

*Traces artistiques :
les grands créateurs*

Festival de la BIOGRAPHIE CARRÉ D'ART

30-31 JANVIER &
1^{ER} FÉVRIER 2015

110 auteurs présents - Dédicaces - Expositions - Rencontres
Entrée libre - le 30 de 14h à 19h - les 31 et 1^{er} de 10h à 19h

www.nimes.fr



Le Point

Les Libraires
Nîmoises

Midi Libre



Historia



La Ville avec un accent
Nîmes

**Dominique Bona
et Gonzague Saint Bris**
CO-PRÉSIDENTS D'HONNEUR **p2**

Focus
PARMI LES AUTEURS PRÉSENTS **p2**

**Rencontres, Lectures
Concert, Expositions...**
LA BIOGRAPHIE AUTREMENT **p2-3**

Les débats du Forum des auteurs
PROGRAMME **p3**

Programme par journée
PROGRAMME DÉTAILLÉ **p3**

Pratique
LES AUTEURS PRÉSENTS EN DÉDICACE **p4**

Traces artistiques...

« Le Festival de la biographie s'affirme comme un rendez-vous culturel et convivial majeur.

Accueillis dans ce haut lieu d'architecture qu'est Carré d'Art, les 100 auteurs des plus passionnantes bios parues durant les 12 mois antérieurs viennent à la rencontre de leurs lecteurs.

Ce lien entre les experts des "Vies des hommes (et femmes !)" illustres et celles et ceux qui sont attachés à connaître les paramètres de tant d'ouvrages est essentiel. Il est très éclairant de se pencher sur le contexte des événements et des œuvres analysés finement et présentés avec un art d'écrire consommé.

Jean-Paul FOURNIER
Sénateur du Gard
Maire de Nîmes

Daniel J. VALADE
Adjoint au Maire de Nîmes, délégué à la Culture
Président de Carré d'Art

LES PRÉSIDENTS D'HONNEUR



Dominique BONA

« La biographie en habits de lumière : c'est le cadeau de la ville de Nîmes à un genre littéraire moins souvent à l'honneur que le roman, et pourtant tout aussi éclatant. Par la vérité du récit. Par la force des documents vrais. Par la magie des portraits authentiques.

La biographie peut rivaliser avec les fictions les plus élaborées. Car la vérité de la vie dépasse souvent en folie, en violence, tout ce que l'on peut imaginer. Les biographes partagent cette expérience et connaissent ce secret : rien ne vaut une vie réelle. Rien ne peut l'égaliser. »

Biographe et romancière, Dominique Bona est l'auteur, entre autres, de *Romain Gary* (1987, Grand prix de la biographie de l'Académie française), *Malika* (1992, prix Interallié), *Stefan Zweig, Le Manuscrit de Port-Ebène* (1998, prix Renaudot), *Berthe Morisot. Le secret de la femme en noir* (2000, Goncourt de la biographie), *Camille et Paul - la passion Claudel*, et *Clara Malraux*. Dominique Bona a été élue à l'Académie française en 2013.



Gonzague SAINT BRIS

« A l'heure de la XIV^e édition du festival de la biographie de Nîmes, n'est-il pas naturel et heureux de se rappeler que ce genre littéraire existe depuis l'antiquité comme l'amphithéâtre romain emblème de cette belle ville française. A l'époque glorieuse des arènes de Nîmes fleurit dans l'âge gréco-romain ces biographies des hommes illustres qui servent à la fois d'exemples et de modèles et dont la vie contée est une pédagogie pour le peuple. A mon sens, l'art de la biographie est le plaisir suprême de l'historien comme la volupté la plus complète de l'écrivain. C'est le degré de l'écriture où le devoir est un plaisir. C'est le moment où la puissance de l'évocation atteint la force de la résurrection. C'est une quête pour l'auteur vers le passé qui débouche pour le lecteur sur un parcours vers le futur. La biographie est ce genre littéraire qui permet de pratiquer le décalage horaire de l'histoire et d'atteindre le suprême bonheur car comme le clamait si bien Bernanos : « Ne pas revenir sur le passé est la meilleure façon que ce passé revienne sur vous. »

Glorieuse des arènes de Nîmes fleurit dans l'âge gréco-romain ces biographies des hommes illustres qui servent à la fois d'exemples et de modèles et dont la vie contée est une pédagogie pour le peuple. A mon sens, l'art de la biographie est le plaisir suprême de l'historien comme la volupté la plus complète de l'écrivain. C'est le degré de l'écriture où le devoir est un plaisir. C'est le moment où la puissance de l'évocation atteint la force de la résurrection. C'est une quête pour l'auteur vers le passé qui débouche pour le lecteur sur un parcours vers le futur. La biographie est ce genre littéraire qui permet de pratiquer le décalage horaire de l'histoire et d'atteindre le suprême bonheur car comme le clamait si bien Bernanos : « Ne pas revenir sur le passé est la meilleure façon que ce passé revienne sur vous. »

Gonzague Saint Bris est écrivain, journaliste et historien. Il est l'auteur de plusieurs romans parmi lesquels, chez Grasset, *Les Vieillards de Brighton*, pour lequel il obtient le prix Interallié en 2002, ou encore *L'Enfant de Vinci* (2005). Il est également l'auteur d'ouvrages historiques comme *Le Coup d'éclat du 2 décembre* et de biographies de Lafayette, Vigny, Dumas, Balzac, François Ier, Henri IV, Alfred de Musset, ou encore Sade. Son dernier livre *Le goût de Stendhal* est paru aux éditions Télémaque.

PARMI LES AUTEURS PRÉSENTS...



Julliard. **Philippe Besson**, "Vivre vite" (Julliard).



Boris CYRULNIK

Boris Cyrulnik est neurologue, psychiatre, psychanalyste et éthologue. Il est connu pour avoir développé en France le concept de "résilience" qui étudie entre autres comment renaître de sa souffrance. A partir des années 80, il s'attache à la transmission de son savoir grâce à ses livres : *Mémoire de singe et paroles d'homme* (Hachette), *Les vilains petits canards, Sauve-toi, la vie t'appelle* (Odile Jacob). **Boris Cyrulnik**, "Les âmes blessées" (Odile Jacob).



Franck PAVLOFF

Franck Pavloff a grandi à Nîmes et après ses études de sociologie et de psychologies a parcouru le monde en travaillant dans le secteur du développement social communautaire et de la défense du droit des enfants. Après le succès planétaire de *Matin brun*, il a publié chez Albin Michel des ouvrages remarquables tels *Le grand exil* (2009), ou *l'homme à la carrure d'ours* (2012).



Marek HALTER

Juif parlant de l'islam et dont les romans sont lus par les Musulmans, les Juifs et les Chrétiens, Marek Halter encourage depuis toujours le dialogue interreligieux. Venant après *La Bible au féminin* (Sara, 2003, *Tsiporra*, 2003, *Lilah*, 2004, puis *Marie*, 2006, tous aux éditions Robert Laffont), sa trilogie *Les femmes de l'Islam* est un véritable antidote à l'antisémitisme et à l'islamophobie. **Marek Halter**, "Khadija" (Robert Laffont).



Vladimir FÉDOROVSKI

Vladimir Fédorovski, écrivain d'origine ukrainienne né à Moscou, fut le témoin des grands événements du XX^e siècle. De la place Rouge au théâtre Bolchoï, en passant par la cathédrale Basile-le-Bienheureux au Kremlin, il retrace, à travers son dernier livre, la capitale russe qui fut fondée par hasard pendant une partie de chasse miraculeuse et qui demeure au cœur de l'histoire depuis Ivan le Terrible jusqu'à Vladimir Poutine. **Vladimir Fédorovski**, "La magie de Moscou" (Du Rocher).



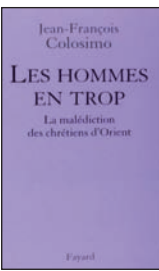
Antoine COMPAGNON

Écrivain, professeur au Collège de France et à Columbia University, historien de la littérature, Antoine Compagnon est l'auteur, entre autres, d'*Un été avec Montaigne* (Equateurs), du roman *La Classe de rhéto* (Gallimard), et de plusieurs livres sur l'œuvre de Marcel Proust, parmi lesquels *Proust entre deux siècles* (Seuil).



Patrick BANON

Patrick Banon, historien spécialiste en sciences des religions et systèmes de pensée, chercheur associé à la chaire Management et Diversité de l'université Paris-Dauphine, a publié de nombreux ouvrages sur les religions, dont les très remarquables *Flavius Josèphe* et *Jésus, la biographie non autorisée*. **Patrick Banon**, "Marie de Magdala" (Michel Lafon).



Bernard LECOMTE

Journaliste, il a été chef du service étranger à La Croix, grand reporter à L'Express et rédacteur en chef du Figaro Magazine. Spécialiste du Vatican et du Kremlin, il vit aujourd'hui en Bourgogne où il se consacre à l'écriture et à l'édition. **Bernard Lecomte**, "Gorbatchev" (Perrin).



Emmanuel DE WARESQLIEL

Emmanuel de Waresquiel est historien, directeur d'études à l'Ecole pratique des hautes études. Il est l'un des meilleurs historiens de la Restauration et notamment l'auteur de *Talleyrand* (2003) et *Cent Jours, la tentation de l'impossible* (2008). **Emmanuel de Waresquiel**, "Fouché, les silences de la pieuvre" (Tallandier/Fayard).

Jean-François COLOSIMO

Philosophe et enseignant à l'Institut de Théologie Orthodoxe Saint-Serge, Jean-François Colosimo a passé sa jeunesse parmi les chrétiens d'Orient. Il est l'auteur d'une série en plusieurs tomes investiguant les relations contemporaines entre la religion et la politique où figurent déjà *Dieu est Américain*, *L'Apocalypse russe*, *Le Paradoxe persan* (Fayard).

Jean des CARS

Jean des Cars est l'historien des grandes dynasties européennes et de leurs plus illustres représentants. Parmi ses grands succès : *Louis II de Bavière ou le Roi foudroyé*, *Sissi ou la Fatalité*, *La Saga des Romanov*, *La Saga des Habsbourg*, *La Saga des Windsor*, *La Saga des reines* et *La Saga des favorites*. **Jean des Cars**, "Le sceptre et le sang" (Perrin).

Alain VIRCONDELET

Docteur en lettres et en histoire de l'art, son œuvre et sa carrière sont marquées par sa rencontre avec Duras (sept ouvrages), sa passion pour Venise et pour son Algérie natale. Auteur d'une quarantaine de biographies, il est considéré comme l'un des biographes les plus attentifs d'Antoine de Saint-Exupéry auquel il a consacré une dizaine d'ouvrages, tous traduits dans le monde entier. **Alain Vircondelet**, "Les trésors du petit Prince" (Gründ).



Jean-Pierre GUÉNO

Jean-Pierre Guéno a été directeur du développement culturel de la Bibliothèque Nationale et des éditions de Radio France. Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud, Jean-Pierre Guéno est passionné d'Histoire. Il est l'auteur ou le co-auteur de nombreux ouvrages, dont *Je t'aime*, *Cher pays de mon enfance*, *Paroles de Poilus*, *Paroles de détenus*, *Paroles du Jour J* et *Paroles de femmes* (Arènes).

Michel DE JAEGERE

Jean-Pierre Guéno, "Dans la peau du soldat inconnu" (Le Passeur).

Michel DE JAEGERE

Journaliste et écrivain, il a collaboré à Valeurs actuelles puis est devenu réacteur en chef à Spectacle du Monde. Actuellement, il dirige Le Figaro Histoire et Le Figaro Hors série. Il a publié aux éditions des Belles Lettres, *Le menteur Magnifique*, *Chateaubriand en Grèce* (2006).

Michel de Jaeghere, "Les derniers jours - La fin de l'empire romain d'Occident" (Belles Lettres).

RENCONTRES - LECTURES - CONCERT - EXPOSITIONS

Rencontres thématiques



« Traces artistiques : les grands créateurs »

Pour illustrer cette thématique 2015, Sophie Chauveau, Laurent Seksik, Alain Vircondelet et Philippe André débattront autour d'une table ronde à 14h15 le vendredi 30 Janvier au Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont. Suivront deux entretiens exceptionnels de Dominique Bona et Gonzague Saint Bris, co-présidents de l'édition 2015 du Festival.

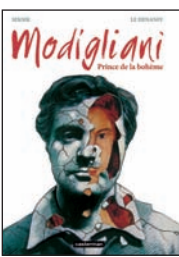
A Carré d'Art, samedi 31 janvier à 14h30, Dominique Bona, de l'Académie française, évoquera le grand amour de Paul Valéry, à 16 heures ce sera au tour d'Antoine Compagnon de parler de Charles Baudelaire puis à 18h30 le célèbre trompettiste Mauro Maur, accompagné de Françoise de Clossey, jouera la grande musique du cinéma italien.

à Carré d'Art

"Modigliani prince de la bohème" par Fabrice Le Hénanff

Exposition

Mur Foster du 30 janvier au 1er février



C'est une biographie poignante des dernières années de la courte vie de Modigliani que nous livre **Laurent Seksik**, accompagné du dessinateur **Fabrice Le Hénanff**. Sculpteur refoulé, peintre ignoré, Amedeo Modigliani, malade, se rend sur la Côte d'Azur avant de retourner à Paris et y mourir. Une fin sans avoir connu le succès de ses contemporains Matisse ou Picasso... malgré le génie de sa peinture. Cette exposition est composée de 20 planches originales de l'album *Modigliani, prince de la bohème* (Casterman).



à Carré d’Art

Les matinées famille

Salle multimédia - le 31 janvier à 11h et le 1^{er} février à 10h



Après une rencontre avec l’auteur jeunesse Anne Loyer, parents et enfants pourront arpenter les allées du Festival de la Biographie à la rencontre des auteurs présents... **Anne Loyer**, vous propose de la rencontrer autour de ses livres, albums et romans. L’occasion de découvrir le travail de l’écriture pour les petits, les moyens et les grands ainsi que le parcours particulier d’une ancienne journaliste. Elle se fera un plaisir de répondre à vos questions sur son métier et le métier du livre et accompagnera sa prestation d’une lecture à haute voix d’un ou deux extraits de ses ouvrages.

Lecture

Salle de Conférence - dimanche 1^{er} février à 16h

Lecture d’extraits de ses textes par **Gonzague Saint Bris**, écrivain, journaliste et historien, auteur de *Le goût de Stendhal* (Télémaque).

Concert

Forum des auteurs - samedi 31 janvier à 18h30



Concert “La grande musique du cinéma italien” de **Mauro Maur** (trompette) accompagné par **Françoise de Clossey** (hammond). Trompette Solo de l’Opéra de Rome de 1985 à 2010 et soliste dans plus de 100 musiques de film, collaborateur de Morricone, Fellini, Tornatore, Zeffirelli, **Mauro Maur** a de plus joué dans les salles de concert les plus réputées au monde en tant que soliste. Pianiste internationalement reconnue, lauréate de nombreux prix, **Françoise de Clossey** participe à plusieurs festivals dans le monde entier et a donné des récitals dans les plus belles salles du monde. Au programme de ce concert, quelques-uns des plus grands thèmes de films de Ennio Morricone, Piero Piccioni et Nino Rota : *Bugsy, Pour une poignée de dollars, Incontri proibiti, Il viaggio, Amarcord, La Dolce Vita, La Strada...*

L’image au XXe siècle

Exposition **Salle Soleil Noir - du 30 janvier au 1^{er} février**

L’histoire de l’image et du cinéma, c’est aussi l’histoire de son matériel. Cette exposition est présentée par des collectionneurs au travers d’appareils de prise d’image et de projection ainsi que d’une multitude d’objets. Une plongée dans ce qu’était l’image au siècle dernier !



Le Prix de la Biographie 2015 Le Point

Attribué cette année à **Bénédicte Vergez-Chaignon** pour **“Pétain” (Perrin)**, le Prix de la biographie - Le Point 2015, sera remis vendredi 30 janvier à 18h30 lors de l’inauguration du Festival. Le jury, présidé par Max Gallo, de l’Académie française, est composé de : Dominique Bona, de l’Académie française, Marie-Françoise leclère, Lorraine de Meaux, Didier Le Fur, François-Guillaume Lorrain, Christophe Ono-dit-Biot, Jean-Christian Petitfils, Albert Sebag et Laurent Theis. Bénédicte Vergez-Chaignon est docteur en histoire de l’Institut d’Études politiques de Paris. Elle a commencé à travailler sur la Seconde Guerre mondiale en collaborant avec Daniel Cordier à sa monumentale biographie de Jean Moulin, de 1989 à 1999.

au Musée d’Art Contemporain

Suzanne Lafont - Situations



Exposition du 6 février au 26 avril
Suzanne Lafont (née en 1949) est une des figures les plus importantes de la scène française dont le travail a connu une grande visibilité dès les années 90. Elle développe un travail photographique dans un champ élargi où sont convoquées des références au théâtre, à la performance ou au cinéma.

Formes biographiques

Exposition du 29 mai au 20 septembre



L’exposition est une réflexion sur la construction et reconstruction de la subjectivité. L’activité artistique, dans sa forme expérimentale, y est pensée comme une construction biographique qui souvent se concrétise sous la forme de mythologies individuelles. Cette notion de « Mythologies individuelles » trouve son origine dans la littérature de la fin du XIX^{ème} siècle pour réapparaître dans les pratiques artistiques des années 60. L’exposition prend sa source dans les écrits de Gérard de Nerval ou Franz Kafka avec lesquels dialoguent les œuvres d’artistes contemporains.

Visites du Musée

A l’occasion du Festival, le service culturel du musée propose des visites commentées d’œuvres de *La Collection* sur le thème de la biographie. Les 30, 31 janvier et 1^{er} février de 15h à 16h30. Entrée et visite commentée gratuite pour tous. Durée Une heure. Accueil à la billetterie du musée située au niv +2 sans inscription préalable. Musée ouvert de 10h à 18h.

VENDREDI 30 JANVIER	
16h40	"L'honneur des dessinateurs : l'exemple Sempé" avec Bernard Pasquito
17h00	"Le Sceptre et le Sang" avec Jean des Cars
17h20	"Visages de Saint-Exupéry" avec Jean-Pierre Guéno
17h40	"Ma vie dans les services secrets" avec Noreen Riols
18h00	Inauguration du Festival
SAMEDI 31 JANVIER	
11h00	"Blessures d'hier et d'aujourd'hui" avec Laurent Greilsamer et Paul Amar
11h30	"Des règnes revisités : Charles Quint et Louis XV" avec Jean-Christian Petitfils et Lindsay Armstrong
12h00	"Vivre vite" avec Philippe Besson
14h00	"L'invention des français" avec Jean-François Kahn
14h30	"Je suis fou de toi - Le grand amour de Paul Valéry" avec Dominique Bona
15h00	"L'enfant des marges" avec Franck Pavloff
15h20	"L'homme qui ment" avec Marc Lavoine
15h40	"Femmes de fer" avec Laure-Charlotte Feffer, Christian-Georges Schwentzel, Maurice et Annie Sartre
16h15	"Est-ce ainsi que les hommes vivent ?" avec Claude Halmos
16h30	"La magie de Moscou" avec Vladimir Fédorovski
16h55	"Brèves de vies" avec Michel Denisot
17h15	"Le Roi disait que j'étais diable" avec Clara Dupont-Monod
17h35	"Un amour à l'Aube" avec Elisabeth Barillé
17h55	"Une morale pour les aigles et une pour les pigeons" avec Eric de Montgolfier
DIMANCHE 1 ^{ER} FEVRIER	
11h00	"Biographies d'artistes et de mécènes" avec Claire Durand-Ruel Snollaerts et Yoyo Maeght
11h30	"Biographies historiques : Fouché, Robespierre" avec Emmanuel de Waresquiel et Hervé Leuwers
12h00	"Hitler et la France" avec Jean-Paul Cointet
14h00	"Femmes remarquables du XX ^e siècle" avec Dominique Missika et Marie-Noëlle Himbert
14h30	"Les grands acteurs de notre temps" avec Bernard Lecomte et Thomas Snégaroff
15h00	"Les homme en trop - La malédiction des chrétiens d'Orient" avec Jean-François Colosimo
15h20	"Biographies religieuses" avec Anne-Sophie Constant et Patrick Banon
15h50	"Jack London" avec Bernard Fauconnier
16h10	"L'internationale des francs-tireurs" avec Bruno de Cessole
16h30	"Raimu, un grand enfant de génie" avec Isabelle Nohain-Raimu
16h50	"Les derniers jours. La fin de l'empire romain d'Occident" avec Michel de Jaeghere
17h10	"Tercio de vérité" avec Alain Bonijol

PROGRAMME PAR JOURNÉE...

Tables rondes, conférences, débats, lectures, concert...

VENDREDI 30 JANVIER

Au Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont

(1, Place de la Calade - entrée libre)

Colloque Traces artistiques : les grands créateurs

■ **14h15 : “Biographies d’artistes, comprendre le cheminement des plus grands”** avec **Sophie Chauveau**, écrivain, auteur de “Manet le secret” (Télémaque), **Laurent Seksik**, écrivain, auteur de “Modigliani prince de la bohème” (Gasterman), **Alain Vircondelet**, écrivain, auteur de “Les trésors du Petit Prince” (Gründ) et **Philippe André**, écrivain, auteur de “Robert Schumann, folies et musique” (Le Passeur). Cette rencontre sera animée par **Patrice Zehr**, journaliste.

■ **15h30 : “La place des femmes dans l’aventure artistique”** avec **Dominique Bona**, de l’Académie française, écrivain, auteur de “Je suis fou de toi - Le grand amour de Paul Valéry” (Grasset), animée par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, éditorialiste au Point.

■ **16h30 : “J’ai grandi dans la dernière demeure de Léonard de Vinci”** avec **Gonzague Saint Bris**, écrivain, journaliste et historien auteur de “Le goût de Stendhal” (Télémaque), animée par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, éditorialiste au Point.

à Carré d’Art

Rencontres Salle de conférence

■ **15h40** : Rencontre avec **Yvonne Baby**, écrivain, auteur de “A l’encre bleu nuit” (BakerStreet). Cette rencontre sera animée par **Patrice Zehr** - journaliste.

■ **17 heures : “Formes biographiques. Une exposition au Carré d’Art - Musée d’Art contemporain”**
Conférence de **Jean-François Chevrier**, historien, critique d’art, commissaire de l’exposition “Formes biographiques”, qui se tiendra au Musée d’Art Contemporain du 29 mai au 20 septembre prochains.

■ **18 heures : “Jean-Michel Basquiat”**
Rencontre avec **Michel Nuridsany**, critique d’art, commissaire d’exposition indépendant, autour de son livre éponyme (Flammarion).

Forum des auteurs
■ **A partir de 16h40** : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres, animé par **Patrice Zehr**, journaliste, rédacteur en chef du mensuel monégasque La Principauté et responsable des pages “politique internationale” de l’hebdomadaire marocain Le Reporter.

Prix de la biographie
■ **18h30** : Attribué cette année à **Bénédicte Vergez-Chaignon** pour **“Pétain”** (Perrin), Le Prix de la biographie - Le Point 2015 sera remis lors de l’inauguration du Festival.

Salle de l’Entraide Gardoise

(20, rue de Richelieu - entrée libre)

Conférence - dédicace
■ **18 heures** : Conférence de **Bertrand Herz**, écrivain, autour de son livre “Le Pull-Over de Buchenwald” (Tallandier).

SAMEDI 31 JANVIER

à Carré d’Art

Matinée Famille - Jeune public
Salle multimédia (A partir de 4 ans, place limitées)

■ **11 heures** : Rencontre avec **Anne Loyer**, auteure jeunesse (éditions Nathan, Bulles de savon, Frimousse...), autour de ses livres, albums et romans. Elle répondra à vos questions sur son métier et le métier du livre. Elle accompagnera sa prestation de lectures à haute voix d’extraits de ses ouvrages.

Conférence
■ **11 heures** : Conférence de **Eric Teyssier**, écrivain, autour de son livre “Nîmes la Romaine” (Alcide).

Forum des auteurs
■ **De 11h à 18h** : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres, animés par **Patrice Zehr** et **Olivier Biscaye**.

Rencontres Salle de conférence

■ **14 heures : “Le Pen, vous et moi”**
Rencontre avec **Serge Moati**, écrivain, journaliste, autour de son livre éponyme (Flammarion) animée par **Patrice Zehr**, journaliste.

■ **15 heures** : Rencontre avec **Bénédicte Vergez-Chaignon**, lauréate du Prix de la Biographie - Le Point 2015 pour sa biographie **“Pétain”** (Perrin) par **François-Guillaume Lorrain**, grand reporter au Point.

■ **16 heures : “Baudelaire l’irréductible”**
Rencontre avec **Antoine Compagnon**, écrivain, autour de son livre éponyme (Flammarion), animée par **Jacques Prévost**, journaliste.

■ **17h15 : “L’inconscient de l’Islam”**
Rencontre avec **Malek Chebel**, anthropologue des religions, écrivain, autour de son livre éponyme (CNRS) animée par **Patrice Zehr**, journaliste.

Concert
■ **18h30** : Concert “La grande musique du cinéma italien” de **Mauro Maur** (trompette) accompagné de **Françoise de Clossey** (hammond).

DIMANCHE 1^{ER} FEVRIER

à Carré d’Art

Matinée Famille - Jeune public
Salle multimédia (A partir de 4 ans, place limitées)

■ **10 heures** : Rencontre avec **Anne Loyer**, auteure jeunesse autour de ses livres, albums et romans.

Forum des auteurs
■ **De 11h à 18h** : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres, animés par **Patrice Zehr** et **Olivier Biscaye**.

Rencontres Salle de conférence

■ **11 heures : “Les âmes blessées”**
Rencontre avec **Boris Cyrulnik**, neuropsychiatre, autour de son livre éponyme (Odile Jacob) animée par **Jacques Prévost**, journaliste.

■ **14 heures : “Les femmes de l’Islam : Khadija et Fatima”**
Rencontre avec **Marek Halter**, écrivain, historien, autour de ses livres “Les femmes de l’Islam” T1 & T2 (Robert Laffont).

■ **15 heures : “Marguerite Duras, une créatrice d’exception”**
Rencontre avec **Olympia Alberti**, écrivain autour de son livre “Marguerite Duras, une jouissance à en mourir” (Le Passeur).

Conférence-Lecture Salle de conférence

■ **16 heures** : Conférence et Lecture d’extraits de ses textes par **Gonzague Saint Bris**, écrivain, journaliste et historien, auteur de “Le goût de Stendhal” (Télémaque).

LES AUTEURS PRÉSENTS EN DÉDICACE...

Les noms des auteurs sont suivis de la Lettre de l'espace où ils signent leurs ouvrages, de leur jour(s) de présence, M = Matin et A = Après-midi et du titre de leur dernier ouvrage.

	Stand	V M A	S M A	D M A
ALBERTI Olympia	L	•	• •	• •
AMAR Paul	SR		• •	• •
ANDERSON Eli	J		• •	• •
ANDRÉ Philippe	A	•	• •	
ARMSTRONG Lindsay	H	•	• •	• •
ASTRAUD Louis-Paul	L		• •	•
BABY Yvonne	L	•	• •	•
BANON Patrick	SR		• •	• •
BARDY Gérard	SR	•	• •	• •
BARILLÉ Elisabeth	A		•	• •
BENNASSAR Bartolomé	H	•	• •	• •
BESSON Philippe	L		• •	
BONA Dominique	P	•	• •	
BONIJOL Alain	R		• •	• •
CABANEL Patrick	H		• •	• •
CABANES Jean-Pierre	R		•	•
CACHIN Benoît	A	•	• •	• •
CAMCAM Princesse	J		• •	• •
CARBON Paul	H	•	•	•
CASTORIO Jean-Noël	H		• •	• •
CHAUVEAU Sophie	A	•	• •	• •
CHEBEL Malek	SR		•	• •
COINTET Jean-Paul	H	•	• •	• •
COLOSIMO Jean-François	SR		• •	• •
COMPAGNON Antoine	L		•	
CONSTANT Anne-Sophie	SR		•	• •

	Stand	V A	S M A	D M A
CUVELLIER Vincent	J		• •	• •
CYRULNIK Boris	SR			• •
DANDRIEU Laurent	A		• •	• •
DE CAZOTTE Marie-Laure	H		•	
DE CESSOLE Bruno	L	•	• •	• •
DE JAEGERE Michel	H		• •	• •
DE MONTGOLFIER Eric	SR		• •	• •
DE WARESQUIEL Emmanuel	H		• •	• •
DENIMAL Eric	A	•	• •	• •
DENISOT Michel	SR		•	
DES CARS Jean	H	•	• •	• •
DESCLOZEAUX Jean-Pierre	SR		• •	• •
DOMERGUE René	R	•	•	•
DUPONT-MONOD Clara	L		•	•
DURAND-RUEL SNOLLAERTS Claire	A		• •	• •
ESCOFFIER Michaël	J		• •	• •
FAUCONNIER Bernard	L		• •	• •
FÉDOROVSKI Vladimir	H		•	• •
FEFFER Laure-Charlotte	H		•	• •
GABANON Christian	R	•		•
GENEST Véronique	SR		•	• •
GENTNER Florence	A	•	• •	
GOURÉVITCH Jean-Paul	H	•	•	•
GREILSAMER Laurent	H	•	• •	
GUÉNO Jean-Pierre	SR	•	• •	
HALMOS Claude	SR		•	•

	Stand	V A	S M A	D M A
HALTER Marek	SR			•
HENNING Christophe	SR	•	• •	• •
HERZ Bertrand	H		• •	• •
HILLERIN Laure	H		• •	• •
HIMBERT Marie-Noëlle	H		•	• •
KAHN Jean-François	SR		• •	• •
LABORDE Françoise	SR		•	• •
LABORIE Christian	R		• •	• •
LAFON Marie-Christine	SR	•	• •	• •
LAMY Jean-Claude	L			• •
LAVOINE Marc	SR		• •	
LECOMTE Bernard	H	•	• •	• •
LE HÉNANFF Fabrice	A	•	• •	• •
LEUWERS Hervé	H		•	• •
LORMIER Dominique	H	•	• •	• •
LOYER Anne	J	•	• •	• •
MAEGHT Yoyo	A	•	• •	• •
MAUBERT Franck	L		• •	•
MAZAURIC Claude	R	•		•
Pr MIMOUN Maurice	SR		•	
MISSIKA Dominique	H	•	• •	• •
MOATI Serge	SR		•	
NIKITA	SR	•		•
NOHAIN-RAIMU Isabelle	A			• •
NURIDSANY Michel	A	•	• •	
PALLUY Christine	J		• •	• •

	Stand	V A	S M A	D M A
PASCUITO Bernard	J	•	• •	• •
PAVLOFF Franck	L		• •	
PETITFILS Jean-Christian	H	•	• •	• •
PICOULY Daniel	SR		• •	• •
PLUCHARD Mireille	R	•	• •	• •
REDERON Michel	L	•		•
REYNAUD Elisabeth	A		•	• •
RIOLS Noreen	SR	•	• •	
ROMANO Hugues	A	•		•
SACCOMANO Eugène	L	•	• •	• •
SAINT BRIS Gonzague	P	•	• •	• •
SALOMÉ Jacques	SR	•	• •	• •
SARTRE Annie et Maurice	H	•	• •	• •
SCHWENTZEL Christian-Georges	H		•	• •
SEKSIK Laurent	A	•	• •	
SNÉGAROFF Thomas	SR		• •	• •
STÉTIÉ Salah	A		•	•
TEISSIER Jacques	A		•	•
TEYSSIER Eric	H	•	• •	• •
VALCKX Catarina	J	•	• •	
VASSAL Jacques	A		• •	• •
VERGEZ-CHAIGNON Bénédicte	H	•	• •	•
VIALLAT Claude	A		•	•
VIRCONDELET Alain	SR	•	• •	•
WLODARCZYK Isabelle	J			• •
ZAÜ	J		• •	• •

PLAN DU FESTIVAL

Stands où signent les auteurs :

- L

ESPACE LITTÉRATURE
- H

ESPACE HISTOIRE
- SR

ESPACE SOCIÉTÉ ET RELIGION
- J

ESPACE JEUNESSE
- A

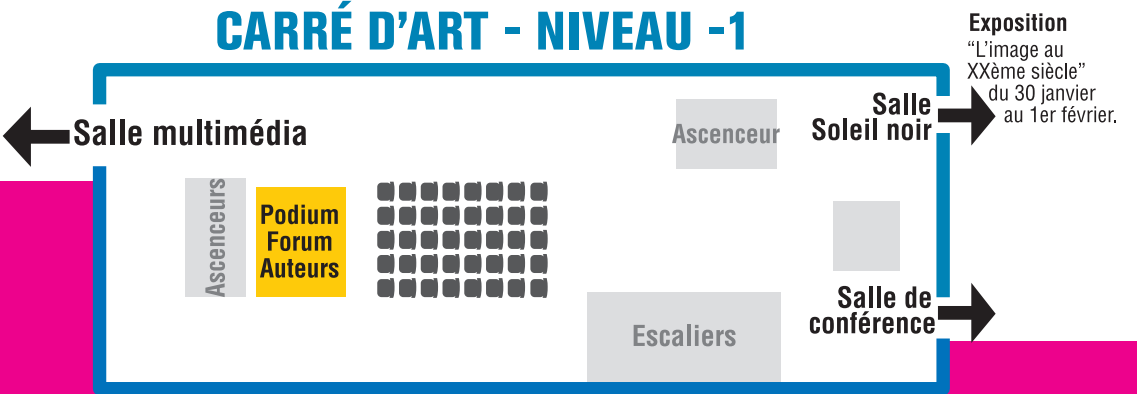
ESPACE ART
- R

ESPACE REGIONALISME

Remerciements

La ville de Nîmes, organisatrice du Festival de la Biographie, remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 14^{ème} édition, l'ensemble des partenaires, auteurs et éditeurs présents au Festival. Ce programme étant imprimé quelques jours avant le Festival, des modifications auront pu intervenir entre temps. Que les auteurs et les lecteurs veuillent bien nous en excuser.

CARRÉ D'ART - NIVEAU -1



CARRÉ D'ART - NIVEAU 0

