

Venez nous lire vos textes préférés en écho à la thématique du Festival de la Biographie 2025 consacrée aux aventuriers. Petites ou grandes, épiques ou ordinaires, amoureuses, solitaires ou collectives toutes les aventures littéraires sont les bienvenues. Sur inscription au 04 66 76 35 03

Projection-conférence

« Les contrebandiers de Moonfleet »

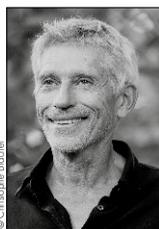
> Mercredi 22 janvier à 18h

Bibliothèque Carré d'Art
Grand Auditorium (-1)

Les contrebandiers de Moonfleet (Fritz Lang, 1955 - 1h33) présenté par **Jean-Noël Grando**, historien du cinéma.

Au XVIII^e siècle, un Anglais devenu flibustier recueille un orphelin...

Chef-d'œuvre devenu film-culte, par la beauté des images, l'étrangeté du sujet et l'interprétation éblouissante...



©Christophe Bonnier

Rencontre-Lecture avec Jacques Gamblin

> Samedi 25 janvier à 17h

Grand auditorium (-1)

Entretien avec Jacques Gamblin ponctué de lectures de son dernier livre *Mère à l'horizon* (Robert Laffont). Un hommage bouleversant à la mère, où le

rire n'est pourtant jamais loin, toujours en embuscade, prêt à déferler sur la grève.

Acteur éclectique et lecteur hors pair, Jacques Gamblin s'est imposé depuis de nombreuses années avec élégance, humour, poésie et sensibilité à fleur de peau, dans le paysage cinématographique et théâtral français.

Concerts

« Chico, une aventure musicale sous les étoiles gitanes » par **Chico** (guitare), **Mario** (guitare, chant), **Rosendo Gomez** (solo guitare)

> Samedi 25 janvier à 18h

Atrium (-1)



© DR

Le légendaire Chico, à l'origine des Gipsy Kings et leader de Chico and the Gypsies, publie son autobiographie *Chico - Sous les étoiles Gitanes, ma vie avec les Gypsies* (Robert Laffont). Sa vie, c'est aussi une aventure musicale au rythme des Rumbas Flamencas. Accompagné

de son fils Mario (guitare, chant) et de Rosendo Gomez (soliste guitare), il revient sur les incroyables titres qu'il a créés, chantés, joués, tout au long de son immense carrière.



© abkz&d

« Tangos y otras cosas » par **Ludovic Michel** (guitare)

> Dimanche 26 janvier à 17h30

Atrium (-1)

Entre paroles et interprétations musicales, venez faire un voyage de l'Espagne à l'Amérique du Sud, du romantisme au tango autour des grands maîtres de la guitare classique (de Fernando Sor à Heitor Villa-Lobos) et des grands compositeurs argentins (de Carlos Gardel à Astor Piazzolla). **Ludovic Michel** est un passionné de tango depuis plus de 20 ans. Premier Prix à l'unanimité de guitare du Conservatoire National Supérieur de musique de Paris dans la classe d'Alexandre Lagoya, et directeur du spectacle Tanguisimo, il a joué avec les plus grands maîtres du tango argentin.

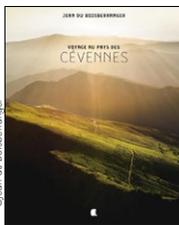
Exposition

« Voyage au pays des Cévennes »

Jean du Boisberranger

> du 24 au 26 janvier

Galerie du hall



©Jean du Boisberranger

Depuis trente ans qu'il s'est installé en Cévennes, le photographe Jean du Boisberranger n'a eu cesse de parcourir ces montagnes à la recherche de leurs ambiances si particulières. A travers les photos, tirées de son ouvrage *Voyage au pays des Cévennes* (Alcide), il nous raconte : la chaleur du Midi en été, l'âpreté de l'hiver, le vert du printemps, l'explosion des couleurs à l'automne, la pierre, l'eau, les arbres, les fleurs mais aussi les hommes et les femmes qui façonnent ces montagnes.

100 auteurs vous donnent rendez-vous...

Parmi les auteurs attendus* à Carré d'Art : (Les noms des auteurs sont suivis du titre de leur dernier ouvrage)

Valérie ALAMO - Pagny, une vie en chansons (Hugo) • **Martine ALLAIRE** - Les filles Clémenceau (Tallandier) • **Axel ALLETRU** - Et toujours rebondir (Albin Michel) • **Farid AMEUR** - Lincoln (Fayard) • **Alain ARTUS** - Marc Bernard, tout est bien ainsi (La voix domitienne) • **Martin AURELL** - Aliénor d'Aquitaine (Flammarion) • **Laurent AVEZOU** - Sully (Tallandier) • **Olivier BARROT** - Portrait d'Itkine (Gallimard) • **Agathe BEAUDOUIN** - Un coin de terre en Cévennes (Hugo) • **Pascal BRIOIST** - Léonard de Vinci (PUF) • **Jean-Christophe BUISSON** - 1945 (Perrin) • **Patrick CABANEL** - Henri Manen (Ampelos) • **Nathalie CASTAGNÉ** - Vies, morts et renaissances de Goliarda Sapienza (Seuil) • **Cécile CHABAUD** - De femme et d'acier (L'Archipel) • **Jean-Paul CHABROL** - Stevenson, son voyage en Cévennes en 50 questions (Alcide) • **Henriette CHARDAK** - Anatole France, une résurrection (Le passeur) • **Yves CHARNET** - Lettres à Juan Bautista (Au Diable Vauvert) • **Christophe CHAY** - Las cinco menos cinco (Passiflore) • **CHICO** - Sous les étoiles gitanes (Robert Laffont) • **Michèle COTTA** - Les derniers Grands (Plon) • **Boris CYRULNIK** - Les deux visages de la résilience (Odile Jacob) • **Raphaël DARGENT** - Philippe-Égalité (Tallandier) • **Michèle DASSAS** - Jeanne Chauvin, pionnière des avocates (Ramsay) • **Florence DE BAUDUS** - Servir l'empereur ou trahir la France (Passés Composés) • **Amélie DE BOURBON PARME** - Les trafiquants d'éternité. L'ascension (T2) (Gallimard) • **Daniel DE MONTPLAISIR** - Ces nobles qui ont fait la révolution (du Rocher) • **Emmanuel DE VALICOURT** - Louis XVI et ses frères (Tallandier) • **Emmanuel DE WARESQLIEL** - Il nous fallait des mythes (Tallandier) • **Jean DU BOISBERRANGER** - Voyage au pays des Cévennes (Alcide) • **Christian DESTREMAU** - Ibn Saoud. Seigneur du désert, roi d'Arabie (Perrin) • **Jean-Numa DUCANGE** - Jean Jaurès (Perrin) • **Philippe DURANT** - Alain Delon, un destin français (nouveau monde) • **Vladimir FEDOROVSKI** - Staline et Poutine : dialogues d'outre-tombe (Balland) • **Jean-Louis FOURNEL** - Savonarole (Passés Composés) • **Patrice FRANCESCHI** - Lettres à la petite fille qui vient de naître (Grasset) • **Dan FRANCK** - Le roman des artistes (Grasset) • **Jacques GAMBLIN** - Mère à l'horizon (Robert Laffont) • **Ingrid GLOWACKI** - La poète aux mains noires (Gallimard) • **Karin HANN** - Les lys d'or (du Rocher) • **Hélène HARTER** - Une très brève histoire des Etats-Unis (Calype) • **Carol IANCU** - Pourquoi le poète Ilarie Voronca s'est-il suicidé ? (L'Harmattan) • **Marine JACQUEMIN** - Mes guerres. Confidences d'un grand reporter (L'Observatoire) • **Alexandra LAPIERRE** - L'ardente et très secrète Miles Franklin (Flammarion) • **Marc LAVOINE** - Quand arrivent les chevaux (Fayard) • **Frédéric LE MOAL** - Pie XII (Perrin) • **Jean-Yves LE NAOUR** - Pétain (PUF) • **Thierry LENTZ** - Charles Bedaux le magnifique (1866-1944) (Perrin) • **Jean LOPEZ** - Les opérations de la Seconde Guerre Mondiale en 100 cartes (Perrin) • **François-Guillaume LORRAIN** - Il fallait bien les aider (Flammarion) • **Lucie MALBOS** - Les peuples du Nord (Belin) • **Stéphane MANEL** - Exercices de Stael (Seghers) • **Pierre MANENTI** - Charles Pasqua. L'homme de l'ombre de la République (Passés Composés) • **Franck MARCOU** - Camargue ma terre sacrée • **Rémy MARION** - L'ours polaire, vagabond des glaces (Actes Sud) • **Alain MARSCHALL/Olivier TRUCHOT** - Les grandes Gueules. 20 ans de succès (L'Archipel) • **Xavier MAUDUIT** - Fou d'Histoire (Armand Colin) • **Marlène MERVEILLEUX** - Voyages avec une âne dans les Cévennes (Alcide) • **Cédric MICHON** - Titen. Peindre la saveur du monde (Calype) • **Michel MOATTI** - Darwin. Le dernier chapitre. Prix Max Gallo 2024 (HG) • **Nelson MONTFORT** - Mémoires olympiques (Michel Lafon) • **Benjamin MOREL** - Le Parlement temple de la République (Passés Composés) • **Christel MOUCHARD** - Charmian et Jack London. L'appel de l'aventure (Tallandier) • **Marie NIMIER** - Le côté obscure de la reine (Mercure de France) • **Laurent OLIVIER** - Le monde secret des gaulois (Flammarion) • **Dorothee OLLIÉRIC** - Maman s'en va-t-en guerre. Ma vie de grand reporter (du Rocher) • **Claude PEREZ** - Camille Claudel (Cerf) • **Philippe RAYNAUD** - Victor Hugo. La révolution romantique de la liberté (Gallimard) • **Thomas B. REVERDY** - 6 avenue Georges V (Flammarion) • **Jean-Charles ROUX** - Stade Jean Bouin, l'âge d'or du Nîmes Olympique (Atelier Baie) • **Jean-Christophe RUFIN** - Sur le fleuve Amazone. Carnet de voyage (Calmann-Lévy) • **Michel SAUMADE** - Marius Pierredon. Mystérieux photographe cévenol (Ampelos) • **Alexandra SCHWARTZBROD** - Éclats (Mercure de France) • **Jean SEVILLIA** - Les habits neufs du terrorisme intellectuel (Perrin) • **Jacky SIMEON** - Goya, cocardier de légende (Au diable Vauvert) • **Nathalie SIMON** - Né pour jouer ses vérités (Robert Laffont) • **Virginia TANGVALD** - Les enfants du large (JC Lattès) • **Sylvain TESSON** - Notre-Dame de Paris (Equateurs) • **Arnaud TEYSSIER** - Charles de Gaulle (Perrin) • **Éric TEYSSIER** - L'histoire et le mythe des Gladiateurs (Glénat) • **Laurent THEIS** - Mémoires pour servir l'histoire de notre temps (Perrin) • **Hubert VÉDRINE** - Camus, notre rempart (Plon) • **Denis VERDIER** - Une ambition paysanne (Atelier Baie) • **Charles-Éloi VIAL** - Les lieux de Napoléon (Perrin) • **Alain VIRCONDELET** - Le dernier secret de marguerite Duras (Écriture) • **Agnès WALCH** - Angélique Arnauld (Tallandier) • **Olivier WEBER** - Ma vie avec Gérard de Nerval (Gallimard) • **Adeline WRONA** - Emile de Girardin (Gallimard) • **Ahmed YOUSSEF** - Bonabarta. Napoléon, une passion arabe ? (Passés Composés)...

Auteurs jeunesse

Pascal BRISSY - Les enquêtes de p'tit pharaon (Auzou) • **Frédéric CARTIER-LANGE** - Le légionnaire romain à la conquête d'un empire (Alcide jeunesse) • **Stéphanie DESBENOIT** - Les super pouvoirs des animaux (Deux coqs d'or) • **Peggy NILLE** - Histoires merveilleuses à inventer (Actes Sud) • **Christine PALLUY** - Les aventures d'Ulysse racontées aux enfants (Lito) • **Philippe UG** - Goutte à goutte (Les Grandes Personnes).

* Liste établie au 02/01/25

Rencontres, Dédicaces...