

LA VILLE DE NICE PRÉSENTE



# JOURNÉES IMPÉRIALES

LES EMPIRES  
ET LES FEMMES

25 | 26 | 27

OCTOBRE 2024

ENTRÉE LIBRE

PROGRAMME

DÉBATS, RECONSTITUTIONS,  
SPECTACLE, CONCERT...



Du 25 au 27 octobre, Nice célèbre, comme chaque année, les liens forts qui unissent notre cité avec la dynastie des Bonaparte. Cette fois, les Journées Impériales abordent la thématique des femmes au sein des deux Empires.

Leur place, leur rôle, mais aussi leur influence. Particulièrement celle des épouses de Napoléon I<sup>er</sup> et de Napoléon III. Le réseau mondain, la diplomatie et la poigne polie de l'Impératrice Joséphine. La vision sociale, humaine, et la volonté de l'Impératrice Eugénie, qui multiplia les actions caritatives, fonda hôpitaux, asiles et orphelinats, protégea les travaux de recherche de Louis Pasteur, intervint pour assurer l'aboutissement de la construction du canal de Suez, dont elle fut marraine.

Ambassadrices de la politique artistique et sociale voulue par Napoléon I<sup>er</sup>, puis par Napoléon III, elles furent aussi des fers-de-lance de la promotion du savoir-faire français en termes de mode.

En quelque sorte, au quotidien, elles ont arrondi, sublimé, façonné la manière de gouverner de nos Empereurs, et leur image. « Je gagne des batailles, Joséphine gagne les cœurs » dira Napoléon I<sup>er</sup>. Mais peut-être était-ce en réalité le contraire ?

Si dans les textes et la société de ces Empires, le rôle des femmes a été minoré, les historiens et les historiennes d'aujourd'hui s'avèrent bien plus nuancés. C'est ainsi que Napoléon III, en plus de rendre l'enseignement primaire obligatoire et gratuit, ouvre l'enseignement secondaire aux filles. C'est aussi sous son règne que Victor Duruy, ministre de l'Instruction publique, abaisse, en 1867, à 500 habitants le seuil obligeant une commune à créer une école de filles, et incite les villes à ouvrir des « cours secondaires » pour celles-ci. Premiers pas – décisifs – vers l'égalité et le début d'un combat que nous continuons, aujourd'hui, de mener.

C'est dire si les Journées Impériales sont l'occasion de parler d'aujourd'hui, en évoquant le passé. Ce n'est pas la moindre de ses qualités.

Je vous souhaite donc un week-end riche de rencontres, de découvertes et d'interrogations.

## **Christian ESTROSI**

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

© Huitel

## VENDREDI 25 OCTOBRE

### MUSÉE MASSÉNA OUVERTURE > 17H30

**Inauguration de l'événement par Christian Estrosi,**  
Maire de Nice, Président de la Métropole, Président délégué de la Région  
Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur

### MUSÉE MASSÉNA ENTRETIEN > 18H15

#### « Joséphine : quelle influence sur Napoléon ? »

Avec **Laetitia De Witt**, historienne,  
descendante de la famille Bonaparte.  
Animé par **Arthur Chevallier**, historien et éditeur

### MUSÉE MASSÉNA CONCERT > 19H30

#### « L'Opéra, les femmes et les empires »

Par **Tristan Mayer** (chant)  
et **Thomas Dupont-Costantini** (piano)

#### AU PROGRAMME

Les grands airs du XIX<sup>e</sup> siècle seront interprétés autour de la thématique des femmes avec, entre autres, les célèbres *E lucevan le stelle* tiré de *Tosca* (Puccini) ou encore *Ah ! Lève-toi soleil* tiré de *Roméo et Juliette* (Gounod).



Tristan Mayer  
© DR



Thomas Dupont-Costantini  
© DR

## SAMEDI 26 OCTOBRE

### MUSÉE MASSÉNA DANS LE MUSÉE > 10H-17H

Séquences de 20-30 minutes en alternance

#### Animations\* civiles du Premier Empire

| Bal avec démonstrations de danses et initiation du public  
Avec l'**association Quam Pulchra Es**

| Présentation de l'évolution de la mode féminine et masculine sous le Premier Empire à partir de modèles sur mannequins  
Avec **Le Boudoir Impérial**

#### Animations\* militaires du Premier Empire

| Reconstitutions de batailles sur plateau avec figurines  
Avec l'**association Saint-O-Jeux**



Association Quam Pulchra Es  
© DR



Le Boudoir impérial  
© DR

### MUSÉE MASSÉNA DANS LE PARC > 10H-17H

Séquences de 20-30 minutes en alternance

#### Animations\* militaires du Premier Empire

| Manœuvres, défilé, aubades...  
Par des unités de **Chasseurs du 5<sup>e</sup> régiment d'Infanterie Légère** (Fréjus)  
et de **Grenadiers à pied de la Garde Impériale** (Les Tambours de l'Odyssee)

| Démonstrations d'escrime au sabre en tenue de Hussard  
Avec **Les Lames d'Hermès**



Chasseurs du 5<sup>e</sup> régiment d'Infanterie Légère (Fréjus)

© DR



Les Tambours de l'Odyssée

© DR



Les Lames d'Hermès

© DR



Association Saint-O-Jeux

© DR

*\*Animations proposées  
par le Souvenir  
napoléonien de Nice et  
Alpes-Maritimes*

## CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN SPECTACLE > 11H

### « La Fête sous le Premier Empire »

Les nombreux salons musicaux, bals, concerts organisés sous l'impulsion de l'Impératrice Joséphine, des princesses de la famille impériale et des femmes de la haute société favorisent la politique artistique et sociale souhaitée par Napoléon. Laissez-vous séduire et profitez d'une invitation à la Cour impériale dans le cadre d'un spectacle historique et musical créé par **Sylviane Ardisson** et présenté par les danseuses et danseurs du **Galop Quadrille Nice Gazelec**.

✂ Entrée libre dans la limite des places disponibles



## CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN TABLE RONDE > 14H

### « Napoléon I<sup>er</sup> et les femmes »

Animée par **Arthur Chevallier**,  
historien et éditeur

Avec **Laetitia de Witt**, historienne  
**David Chanteranne**, historien,  
rédacteur en chef de la Revue du  
Souvenir Napoléonien  
**Florence de Baudus**, historienne  
et essayiste et **Alain Pigéard**, historien

## CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN TABLE RONDE > 15H30

### « Napoléon III et les femmes »

Animée par **Arthur Chevallier**,  
historien et éditeur

Avec **Jean des Cars**, historien  
et **Jacques Ravenne**, écrivain

## CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

**TABLE RONDE > 16H45**

### « Les femmes dans le Code Napoléon »

Animée par **Arthur Chevallier**, historien et éditeur

Avec **Thierry Lentz**, historien,  
**Baptiste Roger-Lacan**, historien

## DIMANCHE 27 OCTOBRE

---

### MUSÉE MASSÉNA

**DANS LE MUSÉE > 10H-12H**

*Séquences de 20-30 minutes en alternance*

#### Animations\* civiles du Premier Empire

| Bal avec démonstrations de danses et initiation du public  
Avec **l'association Quam Pulchra Es**

| Présentation de l'évolution de la mode féminine et masculine sous le Premier Empire à partir de modèles sur mannequins  
Avec **Le Boudoir Impérial**

#### Animations\* militaires du Premier Empire

| Reconstitutions de batailles sur plateau avec figurines  
Avec **l'association Saint-O-Jeux**

### MUSÉE MASSÉNA

**DANS LE PARC > 10H-17H**

*Séquences de 20-30 minutes en alternance*

#### Animations\* militaires du Premier Empire

| Manœuvres, défilé, aubades...  
Par des unités de **Chasseurs du 5<sup>e</sup> régiment d'Infanterie Légère** (Fréjus)  
et de **Grenadiers à pied de la Garde Impériale** (Les Tambours de l'Odyssée)

| Démonstrations d'escrime au sabre en tenue de Hussard  
Avec **Les Lames d'Hermès**

*\*Animations proposées par le Souvenir napoléonien de Nice et Alpes-Maritimes*

## CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN SPECTACLE > 16H

### « Le soleil se lève en France : l'avènement de Bonaparte »

Ce nouveau spectacle historique et lyrique de la délégation du Souvenir Napoléonien de Nice et des Alpes-Maritimes, spécialement créé pour les 7<sup>e</sup> Journées impériales, sera donné le 27 octobre 2024 au Centre Universitaire Méditerranéen.

L'avènement de Bonaparte se fit jour un certain 10 mai 1796 pour atteindre son apogée le 2 décembre 1804, date de l'installation du « demi-dieu » dans l'Olympe temporelle. L'œuvre cyclopéenne qu'il réalisa, après que Brumaire a engagé le sauvetage d'un pays en perdition, ne fut rendue possible que parce que le peuple français et lui se rencontrèrent jusqu'à s'unir dans un amour fusionnel.

Le spectacle conte cette épopée en 1h30.

Le texte est lu par 3 narrateurs et entrecoupé de chants interprétés par 25 choristes et 5 solistes, d'airs de musique (Paisiello, Mehul, Lesueur, Gounod, Beethoven...) joués à la mandoline et au synthétiseur et de marches militaires, interprétées au fifre et au tambour par des reconstituteurs musiciens. Les choristes et solistes féminines sont toutes revêtues d'une robe de style Premier Empire.

✂ Entrée libre dans la limite des places disponibles



© DR





## DAVID CHANTERANNE

### Historien, rédacteur en chef de la Revue du Souvenir Napoléonien

David Chanteranne est historien, historien de l'art et administrateur de l'Institut Napoléon. Rédacteur en chef de la *Revue du Souvenir Napoléonien* et de nombreuses revues historiques, il a publié *Le Sacre de Napoléon* (Tallandier, 2004), *L'Insulaire, les neuf vies de Napoléon* (Cerf, 2015), *Les dix rendez-vous qui ont changé le monde* (Cerf) ou encore *Les douze morts de Napoléon* (Passés Composés). Dernier ouvrage paru : *Chroniques des territoires. Comment les régions ont construit la nation ?* (Passés Composés).

© DR



## ARTHUR CHEVALLIER

### Écrivain et éditeur

Éditeur, écrivain, Arthur Chevallier est l'auteur de plusieurs livres consacrés à la postérité politique, culturelle et artistique du Premier Empire, parmi lesquels *Napoléon sans Bonaparte* aux Éditions du Cerf. Il est également chroniqueur pour *Le Point*, *Marianne* et *C ce soir*.

Dernier ouvrage paru : *L'histoire à l'épreuve des émotions* (Cerf).

© NovakStudio



## FLORENCE DE BAUDUS

### Historienne et essayiste

Écrivain, historienne, Florence de Baudus est l'auteur d'une œuvre abondante sur la Révolution et l'Empire. On lui doit notamment les biographies de référence des sœurs de Napoléon, *Caroline Bonaparte* (2014) et *Pauline Bonaparte* (2018). Dernier ouvrage à paraître : *Servir l'empereur ou trahir la France ?* (Passés Composés).

© DR



## LAETITIA DE WITT

### Historienne

Titulaire d'un doctorat d'histoire, historienne, Laetitia de Witt a publié en 2007 une biographie très remarquée sur le prince Victor-Napoléon. Elle est descendante de la famille Bonaparte. Dernier ouvrage paru : *L'aiglon. Le rêve brisé de Napoléon* (Tallandier).

© DR



## JEAN DES CARS

### Historien

Jean des Cars est l'historien des grandes dynasties européennes et de leurs plus illustres représentants. Parmi ses nombreux succès : *Louis II de Bavière ou le Roi foudroyé*, *Sissi ou la Fatalité*, *La Saga des Romanov*, *La Saga des Windsor*, *La Saga des Habsbourg*, *Le Sceptre et le Sang*, *Nicolas II et Alexandra de Russie*, *Elizabeth II. La reine*.

Dernier ouvrage paru : *Charles, Camilla et Diana. Amours et tragédies chez les Windsor* (Perrin).

© Bruno Klein



## THOMAS DUPONT-COSTANTINI

### Pianiste concertiste, professeur de piano et d'histoire de la musique

Formé au CNSM de Paris, Thomas Dupont-Costantini est un jeune pianiste de 29 ans. Il est actuellement professeur de piano au CRR de Nice et au conservatoire des arts de Beaulieu-sur-mer où il enseigne également l'histoire de la musique.

Soucieux de rendre la musique accessible et ludique à tous, il crée son premier spectacle solo aux concepts innovants qui mélangent les arts « Voyage au cœur de la musique » et participe à la création de « La Langue de Molière en Musique » qu'il joue dans toute la région. Il jouera le rôle de Frédéric Chopin dans le spectacle « Les amants de Nohant » durant l'année 2024-2025.

© DR



## THIERRY LENTZ

### Historien

Directeur de la Fondation Napoléon, professeur associé à l'ICES-Institut catholique de Vendée, Thierry Lentz est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages sur le Consulat et l'Empire, dont des succès considérables comme le *Dictionnaire Napoléon* (2020) et *Pour Napoléon* (2021).

Dernier ouvrage à paraître : *Nouvelle histoire économique du Consulat et de l'Empire* (Passés Composés).

© Bruno Klein



## TRISTAN MAYER

### Chanteur lyrique

En parallèle de ses études, Tristan Mayer, passionné depuis toujours par la musique, officie en tant que guitariste chanteur dans les bars et restaurants de Nice, avant de finalement se consacrer à l'étude du chant et de la guitare.

Prenant part à de nombreux projets sur la Côte d'Azur et au-delà, il développe au long des années sa passion et le travail de la voix dans différents cadres, avec un amour particulier pour le chant lyrique, qu'il privilégie dans divers contextes et formations. Tristan Mayer enseigne au conservatoire de Beaulieu-sur-Mer.

© DR



## ALAIN PIGEARD

### Historien

Docteur en histoire moderne en Sorbonne et docteur en droit, Alain Pigeard a été professeur dans cette matière mais demeure avant tout un passionné du Premier Empire. Auteur de 76 titres sur la période napoléonienne, dont cinq dictionnaires, et de plus de 460 articles, il est également le créateur de la reconstitution historique napoléonienne en France, à Dijon, en 1984. Chercheur, conférencier, guide sur les sites historiques, il a été président du Souvenir napoléonien de 2012 à 2017. Il a été nommé chevalier de la Légion d'honneur en 2009, chevalier des Palmes académiques et officier des Arts et des Lettres, pour l'ensemble de son action et de son œuvre historique.

Dernier ouvrage paru : *Les savants de Bonaparte en Egypte. 1798-1801* (de la Bisquine).

© DR



## JACQUES RAVENNE

### Écrivain

Jacques Ravenne est auteur de romans policiers, éditeur et scénariste. Membre du collectif d'artistes La Ligue de l'Imaginaire, il est le coauteur, avec Éric Giacometti, de romans dans lesquels le personnage principal, le commissaire Antoine Marcas, est franc-maçon. Jacques Ravenne est lui-même un franc-maçon élevé au grade de maître au rite français. Spécialiste de critique génétique, il a principalement travaillé sur les manuscrits de Paul Valéry, Yves Bonnefoy, Nerval et Mallarmé, à la fois dans le cadre de l'Institut des textes et manuscrits modernes du CNRS et avec la Fondation Hugo du Collège de France. Dernier ouvrage à paraître : *Le livre des merveilles* (JC Lattès).

© Lucie Cipolla



## BAPTISTE ROGER-LACAN

### Historien

Agrégé et docteur en histoire, Baptiste Roger-Lacan est spécialisé en histoire de la culture et des mentalités politiques. Il travaille notamment sur la création, la diffusion et la réception des récits contre-révolutionnaires de la Révolution. Il a été boursier de la Fondation Thiers et de la Fondation Napoléon.



**1** **CENTRE UNIVERSITAIRE  
MÉDITERRANÉEN**  
**C.U.M.**

**65, Promenade des Anglais**  
| Accès :  
Tramway - Ligne 2  
Bus - Lignes 12 et 500

**2** **MUSÉE MASSÉNA**

**65, rue de France**  
| Accès :  
Tramway - Ligne 2  
Bus - Lignes 8, 12 et 500

**INFORMATIONS SUR NICE.FR**

Ville de Nice - au - MP - © iStock, VDN - 10/2024



**VILLE DE NICE**