

Eric-Emmanuel Schmitt

Invité d'honneur

3 & 4
décembre 2022

Lecture en fête

Roquebrune-Cap-Martin

10h / 18h

Esplanade Jean-Gioan

entrée libre

80 auteurs
expositions,
débats,
dédicaces...



d'infos

04 93 35 62 87



roquebrune-cap-martin.fr



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

Le Point



clubpresse06
MÉDIAS

ROQUEBRUNE
CAP MARTIN



Edito



Pour l'édition 2022 de son rendez-vous avec le livre, Roquebrune-Cap-Martin est heureuse d'accueillir comme invité d'honneur Eric-Emmanuel Schmitt, l'un des auteurs francophones les plus lus dans le monde et dont les ouvrages atteignent des tirages vertigineux. Théâtre, scénario, roman, essai et même BD ou opéra, ce passionné excelle à transmettre de la poésie en tout.

Nul doute que son énergie se diffusera sous le chapiteau avec les 80 auteurs qui viendront à notre rencontre. Echange, dialogue, débat, partage seront au rendez-vous dans tous les registres de l'expression écrite.

Dans cette mise à l'honneur de ceux qui font les livres, la journée de rencontre des auteurs avec les enfants des écoles de la commune sera le premier moment fort de l'évènement.

Enfin, les expositions complèteront notre découverte, notamment avec l'histoire du Prix Goncourt qui sera proposée en cette fin d'année sur l'espace Joséphine-Baker. Une institution qui a aussi récompensé Eric-Emmanuel Schmitt, par ailleurs membre du jury de l'académie Goncourt depuis 2016.

Un week-end entre parenthèses en compagnie des mots, et de ceux qui les assemblent avec talent, que nous vous invitons à savourer sans modération. ➡

Patrick Cesari
Maire de Roquebrune-Cap-Martin
et les membres du Comité d'Organisation

Eric-Emmanuel Schmitt, invité d'honneur

De nouveaux amis ?



© Pecolitto

Qu'est une bibliothèque dans un appartement ? Un mur d'amis. Soit d'amis anciens dont on garde la trace. Soit d'amis présents qu'on interroge souvent. Soit d'amis futurs qui attendent qu'on se lie.

Un salon comme celui de Roquebrune offre la possibilité de ces riches rencontres. Mieux : il permet à des solitaires — les lecteurs — de fréquenter d'autres solitaires — les lecteurs —, voire des solitaires professionnels — les écrivains. Quelle fête ! Je suis régulièrement bouleversé en voyant le bonheur qu'éprouvent les gens à parler de lectures entre eux, et j'apprécie une discussion avec

ceux qui ont passé des heures au creux de mes pages.

Quand on évoque les livres devant moi, je songe toujours à mon émotion fondatrice : j'avais huit ans, mes parents avaient fait construire une maison, bâtie isolée au milieu des champs, et je perdais tous mes camarades de l'immeuble. Souffrant de cet exil, je me dirigeai vers le bureau paternel, en tirai un livre dont la couverture m'attirait et l'ouvris. Voilà, c'était fini : je ne me morfondais plus. Grâce aux Trois Mousquetaires d'Alexandre Dumas, j'avais gagné quatre amis pour la vie, et depuis, je n'ai plus jamais subi l'ennui. ➡

Eric-Emmanuel Schmitt
de l'académie Goncourt

Tables rondes et rencontres

Pendant toute la durée du Salon, Patrice Zehr, journaliste, président de l'Union de la Presse Francophone de Monaco, rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté* et de l'hebdomadaire marocain *Le Reporter*, Lilas Spak, chroniqueuse et Lorène Majou chroniqueuse littéraire à *RCF Méditerranée*, animeront des tables rondes et des rencontres sous le chapiteau (deux lieux de débats).

Samedi 3 décembre

ESPACE DÉBATS

14h15 > *“La traversée des temps - tome 3 - Soleil sombre”* avec Eric-Emmanuel Schmitt

14h50 > *“Blanc”* avec Sylvain Tesson

15h20 > *“Les Werber, tel père, tel fils”* avec Bernard et Jonathan Werber

16h10 > *“Histoire intime de la V^e République - tome 2 - La belle époque”* Franz-Olivier Giesbert

16h30 > *“13 jours, 13 nuits. Dans l'enfer de Kaboul”* avec Mohamed Bida

16h45 > *“Manifeste intemporel des arts de la préhistoire”* avec Pascal Picq

17h05 > *“Polar”*

avec Nathalie Cohen et Olivier Merle

17h25 > *“La printanière”* avec Michel Quint

17h45 > *“La Juive de Shanghai”* avec Marek Halter

ESPACE RENCONTRES

11h15 > *“Je deviens l'artiste de ma vie”* avec Isabelle Layer

15h00 > *“Les magiciens”* avec Alexandre Jardin

15h25 > *“D'où vient l'amour”*

avec Yann Queffélec

15h55 > *“Cosaques blues”* avec Erik L'Homme

16h15 > *“L'Égypte ancienne : vérités et légendes”* avec Florence Quentin

16h35 > *“Les liens artificiels”* avec Nathan Devers

17h00 > *“Abîmes”* avec Sonja Delzongle

17h20 > *“Morgan des brumes”*

avec Mireille Calmel

Dimanche 4 décembre

ESPACE DÉBATS

11h00 > *“L'enfance racine des hommes”* avec Sabyl Ghoussoub, Gilles Kepel et Daniel Picouly

11h45 > *“Attrapeur de rêves”* avec Daniel Herrero

12h10 > *“Rubinstein & Davidoff”* avec Marc Benveniste

14h15 > *“Insécurité intérieure”* avec Mohamed Sifaoui

14h40 > *“Dictionnaire amoureux des oiseaux”* avec Allain Bougrain Dubourg

15h00 > *“Vie et mort d'un soldat d'élite”* avec Dorothée Olliéric

15h20 > *“Derrière l'écran. 40 ans au cœur des médias”* avec Jacques Legros

15h45 > *“Changer de ciel pour mieux voir les étoiles”* avec Sandra Martineau

16h05 > *“Algérie : le piège gaulliste”* avec Henri-Christian Giraud

16h30 > *“Libre”* avec Claude Puel

ESPACE RENCONTRES

11h30 > *“Erectus. Le dernier hiver”* avec Xavier Müller

14h30 > *“L'allégresse de la femme solitaire”* avec Irène Frain

14h55 > *“Minuit dans la ville des songes”* avec René Frégni

15h15 > *“Les ailes collées”* avec Sophie de Baere

15h35 > *“Darknet, le voyage qui fait peur”* avec Abigaëlle et Pierre Penalba

16h00 > *“Aliana”* avec Philip Le Roy

Une exposition



© DR

Edmond de Goncourt : le bicentenaire

(Promenade du bord de mer jusqu'au 3 janvier)

Né à Nancy le 26 mai 1822, Edmond de Goncourt, obsédé comme son frère Jules, par l'idée de pérenniser leur nom, légua à son décès en 1896, par testament, leurs biens à une « Société littéraire des Goncourt ».

Y siégeraient dix écrivains, chargés d'attribuer chaque année un Prix « au meilleur volume d'imagination en prose » publié dans l'année.

Comment les deux frères, même dans leur rêve les plus fous, auraient-ils pu imaginer que « leur » Prix Goncourt devienne connu dans le monde entier et qu'en plus il se décline dans une quarantaine de pays, entraînant de manière unique la diffusion des œuvres de nos romanciers contemporains ?

En 11 panneaux, vous cheminerez à travers la vie, l'œuvre, le goût des arts d'Edmond de Goncourt et de son frère Jules, si fusionnels qu'ils se faisaient appeler Juledmond !

Parmi les auteurs présents...



© François FRAIN

Irène FRAIN

Son œuvre est riche de nombreux romans et biographies dont certains classiques : *Le Nabab*, *Secret de famille*, *Les Naufragés de l'île Tromelin*, *Marie Curie prend un amant*. Son roman, *Un crime sans importance* (Seuil), a reçu le prix Interallié 2020. Dernier ouvrage paru : *L'allégresse de la femme solitaire* (Seuil).



Sylvain TESSON

Géographe de formation, Sylvain Tesson est un écrivain voyageur. Ses nombreuses expéditions lui ont inspiré de nombreux ouvrages, parmi lesquels : *Une vie à coucher dehors*, *Dans les forêts de Sibérie* et *La Panthère des neiges*.

Dernier ouvrage paru : *Blanc* (Gallimard).



© Denis Félix

Alexandre JARDIN

Alexandre Jardin (Prix du Premier Roman, Prix Femina) a publié une vingtaine de romans (*Le Zèbre*, *Fanfan*, *L'île des gauchers*, *Juste une fois*, etc...), des récits autobiographiques (*Le roman des Jardin*,

Le Zubial, *Des gens très bien*, etc...), sans compter les albums jeunesse. Dernier ouvrage paru : *Les magiciens* (Albin Michel).



© Bruno Lévy

Yann QUEFFÉLEC

Yann Queffélec est écrivain. Il entame sa carrière en publiant, à trente-deux ans, une biographie de Béla Bartók. En 1985, il reçoit le prix Goncourt pour son roman *Les noces barbares* (Gallimard). Dernier ouvrage paru : *D'où vient l'amour* (Calmann Lévy).

Pascal PICQ

Pascal Picq est paléoanthropologue et maître de conférences au Collège de France. Il a introduit l'éthologie dans le champ de l'anthropologie évolutionniste et poursuit désormais ses travaux sur l'évolution de l'homme. Dernier ouvrage paru : *Manifeste intemporel des arts de la préhistoire* (Flammarion).

Bernard WERBER

Depuis la parution des *Fourmis*, Bernard Werber est un des romanciers les plus lus en France, traduit dans le monde entier, notamment en Russie et en Corée du Sud, où il est un véritable auteur-culte, vendu à plusieurs millions d'exemplaires. Dernier ouvrage paru : *La diagonale des reines* (Albin Michel).

Jeunesse et BD à l'honneur

Des auteurs et des illustrateurs dans les classes...

Le vendredi 2 décembre, des auteurs iront à la rencontre des élèves, de la maternelle au collège, dans les établissements publics et privés de Roquebrune-Cap-Martin.



Des auteurs jeunesse seront présents samedi et dimanche pour des rencontres avec le public et des séances de dédicaces : Elodie AVATI (S), Hubert BEN KEMOUN, Emilie CAMATTE, Alina GHIMIS, Gary GHISLAIN, Monique GIMELLO, Felicitas GUILLOT, Carine HINDER, Sophie LAROCHE, ROMUALD.

Une exposition...



Animal Jack par Miss Prickly (Sous le chapiteau les 3 et 4 décembre)

Jack est un jeune garçon, mais parfois c'est aussi un singe, un ours ou un paresseux. Parce que Jack a le pouvoir de se transformer en n'importe quel animal, et tout le monde trouve ça normal.

Grâce à cette incroyable faculté, il va venir en aide à ses amis et à son village, et les sensibiliser à la protection de la nature.

Cette exposition de 14 panneaux grands formats fera découvrir aux plus jeunes l'univers merveilleux et écologique d'Animal Jack !

Des auteurs de BD...

Des auteurs de BD seront présents pour des rencontres avec le public et des séances de dédicaces :
Yvon BERTORELLO (SD),
Laurent DUFRENEY & MISS PRICKLY (S : 10h-12h/14h30-17h30 et D : 10h-12h/13h30-16h30),
MoPi (D), Jérôme SEGGUNS (S),
Eric STOFFEL (SD).

«Lecture en Fête» est organisé avec le concours de la librairie Roquebrunoise



80 AUTEURS

Les noms des auteurs sont suivis du titre de leur dernier ouvrage et de leur(s) jour(s) de présence S = Samedi / D = Dimanche

Sabrina BEKKACHE

Les aventures de Teo et Nelia (RIC) SD

Marc BENVENISTE

Rubinstein & Davidoff (Auteurs du monde) D

Roger BERIO

Le rando malin Côte d'Azur (Mémoires Millénaires) D

Mohamed BIDA

13 jours, 13 nuits. Dans l'enfer de Kaboul (Denoël) S

A. BOUGRAIN-DUBOURG

Dictionnaire amoureux des oiseaux (Plon) SD

Cercle BREA

20 siècles d'art sacré dans les Alpes méridionales (Gilletta) D

Mireille CALMEL

Morgan des brumes (XO) SD

Florence CANARELLI/

Patrick MOYA

Le cas Moya (Baie des Anges) SD

Nathalie COHEN

Un fauve dans Rome (Flammarion) S

Didier D. DEVENEY

Six cordes au cou (Drakkar) D

Sophie DE BAERE

Les ailes collées (IC Lattès) D

Sonja DELZONGLE

Abîmes (Denoël) SD

Jacques DROUIN

La danse des loups (Baie des Anges) SD

Irène FRAIN

L'allégresse de la femme solitaire (Seuil) D

René FRÉGNI

Minuit dans la ville des songes (Gallimard) SD

Stéphane GALAS

Les ombres de Salem (Michel Lafon) SD

Sabyl GHOUSSOUB

Beyrouth-sur-Seine (Stock) SD

Franz-Olivier GIESBERT

Histoire intime de la Ve République - T2 - La belle époque (Gallimard) SD

Henri-Christian GIRAUD

Algérie : le piège gaulliste (Perrin) SD

Marek HALTER

La Juive de Shangaï (XO) SD

Daniel HERRERO

Attrapeur de rêves (des Equateurs) SD

Alexandre JARDIN

Les magiciens (Albin Michel) S

Julie JENNER

Mylvinia (RIC) SD

Gilles KEPEL

Enfant de Bohème (Gallimard) D

Sergueï KOLESSNIKOW

Foi et Hérésies (RIC) SD

Erik L'HOMME

Cosaques blues (Calmann-Lévy) SD

Isabelle LAYER

Je deviens l'artiste de ma vie ! (Eyrolles) SD

Philip LE ROY

Aliana (Cosmopolis) SD

Patrick LECOINTE

Valère. La vie d'après T2 (RIC) SD

Jacques LEGROS

Derrière l'écran, 40 ans au cœur des médias (du Rocher) SD

Yves-Marie LEQUIN

Heureuse Nouvelle. Une traduction de l'évangile de Marc (Baie des Anges) S

Sandra MARTINEAU

Changer de ciel pour mieux voir les étoiles (XO) SD

Kate McALISTAIR

Le palais des mille vents (L'Archipel) SD

Olivier MERLE

Le Manoir des sacrifiés (XO) SD

Xavier MÜLLER

Erectus. Le dernier hiver (XO) SD

Dorothée OLLIÉRIC

Vie et mort d'un soldat d'élite Maxime Blasco (du Rocher) SD

Pierre et Abigaëlle PENALBA

Darknet, le voyage qui fait peur (Albin Michel) SD

Frédéric PICHON

Errance assassine (Yellow) D

Daniel PICOULY

Les larmes du vin (Albin Michel) SD

Pascal PICQ

Manifeste intemporel des arts de la préhistoire (Flammarion) SD

Claude PUEL

Libre (Solar) SD

Yann QUEFFÉLEC

D'où vient l'amour (Calmann-Lévy) SD

Florence QUENTIN

L'Égypte ancienne : vérités et légendes (Perrin) SD

Michel QUINT

La Printanière (Serge Safran) SD

Claude RIZZO

Le long du Paillon (Campanile) SD

Valeria et Jacques SALOMÉ

Contes pour prendre confiance en soi (Albin Michel) SD

Gérard SANSEY

Je réussis mes opérations (Belin éducation) SD

vous donnent

rendez-vous

sous le chapiteau*...

Eric-Emmanuel SCHMITT de l'académie Goncourt
La traversée des temps - T3 - Soleil sombre (Albin Michel) SD

Mohamed SIFAOUI
Insécurité intérieure (Erick Bonnier) SD

Lilas SPAK
Ça m'énerve (Baie des Anges) SD

Sylvain TESSON
Blanc (Gallimard) S

Alberto TOSCANO
Mussolini, un homme à nous (Armand Colin) SD

Fabrice TOURTOIS
Génération Mars : Lucy - Daffroad SD

Maurice VINITZKI
Sauvés par la musique ! (Ovadia) SD

Bernard WERBER
La diagonale des reines (Albin Michel) SD

Jonathan WERBER
Les enfants de la discorde (Robert Laffont) SD

Des auteurs de littérature jeunesse et de BD sont également présents (voir par ailleurs)

* Liste non exhaustive au 16/11/22.
Livres en vente sur place



L'affiche
Patrick Moya signe depuis 2004 l'affiche de "Lecture en fête".