

Festival de la **Bio**graphie

N o s s o u v e n i r s c o m m u n s



P r o g r a m m e

NÎMES
CARRÉ D'ART
27-28-29
JANVIER 2023

Entrée libre

100 auteurs présents

Dédicaces – Débats

Concerts – Exposition

En partenariat avec

*Les Libraires
Nîmois*

Le Point

L'Histoire

bleu
généraliste

Historia

Midi Libre

**COUSINES
DE NÎMES**



MAISON ALBAR HOTELS
L'IMPERATOR

www.nimes.fr



Édito

“ Nous avons tous des souvenirs personnels des grands événements de notre temps : la finale de la coupe du monde de football le 12 juillet 1998 qui a vu l'équipe de France couronnée, les heures terribles qui ont suivi les attentats du 13 novembre 2015, ou encore, les premiers pas de l'Homme sur la Lune, le 21 juillet 1969. Ce mélange de circonstances personnelles et d'événements historiques chargé d'émotions forme cette mémoire collective, ces souvenirs communs. Quoi de mieux que la biographie pour nous faire revivre ces instants importants de notre histoire contemporaine avec un autre regard qui se superpose à ce que nous avons pu vivre et ressentir.

C'est le défi de cette édition 2023 du Festival de la Biographie, devenu en quelques années la référence française de ce style littéraire spécifique. Avec la présence exceptionnelle de près d'un tiers des auteurs parus cette année, soit près de 100 auteurs, Nîmes se place, le temps d'un week-end comme capitale de la littérature.

Nous tenons à remercier l'implication des deux présidents de cette édition : Jean-Pierre Elkabbach, qui, lors des six dernières décennies a su décrypter l'actualité politique de notre Nation et du Monde qui nous entoure et Franz-Olivier Giesbert, qui montre une fois de plus son attachement à notre cité et son patrimoine.

Nous partagerons cette année nos souvenirs communs autour de rencontres, de débats, de concerts et bien entendu de dédicaces. Il ne faudra pas oublier cette année l'ensemble des manifestations organisé dans le cadre du festival « off » qui fera vivre la biographie dans toute la ville.

Bon festival à tous. ”

Jean-Paul FOURNIER

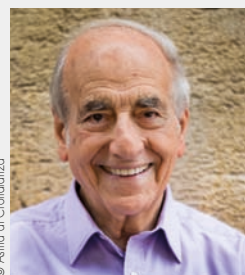
Maire de Nîmes

Sophie ROULLE

*Adjointe au Maire, Déléguée à la Culture
Présidente de Carré d'Art - Jean Bousquet*



Les présidents d'honneur



© Attilio Colalanza

“ « On ne devrait jamais écrire la vie de quelqu'un qu'on déteste. » Voici le conseil qu'un de mes amis, grand historien, avait reçu de son maître lorsqu'il était étudiant. Et pourtant... Tout bon biographe entretient avec son personnage une relation intime

et ambiguë. Nous, lecteurs, aimons découvrir de grandes figures dans leur complexité, avec leurs forces et leurs faiblesses. Nous attendons du biographe un portrait sans concession, mais juste, l'œuvre d'un auteur qui veut comprendre un homme ou une femme dans son époque, mettre au jour les forces profondes, visibles ou invisibles, qui ont orienté leur parcours.

J'ai eu la chance d'observer, parfois d'accompagner des personnalités qui ont marqué notre histoire. Je les ai écoutées. J'ai vu leur courage, leurs doutes, leur solitude, parfois leur désarroi. J'ai voulu écrire ce que j'avais senti d'eux, par-delà leur image publique. Puissent les fragments de vies que j'ai racontés dans mon livre éclairer un peu plus leur destin. ”

Jean-Pierre Elkabbach

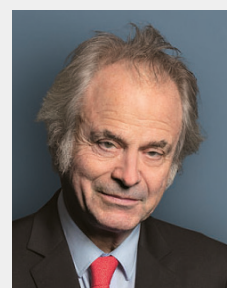
Nîmes, capitale culturelle

“ Grâce soit rendue à la municipalité de Nîmes d'avoir créé, en 2001, le Festival de la Biographie, de l'Autobiographie et du Document. C'est vite devenu un événement incontournable qui fait de cette ville, chaque année, l'espace d'un week-end, la capitale culturelle et intellectuelle de notre pays.

Ce Festival de la Biographie ne contribue pas qu'un peu au rayonnement de la cité la plus romaine de France que deux maires, Jean Bousquet pendant onze ans, puis Jean-Paul Fournier depuis plus de vingt ans, ont littéralement ressuscitée et métamorphosée en lui redonnant sa splendeur d'antan. Au point qu'elle est redevenue aujourd'hui l'une des merveilles du Sud.

Juste retour des choses : il était normal que tous chemins mènent à Nîmes, sur la route de Rome, et que la France comme le monde redécouvrent cette ville du passé et de l'avenir, riche de mille trésors, que surplombent les mânes d'Alphonse Daudet, François Guizot ou Bernadette Lafont. Cette année, nous allons tenter de nous réconcilier autour de « souvenirs communs », thème de ce Festival. C'est Proust qui l'a dit : « Certains souvenirs sont comme des amis communs, ils savent faire des réconciliations ». ”

Franz-Olivier Giesbert



© Francesca Montebani/Gallimard

Vendredi 27 janvier

Au Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont

(1, Place de la Calade - entrée libre)

Rencontres d'ouverture avec les présidents du Festival



> 15h15 : "Les rives de la mémoire"

avec **Jean-Pierre Elkabbach**, journaliste, homme de médias et éditorialiste, auteur de "Les rives de la mémoire" (Bouquins), animée par **Jérôme Cordelier**, journaliste, rédacteur en chef service France du *Point*.

> 16h15 : "Histoire intime de la V^e République"

avec **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, éditorialiste au *Point*, auteur de "Histoire intime de la V^e République - La belle époque - Tome 2" (Gallimard), animée par **Olivier Biscaye**, journaliste, directeur de la rédaction de *Midi Libre*.



À Carré d'Art

Rencontres Grand auditorium (-1)

> 15h : "Les Huguenots"

Conférence-Projection de **Jean-Paul Chabrol** et **Daniel Travier**, auteurs de "Les Huguenots. Une histoire illustrée par Samuel Bastide" (Alcide).

> 16h : "Les femmes et les arts : aux fondements de l'humanité"

Conférence-Projection de **Pascal Picq**, auteur du "Manifeste intemporel des arts de la préhistoire" (Flammarion)

> 17h : "Sylvain Vergara. Les chemins de l'aube"

Rencontre autour du livre de Sylvain Vergara "Les chemins de l'aube" (Ampelos) avec sa fille **Anne Vergara**.

Cette rencontre sera animée par **Edith Lefranc**, Cheffe d'agence de *Midi Libre Nîmes*, avec la participation de l'AFMD (Association des Amis de la Fondation de la Mémoire de la Déportation).

À Carré d'Art

(Place de la Maison Carrée)

Forum des auteurs Atrium (-1)

Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres, sont animés par : **Patrice Zehr**, rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté* et responsable des pages "politique internationale" de l'hebdomadaire *Le Reporter*, **Antoine Boussin**, ancien libraire et ancien éditeur et **Guillaume Mollaret**, journaliste pour *Le Figaro*, *Challenges*.

> 15h45 : "Que reste-t-il de l'Amérique de nos westerns ?"

avec **Sylvie Brieu**

> 16h15 : "Les Bienheureux" avec **Julien Dufresne-Lamy**

> 16h40 : "Algérie : Le piège gaulliste" avec **Henri-Christian Giraud**

> 17h10 : "Beyrouth-sur-Seine" avec **Sabyl Ghoussoub**,

Prix Goncourt des Lycéens 2022

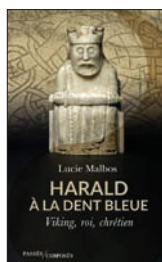
> 17h35 : "Simone Veil. La cause des femmes et des enfants"

avec **Dominique Missika**

> 18h : Inauguration du Festival

suivie de la remise du Prix de la Biographie du Point 2023

Prix de la Biographie **Le Point**



> 18h : Attribué cette année à **Lucie Malbos** pour "Harald à la dent bleue. Viking, roi, chrétien" (Passés Composés), **Le Prix de la Biographie du Point 2023** sera remis lors de l'inauguration du festival. Le jury, présidé par Dominique Bona, de l'Académie française, est composé de : Lorraine de Meaux, François-Guillaume Lorrain (Le Point), Christophe Ono-dit-Biot (Le Point), Jean-Christian Petitfils, Didier Le Fur, Laurence Debray et Laurent Theis.



Samedi 28 janvier



Au Cinéma Le Sémaphore

(25, rue Porte de France)

« Carte blanche à Irène Frain »

> 10h45 : projection du film*

« L'homme qui aimait les femmes » de

François Truffaut suivie d'une rencontre avec **Irène Frain**

L'association « Cartes Blanches » propose à **Irène Frain**, auteur de « L'allégresse de la femme solitaire » (Seuil), de choisir un film qui a marqué sa vie. Elle a choisi de nous parler du long-métrage « L'homme qui aimait les femmes » réalisé par François Truffaut (1977). A l'issue de la projection, la rencontre sera animée par **Jean-Noël Grando**, historien du cinéma et **Rodolphe Faure**, co-président de « Cartes Blanches ».

* Séance au tarif habituel du Sémaphore

À l'Espace 14 (14, Quai de la Fontaine)

Rencontre

Le journal *Midi Libre* propose, un temps de rencontre privilégié avec l'un des auteurs invités.

> 11h : Rencontre avec **Mémona Hintermann**, auteur de « Une journaliste ne devrait pas dire ça ? » (Hugo Doc) animée par **Edith Lefranc**.



À Carré d'Art

Rencontre Jeune public (8 - 10 ans)

Petit auditorium (-1)

> 11h : « Trace et mémoire »

Avec **Frédéric Cartier-Lange**, auteur de « Les galères et les galériens Huguenots de Louis XIV » (Alcide). Travail sur le dessin et la mémoire, essentiellement feutres, crayons, craies à l'huile, et découpage.

Forum des auteurs Atrium (-1)

> 10h30 : « Entretien avec un astronaute » avec **Jean-François Clervoy**

> 11h : « Par-delà l'attente » avec **Julia Minkowski**

> 11h30 : « Francis Veber, le livre qui rend chèvre » avec **Philippe Durant**

> 11h50 : « Espion lève-toi » avec **Rémi Kauffer**, **Stéphanie Duncan** et **Stéphane Courtois**

> 14h : « Biographies historiques » avec **Thierry Lentz** et **Antoine Boulant**

> 14h30 : « La route de Jade » avec **Sébastien Destremau**

> 14h50 : « Des femmes qui ont marqué leur temps »

avec **Hélène Tierchant**, **Elisabeth de Feydeau** et **Laurent Lemire**

> 15h30 : « Le pouvoir conjugué au féminin »

avec **Hortense Dufour**, **Thierry Sarment** et **Isabelle Rivère**

> 16h10 : « Pierre Loti. Le monde, en passant » avec **Alain Quella-Villéger**

> 16h30 : « L'Italie en guerre » avec **Didier Le Fur** et **Florence Alazard**

> 17h : « Après l'Ukraine, la diplomatie pour quoi faire ? »

avec **Sylvie Bermann**

> 17h20 : « L'autre nom du bonheur était français » avec **Shumona Sinha**

Rencontres Grand auditorium (-1)

> 11h30 « Vivre avec Picasso et Strawinsky ? »

avec **Brigitte Benkemoun**, auteur de « Sa vie pour Picasso. Marie-Thérèse Walter » (Stock) et **Jean-Yves Larroustou**, auteur de « Ma vie avec Strawinsky » (Gallimard), animée par **Antoine Boussin**.

> 14h : Rencontre avec **Lucie Malbos**, lauréate du Prix de la Biographie du Point 2023 animée par **Jérôme Cordelier** (Le Point).

> 15h : Rencontre avec **Guillaume Durand**, auteur de « Déjeunons sur l'herbe » (Bouquins), animée par **Antoine Boussin**.

> 16h : Rencontre avec **Jean-François Kahn**, auteur de « Mémoires d'outre-vies - Tome 2 - Malgré tout, on l'a fait, on l'a dit ! » (L'Observatoire), animée par **Guillaume Mollaret**, président du Club de la Presse du Gard.

> 17h : Rencontre-Lecture avec **Philippe Torreton**, auteur de « Lettre à un jeune comédien. Je dis donc je suis » (Tallandier), animée par **Antoine Boussin**.

Rencontres Petit auditorium (-1)

> 14h : « Soumise » avec **Christine Orban**

> 14h30 : « Madame Claude. le parfum du secret » avec **Erwan L'Éléouet**

> 15h : « Rupert Murdoch. L'empereur des médias qui manipule le monde » avec **David Colon**

> 15h30 : « Guillotinées » avec **Cécile Berly**

> 16h : « Stefan Zweig » avec **Pierre Vallaud**

> 16h30 : « La princesse insoumise » avec **Jean-Noël Liaut**

Concert Atrium (-1)

> 18h : « L'épopée du violon »

par **Liza Kerob**

Laissez-vous conter l'histoire des plus belles œuvres pour violon du répertoire aux côtés de la virtuose **Liza Kerob**. « Supersoliste » de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, elle partage la scène avec les plus grands et se produit dans les festivals à travers le monde. Accompagnons-la pour un voyage au pays de la virtuosité et de nos souvenirs musicaux, interprétant Bach (Prélude en Mi majeur, Gavotte Rondeau en Mi majeur) ou Massenet (la méditation de Thaïs). Mais aussi Brahms (Danse hongroise) ou encore Monti (Czardas) accompagnée à la guitare par **Claude Baudot**...



© Federico Hood

Samedi 28 janvier (suite)

À l'Université de Nîmes Site Vauban

(5, rue du docteur Georges Salan)

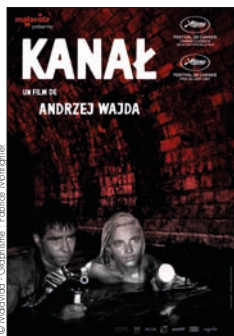


Conférence

> 14h30 : "Poutine et l'Ukraine. Les faces cachées"

Conférence de **Vladimir Fédorovski**, autour de son livre (Balland), suivie d'une séance de dédicace.

Dimanche 29 janvier



Au Cinéma Le Sémaphore

(25, rue Porte de France)

« Carte blanche à Marek Halter »

> 10h45 : projection du film* "Kanal"
de Andrzej Wajda suivie d'une
rencontre avec Marek Halter

L'association "Cartes Blanches" propose à **Marek Halter**, auteur de "La juive de Shanghai" (XO) de choisir un film qui a marqué sa vie. Il a choisi de nous parler du long-métrage "Kanal" réalisé par Andrzej Wajda (1957). A l'issue de la projection, la rencontre sera animée par **Jean-Noël Grando**, historien du cinéma et **Rodolphe Faure**, co-président de "Cartes Blanches".

* Séance au tarif habituel du Sémaphore

À Carré d'Art

Rencontres Grand auditorium (-1)

> 10h45 : Rencontre-Lecture avec **Christophe Malavoy**, auteur de "Céline. Le misanthrope de Meudon" (L'Observatoire), animée par **Guillaume Mollaret**.

> 11h45 : Rencontre avec **Jean des Cars**, auteur de "Pour la Reine. Hommage à Elizabeth II" (Perrin), animée par **Antoine Boussin**.

> 14h : "Les Racines de l'Histoire"

avec **Nicole Bacharan**, auteur de "La plus résistante de toutes" (Stock) et **Gilles Kepel**, auteur de "Enfant de Bohême" (Gallimard), animée par **Antoine Boussin**.

> 15h : Rencontre avec **François Kersaudy**, auteur de "Goering. L'homme de fer" (Perrin), animée par **Guillaume Mollaret**.

> 16h : Rencontre avec **Kerwin Spire**, auteur de "Monsieur Romain Gary. Ecrivain-réalisateur" (Gallimard), animée par **Guillaume Mollaret**.

Rencontres Petit auditorium (-1)

> 14h : "Proust Océan" avec **Charles Dantzig**

> 14h30 : "Juliette Drouet, compagne du Siècle" avec **Florence Naugrette**

> 15h : "Patrouille au Grand Nord" avec **Patrice Franceschi**

Forum des auteurs Atrium (-1)

> 10h30 : "Les écrivains maudits"

avec **Aurélien Bellanger** et **Benjamin Azoulay**

> 11h : "Autobiographies" avec **Marie-Agnès Gillot** et **Frédéric Zeitoun**

> 11h30 : "Une vie avec le rugby"

avec **Daniel Herrero** et **Guilhem Guirado**

> 12h : "Histoire de la Chrétienté" avec **Patrick Banon** et **Jean Staune**

> 14h : "La crucifixion de l'Ukraine" avec **Jean-François Colosimo**

> 14h30 : "God save the king" avec **Cédric Michon** et **Philip Kyle**

> 15h : "L'Égypte" avec **Claudine Le Tourneur d'Ison**,

Christian-Georges Schwentzel et **Florence Quentin**

> 15h40 : "Une journée particulière avec le Professeur Pasteur"

avec **Patrice Debré**

> 16h : "Jeunes à crever" avec **Guillaume Auda**

> 16h20 : "Biographies artistiques"

avec **Geneviève Winter**, **Frédéric Quinonero** et **Marie-Christine Natta**

> 16h50 : "100 dates de l'Histoire de France qui ont fait le monde"

avec **Dimitri Casali**

Concert Atrium (-1)

> 17h30 : "Pop des 80-90's, nos souvenirs
communs A Cappella" par le groupe **UPT05**

Nous avons tous en souvenir les grands tubes des années 80-90's ! Revisiter ces titres inoubliables est la démarche singulière de la formation UPT05, composée de : **Lizzy Parks** (Soprano), **Peggy Polito** (Alto), **Claude Tedesco** (Ténor), **Fred Luzignat**



(Baryton) et **David Amar** (Basse). UPT05 donne un souffle nouveau aux tubes de la pop, instillant ainsi une modernité rafraîchissante au style A Cappella.

Les auteurs présents en dédicace...

Les noms des auteurs sont suivis de la Lettre de l'espace où ils signent leurs ouvrages, de leur jour(s) de présence (M = Matin et A = Après-midi) et du titre de leur dernier ouvrage.

	ESPACE	V	S	D
		A	M	A
ALAZARD Florence Jean des Bandes Noires (Passés Composés)	C		•	•
AUDA Guillaume Jeunes à crever (Cherche Midi)	B		•	•
AZOULAY Benjamin Abel Bonnard. Plume de la collaboration (Perrin)	A		•	•
BACHARAN Nicole La plus résistante de toutes (Stock)	C	•	•	•
BANON Patrick Les insoumises de la bible (Prisma)	B		•	•
BELLANGER Aurélien Le vingtième siècle (Gallimard)	A		•	•
BENKEMOUN Brigitte Sa vie pour Picasso, Marie-Thérèse Walter (Stock)	D	•	•	•
BERLY Cécile Guillotinées (Passés Composés)	C		•	•
BERMANN Sylvie Madame l'Ambassadeur (Tallandier)	C		•	•
BERNIÉ-BOISSARD Catherine Dictionnaire familial d'Occitanie (Calm)	E1		•	•
BOULANT Antoine Robespierre (Perrin)	C	•	•	•
BRIEU Sylvie L'âme de l'Amérique (Albin Michel)	C	•	•	•
CARCENAC Paul L'or d'El Ouafi (Michel Lafon)	B	•	•	•
des CARS Jean Pour la reine (Perrin)	C	•	•	•
CASALI Dimitri 100 dates de l'histoire de France qui ont fait le monde (Plon)	C	•	•	•
CHABROL Jean-Paul Les Huguenots. Une histoire illustrée par Samuel Bastide (Alcide)	E1	•	•	•
CHAUVEAU Sophie La fièvre MASACIO (Télémaque)	D		•	•
CLERVOY Jean-François Entretiens avec un astronaute (De Boeck Supérieur)	B	•	•	•

	ESPACE	V	S	D
		A	M	A
COLOMBAUD Serge Dictionnaire familial d'Occitanie (Calm)	E1	•	•	•
COLON David Rupert Murdoch (Tallandier)	D		•	•
COLOSIMO Jean-François La crucifixion de l'Ukraine (Albin Michel)	B		•	•
CORDELIER Jérôme L'espérance est un risque à courir (Calmann- Lévy)	B	•	•	•
COURTOIS Stéphane Le livre noir de Vladimir Poutine (Robert Laffont/Perrin)	C	•	•	•
DANTZIG Charles Proust Océan (Grasset)	A		•	•
DE FEYDEAU Elisabeth Elsa Schiaparelli (Flammarion)	D		•	•
DEBRÉ Patrice Une journée particulière du Professeur Pasteur (Flammarion)	B		•	•
DELAGE Alain Nîmes éternelle et contemporaine (Sutton)	E1	•	•	•
DESTREMAU Sébastien La route de Jade (XO)	B	•	•	•
DUFOUR Hortense Victoria. Reine et impératrice 1819-1901 (du Rocher)	C		•	•
DUFRESNE-LAMY Julien Les Bienheureux (Plon)	A	•	•	•
DUNCAN Stéphanie Espions. Une histoire vraie (Tallandier/France Inter)	C		•	•
DURAND Guillaume Déjeunons sur l'herbe (Prix Renaudot Essai 2022 - Bouquins)	D		•	•
DURANT Philippe Francis Veber. Le livre qui rend chèvre (Hugo Image)	D		•	•
ELKABBACH Jean-Pierre Les rives de la mémoire (Bouquins)	B	•	•	•
FÉDOROVSKI Vladimir Nicolas II, Lénine. Le roman d'une révolution (Balland)	C	•	•	•
FRAIN Irène L'allégresse de la femme solitaire (Seuil)	A		•	•

	ESPACE	V	S	D
		A	M	A
FRANCESCHI Patrice Patrouille au Grand Nord (Grasset)	A		•	•
GHOUSSEUB Sabyl Beyrouth-sur-Seine (Stock-Prix Goncourt des Lycéens 2022)	A		•	•
GIESBERT Franz-Olivier Histoire intime de la Ve République - T2	B	•	•	•
GILLOT Marie-Agnès Sortir du cadre (Gründ)	D		•	•
GIRAUD Henri-Christian Algérie : le piège gaulliste (Perrin)	E2	•	•	•
GOURDIN Henri Jean-Henri Fabre (Le pommier)	E2	•	•	•
GOURÉVITCH Jean-Paul On ne meurt que deux fois (Ovadia)	A	•	•	•
GUIRADO Guilhem Tomber, se relever, toujours (Solar)	B		•	•
HALTER Marek La juive de Shanghai (XO)	A	•	•	•
HERRERO Daniel L'attrape rêves (Equateurs)	B		•	•
HINTERMANN Mémona Une journaliste ne devrait pas dire ça ? (Hugo Doc)	B	•	•	•
IBARS Bernard Vignerons en Languedoc. Portraits (Alcide)	E1	•	•	•
IBARS Philippe A la rencontre des arbres des Jardins de la Fontaine (Alcide)	E1	•	•	•
KAHN Jean-François Mémoires d'outre-vies - T2 (L'Observatoire)	B	•	•	•
KAUFFER Rémi Les espions de Cambridge (Perrin)	C	•	•	•
KEPEL Gilles Enfant de Bohême (Gallimard)	A		•	•
KERSAUDY François Goering. «L'homme de fer» (Perrin)	C		•	•
KYLE Philip Charles III (Perrin)	C		•	•

Plan du festival

CARRÉ D'ART - NIVEAU 0

Sortie

Caisses
Libraires

Galerie du hall
Exposition "Midi Libre : nos souvenirs à la Une"

Midi Libre

Espace Jeunesse (J)

Espace E1

Espace E2

Espace C

Escaliers centraux

Espace B

Espace D

Le Point

Espace A

Entrée

Librairie Carré d'Art

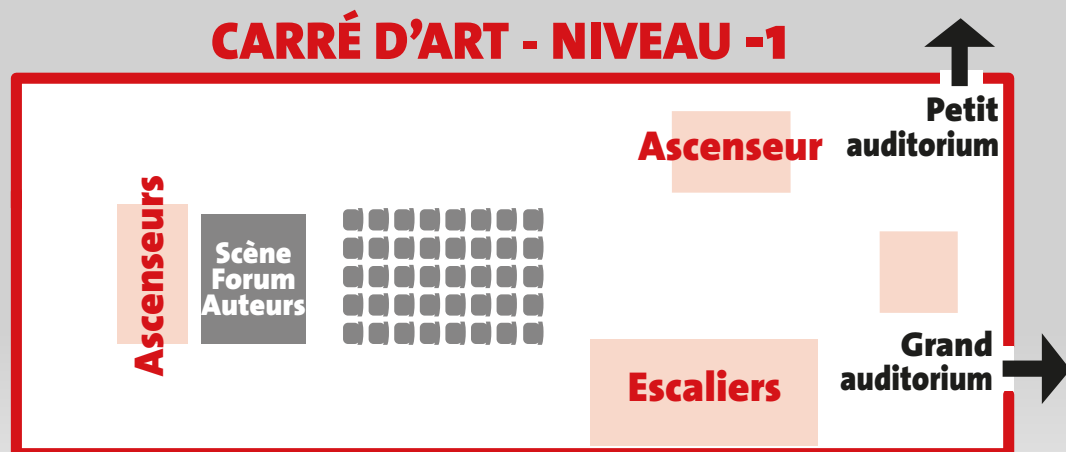
Accueil



	ESPACE	V	S	D
		A	M	A
L'ÉLÉOUET Erwan Madame Claude, le parfum du secret (Fayard)	B		•	•
LARROUTOUROU Jean-Yves Ma vie avec Strawinsky (Gallimard)	D	•	•	•
LE FUR Didier Les guerres d'Italie. Un conflit européen (Passés Composés)	E2	•	•	•
LE TOURNEUR D'ISON Claudine Champollion. Le dernier voyage (Cerf)	E2		•	•
LEMIRE Laurent Mileva et Albert Einstein (Tallandier)	C		•	•
LENTZ Thierry Napoléon III. La modernité inachevée (Perrin)	C		•	•
LIAUT Jean-Noël La princesse insoumise (Allary)	E2	•	•	•
MALAVOY Christophe Céline, le misanthrope de Meudon (L'Observatoire)	A	•	•	•
MALBOS Lucie Le monde Viking (Tallandier)	E2	•	•	•
MICHEL François-Bernard Conversations dans la bibliothèque (Domens)	B		•	
MICHON Cédric Henri VIII (Perrin)	E2	•	•	•
MINKOWSKI Julia Par-delà l'attente (JC Lattès)	A		•	•
MISSIKA Dominique Simone Veil. La cause des femmes et des enfants (Seuil)	E2	•	•	•
MONTAUT Sébastien Chroniques d'outre-tombe (Fayard)	B		•	
NATTA Marie-Christine Serge Gainsbourg (Passés Composés)	D	•	•	•
NAUGRETTE Florence Juliette Drouet. Compagne du siècle (Flammarion)	A		•	•
ORBAN Christine Soumise (Albin Michel)	A		•	•
PAGÈS Jean-Louis Le Tour de France côté verso (Kennés)	E1	•		•

	ESPACE	V	S	D
		A	M	A
PICQ Pascal Manifeste intemporel des arts de la préhistoire (Flammarion)	D	•	•	
PREVOST Jacques Philippe Berta, de la double hélice à l'hémicycle (du Panthéon)	E2			•
QUELLA-VILLÉGER Alain Pierre Loti. Le monde, en passant (Calmann-Lévy)	E2		•	•
QUENTIN Florence L'Égypte ancienne : vérités et légendes (Perrin)	E2		•	•
QUINONERO Frédéric Patrick Bruel (L'Archipel)	D	•	•	•
RIVÈRE Isabelle Naissance d'une reine (Fayard)	C		•	•
ROGNON Frédéric Jacques Ellul, exister c'est résister (Ampelos)	B		•	•
SALOMÉ Valéria et Jacques Contes pour prendre confiance en soi (Albin Michel)	B	•	•	•
SARMANT Thierry Catherine II de Russie. Le sexe du pouvoir (Calypse)	E2		•	•
SCHMIDT Dominique Kim, officier de liaison de Jean Moulin (Ampelos)	E2	•		•
SCHWENTZEL Christian-Georges Cléopâtre (PUF)	E2	•	•	•
SINHA Shumona L'autre nom du bonheur était français (Gallimard)	A		•	•
SPIRE Kerwin Monsieur Romain Gary. Écrivain-réalisateur (Gallimard)	A		•	•
STAUNE Jean Jésus. L'enquête (Plon)	C			•
TEISSIER Jacques Dictionnaire familial d'Occitanie (Cairn)	E1			•
TEYSSIER Eric Les gaulois du sud (Alcide)	E1	•	•	•
TIERCHANT Hélène Sarah Bernhardt (Tallandier)	D		•	•
TORRETON Philippe Lettre à un jeune comédien. Je dis donc je suis (Tallandier)	D		•	•

	ESPACE	V	S	D
		A	M	A
TRAVIER Daniel Les Huguenots. Une histoire illustrée par Samuel Bastide (Alcide)	E1	•		•
VALLAUD Pierre Stefan Zweig. L'impossible renoncement (Fayard)	A	•	•	•
VERGARA Anne Sylvain Vergara. Les chemins de l'aube (Ampelos)	E2	•	•	•
WINTER Geneviève Gérard Philippe (Folio biographies)	D	•	•	•
ZEITOUN Frédéric Fauteuil d'artiste (L'Archipel)	D		•	•
AUTEURS JEUNESSE				
CARTIER-LANGE Frédéric Les galeries et les galériens huguenots de Louis XIV (Alcide jeunesse)	J		•	•
CORDIER Séverine Mon petit Mozart enchanté (Gründ)	J		•	•
GOURIO Chrysostome Le village sauve qui peut - T2 (Nathan)	J		•	•
HERBÉRA Ghislaine L'envol de Miette (A pas de loups)	J		•	•
LA BALEINE Lili Mon premier oracle (Langue au Chat)	J		•	•
PALLUY Christine Ulysse (Milan)	J		•	•



Remerciements La ville de Nîmes, organisatrice du Festival de la Biographie, remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 21e édition, l'ensemble des partenaires, auteurs et éditeurs présents au Festival. Ce programme étant imprimé quelques jours avant le Festival, des modifications auront pu intervenir entre temps. Que les auteurs et les lecteurs veuillent bien nous en excuser.

Rencontres-Lectures, expositions...



À Carré d'Art Exposition

« Midi Libre :
nos souvenirs à la Une »

> Exposition du 27 au 29 janvier Galerie du hall

Il y a des journaux que l'on garde précieusement parce que l'on pressent leur caractère historique : à la Une, le couronnement de la reine ou l'émotion de l'arène, les pluies qui se déversent sur le Gard ou le ciel qui tombe sur la tête des Ukrainiens... Bouleversante, tragique ou édifiante, l'actualité souvent nous frappe. Le devoir de la presse est d'en rendre compte. Midi Libre tient ce rôle depuis presque 80 ans. Patinés par le temps, les faits du jour devenus faits d'hier, constituent notre commune mémoire.



Rencontre-Lecture avec Philippe Torretton

> Samedi 28 janvier à 17h

Grand auditorium (-1)

Entretien avec Philippe Torretton ponctué de lectures de son dernier livre "Lettre à un jeune comédien. Je dis donc je suis" (Tallandier). Dans une longue lettre émouvante et poétique, il livre sa passion pour le théâtre. Il parle de ces sentiers que le futur comédien aura à défricher, raconte le trac, les découragements, les joies et les doutes, la solitude, la ténacité mais aussi le goût pour l'inattendu et l'éphémère. Un cheminement comme une longue quête de connaissance de soi grâce aux autres.



Rencontre-Lecture avec Christophe Malavoy

> Dimanche 29 janvier à 10h45

Grand auditorium (-1)

Entretien avec Christophe Malavoy ponctué de lectures de son dernier livre "Céline. Le misanthrope de Meudon" (L'Observatoire). Porté par les illustrations à l'aquarelle de José Corréa, Christophe Malavoy raconte ces années noires, trop souvent ignorées, au plus près de la psyché de l'auteur du *Voyage au bout de la nuit*, et parvient à transformer la grande Histoire en un roman d'aventure aussi fascinant que poétique.



Exposition

« Nîmes et le prix Goncourt :
1892, 1942, 1972 »

> Exposition jusqu'au 29 janvier

Galerie de l'Atrium (-1)

Cette exposition retrace l'histoire du célèbre prix littéraire en mettant l'accent sur trois figures nîmoises : **Alphonse Daudet**, exécuteur testamentaire d'Edmond de Goncourt ; **Marc Bernard**, primé en pleine guerre ; **Jean Carrière** et l'épervier de Maheux, l'un des prix les mieux vendus de l'histoire et des plus lourds à porter pour son auteur. Dans l'exposition sont présentées des éditions originales, des ouvrages rares, des manuscrits, des coupures de presse, des films. Exposition réalisée avec la collaboration des Archives départementales du Gard pour le prêt de documents du fonds Carrière.

Le festival off



Dans les bibliothèques

Expositions

> Du lundi 16 janvier au vendredi 10 février

En écho au Festival de la Biographie, la ludo-médiathèque Jean d'Ormesson, la médiathèque Marc Bernard, mais également la bibliothèque de Carré d'Art, exposent des œuvres et des écrits choisis par six associations de quartier partenaires : Le petit Atelier, CACN, Feu Vert, Les Mille Couleurs, PASEO, Côté Jardins Solidaires. Venez découvrir ces « Souvenirs Communs » durant tout le temps des expositions.



Petit Théâtre de la Placette

(1, Place de la Placette)

Lectures

> Samedi 28 janvier à 16h

Lecture de textes biographiques

> Dimanche 29 janvier à 18h

Polaroid (voix et musique)

Médiathèque Marc Bernard

(1, Place Claude Debussy)

Lecture

par l'association Baba Livre

> Samedi 28 janvier à 11h

Lecture de textes écrits par des habitants des quartiers «Morceaux de vie» repris des expositions.

Quartier Richelieu

Déambulation « Riche...Lieu de Mémoire » par la Cie Beau Parleur

> Samedi 28 janvier - Visites guidées à 10h30 et 14h30

Départ au coin de la rue Richelieu et de la place Jean Robert (accès libre)

« La rue Richelieu au siècle dernier ». Anecdotes et témoignages. Il s'agit de présenter le quartier Richelieu à travers une déambulation dont le spectacle a été créé à partir des souvenirs des habitants. Durée 50 min. Renseignements 06 84 21 01 83.