

VILLENEUVE LOUBET

INVITÉ D'HONNEUR :
CAMILLE PASCAL

10^e SALON
DU

LIVRE D'HISTOIRE

18, 19 ET 20
OCTOBRE

2024 10H > 18H30

SOIRÉE D'OUVERTURE
VENDREDI 18 À 18H30

ENTRÉE LIBRE

PÔLE CULTUREL
AUGUSTE ESCOFFIER

VILLENEUVELOUBET.FR



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



Le Point

L'Histoire



VilleneuveLoubet
CŒUR NATURE DE LA CÔTE D'AZUR



LE MOT DU MAIRE



« Villeneuve Loubet inaugurerait le 13 Novembre 2015 son premier Salon du Livre d'Histoire, quelques heures avant ce qui resterait l'attentat le plus meurtrier perpétré le soir même dans les rues de Paris et au Bataclan, donnant à cette première édition

une légitimité mêlée de gravité qui nous rappelle à l'aube de la dixième édition et dans le contexte mondial actuel l'indispensable nécessité de mémoire et de transmission qui est le travail des historiens. Chaque édition a fait l'objet au fil des ans de rencontres et débats menés par des historiens, mais également des journalistes et auteurs autour de thèmes reliant les grandes dates de l'histoire du monde à l'actualité, qui est déjà l'histoire de demain.

En cette dixième édition, nous sommes heureux d'accueillir Vladimir Fédorovski, déjà présent en 2015 et qui proposera cette année la conférence inaugurale du salon ainsi que notre invité d'honneur, Camille Pascal, agrégé d'histoire, collaborateur de plusieurs ministres, membre du Conseil d'Etat, et qui fut également la plume de Nicolas Sarkozy à l'Elysée et de Jean Castex à Matignon et auteur de plusieurs romans consacrés à l'histoire de la monarchie.

Comme chaque année, des conférences, projections, expositions et débats accompagneront les 30 auteurs présents deux jours durant pour rencontrer les visiteurs, amateurs d'histoire éclairés et néophytes, curieux d'échanges et d'éclairages nouveaux.

Bon salon à tous. »



Lionel Luca

Maire de Villeneuve Loubet
Membre honoraire du Parlement

CAMILLE PASCAL, INVITÉ D'HONNEUR



« Au lendemain de Waterloo, alors que Louis XVIII remontait sur le trône, un petit groupe d'hommes d'Etat et d'écrivains réfléchirent au moyen de réconcilier une France saignée à blanc par les guerres de l'Empire, humiliée par la défaite et fracturée par le souvenir de

la Révolution. La personne du roi, désacralisée par l'exécution de Louis XVI et la profonde déchristianisation du pays ne suffisait plus à incarner l'unité de la Nation et ce d'autant plus que la nouvelle Charte ne donnait le droit de vote qu'à une poignée de possédant.

Seule l'Histoire de France, une histoire nationale et non plus dynastique, était alors en mesure de donner à tous les Français un sentiment d'appartenance à cette nouvelle aventure collective après l'épopée napoléonienne. C'est dans ces années là que l'on redécouvrit la richesse des archives et que naquit le concept de monument historique auquel Prosper Mérimée donna ses lettres de noblesse.

Les historiens comme Augustin Thierry, Tocqueville ou encore Michelet se mirent à l'œuvre mais ce sont d'abord les écrivains qui bâtirent réellement le roman national dont la France avait besoin. Vigny, Balzac, Hugo, Flaubert, Sand et bien sûr Alexandre Dumas, plongeant dans les profondeurs du passé en rapportèrent des romans fondateurs qui permirent à tous ceux qui savaient lire de s'approprier les grandes figures de notre

histoire. À la même époque Louis Philippe transformait le château de Versailles en un immense livre d'Histoire et quelques années plus tard Napoléon III glorifiait Vercingetorix. Jamais la IIIe République ne désavoua cet héritage, bien au contraire, car Ernest Lavisse donna au pays une version républicaine du roman national tout en prenant garde de n'en exclure ni Saint Louis, ni Jeanne d'Arc, ni Henri IV, ni Napoléon lui même !

Il faudra attendre les années 1960 et l'irruption du structuralisme en histoire pour que l'on remette en question cette longue construction de notre identité.

Si cette histoire dite « des Annales » a renouvelé de façon salutaire les méthodes historiques, elle a été largement instrumentalisée pour déconstruire le récit national au profit d'un discours idéologique qui avec l'irruption du wokisme confine désormais au nihilisme. Le bilan de cette petite révolution intellectuelle est lourd car elle laisse derrière elle un immense champ de ruines culturel. La transmission ne se fait plus, l'Histoire a disparu du socle commun des connaissances et plus personne ne sait réellement comment la France s'est construite.

C'est pour cette raison que l'historien que je suis, pourtant formé dans le mépris du récit par l'Université, a décidé d'écrire des romans historiques. L'enjeu est de taille car il s'agit simplement de nourrir la mémoire collective et de consolider les fondations de la Nation au lieu de les menacer sans cesse. »



Camille Pascal

Vendredi 18 octobre



© DR

RENCONTRE

> **Salle Irène Kénin**

■ 18h30

"Staline & Poutine : Dialogues d'outre-tombe. Le monde de demain"

Rencontre avec **Vladimir Fedorovski**, écrivain, spécialiste

de la Russie, autour de son dernier livre (Balland), animée par Bernard Persia, journaliste. (A l'issue de la rencontre, l'auteur dédicacera ses ouvrages).

■ 15h : "Atlas des crises et des conflits" avec **Hubert Védrine**, (Ed. Armand Colin). > **Salle Irène Kénin**

■ 15h : "Sadorski chez le docteur Satan" avec **Romain Slocombe**, (Ed. Robert Laffont). > **Accueil Médiathèque**

■ 15h30 : "Occident, ennemi mondial n°1" avec **Jean-François Colosimo**, (Ed. Albin Michel). > **Salle Irène Kénin**

■ 15h30 : "Le sentiment des crépuscules" avec **Clémence Boulouque**, (Ed. Robert Laffont). > **Accueil Médiathèque**

■ 16h : "Bouvines. La confirmation de la souveraineté" avec **Gaël Nofri**, (Ed. Passés Composés). > **Salle Irène Kénin**

■ 16h : "Une très brève histoire des... Etats-Unis" avec **Hélène Harter**, (Ed. Calype). > **Accueil Médiathèque**

■ 16h30 : "L'embrasement" avec **Michel Goya**, (Ed. Perrin/R.Laffont). > **Salle Irène Kénin**

■ 16h30 : "Les lys d'or" avec **Karin Hann**, (Ed. du Rocher). > **Accueil Médiathèque**

■ 17h : "Le pape et la matriarche" avec **Michaël Darmon**, (Ed. Passés Composés). > **Salle Irène Kénin**

■ 17h : "Jean Moulin" avec **Pierre Allorant**, (Ed. Calype). > **Accueil Médiathèque**

■ 17h30 : "Calype, une maison d'édition" avec **Cédric Michon**, *Titien* (Ed. Calype) et **Nathalie Prince**, *Saint-Exupéry. Du vent dans le cœur* (Ed. Calype). > **Salle Irène Kénin**

* débats, autour du livre de l'auteur, animés par les journalistes **Patrice Zehr**, **Bernard Persia** et la chroniqueuse littéraire **Lorène Majou**.

Samedi 19 octobre

DÉDICACES

■ 10h-18h30 : Dédicaces et vente de livres. > **Salle Irène Kénin**

CAFÉ DES LECTEURS

■ 10h30 : La médiathèque Jean d'Ormesson propose un temps d'échanges entre bibliothécaires et lecteurs, autour d'une sélection de biographies, essais, et romans historiques, dont le roman partagé du mois : *La porte du voyage sans retour* (Seuil) de David Diop.

> **Médiathèque Jean d'Ormesson** (ouverture exceptionnelle le dimanche 20 octobre)

INAUGURATION

■ 11h30 : Inauguration officielle du Salon du Livre d'Histoire

PROJECTIONS

■ 10h30 : "Histoire de l'antisémitisme. Aux origines, 38-1144" (1/4)

Documentaire de **Jonathan Hayoun** (53 min - 2022) > **Salle d'action culturelle**

■ 13h : "Histoire de l'antisémitisme. Le temps du rejet, 1144-1791" (2/4)

Documentaire de **Jonathan Hayoun** (53 min - 2022) > **Salle d'action culturelle**

DÉBATS*

■ 14h15 : "La reine du labyrinthe" avec **Camille Pascal**, (Ed. Robert Laffont). > **Salle Irène Kénin**

Dimanche 20 octobre

DÉDICACES

■ **10h-18h** : Dédicaces et vente de livres.
> **Salle Irène Kénin**

PROJECTIONS

■ **10h30** : "Histoire de l'antisémitisme. De l'émancipation à la Shoa 1791-1945" (3/4) Documentaire de **Jonathan Hayoun** (53 min - 2022)
> **Salle d'action culturelle**

■ **11h30** : "Provence, août 1944, l'autre débarquement" Documentaire de **Christian Philibert** et **Laurent Moënard** (1h - 2014)
> **Salle d'action culturelle**

■ **13h** : "Histoire de l'antisémitisme. Le nouveau visage de l'antisémitisme, de 1945 à nos jours" (4/4) Documentaire de **Jonathan Hayoun** (53 min - 2022)
> **Salle d'action culturelle**

DÉBATS*

■ **11h** : "Soleil noir" avec **Jean-Paul Brighelli**, (Ed. L'Archipel).
> **Salle Irène Kénin**

■ **11h30** : "Vous êtes l'amour malheureux du Führer" avec **Jean-Noël Orenge**, (Ed. Grasset).
> **Salle Irène Kénin**

■ **14h30** : "Hamas. Plongée au cœur du groupe terroriste" avec **Mohamed Sifaoui**, (Ed. du Rocher).
> **Salle Irène Kénin**

■ **14h45** : "Histoire des Lascaris" avec **Christian Maria**, **Eudoxie Lascaris** (Ed. Elix) et **Gisèle Durero-Koseoglu**, *Lascaris. Le sang de Byzance* (Ed. Ovidia)
> **Accueil Médiathèque**

■ **15h** : "1939-1945 La guerre mondiale des services secrets" avec **Rémi Kauffer**, (Ed. Perrin).
> **Salle Irène Kénin**

■ **15h** : "La place des monnaies dans l'histoire" Conférence-projection de **Jérôme Cotte**.
> **Salle d'action culturelle**

■ **15h30** : "L'histoire oubliée des immigrés italiens" avec **Gérard Geist**, (Ed. Mémoires Millénaires).
> **Accueil Médiathèque**

■ **15h30** : "Le relieur d'art" avec **Jean Siccardi**, (Ed. Des livres et du rêve).
> **Salle Irène Kénin**

■ **16h** : "Catharisme, hérésie chrétienne ou retour à la tradition primordiale" Conférence de **Pascal Gaymard**, auteur de *Catharisme : la légende de Roger d'Albis* (Ed. Lacour).
> **Accueil Médiathèque**

■ **16h** : "Les juifs français et le nazisme. 1933-1939" avec **Jérémy Guedj**, (Ed. PUF).
> **Salle Irène Kénin**

■ **16h30** : "Le cercle des chacals" avec **Pierre Abou**, (Ed. du Cerf).
> **Salle Irène Kénin**

PROJECTION

■ **17h** : "Charlotte" Film documentaire de **Tahir Rana** et **Éric Warin** (1h, 2022)
> **Salle d'action culturelle** (entrée libre dans la limite des places disponibles)

L'HISTOIRE EN JEUNESSE ET EN BANDE DESSINÉE

Les guerriers vikings avaient-ils des casques à cornes ? Peut-on voir la grande muraille de Chine depuis l'espace ? Les enfants n'ont pas leur pareil pour poser 1001 questions ! Sur un espace dédié, une belle sélection de livres documentaires, romans ou BD vous sera proposée, des dinosaures à aujourd'hui, en passant par toutes les grandes périodes de notre histoire !
> **Samedi 19 et Dimanche 20**
Salle Irène Kénin

FILMS ET DOCUMENTAIRES



"HISTOIRE DE L'ANTISÉMITISME"

de Jonathan Hayoun

(2022 - 4 épisodes de 53 min, Effervescence Doc, Arte France).

De l'antijudaïsme à l'antisémitisme moderne, ce grand récit documentaire explore les multiples facettes du phénomène, de ses origines jusqu'à nos jours.

> **Samedi 19**

à 10h30 : "Aux origines 38-1144"

à 13h : "Le temps du rejet 1144-1791"

> **Dimanche 20**

à 10h30 : "De l'émancipation à la Shoah 1791-1940"

à 13h : "Les nouveaux visages de l'antisémitisme de 1945 à nos jours"

Salle d'action culturelle

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)



"PROVENCE, AOÛT 1944, L'AUTRE DÉBARQUEMENT"

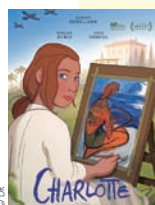
de Christian Philibert et Laurent Moënard

(2014 - 60 min, Comic Strip Production). 15 août 1944, deux mois après la Normandie, les Alliés lancent un deuxième débarquement en France.

Nom de code : Dragoon. Lieu : La Provence. Objectif : conquérir les ports de Toulon et de Marseille puis remonter vers le nord et vaincre l'Allemagne nazie.

> **Dimanche 20 à 11h30** Salle d'action culturelle

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)



"CHARLOTTE"

de Tahir Rana et Éric Warin

(2022 - 1h)

Dans ce film d'animation, le réalisateur retrace en duo avec Tahir Rana la vie brève et mouvementée de la peintre Charlotte Salomon, morte à Auschwitz en 1943, à 26 ans.

> **Dimanche 20 à 17h** Salle d'action culturelle

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

LE SOUVENIR FRANÇAIS

L'Association du Souvenir Français présentera différents ouvrages dont *Dictionnaire d'histoire militaire de la France : Des origines à nos jours*, (Lemme Edit) du Lieutenant-colonel Rémy Porte.

> **Samedi 19 et dimanche 20** Salle Irène Kénin

ARMÉE FRANÇAISE

Piquet d'honneur de la 7^{ème} Compagnie du 21^{ème} RIMA de Fréjus > **Samedi 19 et dimanche 20** Salle Irène Kénin

ESPACE DÉDIÉ AUX ÉDITIONS

Cette nouvelle maison d'édition se déploie dans le paysage éditorial français depuis la fin de l'année 2022. Leur collection *Destins* (16 titres à ce jour) met à l'honneur des figures incontournables, connues ou méconnues, mais qui ont toutes en commun de résonner avec notre temps et de nous aider à penser l'orage contemporain. Leur collection *Très brève histoire* (2 titres à ce jour) propose en 112 pages des introductions sur l'histoire des pays ou des périodes en lien avec l'actualité. En proposant un récit et des idées, les éditions Calype entendent relever le défi qui consiste à stimuler les deux facultés de notre cerveau : le plaisir et la connaissance !

> **Présentation d'une sélection d'ouvrages**

Salle Irène Kénin

C
Calype

EXPOSITIONS



FIRST SPECIAL SERVICE FORCE

Dans la libération des Alpes-Maritimes et le débarquement en Provence. Le 26 août 1944, la First Special Service Force, avec l'aide des Villeneuvois, libère Villeneuve Loubet du joug allemand. Cette exposition a été réalisée avec la participation du Souvenir Français.

> **Jusqu'au 30 décembre**
De 10h à 12h30 et de 15h à 17h30

Musée d'Histoire et d'Art

Place de Verdun - Villeneuve Loubet Village

Entrée libre (fermé le lundi)



GUERRIERS ET SOLDATS DANS L'HISTOIRE

par Michel Saez

Cette exposition est composée d'illustrations réalisées par Michel Saez, illustrateur et auteur spécialisé en histoire militaire. Ses reconstitutions, réalisées à partir des sources écrites, artistiques et

archéologiques appropriées, tendent vers la représentation la plus réaliste possible du soldat à travers les âges.

> **Samedi 19 et dimanche 20** Salle Irène Kénin

LIVRES ANCIENS, CARTES POSTALES D'ANTAN, GÉNÉALOGIE, MONNAIE...

> **Samedi 19 et dimanche 20** Salle Irène Kénin

VENTE SOLIDAIRE

L'association COBIAC propose une vente de livres d'histoire au profit du «projet culture» de la Guinée.

> **Samedi 19 et dimanche 20** Salle Irène Kénin

31 AUTEURS

Les noms des auteurs sont suivis du titre de leur dernier ouvrage et de leur(s) jour(s) de présence. S = Samedi et D = Dimanche.

Pierre ABOU
Le cercle des chacals (Cerf) SD

Pierre ALLORANT
Jean Moulin (Calype) SD

Yvon BERTOLLO
Pompidou. Du Cantal à l'Élysée
(Plein Vent) SD

Clémence BOULOUQUE
Le sentiment des crépuscules
(Robert Laffont) SD

Jean-Paul BRIGHELLI
Soleil noir (L'Archipel) SD

Paul CARAMAGNA
Les années maudites SD

Jean-François COLOSIMO
Occident, ennemi mondial n°1
(Albin Michel) S

Michaël DARMON
Le pape et la matriarche
(Passés Composés) SD

Gisèle DURERO-KOSEGLU
Lascarès. Le sang de Byzance (Ovadia) SD

Vladimir FÉDOROVSKI
Staline et Poutine : dialogues d'outre-tombe, le monde de demain (Balland) S

Pascal GAYMARD
Catharisme. La légende de Roger d'Albis (Lacour) SD

Gérad GEIST
L'histoire oubliée des immigrés italiens
(Mémoires Millénaires) SD

Alina GHIMIS
Alya et la boîte à musique
(La Gauloise) SD

Michel GOYA
L'embrassement (Perrin/R. Laffont) SD

Jérémy GUEDJ
Les juifs français et le nazisme
(1933-1939) (PUF) D

Karin HANN
Les lys d'or (du Rocher) SD

Hélène HARTER
Une très brève histoire des ...Etats-Unis
(Calype) SD

Rémi KAUFFER
1939-1945. La guerre mondiale des services secrets (Perrin) SD

Sergueï KOLESSNIKOV
Les brics (RIC) SD

Christian MARIA
Eudoxie Lascarès (Elix) SD

Cédric MICHON
Tiïten (Calype) SD

MIRA
Les contes fabuleux de Léo le Pirate
(Encres de Siagne) SD

Gaël NOFRI
Bouvines. La confirmation de la souveraineté (Passés Composés) S

Jean-Noël ORENGO
Vous êtes l'amour malheureux du Führer (Grasset) SD

vous donnent rendez-vous sur le salon*...

Camille PASCAL
La reine du labyrinthe (Robert Laffont) SD

Nathalie PRINCE
Saint-Exupéry. Du vent dans le cœur
(Calype) SD

Michel SAEZ
Journal d'Etienne Marius Barthélémy
(1er août - 11 novembre 1914)
(Encres de Siagne) SD

Jean SICCARDI
Le relieur d'art (Des livres et du rêve) SD

Mohamed SIFAOU
Hamas. Plongée au cœur du groupe terroriste (du Rocher) SD

Romain SLOCOMBE
Sadorski chez le docteur Satan
(Robert Laffont) SD

Hubert VÉDRINE
Atlas des crises et des conflits
(Armand Colin) S

*Liste non exhaustive au 23/09/24

Espace restauration

Proposé par le Comité Officiel des Fêtes de Villeneuve Loubet

Informations

04 93 73 08 50 (avant le Salon)
04 22 13 60 70 (pendant le Salon)



CINÉMA

Projection du film **Oppenheimer** de Christopher Nolan (2023 - 3h01). En 1942, convaincus que l'Allemagne nazie est en train de développer une arme nucléaire, les États-Unis initient, dans le plus grand secret, le «Projet Manhattan» destiné à mettre au point la première bombe atomique de l'histoire. Pour piloter ce dispositif, le gouvernement engage J. Robert Oppenheimer, brillant physicien, qui sera bientôt surnommé «le père de la bombe atomique».

> **Jeu**di 10 octobre à 14h30 - Tarif 3€
Cinéma - Pôle Culturel Auguste Escoffier



Projection du film **Diplomatie** de Volker Schlöndorff (2014 - 1h24). La nuit du 24 au 25 août 1944. Le sort de Paris est entre les mains du Général Von Choltitz, Gouverneur du Grand Paris, qui se prépare, sur ordre d'Hitler, à faire sauter la capitale. Utilisant toutes les armes de la diplomatie, le consul suédois Nordling va essayer de convaincre le général de ne pas exécuter l'ordre de destruction.

> **Dimanche 13 octobre à 14h30 - Tarif 3€**
Cinéma - Pôle Culturel Auguste Escoffier

REMERCIEMENTS La ville de Villeneuve Loubet, organisatrice du Salon du Livre d'Histoire, remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 10^{ème} édition, l'ensemble des partenaires, libraires, auteurs et éditeurs présents sur le salon.