

Festival de la **Bio**graphie

S o u v e n i r s d ' e n f a n c e



NÎMES
CARRÉ D'ART
26-27-28

Entrée libre

100 auteurs présents - Dédicaces
Débats - Concerts - Expositions

JANVIER 2024

En partenariat avec

*Les Libraires
Nîmois*

Le Point

L'Histoire

bleu
NÎMES

Midi Libre


MAISON ALBERT HEIJMANS
L'ÉPICURIEN

www.nimes.fr



Édito

« Nîmes vous accueille pour cette 22^e édition du Festival de la Biographie qui se tient du 26 au 28 janvier à Carré d'Art – Jean Bousquet, en face de la majestueuse Maison Carrée, désormais inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Pendant ces trois jours, la Ville se transforme en un lieu d'échanges et de découvertes, offrant chaque année, à près de 30 000 passionnés, l'opportunité de rencontrer leurs auteurs favoris.

Depuis l'an dernier, le Festival s'invite dans toute la ville avec des animations gratuites proposées au public par différentes associations.

Avec comme thème les « souvenirs d'enfance », cette édition nous plonge dans les premières « pages » de la vie des personnages présents dans les différents ouvrages de ces écrivains.

Ils partagent avec nous une part intime de leur histoire, façonnée par l'innocence, l'émerveillement et les défis surmontés. Leurs récits résonnent avec nos propres souvenirs, créant des ponts entre les générations, unissant les expériences individuelles au sein d'un récit collectif.

La co-présidence de Béatrix de l'Aulnoit, éminente historienne passionnée de Winston Churchill, et de Gilles Kepel, politologue émérite spécialiste de l'islam et du monde arabe, promet un week-end des plus captivants.

Nous vous souhaitons à tous, une très belle édition 2024. Qu'elle soit source d'inspiration, d'émotions et d'expériences inoubliables pour tous les amoureux de la littérature. »

Jean-Paul FOURNIER

Maire de Nîmes

Sophie ROULLE

Adjointe au Maire, Déléguée à la Culture
Présidente de Carré d'Art - Jean Bousquet



Les présidents d'honneur



« La biographie plaît. Plus que jamais. Quand l'actualité s'emballe, quand le monde va trop vite, une biographie rassure. Elle ne se démode pas. Comme au théâtre, s'introduire par effraction dans une autre vie, permet de s'évader mais aussi d'en tirer une force inépuisable. On ne sort pas indemne de la lecture d'une biographie. Les actrices ont rarement connu des carrières sans accroc, les champions des médailles sans douleurs, les reines des amours heureux, les navigateurs des traversées sans avaries. Leurs parcours font rêver autant qu'un grand roman. Et réfléchir à notre destinée. Voilà le prodige ! Car un biographe n'écrit rien qui ne soit véridique. Merci à Nîmes de nous en faire profiter ! »

Béatrix de l'Aulnoit

« C'est un immense honneur pour moi de co-présider le festival de la biographie 2024 de Nîmes... ville qui joue un rôle-clé dans ma biographie : Ernest Denis, issu d'une illustre famille locale, fonda en mai 1915 le bimensuel *La Nation Tchèque*, organe de l'indépendance de la Tchécoslovaquie. Mon grand-père Rodolphe, l'un des principaux « passeurs culturels » entre Prague et Paris au tournant du siècle, en fut le premier secrétaire de rédaction ! J'ai donc eu grand plaisir à présenter au festival 2023, mon *Enfant de Bohême*, et à déposer une gerbe à la statue de Denis, en compagnie des élèves tchèques du lycée Daudet. Cette année 2024, *Prophète en son pays* mêle le récit des quatre décennies de développement de l'islamisme avec mon propre itinéraire pour l'élucider ! Très beau festival à vous ! »



Gilles Kepel

Vendredi 26 janvier

Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont

(1, Place de la Calade - entrée libre)

Rencontres d'ouverture avec les présidents du Festival



> 15h15 : “Le Grand condé.
Les secrets d'un héros”

avec **Béatrix de l'Aulnoit**, historienne et journaliste, auteur de “Le Grand Condé. Les secrets d'un héros” (Tallandier), animée par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, éditorialiste au *Point*.

> 16h15 : “Prophète en son pays”
avec **Gilles Kepel**, politologue, spécialiste de l'islam et du monde arabe contemporain, professeur des universités, auteur de “Prophète en son pays” (L'Observatoire), animée par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, éditorialiste au *Point*.



Carré d'Art

(Place de la Maison Carrée)

Forum des auteurs Atrium (-1)

> A partir de 16h : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres, sont animés par : **Patrice Zehr**, rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté* et responsable des pages “politique internationale” de l'hebdomadaire *Le Reporter*, **Antoine Boussin**, ancien libraire et ancien éditeur, **Guillaume Mollaret**, journaliste pour *Le Figaro*, *Challenges* et **Olivier Biscaye**, directeur de la rédaction de *Midi Libre*.

Carré d'Art

Rencontres Grand auditorium (-1)

> 15h : “Nîmes, la grande aventure
du commerce”

Conférence-Projection de **Francine Cabane, Danièle Jean et Camille Penchinat**, autour de leur livre (Alcide).

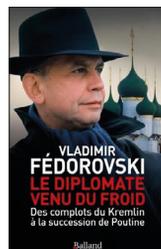


> 16h : “Spinoza.
L'homme qui a tué Dieu”

Rencontre avec **Jose Rodrigues Dos Santos**, autour de son livre (HC), animée par **Patrice Zehr**.

> 17h : “Le diplomate venu du
froid. Des combats du Kremlin à
la succession de Poutine”

Conférence de **Vladimir Fédorovski**,
autour de son livre (Balland).



Prix de la Biographie Le Point

> 18h : Attribué l'an dernier à Lucie Malbos pour “Harald à la dent bleue. Viking, roi, chrétien” (Passés Composés), **Le Prix de la Biographie du Point 2024** sera remis lors de l'inauguration du festival. Le jury, présidé par Dominique Bona, de l'Académie française, est composé de : Lorraine de Meaux, François-Guillaume Lorrain (Le Point), Christophe Ono-dit-Biot (Le Point), Samuel Dufay (Le Point), Jean-Christian Petitfils, Didier Le Fur, Laurence Debray et Laurent Theis.

Samedi 27 janvier



Cinéma Le Sémaphore

(25, rue porte de France)

« Carte blanche à Christian Morin »

> 10h15 : projection du film*

«Certains l'aiment chaud !» de Billy Wilder suivie d'une rencontre avec Christian Morin

L'association "Cartes Blanches" propose à **Christian Morin**, auteur de "Notes légères, bis" (First), de choisir un film qui a marqué sa vie. Il a choisi de nous parler du long-métrage "Certains l'aiment chaud !" réalisé par Billy Wilder (1959). A l'issue de la projection, la rencontre sera animée par **Jean-Noël Grando**, historien du cinéma et **Rodolphe Faure**, co-président de "Cartes Blanches".

* Séance au tarif habituel du Sémaphore

Espace 14 (14, Quai de la Fontaine)



Rencontre

Le journal *Midi Libre* propose, un temps de rencontre privilégié avec l'un des auteurs invités.

> 11h : Rencontre avec **Bérangère Bonte**, autour de son livre "Elisabeth Borne, la Secrète" (l'Archipel), animée par **Edith Lefranc**.

Carré d'Art

Rencontre Jeune public

Petit auditorium (-1)

> 11h : "Un souvenir" (8 - 10 ans)

Avec **Frédéric Cartier-Lange**, auteur de "Les arènes de Nîmes et les amphithéâtres romains" (Alcide jeunesse). Une expérience créative dans laquelle le souvenir, entre ligne, forme et couleur, investit la feuille blanche. (feutres, crayons, craies à l'huile et découpage).

Forum des auteurs Atrium (-1)

> De 11h à 18h : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres.

Rencontres Grand auditorium (-1)



> 10h30 "Le nageur"

Rencontre avec **Pierre Assouline**, de l'académie Goncourt, autour de son livre (Gallimard), animée par **Dominique Durand**, historien, journaliste, avec la participation de l'AFMD (Association des Amis de la Fondation de la Mémoire de la

Déportation).

> 11h30 : Rencontre avec **Dominique Bona**, de l'Académie française, auteur de "Les partisans. Kessel et Druon, une histoire de famille" (Gallimard), animée par **Olivier Biscaye**.



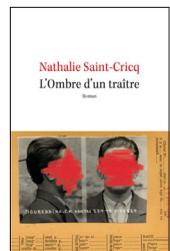
> 14h : Rencontre-Lecture avec **Denis Podalydès**, auteur de "En jouant, en écrivant. Molière & cie" (Seuil), animée par **Guillaume Mollaret**.



> 15h : Rencontre avec **Franz-Olivier Giesbert**, auteur de "Histoire intime de la Ve République - Tragédie française" (Gallimard), animée par **Olivier Biscaye**.

> 16h : Rencontre avec le lauréat du Prix de la Biographie du Point 2024 animée par **François-Guillaume Lorrain** (Le Point).

> 17h : Rencontre avec **Nathalie Saint-Cricq**, auteur de "L'ombre d'un traître" (L'Observatoire), animée par **Guillaume Mollaret** et **Agathe Beaudouin** (Le Monde) avec la participation du Club de la Presse du Gard.



Lecture Concert Atrium (-1)

> 18h : "Fellini Blues"
par **Jean-Pierre Milovanoff** (lecture) accompagné de **Raphaël Lemonnier** et **Marc Simon** (musique)

Samedi 27 janvier (suite)

Université de Nîmes Site Vauban

(5, rue du docteur Georges Salan)

Conférence

> 15h : "Quarante voleurs en carence affective"

Conférence de **Boris Cyrulnik** autour de son livre (Odile Jacob), suivie d'une séance de dédicace.

Boris
Cyrulnik
Quarante voleurs
en carence affective
Regards animaux et genres humains



Dimanche 28 janvier



Cinéma Le Sémaphore

(25, rue porte de France)

« Carte blanche à Ève Ruggieri »

> 10h15 : projection du film* "Le Messenger" de Joseph

Losey, suivie d'une rencontre avec Ève Ruggieri

L'association "Cartes Blanches" propose à Ève Ruggieri, auteur de "Au cas où je mourrais" (Flammarion), de choisir un film qui a marqué sa vie. Elle a choisi de nous parler du long-métrage "Le Messenger", Palme d'or à Cannes en 1971, réalisé par Joseph Losey (1971). A l'issue de la projection, la rencontre sera animée par Jean-Noël Grando, historien du cinéma et Rodolphe Faure, co-président de "Cartes Blanches".

* Séance au tarif habituel du Sémaphore

Carré d'Art

Forum des auteurs Atrium (-1)

> De 11h à 17h : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres.

Rencontres

Grand auditorium (-1)

> 10h30 : Rencontre-Lecture avec Marie-Christine Barrault, auteur de "Si tu savais, c'est merveilleux" (Stock), animée par Guillaume Mollaret.

> 11h30 : Rencontre avec Eric Fottorino, auteur de "Mon enfant, ma sœur" (Gallimard), animée par Antoine Boussin.



Irène Frain
Écrire est un roman

> 14h : Rencontre avec Irène Frain, auteur de "Écrire est un roman" (Seuil), animée par Antoine Boussin.

> 15h : Rencontre avec François Reynaert, auteur de "La grande histoire de la Russie" (Flammarion), animée par Guillaume Mollaret.



Jennifer Lesieur
Professeure d'Emmanuelle Polack
Rose Valland
l'espionne à l'œuvre
2013

> 16h : Rencontre avec Jennifer Lesieur, auteur de "Rose Valland, l'espionne à l'œuvre" (Robert Laffont), animée par Antoine Boussin.

Concert Atrium (-1)

> 17h30 : "Ces airs qui jamais ne nous quitteront" par Valentine Lemerrier et Hyejin Park

Le festival off

Cette année encore les habitants des quartiers, les associations et des structures de la Ville de Nîmes sont associés au Festival de la Biographie, événement littéraire incontournable de la vie culturelle. Pour cette seconde édition du off, un peu en amont de l'ouverture du festival, les acteurs associatifs de plusieurs quartiers de la Ville vous convient dès le 24 janvier au vernissage de l'exposition commune et collégiale au sein du centre social culturel et sportif Simone Veil. Cette année les œuvres plastiques dont

une grande fresque et une installation, les photos, les témoignages écrits et sonores sont regroupés en majorité sur un même lieu d'exposition afin que le festival off prenne toute sa place en relayant comme des chemins de partage et d'exploration les souvenirs des habitants de différents quartiers de la Ville. C'est ainsi que pour ne rien rater de ce voyage en enfance cette année la bio off est également itinérante ! Ecouter les souvenirs lors d'une escapade sonore sillonnant la ville grâce au Médiabus :

celui-ci sèmera (via un dispositif sonore) des histoires le long de son parcours et de ses arrêts. Vous pourrez également vous laisser embarquer dans une promenade contée au sein d'un quartier peu connu du centre-ville qui nous ramène au temps des cheminots. Ces souvenirs d'enfance présentés pour ce second festival off révèlent la richesse de nos récits communs et de leur mode d'expression. S'adressant au plus grand nombre, ils prennent tout leur sens dans cette collaboration avec le festival de la Biographie.

Centre Social Culturel et Sportif Simone Veil à Valdegour

Expositions > Du 24 au 27 janvier

Faisant écho une nouvelle fois au festival, les associations et les structures culturelles de la ville s'associent pour présenter leurs expositions dans la rotonde du centre et sur une des façades : une œuvre éphémère colorée en écho à l'exposition Viallat « Et pourtant si ».

Souvenirs d'enfants ou d'enfance, de « la poupée » comme jouet marquant notre enfance, des « mille couleurs à travers les souvenirs » en passant plus récemment par les « souvenirs du covid » sur lequel on a « rien » à raconter, ou encore ce que soit « derrière les murs », ce sont les « paroles des habitants » des quartiers, enfants ou adultes qui se manifestent à travers cette exposition collective. Participants : **Association Mille couleurs, Petit Atelier, CACN, Côté Jardins Solidaires, Maison de projet, Lib'r'air, Negpos, Baba Livre, Compagnie Beau Parleur, Tel quel Théâtre.**

Vernissage le mercredi 24 janvier à 15h : les associations et habitants vous proposent un programme festif autour des expositions (rencontres des participants du off, lectures à voix haute, musique).



Quartier Richelieu

Promenade théâtralisée

> Vendredi 26 janvier - Visite guidée à 14h30

« Le quartier Richelieu au temps des cheminots » avec visite du musée du Chemin de fer par la **Cie Beau Parleur** en partenariat avec l'association **la Table Ouverte** et l'aimable participation du **musée du chemin de fer.**

Départ au 44 rue Richelieu (accès libre)

Deux comédiens vous emmènent à la découverte du quartier au temps des cheminots et du musée du Chemin de fer.

Laissez-vous conter ces souvenirs.

Durée 90 min. Renseignements 06 84 21 01 83.

Dans le Médiabus

Escapade sonore

> Du 22 au 26 janvier et le 31 janvier

Le médiabus vous attend à partir du lundi 22 janvier sur toutes ses dessertes, et le mercredi 31 janvier à la desserte Pissevin (stade Marcel Rouvière), à partir de 9h30 et jusqu'à 12h, pour écouter ensemble la diffusion sonore des «Souvenirs d'enfance» des habitantes et habitants du quartier. Ces témoignages oraux ont été enregistrés à la Maison des Projets Pissevin-Valdegour et en collaboration avec les associations **Baba livre** et **Les mille couleurs**. L'association «Côté Jardins solidaires» présentera une œuvre sur papier dans le Médiabus. N'hésitez pas à y entrer pour la découvrir ainsi que les collections de livres, BD, revues, CD à emprunter. Retrouvez le parcours du médiabus sur bibliotheque.nimes.fr

Concerts, lectures, expositions...

Carré d'Art



Lecture Concert
« Fellini Blues »
Jean-Pierre Milovanoff
 (Lecture), **Raphaël Lemonnier**
 et **Marc Simon** (Musique)
 > **Samedi 27 janvier à 18h**
 Atrium (-1)

Erratique comme la vie, le nouveau roman de Jean-Pierre Milovanoff *Fellini Blues* (Grasset), offre une deuxième chance à des personnages qui n'en ont jamais eue. Un roman nostalgique, humain, chaleureux et aussi imprévisible qu'est la vie. Un moment de grâce que met en valeur l'accompagnement des musiciens **Raphaël Lemonnier** (piano) et **Marc Simon** (guitare, batterie, percussions tonales et trompette) sur des airs de Nino Rota et des notes de blues.

Concert « Ces airs qui jamais ne nous quitteront » par **Hyejin Park** (piano) et **Valentine Lemerrier** (chant, mezzo-soprano)
 > **Dimanche 28 janvier à 17h30**
 Atrium (-1)



En se remémorant la découverte et l'apprentissage de la musique et du chant, la mezzo-soprano **Valentine Lemerrier** et la pianiste **Hyejin Park** se souviennent de ces musiques et ces airs qui ne les quitteront jamais... Parmi ceux-ci, *Ombra mai fu* (Serse, Heandel), *Habanera* (Carmen, Bizet), *On me nomme Hélène la blonde* (La belle Hélène, Offenbach), *La méditation de Thaïs* (Massenet) ou encore *Por una cabeza* (Carlos Gardel).



Rencontre-Lecture
avec Denis Podalydès
 > **Samedi 27 janvier à 14h**
 Grand auditorium (-1)

Entretien avec **Denis Podalydès** ponctué de lectures de son dernier livre "En jouant, en écrivant. Molière & cie" (Seuil). Un auteur classique doit être considéré comme un « contemporain, neuf, pertinent et subversif, mais aussi fragile, difficile et discutable ». Telle est l'ambition de celui pour qui Molière fut la « porte d'entrée du théâtre ».



Rencontre-Lecture
avec Marie-Christine Barrault
 > **Dimanche 28 janvier à 10h30**
 Grand auditorium (-1)

Entretien avec **Marie-Christine Barrault** ponctué de lectures de son dernier livre "Si tu savais c'est merveilleux" (Stock). Tout au long du livre, réflexions personnelles, éléments de biographie factuels et hommages joyeux aux morts s'entremêlent pour, au final, dresser un portrait impressionniste de la comédienne. Et célébrer la vie.

Expositions



« J'entends des voix »
Pierre Di Sciullo
 > **du 18 janvier au 2 mars**
 Bibliothèque Carré d'Art
 Galerie de l'Atrium (-1)

La bibliothèque du Carré d'art s'associe à l'équipe Design de l'Université de Nîmes pour présenter cette exposition qui réunit des travaux du graphiste, typographe et dessinateur de caractères **Pierre di Sciullo** autour de l'incarnation de la voix dans l'écriture. Cette exposition rassemble quelques situations de lecture où la voix importe, pour inciter à redécouvrir l'acte de lire, ou pour l'aborder à nouveau dans sa magie des premiers temps.



« Leçons de choses »
 > **du 26 au 28 janvier**
 Galerie du hall

Une « Leçon de Choses », telle qu'on la nommait dans les écoles au milieu du XIX^e siècle et jusqu'en 1969.



La Maison Deyrolle a fourni pendant plus d'un siècle du matériel pédagogique à des écoles aux quatre coins du monde. C'est à travers des planches, exposées sur les murs des classes et des universités, que la Maison Deyrolle faisait apprendre ses fameuses Leçons de Choses.

Cette exposition, réalisée en partenariat avec l'hebdomadaire *Le Point* et la Maison Deyrolle, remet à l'honneur une quinzaine d'anciennes planches, sur lesquelles vous avez un jour laissé errer votre regard, et qui appartiennent au patrimoine de notre pays.

DEYROLLE **Le Point**
 Paris 1851

100 auteurs vous donnent rendez-vous...

Parmi les auteurs attendus* à Carré d'Art : (Les noms des auteurs sont suivis du titre de leur dernier ouvrage)

Mohammed AÏSSAQUI - Dictionnaire amoureux d'Albert Camus (Plon) • **Sébastien ALBERTELLI** - Le colonel Passy. Le maître espion du général de Gaulle (Tallandier) • **Patricia ALLEMONIERE** - Au cœur du chaos (Arthaud) • **Pierre ASSOULINE, de l'Académie Goncourt** - Le nageur (Gallimard) • **Laurent AVEZOU** - Richelieu. Au service de sa majesté (Calypso) • **Jean AZAREL** - Vous direz que je suis tombé. Vies et morts de Jack-Alain Léger (Seguier) • **Christelle BALOUZAT-LOUBET** - Philippe VI. Le premier des Valois (Passés Composés) • **Marie-Christine BARRAULT** - Si tu savais, c'est merveilleux (Stock) • **Joël BARTOLOTTI** - Chicuelo. Un torero pour l'histoire (UBTF) • **Laurent BÉNÉGUI** - Les étoiles doubles (Julliard) • **Claire BLANDIN** - Hélène Gordon-Lazareff. Le destin de la fondatrice de ELLE (Fayard) • **Dominique BONA, de l'Académie française** - Les partisans. Kessel et Druon, une histoire de famille (Gallimard) • **Bérengère BONTE** - Elisabeth Borne. La secrète (l'Archipel) • **Sophie BROUQUET** - Marguerite et Eléonore de Provence (Perrin) • **Jean-Paul CHABROL** - Les Cévennes en 70 dates (Alcide) • **Thomas CHALINE** - Alain Souchon. Rien ne vaut la vie (Gründ) • **Robert CHAMBOREDON** - Jacques Brel et Jean Giono (L'harattan) • **Benoît CHANTRE** - René Girard (Grasset) • **Henriette CHARDAK** - L'oubliée de Salerne (Le passeur) • **Stéphanie CHARDEAU-BOTTERI** - Gustave Caillebotte. L'impressionniste inconnu (Fayard) • **Loris CHAVANETTE** - Le 14 Juillet de Mirabeau. La revanche du prisonnier (Tallandier) • **Jérôme CORDELIER** - Après la nuit. Ces chrétiens qui ont reconstruit la France et l'Europe 1945-1954 (Calmann-Lévy) • **Stéphane COURTOIS** - De la cruauté en politique (Perrin) • **Boris CYRULNIK** - Quarante voleurs en carence affective (Odile Jacob) • **Béatrix DE L'AULNOIT** - Le Grand Condé. Les secrets d'un héros (Tallandier) • **Daniel DE MONTPLAISIR** - Charles-Joseph Bonaparte. Fondateur du FBI (Perrin) • **Alain DE TOLEDO** - Muestras Dezaparesidos (Collectif Histoire et Mémoire) • **Emmanuel DE WARESQUIEL** - Jeanne du Barry. Une ambition au féminin (Tallandier) • **Laurent DELMAS** - Jean-Paul Belmondo (Gallimard) • **J.R. DOS SANTOS** - Spinoza. L'homme qui a tué Dieu (HG) • **Maxime DUCASSE** - La cour des grands (Au Diable Vauvert) • **Guy DUGAS** - Jean Senac. Un cri que le soleil dévore (Seuil) • **Patrice DUHAMEL** - Le chat et le renard (L'Observatoire) • **Nelly DURET** - Antoinette Butte. Bâtisseuse de communauté (Ampelos) • **Vladimir FEDOROVSKI** - Le diplomate venu du froid (Balland) • **Eric FOTTORINO** - Mon enfant, ma sœur (Gallimard) • **Irène FRAIN** - Écrire est un roman (Seuil) • **Franz-Olivier GIESBERT** - Histoire intime de la V^e République - T3 (Gallimard) • **Henri-Christian GIRAUD** - Opération "Vésuve". L'histoire très secrète de la libération de la Corse (Cerf) • **Jean-Paul GOUREVITCH** - Images et bons points de notre école (Metivie) • **Geneviève HAROCHE-BOUZINAC** - Madame de Sévigné (Flammarion) • **Daniel HERRERO** - Dictionnaire amoureux du rugby des temps modernes (Perrin) • **Julian JACKSON** - Le procès Pétain. Vichy face à ses juges (Seuil) • **Francine CABANE, Danièle JEAN, Camille PENCHINAT** - Nîmes, la grande aventure du commerce (Alcide) • **Régis JAUFFRET** - Dans le ventre de Klara (Récamier) • **Philippe JOSSERAND** - Les sept vies de Jacques de Molay (Les Belles Lettres) • **Jean-François KAHN** - Comment on en est arrivé là (L'Observatoire) • **Gilles KEPPEL** - Prophète en son pays (L'Observatoire) • **Claire KOÇ** - Le jour où je me suis convertie (Plon) • **Stéphane LAMBERT** - Vincent Van Gogh. L'éternel sous l'éphémère (Arléa) • **Jennifer LESIEUR** - Rose Valland, l'espionne à l'œuvre (Robert Laffont) • **Evelyne LEVER** - Les Princesses Mazzarines. La gloire du cardinal (Tallandier) • **François-Guillaume LORRAIN** - Le temps des trahisons (XO) • **Jean-Pierre LUMINET** - Journal idéoclaste (Chien qui passe) • **Franck MAUBERT** - Bacon. Éclats d'une vie (Seghers) • **Pierre MENARD** - Le chasseur de diamants. Les fabuleuses aventures de Jean-Baptiste Tavernier (Tallandier) • **Jean-Pierre MILOVANOFF** - Fellini blues (Grasset) • **Dominique MISSIKA** - L'affaire Bernard Natan. Les années sombres du cinéma français (Denoël) • **Christian MORIN** - Notes légères, bis (First) • **Jacques MOURIQUAND** - François-Jean Armorin. Le reporter en couleurs (Ampelos) • **Paul-François PAOLI** - Une histoire de la Corse française (Tallandier) • **Nicolas PERGE** - Lise Deharme, cygne noir (JC Lattès) • **Pascal PIQUÉ** - Itinéraire d'un enfant des Trente Glorieuses (Flammarion) • **Michel PIERRE** - Histoire de l'Algérie. Des origines à nos jours (Tallandier) • **Denis PODALYDÈS** - En jouant, en écrivant. Molère & cie (Seuil) • **Alain PORTES** - Le handball de père en fils (Atelier Baie) • **Nathalie PRINCE** - Saint-Exupéry. Du vent dans le cœur (Calypso) • **François REYNAERT** - La grande histoire de la Russie, de son empire et de ses ennemis (Flammarion) • **François RIVIÈRE** - Arthur Conan Doyle. L'histoire extraordinaire du créateur de Sherlock Holmes (Tallandier) • **Dominique RUCHETEAU** - Foot sentimental (Le cherche-midi) • **Marcel RUFO** - Être parent pour les nuls (First) • **Ève RUGGIERI** - Au cas où je mourrais (Flammarion) • **Nathalie SAINT-CRICQ** - L'ombre d'un traître (L'Observatoire) • **Agnès SANDRAS** - Victor Hugo (Perrin) • **Jean-Baptiste SANTAMARIA** - La mort de Charles le Téméraire (Gallimard) • **Françoise SCHWAB** - Vladimir Jankélévitch. Le charme irrésistible du je-ne-sais-quoi (Albin Michel) • **Jean SEVILLIA** - Cette Autriche qui a dit non à Hitler 1939-1945 (Perrin) • **Stéphane SIMONNET** - L'épopée du Normandie-Niémén (Tallandier) • **Bruno SOLO** - Le voyageur d'histoire (du Rocher) • **Alexandre SUMPFF** - Lénine (Flammarion) • **Bertrand TESSIER** - Michel Sardou. Je suis un homme libre (l'Archipel) • **Shérif TOUBAL** - Les étoiles ne mentent pas. Parcours d'un français musulman (du puits qui roule) • **Bart VAN LOO** - Napoléon. L'ombre de la révolution (Flammarion) • **Michel VERGÉ-FRANCESCO** - Charles Bonaparte. Père de Napoléon I^{er} (Passés Composés) • **Laurence VERNET** - Simone Veil (Perrin) • **Charles-Eloi VIAL** - Marie-Antoinette (Perrin) • **Sophie VINZIERIS** - Nous avons défié l'autisme en famille (Odile Jacob) • **Alain VIRCONDELET** - Et nos pleurs seront des chants (Fayard).

Auteurs jeunesse

Annie AGOPIAN - Les 9 vies extraordinaires de la princesse Gaya (Little urban) • **Hubert BEN KEMOUN** - Un monde entre nous (Scrinéo) • **Jean-Michel BILLIQUOD** - Abbé Pierre (Gallimard Jeunesse) • **Frédéric CARTIER-LANGE** - Les arènes de Nîmes et les amphithéâtres romains (Alcide Jeunesse) • **Bénédicte GUETTIER** - Le Noël de Trotro (Gallimard Jeunesse) • **Marie-Elise MASSON** - L'extraordinaire voyage de Merlin au pays des ours bruns (Auzou) • **Christine PALLUY** - Princesse d'Afrique (Lito).

* Liste établie au 03/01/24

Rencontres, Dédicaces...