aixenprovence.fr

22 > 26
MARS
2023

FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

L'ÉCRIVAIN DANS SON TEMPS

AIX-EN-PROVENCE

HÔTEL DE VILLE,
HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE,
LA MANUFACTURE.

50 auteurs
Rencontres, lectures, dédicaces, concert,...

> ENTRÉE LIBRE

Aix Marseille université · Le Point · Revue des Deux Mondes · La Provence · Centre des Écrivains du Sud · France bleu Provence · Région Sud · Aix en Provence la ville

Direction information et communication . Janvier 2023

FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

AIX-EN-PROVENCE

5 JOURS
3 LIEUX
50 AUTEURS

LA LITTÉRATURE, BIEN DANS SON TEMPS

“ C’est avec joie que nous allons retrouver les auteurs invités dans le cadre du Festival des Écrivains du Sud. De les voir échanger, débattre, confronter leurs idées, témoigner de leur époque.

La lecture, qu’elle serve à comprendre le temps qui passe ou à passer le temps reste une magnifique fenêtre ouverte sur le monde. Elle permet de transmettre, de rêver, de se divertir. Le projet de réhabilitation de la bibliothèque Méjanes, qui démarre cette année va replacer le livre au cœur de la cité, et donner naissance à un véritable Tiers lieux au sein même de la bibliothèque.

La littérature apporte un éclairage sur les mutations de la société. L’écrivain est un passeur, un témoin de l’époque qu’il traverse. En choisissant pour thème cette année « l’écrivain dans son temps », Paule Constant, romancière, prix Goncourt et directrice artistique du Festival des Écrivains du Sud ouvre le débat.

Je veux la remercier pour son implication et pour la qualité des rendez-vous qu’elle nous propose à chaque début de printemps.

Nos vies n’ont guère été épargnées ces dernières années du fait de la pandémie. Et, comme je l’ai souhaité, la culture a permis de nous retrouver en 2022. À travers une biennale d’art et de culture qui aura réuni plus de 300 000 personnes tout au long d’une année marquée par des rassemblements poétiques sur l’espace public.

La biennale a aussi donné naissance à une Maison des Écritures Contemporaine, lieu de résidence, de création et de programmation transdisciplinaire, appelé à faire rayonner les arts de la narration. Il s’agit d’un lieu qui va faire dialoguer écrivains, artistes, chercheurs et penseurs. Une nouvelle manière de créer le lien entre l’écriture et son temps. ”

Sophie JOISSAINS

Maire d’Aix-en-Provence
4ème Vice-Présidente
de la région
Provence-Alpes-Côte d’Azur

© D.Kaplan/Ville d’Aix-en-Provence

L’ÉCRIVAIN DANS SON TEMPS

“ Les frères Goncourt, qui avaient assigné au roman l’espace de l’actualité la plus sombre et de la réalité la plus sordide, s’évadaient par les arts dans un Japon millénaire et affirmaient leur admiration pour le dix-huitième siècle dont ils célébraient l’esprit, la grâce et … la femme. Leur œuvre a réuni Germinie Lacerteux et Madame de Pompadour !

Comment les écrivains contemporains s’arrangent-ils d’un temps auquel ils ne peuvent plus échapper car, omniprésent, il se déverse en flot continu dans l’image, la parole et l’écrit de circonstance, inscrivant dans leur récit l’urgence de leur propre témoignage.

Ce sont les descendants des Goncourt, cette famille d’écrivains que les différents jurys Goncourt ont réussi, depuis une centaine d’années, à réunir à partir du testament d’Edmond, en ajoutant au fameux prix du roman, celui de la biographie, de la nouvelle, de la poésie, des lycéens et depuis la rentrée celui des détenus, qui peuvent en donner les réponses.

Pour l’écrivain le temps vécu se transforme en temps d’écriture, c’est-à-dire de recréation du monde. Dès qu’il écrit, l’écrivain échappe au temps des autres et son livre offre au lecteur un espace de réflexion comme de fuite sur les événements qu’il traverse dans l’accélération des commentaires médiatiques.

Nous sommes tous à rêver d’un livre sur le temps qui dépasse le temps. ”

Paule CONSTANT

de l’académie Goncourt
Présidente du Cercle des
Écrivains du Sud
Directrice artistique du
Festival

© F. Mantovani/Gallimard

MERCREDI 22 MARS

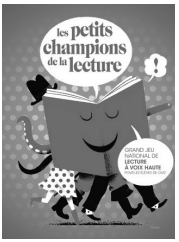
La Manufacture
Amphithéâtre

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

FINALE DÉPARTEMENTALE

14h30

Assistez à la finale départementale des petits champions de la lecture. 20 élèves de CM1-CM2 sélectionnés pour cette finale de lecture à voix haute seront départagés par un jury composé de : **Paule Constant**, de l'académie Goncourt, **Amandine Tamayo**, de l'ARL et **Anne Bertran de Balanda**, de la bibliothèque Les Méjanes.



© DR

JEUDI 23 MARS

SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

La Manufacture
Amphithéâtre

RENCONTRE-LECTURE AVEC LAURENT GAUDÉ

18H30

Rencontre avec **Laurent Gaudé**, lauréat du Prix du Roman des Écrivains du Sud 2022, autour de son dernier livre *Chien 51* (Actes Sud), animée par **Thomas Rabino**, journaliste. La rencontre sera entrecoupée de lectures de passages du livre par la comédienne **Elyssa Leydet Brunel**.

© J-Luc Bertini

Cette rencontre-lecture sera suivie d'une séance de dédicaces.

VENDREDI 24 MARS

Hôtel de Ville,
Salle des Etats de Provence

JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD

14h45 ***" Le temps des Cathédrales "***

Rencontre avec **Maryvonne de Saint Pulgent**, présidente de section au Conseil d'État, ancienne directrice du Patrimoine au Ministère de la Culture, animée par **Paule Constant**, de l'académie Goncourt.

15h30 ***" Être présent pour ses parents "***

Rencontre avec **Hélène Rossinot**, autour de son dernier livre (L'Observatoire), animée par **Thomas Rabino**, journaliste.

16h00

Remise du Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud 2023 à Julia Minkowski, pour *Par-delà l'attente* (JC Lattès) et **du Prix Jean Giono 2022 à Sandrine Collette,** pour *On était des loups* (JC Lattès).

16h30 ***" On était des loups "***

Rencontre avec **Sandrine Collette**, lauréate du Prix Jean Giono 2022, autour de son dernier livre (JC Lattès), animée par **Marianne Payot**, rédactrice en chef «Livres» à *L'Express*, en présence des membres du jury du Prix.

17h15 ***" Prix Goncourt ! "***

Rencontre avec **Brigitte Giraud**, auteure de *Vivre vite* (Flammarion), Prix Goncourt 2022 et **Sabyl Ghoussoub**, auteur de *Beyrouth-sur-Seine* (Stock), Prix Goncourt des Lycéens 2022, animée par **Paule Constant** et **Philippe Claudel** de l'académie Goncourt.

La Manufacture
Amphithéâtre

SAVOIRS ET IDÉES

14h30 *" L'ancien calendrier d'un amour "*

Rencontre avec **Andreï Makine**, de l'Académie française, autour de son dernier livre (Grasset), animée par **Thomas Rabino**.

15h30 *" Portraits d'artistes "*

Rencontre avec **André Versaille**, auteur de *Tout Molière* (Bouquins) et **Olivier Bellamy**, auteur de *Nelson Freire. Le secret du piano* (Fugue), animée par **Patrice Zehr**, journaliste.

16h30 *" Les nuits étoilées de Van Gogh "*

Rencontre avec **Jean-Pierre Luminet**, autour de son dernier livre (Seghers), animée par **Patrice Zehr**.

17h30 *" Fille "*

Rencontre avec **Camille Laurens**, de l'académie Goncourt, autour de son livre (Gallimard), animée par **Thomas Rabino**.

CONFÉRENCE

18h30 *" Les femmes et les arts : aux fondements de l'humanité "*

Conférence-projection de **Pascal Picq**, auteur du *Manifeste intemporel des arts de la Préhistoire* (Flammarion).

SAMEDI 25 MARS

Bibliothèque Méjanes-Allumettes
Salle Camus

ATELIER ENFANTS

10h00

Viens partager un instant avec l'autrice-illustratrice **Marjorie Pourchet**, auteure de *Mange ta main* (Heyoka Jeunesse - Actes Sud Papiers).
Après une discussion autour de son métier et un moment de lecture, Marjorie t'invite à un atelier de création autour du livre *Tit'Fiyèt et le loup* (Lirabelle).
A partir de 7ans. Inscriptions au 04 42 91 98 88

11h30

Séance de dédicaces avec **Marjorie Pourchet.**

Hôtel Maynier d'Oppède,
Amphithéâtre Zyromski

RENCONTRES

10h00 *" Biographies"*

Rencontre avec **Metin Arditi**, auteur de *Le bâtard de Nazareth* (Grasset) et **Charles Dantzig**, auteur de *Proust Océan* (Grasset), animée par **Olivier Bellamy**.

11h00 *" La justice des avocats "*

Rencontre avec **Julia Minkowski**, Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud 2023, auteure de *Par-delà l'attente* (JC Lattès) et **Rémi de Gaulle**, auteur de *Mort de Peine* (Le poisson volant), animée par **Paule Constant**, de l'académie Goncourt.

14h00 *" Le nageur de Bizerte "*

Rencontre avec **Didier Decoin**, autour de son dernier livre (Stock), animée par **Mohammed Aïssaoui**, du *Figaro littéraire*.

15h00 *" Crépuscule "*

Rencontre avec **Philippe Claudel**, de l'académie Goncourt, autour de son dernier livre (Stock), animée par **Marianne Payot**.

16h00 *" Romans "*

Rencontre avec **Mélissa Da Costa**, auteure de *Les femmes du bout du monde* (Albin Michel) et **Grégoire Delacourt**, auteur de *Une nuit particulière* (Grasset), animée par **Thomas Rabino**.

17h00 *" Ecrire, une folie "*

Rencontre avec **Laurence Cossé**, auteure de *Le secret de Sybil* (Gallimard), **Anne Serre**, auteure de *Notre si chère vieille dame auteur* (Mercure de France) et **Raphaël Gaillard**, auteur de *Un coup de hache dans la tête* (Grasset), animée par **Paule Constant**, de l'académie Goncourt.

Hôtel de Ville
Salle des Etats de Provence

RENCONTRES

11h00 *" Sa préférée "*

Rencontre avec **Sarah Jollien-Fardel**, autour de son dernier livre (Sabine Wespieser), Prix Goncourt des Détenus 2022, animée par **Thomas Rabino**.

14h00 *" La vie absolue "*

Rencontre avec **Didier van Cauwelaert**, autour de son dernier livre (Albin Michel), animée par **Jean-Rémi Barland**, journaliste.

15h00 *" Portraits d'écrivains"*

Rencontre avec **Laurent Seksik**, auteur de *Franz Kafka ne veut pas mourir* (Gallimard) et **Kerwin Spire**, auteur de *Monsieur Romain Gary. Écrivain-réalisateur* (Gallimard), animée par **Thomas Rabino**.

16h00 *" Histoires de familles dans la guerre"*

Rencontre avec **Nicole Bacharan**, auteure de *La plus résistante de toutes* (Stock) et **Sylvie Le Bihan**, auteure de *Les Sacrifiés* (Denoël), animée par **Mohammed Aïssaoui**.

17h00 *" Une simple histoire de famille "*

Rencontre avec **Andréa Bescond**, autour de son dernier livre (Albin Michel), animée par **Thomas Rabino**.

La Manufacture,
Amphithéâtre

SAVOIRS ET IDÉES

14h15 *" Qu'est-ce que l'Ukraine nous dit de Poutine ?"*

Rencontre avec **Jean-François Colosimo**, auteur de *La crucifixion de l'Ukraine* (Albin Michel) et **Stéphane Courtois**, auteur de *Le livre noir de Vladimir Poutine* (R. Laffont/Perrin), animée par **Patrice Zehr**.

15h30 *" La face sombre du net "*

Rencontre avec **Nathan Devers**, auteur de *Les liens artificiels* (Albin Michel), **Pierre et Abigaelle Penalba**, auteurs de *Darknet, le voyage qui fait peur* (Albin Michel), animée par **Patrice Zehr**.

RENCONTRE-LECTURE

16h45 *" Céline, le misanthrope de Meudon "*

Rencontre-lecture avec **Christophe Malavoy**, autour de son dernier livre (L'Observatoire), animée par **Patrice Zehr**.

PARENTHÈSE MUSICALE ET LITTÉRAIRE

18h30

© DR

Avec **Sophie de Baere**, auteure de *Les ailes collées* (JC Lattès - Prix Maison de la Presse 2022). Extraits lus et mis en atmosphère musicale mais aussi interprétation de chansons inédites en duo «guitare-voix» avec **Pierre-Hugues Cacheleux**.

DIMANCHE 26 MARS

Hôtel Maynier d'Oppède,
Amphithéâtre Zyromski

RENCONTRE-LECTURE

11h00 *" On ne dit jamais assez aux gens qu'on les aime"*

Rencontre-lecture avec **Jacques Weber**, autour de son dernier livre (L'Observatoire), animée par **Patrice Zehr**.

14h30 *" Lettres d'excuses "*

Rencontre-lecture avec **Patrick Chesnais**, autour de son dernier livre (L'Archipel), animée par **Thomas Rabino**.

RENCONTRE

15h30 *" Les ateliers d'écriture "*

Rencontre avec **Camille Laurens**, de l'académie Goncourt et **Mohammed Aïssaoui**, animée par **Paule Constant**, de l'académie Goncourt.

Hôtel de Ville,
Salle des Etats de Provence

RENCONTRES

14h30 *" Romans "*

Rencontre avec **Pierre Adrian**, auteur de *Que reviennent ceux qui sont loin* (Gallimard) et **Julien Decoin**, auteur de *Temps calme, pleine tempête* (Seuil), animée par **Jean-Rémi Barland**.

15h30 *" Le Cimetière de la mer "*

Rencontre avec **Aslak Nore**, autour de son dernier livre (Le bruit du monde), animée par **Thomas Rabino**.

La Manufacture
Amphithéâtre

CONCERT

17h00 *"Miroir de leur temps "*

Franz LISZT
Balade n°2 en Si mineur S171 par **Camille DEMAUMONT**, Piano.

Kaija SAARIAHO
Nocturne pour violon seul, par **Giovanna SEVI**, Violon.

Felix MENDELSSOHN
Trio n°1 en D mineur, Opus 49, 1er mouvement : Molto allegro agitato par **Robin MAGNY**, Violon - **Valentine LALANDE**, Violoncelle, - **Charlotte VENTUJOL**, Piano.

Wolfgang Amadeus MOZART
Quintette pour piano et vents K452 en Mi bémol Majeur, 1er mouvement : Allegro moderato par **Fanette NOUGIER**, Piano - **Victor CARIOU**, Basson, - **Dimitri LOUIS**, Clarinette - **Hugo CRISCI**, Hautbois - **Constance MESPOULET**, Cor.

Jean CRAS
Quintette pour flûte, harpe et cordes, 1er mouvement : Assez animé, 3ème mouvement : Assez lent par **Sooji LEE**, Flûte - **Giuditta PILAN**, Harpe, - **Metelyn CURTIS**, Alto - **Cécilia VERAN**, Violon - **Yanis DEBON**, Violoncelle.

Le programme sera interprété par les musiciens de l'IESM Europe Méditerranée, en partenariat avec le Festival des Écrivains du Sud.

50 AUTEURS VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS…

DÉDICACES

> A l'issue de chaque rencontre, dans les différents lieux du festival et place de l'hôtel de ville dans la librairie éphémère tenue par la librairie *Mon chat pitre.*

24 MARS :
15h-18h30

25 MARS :
11h-12h30
& 14h-18h

26 MARS :
11h-12h30
& 14h-16h

Pierre ADRIAN,
Metin ARDITI,
Nicole BACHARAN,
Olivier BELLAMY,
Andréa BESCOND,
Patrick CHESNAIS,
Philippe CLAUDEL,
de l'académie Goncourt
Sandrine COLLETTE,
Prix Jean Giono 2022
et Prix Renaudot des Lycéens 2022,
J.-François COLOSIMO,
Laurence COSSÉ,
Stéphane COURTOIS,
Mélissa DA COSTA,
Charles DANTZIG,
Prix de l'Essai des Écrivains du Sud 2022,
Rémi DE GAULLE,
Didier DECOIN,
de l'académie Goncourt,
Julien DECOIN,
Grégoire DELACOURT,
Nathan DEVERS,
Raphaël GAILLARD,
Laurent GAUDÉ,
Prix du Roman des Écrivains du Sud 2022,
Sabyl GHOUSSOUB,
Prix Goncourt des Lycéens 2022,
Brigitte GIRAUD,
Prix Goncourt 2022,
Sarah JOLLIEN-FARDEL,
Prix Goncourt des détenus 2022,
Camille LAURENS,
de l'académie Goncourt,
Sylvie LE BIHAN,
Jean-Pierre LUMINET,
Andreï MAKINE,
de l'Académie française,
Christophe MALAVOY,
Julia MINKOWSKI,
Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud 2023,
Aslak NORE,
Pierre
et Abigaelle PENALBA,
Pascal PICQ,
Marjorie POURCHET,
Hélène ROSSINOT,
Laurent SEKSIK,
Anne SERRE,
Kerwin SPIRE,
Didier VAN CAUWELAERT,
André VERSAILLE
Jacques WEBER…

Le Festival est organisé par la ville d'Aix-en-Provence.

LES AUTEURS, ET INTERVENANTS PRÉSENTS...

© Francesca Mantovani/Gallimard

PIERRE ADRIAN

Pierre Adrian est né en 1991. Il est notamment l'auteur aux éditions des Équateurs de *La Piste Pasolini* (Prix des Deux-Magots), *Des âmes simples* (Prix Roger-Nimier) et *Les Bons Garçons*.

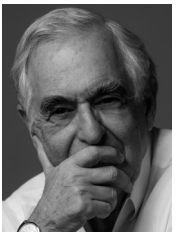
Dernier ouvrage paru : *Que reviennent ceux qui sont loin* (Gallimard, 2022).

© DR

MOHAMMED AÏSSAOUI

Journaliste au *Figaro littéraire*, il est l'auteur de *L'Affaire de l'esclave Furcy* (Gallimard), Prix Renaudot de l'essai et Prix RFO du livre, récit qui a été adapté au théâtre. Il est également l'auteur de *L'Étoile jaune et le croissant*, de *Petit éloge des souvenirs* (Gallimard), et de *Madame Bovary au tribunal, le procès fait à Flaubert*, une fiction radiophonique pour *France Inter*. Il a fondé les "Ateliers d'écriture du Figaro littéraire". Fidèle assidu des *Journées des Écrivains du Sud* et dorénavant de leur Festival, il est un précieux et infatigable animateur de leurs débats. Il est membre du jury du Prix des Écrivains du Sud.

Dernier ouvrage paru : *Les funambules* (Gallimard, 2020).

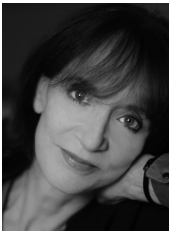


© JF Paga

METIN ARDITI

D'origine turque, Metin Arditi vit en Suisse. Il est diplômé de l'École polytechnique fédérale de Lausanne (physique, génie atomique) et de Stanford en Californie. Membre du Conseil de la Fondation du Conservatoire de Musique de Genève, Directeur de l'Orchestre de la Suisse romande (2000-2013), il crée avec Elias Sanbar "Les Instruments de la Paix-Genève" dont le but est de favoriser l'éducation musicale des jeunes en Palestine et en Israël. Entré en 2012 à l'Unesco comme "Ambassadeur de bonne volonté", il y est "Envoyé spécial pour le dialogue interculturel". Comme écrivain, il publie de très nombreux romans dont *Le Turquetto* (Actes Sud, 2011) Prix Giono, Prix de l'Académie romande, Prix Culture et Bibliothèque pour tous ; *L'enfant qui mesurait le monde* (Grasset, 2016), Prix Méditerranée, Prix du Cercle Interallié ; *Mon père sur mes épaules* (Grasset, 2017), le *Dictionnaire amoureux de la Suisse* (Plon, 2017) et *L'homme qui peignait les âmes* (Grasset, 2021).

Dernier ouvrage paru : *Le bâtard de Nazareth* (Grasset, 2023).

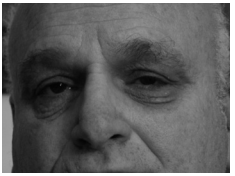


© Astrid di Ocollanza

NICOLE BACHARAN

Nicole Bacharan est historienne et politologue, spécialiste de la société américaine et des relations entre l'Europe et les États-Unis. Elle est l'auteure d'une vingtaine d'ouvrages sur la politique internationale et les États-Unis, ainsi que de plusieurs romans destinés aux enfants et aux adolescents. Elle intervient en tant qu'expert dans de nombreux médias.

Dernier ouvrage paru : *La plus résistante de toutes* (Stock, 2022).



©DR

JEAN-RÉMI BARLAND

Né à San Remo en Italie, il a toujours vécu à Aix. Après un baccalauréat au Lycée Saint Joseph d'Avignon, il a obtenu une licence de philosophie, et s'est dirigé vers l'enseignement primaire. Premiers postes à Marseille à Saint-Antoine où il a commencé à faire venir des écrivains dans sa classe (dont Jean d'Ormesson grâce à Paule Constant), puis à Aix. Critique cinématographique et littéraire depuis 1990, puis musical, et théâtral, passionné de chansons (notamment celles d'Anne Sylvestre, pas les fabulettes pour enfants, mais tout son répertoire adulte qu'il connaît par cœur et qu'il écoute en boucle). Il est également chroniqueur littéraire des auteurs choisis par les Écrivains du Sud (www.ecrivainsdusud.com)

© D.Ignaszewski

OLIVIER BELLAMY

Olivier Bellamy a animé de 2004 à 2019 sur *Radio Classique* l'émission "Passion Classique", récompensée par les Lauriers de la meilleure émission de radio 2013, le Prix Roland-Dorgelès 2014. Un livre de ces Entretiens a paru en 2010. D'une activité très éclectique, Olivier Bellamy est présentateur d'événements sur les grandes scènes musicales, ou récitant lors de concerts. Ses ouvrages sur la musique font autorité : - *Martha Argerich : L'enfant et les sortilèges*, Buchet/Chastel, 2010 ; - *Entretien avec Mozart*, Plon, 2012 ; - *Un monde habité par le chant* (avec Teresa Berganza), Buchet/Chastel, 2013 ; - *Dans la gueule du loup*, Buchet/Chastel, 2013 (roman dont le héros est Serge Prokofiev) - *Dictionnaire amoureux du piano*, (Plon, 2014) - (Prix Pelleas 2015) ; *Un hiver avec Schubert* (Éditions Buchet/Chastel, 2015) ; *L'Automne avec Brahms* (Éditions Buchet/Chastel, 2019), *La folie Pastré* (Grasset, 2021).

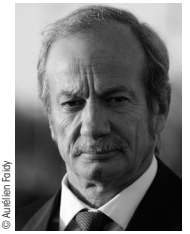
Dernier ouvrage paru : *Nelson Freire. Le secret du piano* (Fugue, 2022).

© Thierry Le Fouille SPA

ANDRÉA BESCOND

Andréa Bescond est autrice de théâtre, comédienne, danseuse, metteure en scène et réalisatrice. Avec son interprétation dans *Les Chatouilles ou la danse de la colère* – où elle raconte le traumatisme de son enfance au cours de laquelle elle a été victime de violences sexuelles de la part d'un ami de ses parents –, elle obtient le Molière du Meilleur Seule en scène en 2016 et le prix Jeune Talent Théâtre de l'Académie française. Elle adapte cette pièce au cinéma, et réalise le film *Les Chatouilles* qui lui vaut un César de la Meilleure Adaptation et à Karine Viard celui du Meilleur Second Rôle. *Une simple histoire de famille* est son premier roman. Il est inspiré de son histoire familiale.

Dernier ouvrage paru : *Une simple histoire de famille* (Albin Michel, 2023).



© Aurélien Faidy

PATRICK CHESNAIS

Né à La Garenne-Colombes en 1946, Patrick Chesnais obtient le premier prix de Comédie du Conservatoire de Paris en 1967. Après plus de quatre-vingt-dix films pour le cinéma, de nombreux rôles à la télévision et presque autant de pièces pour le théâtre, il est considéré comme l'un des meilleurs acteurs français. Marié à l'actrice Josiane Stoléru, père de la comédienne Émilie Chesnais, il a rendu hommage à son fils disparu dans *Il est où Ferdinand ? Journal d'un père orphelin* (Michel Lafon, 2008). Aux éditions de l'Archipel, il a publié *La vie est belle, je me tue à vous le dire* (2020).

Dernier ouvrage paru : *Lettres d'excuses* (L'Archipel, 2023).

© DR

PHILIPPE CLAUDEL

de l'académie Goncourt

Après l'obtention de son baccalauréat (scientifique) en 1981, il fait la fête pendant 2 ans, écrit des poèmes, dessine, boit trop, lit beaucoup, travaille sur des courts-métrages, chante comme choriste dans un groupe punk.

La rencontre avec sa femme Dominique, en 1983, l'incite à entreprendre des études de littérature, d'histoire de l'art et de cinéma qui s'achèveront quelques années plus tard par une agrégation de lettres modernes et une thèse de doctorat remarquée en littérature française consacrée à André Hardellet (1911-1974). Il enseigne en collège, lycée, dans les hôpitaux auprès d'enfants malades, pendant 12 ans à la maison d'arrêt de Nancy et 4 ans dans un établissement spécialisé pour enfants handicapés.

En 2001, il est nommé maître de conférences en littérature et anthropologie culturelle à l'Université de Nancy II (Université de Lorraine).

Passionné de montagne, il aime comparer cette dernière à l'écriture :

Ses principaux romans sont traduits dans une quarantaine de langues. Il est aussi réalisateur et dramaturge.

Dernier ouvrage paru : *Crépuscule* (Stock, 2023).

© Patrice Normand

SANDRINE COLLETTE

Sandrine Collette vit dans le Morvan. Elle est notamment l'auteure de *Des nœuds d'acier*, *Il reste la poussière*, et *Les larmes noires sur la terre*. *Et toujours les Forêts* a été couronné, entres autres, par le Prix du Livre France Bleu PAGE des libraires, le Grand Prix RTL Lire et le Prix de La Closerie des Lilas. Finaliste de plusieurs Grands Prix d'automne en 2022 avec *On était des loups*, elle a été distinguée par le Prix Jean Giono 2022 et le Prix Renaudot des Lycéens 2022.

Dernier ouvrage paru : *On était des loups* (JC Lattès, 2022). Prix Jean Giono 2022 et Prix Renaudot des Lycéens 2022.

© Hamech Assouline/Cerf

JEAN-FRANÇOIS COLOSIMO

Jean-François Colosimo est un essayiste et documentariste, ainsi qu'un théologien orthodoxe. Depuis 2013, il dirige les éditions du Cerf, après avoir été président du Centre national du livre. Il est très présent dans les médias dès qu'il est question de guerres et de géopolitique en relation avec les religions. Il a réalisé cinq documentaires pour Arte, France 2 et France 3, et publié une douzaine de livres, dont *Aveuglements : religions, guerres, civilisations* (Cerf, 2018) et *Le sabre et le turban : jusqu'où ira la Turquie* (Cerf, 2020).

Dernier ouvrage paru : *La crucifixion de l'Ukraine* (Albin Michel, 2023).

© Francesca Mantovani/Gallimard

PAULE CONSTANT

de l'académie Goncourt

Fondatrice et Présidente du "Centre des Écrivains du Sud – Jean Giono" et des Journées des Écrivains du Sud (2000). Docteur ès-lettres et sciences humaines (Paris-Sorbonne), Professeur des Universités. Grand Prix du roman de l'Académie française pour *White spirit* (1989), Grand Prix de l'essai de l'Académie française pour *Un monde à l'usage des Demoiselles* (1987), Prix Goncourt pour *Confidence pour confidence* (1998). Membre de l'académie Goncourt depuis 2013. Son roman : *Des chauves-souris, des singes et des hommes* (2016) a aussi été publié en livre audio, lu par Marie-Christine Barrault (2017) et en BD (Gallimard Jeunesse, 2018) en collaboration avec Stéphane Barroux. En 2019, est paru *Mes Afriques*

(Quarto-Gallimard). Tous ses ouvrages ont paru chez Gallimard. Elle est traduite en une trentaine de langues. Au fil de l'histoire des Écrivains du Sud, Paule Constant a créé ses différents prix dont le Prix du Roman et le Prix des Lecteurs.
(www.pauleconstant.com)

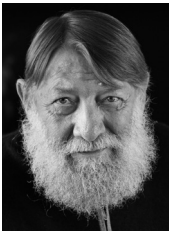
Dernier ouvrage paru : *La cécité des rivières* (Gallimard, 2022).

© Francesca Mantovani/Gallimard

LAURENCE COSSÉ

Laurence Cossé est l'auteure de romans, dont *Le coin du voile*, *La femme du Premier ministre*, *Au bon roman*, de nouvelles, de pièces pour le théâtre et la radio. Elle a obtenu en 2015 le Grand Prix de littérature de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre.

Dernier ouvrage paru : *Le secret de Sybil* (Gallimard, 2023).



© Bruno Klein

STÉPHANE COURTOIS

Stéphane Courtois est historien du communisme et maître d'œuvre, notamment, du best-seller mondial *Le Livre noir du communisme* (Robert Laffont, 1997). Son ouvrage, *Lénine, l'inventeur du totalitarisme* (Perrin, 2017), a reçu le Grand Prix du livre d'histoire décerné par la chaîne *Histoire* et *Le Figaro Histoire* ainsi que le Grand Prix de la biographie politique du Touquet.

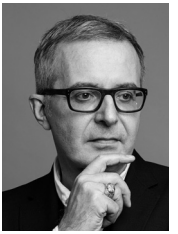
Dernier ouvrage paru : *Le livre noir de Vladimir Poutine* (R. Laffont/Perrin, 2022).

© Pascal Ito

MÉLISSA DA COSTA

Mélissa Da Costa est l'auteure de *Tout le bleu du ciel*, *Les Lendemains*, *Je revenais des autres*, *Les Douleurs fantômes* et *La Doublure*. Cinq romans portés par les libraires et salués par la presse, qui ont conquis deux millions de lecteurs.

Dernier ouvrage paru : *Les femmes du bout du monde* (Albin Michel, 2023).



© JF Paga

CHARLES DANTZIG

Charles Dantzig est écrivain et éditeur chez Grasset, où il dirige également la collection *Le Courage*. Il n'a pas seulement écrit sur Proust dans son *Dictionnaire égoïste de la littérature française* (Grasset, 2005) et dirigé *Le Grand Livre de Proust* (Les Belles Lettres, 1996), il est aussi le commissaire de l'année Proust sur France Culture, *Proust le Podcast*, un considérable succès d'audience. Il publie également un livre de poèmes, *Genre : fluide*, chez Points Seuil.

Dernier ouvrage paru : *Proust Océan* (Grasset, 2022).

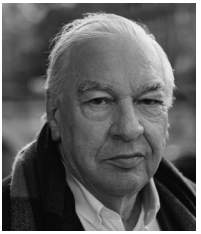
© DR

RÉMI DE GAULLE

Après une carrière d'avocat au barreau d'Aix-en-Provence, ponctuée de diverses responsabilités professionnelles, notamment au plan national, et d'une expérience de plusieurs années en Chine, Rémi de Gaulle s'est retiré dans «sa campagne» de Puyricard où il cultive tout à la fois son jardin et l'art d'être grand-père. Féru de littérature, «donneur de voix» pour la bibliothèque sonore du pays

d'Aix, il consacre, depuis qu'il a pris sa retraite, une partie de son temps à l'écriture. Il est l'auteur d'un récit original intitulé *De Gaulle comme de Gaulle ?*, paru chez Plon en 2018, traitant de l'influence que peut avoir un nom célèbre sur la vie d'un homme ordinaire.

Dernier ouvrage paru : *Mort de peine* (Le poisson volant, 2022).



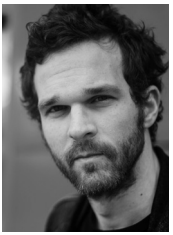
© Benjamin Decoin

DIDIER DECOIN

de l'académie Goncourt

Né en 1945, Didier Decoin est écrivain et scénariste. Il a vingt ans lorsqu'il publie son premier livre. Celui-ci sera suivi d'une vingtaine de titres, dont *Abraham de Brooklyn* (Prix des Libraires), *John L'Enfer* (Prix Goncourt en 1977), et chez Stock, *Le Bureau des Jardins et des Étangs* (2017). Il est également président de l'Académie Goncourt.

Dernier ouvrage paru : *Le nageur de Bizerte* (Stock, 2023).



© Astrid di Crollalanza

JULIEN DECOIN

Julien Decoin est né en 1985. Il a préféré rapidement les plateaux de cinéma à ses études de lettres modernes. Il est assistant réalisateur depuis 10 ans.

Dernier ouvrage paru : *Temps calme, pleine tempête* (Seuil, 2023).

© JF Paga

GRÉGOIRE DELACOURT

Grégoire Delacourt a publié neuf romans aux éditions Jean-Claude Lattès, dont : *L'Ecrivain de la famille* (2011, Prix Marcel Pagnol 2011, Prix Rive Gauche à Paris 2011, Prix Carrefour du Premier Roman 2011, Prix Cœur de France 2011) ; *La liste de mes envies* (2012, 1,2 millions d'ex, Prix Méditerranée des Lycéens 2013, Prix Livresse de Lire 2013) traduit en 35 langues et adapté au cinéma par Didier Le Pêcheur en 2014 ; *On ne voyait que le bonheur* (2014, Prix des Lectrices Edelweiss, Meilleur roman de l'année 2014), adapté au Festival d'Avignon. Chez Grasset, il est l'auteur d'*Un jour viendra couleur d'orange* (2020) et de *L'Enfant réparé* (2021).

Dernier ouvrage paru : *Une nuit particulière* (Grasset, 2023).

© DR

MARYVONNE DE SAINT PULGENT

Après des études à l'IEP de Paris et à l'ENA, Maryvonne de Saint Pulgent a intégré le Conseil d'État, où elle a exercé différentes responsabilités : de Maître de requêtes à Présidente de la section du rapport et des études. De 1993 à 1997, elle a été directrice du Patrimoine au Ministère de la Culture. Elle assure aussi de très nombreuses et prestigieuses autres fonctions. Elle est Professeur associée à l'Université d'Aix-Marseille et a été Présidente du conseil d'administration de Sciences-Po Aix. Maryvonne de Saint Pulgent est par ailleurs une grande musicienne, premier Prix de piano du Conservatoire de musique de Paris et auteur d'ouvrages sur la musique et l'opéra. Elle est présidente du Conseil d'administration de l'IESM (Institut d'enseignement supérieur de la musique - Europe et Méditerranée), installé à Aix-en-Provence. Maryvonne de Saint Pulgent fait partie du jury du Prix des Écrivains du Sud.

Dernier ouvrage paru : *L'énergie et la passion. Jacques Toubon dialogue avec Maryvonne de Saint Pulgent* (La rumeur libre, 2022).

© Pascal Ito

NATHAN DEVERS

Nathan Devers a 24 ans. Normalien et agrégé de philosophie, il a publié (à 19 ans) *La Généalogie de la religion* (Cerf, 2019), le roman *Ciel et terre* (Flammarion, 2020), prix Edmée de La Rochefoucauld, et l'essai *Espace fumeur* (Grasset, 2021). Il est éditeur de la revue *La règle du Jeu* de Bernard-Henri Lévy et intervient en plateau sur *Cnews* comme contradicteur 4 fois par semaine depuis septembre 2021.

Dernier ouvrage paru : *Les liens artificiels* (Albin Michel, 2022).

© JF Paga

RAPHAËL GAILLARD

Normalien, psychiatre et expert judicaire, Raphaël Gaillard dirige le pôle hospitalo-universitaire de psychiatrie de l'hôpital Sainte Anne et de l'Université de Paris. Ses travaux sur la conscience et les processus inconscients ont été publiés dans les plus prestigieuses revues de neurosciences et de psychiatrie. Il préside la Fondation Pierre Deniker, qui soutient la recherche sur les troubles psychiques et œuvre pour leur connaissance par le grand public.

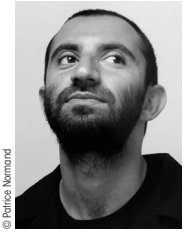
Dernier ouvrage paru : *Un coup de hache dans la tête* (Grasset, 2022).

© Jean-Luc Bertini

LAURENT GAUDÉ

Romancier, nouvelliste et dramaturge né en 1972, Laurent Gaudé fait partie intégrante du panorama littéraire français du XXIe siècle. Son œuvre, traduite dans le monde entier, est publiée par Actes Sud. Il est notamment l'auteur de *La Mort du roi Tsongor* (2002, prix Goncourt des lycéens, prix des Libraires), *Le Soleil des Scorta* (2004, prix Goncourt, prix Jean Giono), *Eldorado* (2006), *Écoutez nos défaites* (2016) et *Salina. Les trois exils* (2018).

Dernier ouvrage paru : *Chien 51* (Actes Sud, 2022), Prix du Roman des Écrivains du Sud 2022.



© Patrice Normand

SABYL GHOUSSOUB

Né à Paris en 1988, dans une famille libanaise, Sabyl Ghoussoub tient la chronique littéraire « Quoi qu'on en lise » dans le quotidien francophone libanais *L'Orient-Le Jour*. De 2011 à 2015 il a dirigé le Festival du film libanais à Beyrouth. En 2019, il a été commissaire de l'exposition « C'est Beyrouth » à l'Institut des Cultures d'Islam de Paris. Il a participé à l'ouvrage *Le Liban n'a pas d'âge 1920-2020* qui a été publié aux éditions Bernard Chauveau en novembre 2020. En 2018, il publie aux éditions de l'Antilope *Le Nez juif*, puis *Beyrouth entre parenthèses*, mention spéciale France-Liban 2020.

Dernier ouvrage paru : *Beyrouth-sur-Seine* (Stock, 2022). Prix Goncourt des Lycéens 2022.

© Pascal Ito/Flammarion

BRIGITTE GIRAUD

Brigitte Giraud est l'auteur de dix romans parmi lesquels *À présent* (Stock, mention spéciale du prix Wepler 2001), *L'amour est très surestimé* (Stock, bourse Goncourt de la nouvelle 2007), *Une année étrangère* (Stock, prix Jean Giono 2009), *Un loup pour l'homme* et *Jour de courage* (Flammarion, 2017 et 2019).

Dernier ouvrage paru : *Vivre vite* (Flammarion, 2022). Prix Goncourt 2022.

© Marie-Pierre Cravedi

SARAH JOLLIEN-FARDEL

Née en 1971, Sarah Jollien-Fardel a grandi dans un village du district d'Hérens, en Valais. Elle a vécu plusieurs années à Lausanne, avant de se réinstaller dans son canton d'origine avec son mari et ses deux fils. Devenue journaliste à plus de trente ans, elle a écrit pour bon nombre de titres. Elle est aujourd'hui rédactrice en chef du magazine de libraires *Aimer lire*. Les lieux qu'elle connaît et chérit sont les points cardinaux de son premier roman.

Dernier ouvrage paru : *Sa préferée* (Sabine Wespieser, 2022). Prix Goncourt des détenus 2022.

© Francesca Mantovani/Gallimard

CAMILLE LAURENS

de l'académie Goncourt

Agrégée de Lettres modernes, elle a d'abord enseigné en Normandie puis, à partir de 1984, à Casablanca et dans les Classes préparatoires aux grandes écoles de Marrakech. Elle a vécu douze ans au Maroc, partageant son temps entre ses cours, l'animation d'un ciné-club, le théâtre et l'écriture : ses trois premiers romans sont rédigés à Marrakech. C'est le récit que Camille Laurens a fait de la mort de son fils Philippe en 1994 qui l'a conduite à s'interroger sur le rapport de la littérature avec la vérité. Elle s'éloigne alors de la fiction traditionnelle pour se rapprocher de ce que l'on appelle souvent l'autofiction, et qu'elle préfère nommer l'écriture de soi, en hommage au «livre intérieur» de Marcel Proust, «le seul dont l'impression ait été faite en nous par la réalité même». Depuis 2002, l'écrivaine est également chroniqueuse littéraire dans différents quotidiens - *L'Humanité* en 2002 et 2003, *Le Monde* en 2014 et 2015. Depuis septembre de cette même année, elle tient une chronique mensuelle dans *Libération*. En août 2019 elle reprend « le feuilleton » hebdomadaire du *Monde des livres*. Camille Laurens est traduite dans une trentaine de langues.

Dernier ouvrage paru : *Fille* (Gallimard, 2020).

© Eric Garault

SYLVIE LE BIHAN

Sylvie Le Bihan est écrivaine. Elle a publié cinq romans. Son premier roman, *L'Autre*, publié aux éditions du Seuil en 2014 a reçu plusieurs prix (prix du premier roman de « La Forêt des Livres », prix du premier roman de Chambéry...).

Elle est l'auteure de *La petite bibliothèque du gourmand* publiée chez Flammarion et elle est également directrice de l'international pour les projets des restaurants Pierre Gagnaire.

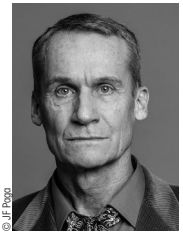
Dernier ouvrage paru : *Les Sacrifiés* (Denoël, 2022).

© DR

JEAN-PIERRE LUMINET

Né en 1951 à Cavaillon, Jean-Pierre Luminet est astrophysicien, biographe, romancier et poète. Spécialiste des trous noirs et de la cosmologie il a notamment publié *L'œil de Galilée* (JC Lattès, 2009), *Les Bâtisseurs du ciel* (JC Lattès, 2010), *Le destin de l'univers* (Fayard, 2010), *La Perruque de Newton* (JC Lattès, 2010), *Les poètes et l'univers* (Le Cherche Midi, 2012), *L'astronome de Samarcande* (JC Lattès, 2015), *Chroniques de l'espace* (Le Cherche Midi, 2019), *L'écume de l'espace-temps* (Odile Jacob, 2020), *Deux étoiles au piano* (Le Passeur, 2021), pour lesquels il est nommé Officier des Arts et des Lettres.

Dernier ouvrage paru : *Les nuits étoilés de Vincent Van Gogh* (Seghers, 2023)



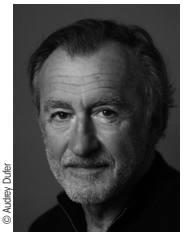
© JF Pogo

ANDREÏ MAKINE

de l'Académie française

Né en 1957 à Krasnoïarsk, Andreï Makine, de l'Académie française, est l'auteur d'une œuvre importante et multiprimée : prix Goncourt, prix Goncourt des lycéens et prix Médicis pour *Le testament français* en 1995, grande médaille de la francophonie en 2000, grand prix RTL-Lire pour *La musique d'une vie* en 2001, Prix Prince Pierre de Monaco pour l'ensemble de son œuvre en 2005, prix Casanova pour *Une femme aimée* en 2013. Il a publié chez Grasset *L'Ami arménien*, prix des Romancières en 2021.

Dernier ouvrage paru : *L'ancien calendrier d'un amour* (Grasset, 2023).



© Audley Duler

CHRISTOPHE MALAVOY

Révélé en 1975 par Michel Deville, il obtient en 1983 le César du meilleur espoir pour son rôle dans *Family Rock* de José Pinheiro. Suivront de grands rôles dans les années 80 où il tient la vedette dans *Péril en la Demeure* de Michel Deville ou encore dans *De guerre lasse* de Robert Enrico. Il a été également à l'affiche de *Fausse note* aux côtés de Tom Novembre dans une pièce de Didier Caron ainsi que dans *Péril blanc* en 2018, aux côtés d'Arielle Deutsch dans un film de Alain Berliner.

Dernier ouvrage paru : *Céline, le misanthrope de Meudon* (L'Observatoire, 2022).

© Patrice Normand

JULIA MINKOWSKI

Julia Minkowski est avocate pénaliste, associée au cabinet Temime. Auteure de *L'avocat était une femme* avec Lisa Vignoli, *Par-delà l'attente* est son premier roman.

Dernier ouvrage paru : *Par-delà l'attente* (Jean-Claude Lattès, 2022), Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud 2023.

© Agnate Brun

ASLAK NORE

Aslak Nore est né en 1978 et a grandi à Oslo. Après des études à la New School for Social Research de New York, il rejoint le bataillon d'élite norvégien Telemark en Bosnie. Aventurier des temps modernes, il a vécu en Amérique latine et a travaillé comme journaliste au Moyen-Orient et en Afghanistan. Auteur de plusieurs bestsellers et lauréat du prix Riverton pour le meilleur roman policier en Norvège en 2018, il vit aujourd'hui au Vallon des Auffes, à Marseille.

Dernier ouvrage paru : *Le Cimetière de la mer* (Le Bruit du monde, 2023).

© DR

MARIANNE PAYOT

Diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris, journaliste, Marianne Payot a notamment collaboré au mensuel *Grands Reportages* et à *Lire*. Cette amoureuse des mots et de la littérature, a rejoint en 2008 l'hebdomadaire *L'Express*. Elle y est aujourd'hui la rédactrice en chef "Livres".

© David Malbequi

PIERRE ET ABIGAELLE PENALBA

Pierre Penalba est à la tête du Groupe de lutte contre la cybercriminalité, au sein de la Police judiciaire de Nice, depuis sa création en 2009. Spécialiste du net et expert informatique, il est également formateur auprès d'unités de police françaises et étrangères. Chez Albin Michel, il a déjà publié *Cyber crimes* (2020), co-écrit avec Abigaelle Penalba, enseignante et formatrice en pratiques numériques

Dernier ouvrage paru : *Darknet, le voyage qui fait peur* (Albin Michel, 2022).

© DR

PASCAL PICQ

Pascal Picq est paléoanthropologue et maître de conférences au Collège de France. Il a introduit l'éthologie dans le champ de l'anthropologie évolutionniste et poursuit désormais ses travaux sur l'évolution de l'homme. Il est l'auteur de nombreux ouvrages. Il publie en 2019, *L'Intelligence artificielle et les chimpanzés du futur* (Odile Jacob) et *Sapiens face à Sapiens* (Flammarion).

Dernier ouvrage paru : *Manifeste intemporel des arts de la Préhistoire* (Flammarion, 2022).

© DR

MARJORIE POURCHET

Elle se dirige dès le lycée vers les Arts Appliqués où elle découvre l'illustration. Elle poursuit ses études aux Arts Déco de Strasbourg et intègre l'atelier dirigé par Claude Lapointe. Son diplôme en poche en 2002, elle participe à l'exposition *Figures Futures* au Salon du Livre de Montreuil sur le thème de Don Juan, publie son premier album *La tête dans le Sac*, qui fera partie de la 23e Mostra d'illustration de Sarmede, retourne dans sa région natale, et fait un petit détour en résidence à Troyes où elle achève un deuxième album au Rouergue. Vieux livres illustrés, papiers peints rétro, bouts de dentelles à portée de main ; son travail à l'acrylique est tantôt dilué ou matiériste, mélangé à des encres, ponctué par des collages, des dessins aux traits, des jeux d'impressions… et dissimule parfois des détails qui invitent le lecteur à l'exploration.

Dernier ouvrage paru : *Mange ta main* (Heyoka Jeunesse-Actes Sud Papiers, 2020).

© DR

THOMAS RABINO

Thomas Rabino est journaliste à *Marianne*. Né en 1980, Thomas Rabino est un historien spécialisé dans l'étude de la Résistance et de la civilisation américaine. Il a contribué aux collectifs *Dictionnaire historique de la Résistance* (Robert Laffont, 2006) et *La violence : regards croisés sur une réalité plurielle* (CNRS Éditions, 2010). Il est aussi l'auteur de *Le réseau carte* (Perrin, 2008) et de *L'autre Jean Moulin* (Perrin, 2013). Son *De la guerre en Amérique* (Perrin, 2011) a été qualifié d'"ouvrage indispensable" par Emmanuel Todd. Il est journaliste aux pages culture du magazine *Marianne* et collabore au magazine *Histoire(s) de la Dernière Guerre*. Enfin, il a piloté le projet de création du musée Jean Moulin à Saint-Andiol, berceau de la famille Moulin.

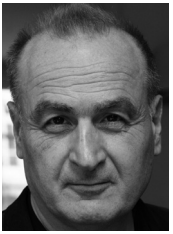
Dernier ouvrage paru : *Laure Moulin. Résistante et sœur de héros* (Perrin, 2021).

© Hannah Assouline

HÉLÈNE ROSSINOT

Médecin spécialiste de santé publique et médecine sociale, et experte de la question des proches aidants, elle est l'auteure d'un premier livre remarqué, *Aidants, ces invisibles*, paru en 2019 aux Editions de l'Observatoire et récompensé par l'Académie de Médecine.

Dernier ouvrage paru : *Être présent pour ses parents* (L'Observatoire, 2022).



© Francesca Mantovani/Gallimard

LAURENT SEKSIK

Laurent Seksik est médecin, écrivain et dramaturge. Son adaptation théâtrale du *Monde d'Hier* de Stefan Zweig a connu un grand succès. Il est l'auteur de la série « Une enfance d'écrivain » sur *France Inter*. Ses livres sont traduits dans le monde entier.

Dernier ouvrage paru : *Franz Kafka ne veut pas mourir* (Gallimard, 2023).

© F. Mantovani/Gallimard

ANNE SERRE

Née à Bordeaux en 1960, installée à Paris depuis ses études, Anne Serre est l'auteur d'une quinzaine de romans et de nombreux textes (surtout des nouvelles) parus en revue. Elle a d'ailleurs commencé par publier dans diverses revues avant de publier son premier roman, *Les Gouvernantes* (Champ Vallon, 1992). Plusieurs de ses livres ont été couronnés par des prix, dont un prix de la Fondation Cino Del Duca (pour *Un chapeau léopard*, en 2008). Elle a reçu le Prix des étudiants du Sud, en 2009, pour l'ensemble de son œuvre. Son recueil de nouvelles *Un été tout en or* a reçu le prix Goncourt de la nouvelle en 2021. Certains de ses romans sont aujourd'hui traduits en Espagne, aux États-Unis et en Angleterre.

Dernier ouvrage paru : *Notre si chère vieille dame auteur* (Mercure de France, 2022).

© Francesca Mantovani/Gallimard

KERWIN SPIRE

Kerwin Spire est diplômé en sciences politiques et docteur en littérature. Après avoir soutenu une thèse de doctorat sur l'œuvre de Romain Gary et collaboré à son édition dans la Bibliothèque de la Pléiade, il publie aux Éditions Gallimard (Collection blanche) une trilogie littéraire et biographique sur l'écrivain-diplomate dont le premier volet s'intitule *Monsieur Romain Gary. Consul général de France* (2021).

Dernier ouvrage paru : *Monsieur Romain Gary. Écrivain-réalisateur* (Gallimard, 2022).

© Astrid di Crollalanza

DIDIER VAN CAUWELAERT

Didier van Cauwealert est romancier, auteur dramatique, scénariste, librettiste. Il cumule depuis ses débuts prix littéraires (prix Del Duca 1982 pour son premier ro-man Vingt ans et des pous-sières, Prix Goncourt 1994 pour Un aller simple et prix des lecteurs du Livre de Poche 1990 pour La vie interdite) et succès publics. Traduit dans une trentaine de langues, il a publié plus de quarante livres, qui ont dépassé les six millions d'exemplaires.

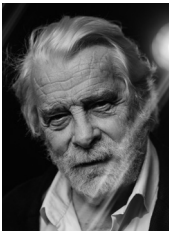
Dernier ouvrage paru : *La vie absolue* (Albin Michel, 2023).

© Bovica

ANDRÉ VERSAILLE

Éditeur, documentariste et écrivain, spécialiste de la littérature française, en particulier des XVIIe et XVIIIe siècle, André Versaille est l'auteur notamment d'un *Dictionnaire de la Pensée de Voltaire* (éd. Complexe, 1994) ; d'un *Autodictionnaire Voltaire* (Omnibus, 2013) ; d'une édition des Œuvres complètes de La Fontaine sous le titre *Fables et Contes* (Bouquins, 2017) ; ainsi que d'un roman : *Armande ou le chagrin de Molière* (journal intime apocryphe de la femme de Molière, paru aux Presses de la Cité en janvier 2022).

Dernier ouvrage paru : *Tout Molière* (Bouquins, 2022).



© Thomas O'Brien

JACQUES WEBER

Jacques Weber a dirigé les théâtres nationaux de Lyon puis de Nice. Depuis cinquante ans, il joue et met en scène au théâtre, au cinéma et à la télévision. Lauréat du prix d'excellence à l'unanimité au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, en 1971, et du césar du meilleur second rôle pour son interprétation du comte de Guiche dans *Cyrano de Bergerac*, de Jean-Paul Rappeneau, il a adapté pour le théâtre notamment *Monte-Cristo ou Le Neveu de Rameau*. Il est l'auteur de plusieurs livres, dont *Molière. Jour après jour, Cyrano, ma vie dans la sienne* et *Vivre en bourgeois, penser en demi-dieu*.

Dernier ouvrage paru : *On ne dit jamais assez aux gens qu'on les aime* (L'Observatoire, 2023).

© DR

PATRICE ZEHR

Journaliste professionnel, il a été rédacteur en chef de *Radio Monte Carlo* puis de *RMC info* au lancement de la nouvelle formule. Responsable des éditions matinales de cette radio, il s'est spécialisé dans les revues de presse notamment internationales. Depuis 15 ans, il anime des débats dans le cadre d'événements culturels et littéraires tout en assurant la rédaction en chef du mensuel monégasque d'actualités *La Principauté*. Il assume également la rédaction en chef des pages politique internationale de l'hebdomadaire marocain *Le Reporter*. Il est président de l'Union Internationale de la Presse Francophone (UPF) Monaco.

NOTES