

MENTON

COLLOQUES

MENTON

COLLOQUES



**LES COLLOQUES
DE MENTON**



www.menton.fr
04 92 10 50 16

SUR RÉSERVATION

5 | 10 | 12
OCTOBRE 2024



VILLE DE
MENTON



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

SciencesPo
CAMPUS DE MENTON

Le Point



SAMEDI**5****OCTOBRE****14H30****PALAIS DE
L'EUROPE****TABLE RONDE****« DÉSINFORMATION ET MANIPULATION »****TABLE RONDE** animée par **Thomas Rabino**,
historien et journaliste à *Marianne***LES INTERVENANTS :**

© DR

HÉLÈNE HARTER, journaliste, historienne française, spécialiste de l'Amérique du Nord

Hélène Harter est Professeur des universités en histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne où elle est directrice-adjointe du laboratoire SIRICE et dirige le Centre de recherches d'histoire américaine (CRHNA). Spécialiste de l'histoire des Etats-Unis, elle est notamment l'auteur des *Présidents américains : de Washington à Joe Biden* (Tallandier, Texto, 2022, avec André Kaspi), de *Jackie Kennedy* (Calype Editions, 2022), d'*Eisenhower : le chef de guerre devenu président* (Tallandier, 2024).

Dernier ouvrage paru : *Etats-Unis* (Calype Editions, collection Très brève histoire)

© Pascal Ito - Flammarion

PATRICIA ALLÉMONIÈRE, Grand reporter à TF1 pendant 25 ans

Reporter de guerre et chef du service étranger de TF1, Patricia Allémonière a couvert pendant des décennies les conflits du monde entier. Patricia Allémonière, un nom et un visage familier. Grand reporter, chef du service étranger-défense de TF1 et LCI, c'est une des premières femmes reporter de guerre qui a risqué sa vie et côtoyé l'horreur pour témoigner. Bosnie, Kosovo, Algérie, Rwanda, République démocratique

du Congo, Iran, Afghanistan, Irak, elle a couvert toutes les zones de conflits.

Dernier ouvrage paru : *Au cœur du chaos* (Arthaud)

© Franck Ferville - Flammarion

ELENA VOLOCHINE, Grand reporter (France 24) et correspondante en Russie pendant 10 ans

Elena Volochine est grand reporter, vidéaste et réalisatrice franco-russe. Entre 2012 et 2022, elle a été correspondante en Russie pour les médias francophones, et cheffe du bureau moscovite de la chaîne internationale France 24. Son film documentaire *Le Choix d'Oleg*, un récit intimiste de combattants russes dans l'Est de l'Ukraine, a été nommé au prestigieux Prix Albert Londres.

Dernier ouvrage (parution : 2 octobre) : *Propagande. L'arme de guerre de Vladimir Poutine* (Autrement)

© DR

FRANÇOIS HEISBOURG, Senior adviser pour l'Europe de l'International Institute for Strategic Studies (IISS)

François Heisbourg est conseiller spécial à la Fondation pour la recherche stratégique et a présidé l'International Institute for Strategic Studies de Londres et le Centre de politique de sécurité de Genève. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Le Temps des prédateurs* et *Les leçons d'une guerre*, aux éditions

Odile Jacob, qui ont été de grands succès.

Dernier ouvrage (parution : 18 septembre) : *Un monde sans l'Amérique* (Odile Jacob)

JEUDI

10

OCTOBRE

18H30

SCIENCES PO
CAMPUS DE
MENTON

GRAND ENTRETIEN

« LE POUVOIR DE LA LITTÉRATURE :
COMMENT LA FICTION FAIT
RÉSONNER LE RÉEL ? »

GRAND ENTRETIEN avec **Sébastien Spitzer** animé par des
étudiants de Sciences Po Menton



© Pascal Ito

SÉBASTIEN SPITZER, auteur, scénariste et enseignant à Sciences Po Paris

Diplômé en histoire, il se tourne vers l'écriture et publie en 2017 son premier roman, *Ces rêves qu'on piétine* (L'Observatoire), salué par la critique. Passionné par l'Histoire des XX^e et XXI^e siècle, Sébastien Spitzer excelle dans le traitement littéraire des événements, explorant des thèmes forts et captivants dans ses ouvrages *Sauver ou périr* (avec les sapeurs-pompiers de Paris, préface de Sylvain Tesson, 2019), *Dans les flammes de Notre-Dame* (2019), *La fièvre* (2022), et plus récemment *Léonie B.* (2024) ; parus chez Albin Michel. Son talent narratif lui vaut une reconnaissance rapide dans le monde des lettres françaises.

Dernier ouvrage (parution : 18 septembre) : *Et nous danserons encore. 7 octobre et après : les survivants racontent* (Albin Michel)

SAMEDI

12

OCTOBRE

14H30

PALAIS DE
L'EUROPE

GRAND ENTRETIEN

« COMMENT L'HISTOIRE OU LA POLITIQUE
VIENNENT BOULEVERSER L'INTIME ? »

GRAND ENTRETIEN avec **Kamel Daoud** animé par **Nicolas Bastuck**, journaliste, rédacteur en chef au Point



© Francesca Mantovani - Gallimard

KAMEL DAOUD, écrivain et journaliste

Né en 1970 à Mostaganem (300 km à l'ouest d'Alger), Kamel Daoud a suivi des études de lettres françaises après un bac en mathématiques. Journaliste au *Quotidien d'Oran* - troisième quotidien national francophone d'Algérie -, il en a été le rédacteur en chef de 1994 à 2015, et a tenu pendant quinze ans la chronique quotidienne la plus lue d'Algérie. Ses articles sont régulièrement repris

par la presse française et internationale (*Libération*, *Le Monde*, *Courrier international*, *New York Times*...). En 2019, Kamel Daoud est le premier titulaire de la nouvelle chaire d'écrivain de Sciences Po autour de l'écriture créative. Depuis 2014, il tient une chronique hebdomadaire dans *Le Point*. Il est notamment l'auteur, chez Actes Sud, de *Meursault, contre-enquête* (2014, prix Goncourt du premier roman) et de *Zabor ou les Psaumes* (2017).

Dernier ouvrage paru : *Houris* (Gallimard)

SAMEDI

5 & 12

OCTOBRE

14H

L'ODYSSÉE
BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

ATELIERS PETITS PHILOSOPHES

ATELIERS GRATUITS, SUR RÉSERVATION,
POUR ENFANTS DE 7 À 12 ANS.

Les enfants dont les parents assistent aux Colloques sont invités, les 5 et 12 octobre, à venir participer aux ateliers « Petits philosophes », organisés à L'Odyssee Bibliothèque municipale.

THÉMATIQUES PROPOSÉES :

SUJET 1 : On dit souvent « je pense que... » ; par exemple : « je pense que j'ai laissé ma veste à l'école ». Mais est-ce bien le mot qui convient, là ? La pensée au sens rigoureux du terme, notamment celle qui s'active dans l'exercice philosophique, est-elle du même ordre que celle qui nous accompagne, plus ou moins spontanément, au quotidien ? Ou bien s'agit-il d'autre chose ? Nous déterminerons ensemble ce qu'est véritablement la pensée et nous verrons qu'elle est loin d'être spontanée, qu'elle demande de nous de gros efforts.

SUJET 2 : On a tendance à attendre de l'art qu'il nous divertisse, qu'il nous procure un certain plaisir. Que l'on éprouve souvent une satisfaction lors de la rencontre avec des œuvres d'art, cela n'est pas contestable. Mais il importe de saisir que l'art n'est pourtant pas une simple activité de distraction nous invitant à passer de bons moments : les œuvres d'art sont révélatrices de sens et elles contribuent même à changer le monde !

POUR RÉSERVER :

- Retirer gratuitement votre billet d'entrée pour Les Colloques auprès de l'Office de tourisme ou sur la billetterie en ligne.
- Réservez la place de votre enfant auprès de L'Odyssee, au 04 92 41 76 60.



“ Dans un monde effréné et agité, où le pouvoir des mots peut être à la fois dévastateur et source d'un avenir meilleur, il est essentiel de prendre le temps de penser notre monde. Les Colloques de Menton vous invitent à débattre de sujets d'actualité et à s'interroger sur les mondes de demain, aux côtés de journalistes, de penseurs et d'écrivains de renom.

Je vous invite à venir nombreux pour ces réflexions collectives et vous souhaite de très bons colloques. ”

Yves Juhel

Maire de Menton, président de la Communauté de la Riviera française



RENSEIGNEMENTS : Direction des affaires culturelles | 04 92 10 50 16 | www.menton.fr