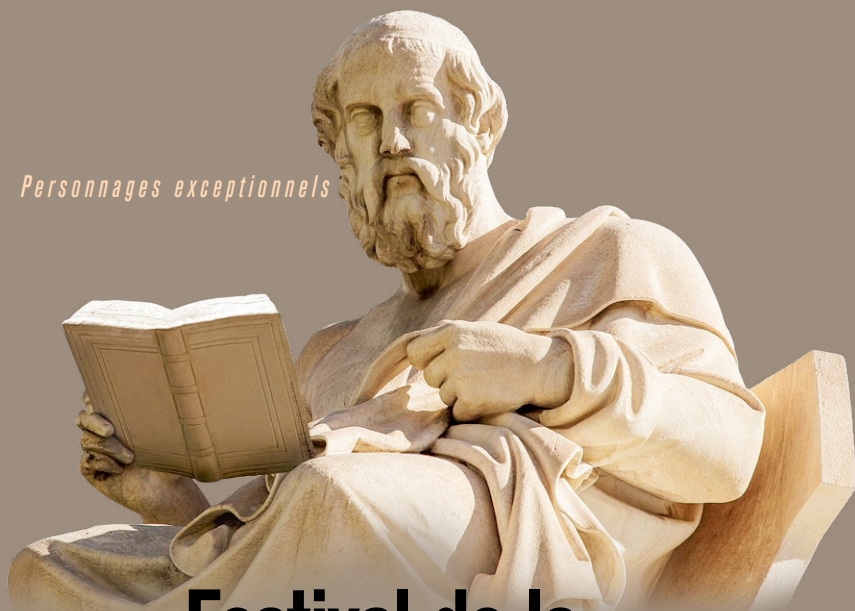


Personnages exceptionnels



Festival de la **Biographie**

Carré d'Art
25-26-27
janvier 2019

100 auteurs présents - Dédicaces - Débats - Concerts - Expositions

Entrée libre

Avant-programme

En partenariat avec

*Les Libraires
Nîmois*

Le Point



Historia

L'Histoire

Midi Libre



www.nimes.fr

La Ville avec un accent
Nîmes

Edito

Le Festival de la Biographie de Nîmes 2019 sera présidé par deux auteurs emblématiques.

Jean-Louis Debré continue de tisser une œuvre majeure. Elle éclaire celles et ceux qui sont l'honneur de notre pays. Les vies qu'il décrit avec une vraie rigueur scientifique comptent parmi celles qui ont fait avancer la France. Ces tesselles constituent la mosaïque de la République, dans la diversité de ses acteurs et l'importance de leurs actes.

Clara Dupont-Monod nous passionne via l'existence de cette dame exceptionnelle que fut Aliénor d'Aquitaine. Cette femme politique du XIII^e siècle a une immense stature. Mère de Richard Cœur de Lion, c'est une administratrice hors pair. Elle vivifie la vie intellectuelle de son temps au cœur de la civilisation de Langue d'Oc dont elle dynamise l'expression dans tous les

domaines artistiques. C'est une authentique Dame d'Etat ; la Culture en plus. Son gisant, au centre de l'abbatiale de Fontevraud, la sculpte, yeux grands ouverts, un livre entre les mains pour l'éternité. Quel symbole de réflexion et d'action !

Nous remercions ces passeurs d'existences que sont les biographes. Ils viennent nous faire partager leurs recherches, leur art d'écrire. Ils nous offrent une vraie connaissance de « destins d'exception ».

Dialoquer avec ceux qui ont partagé l'intimité d'acteurs majeurs de l'Histoire nous ouvre de nouveaux horizons.

Nîmes affirme ainsi, au sein de Carré d'Art, sa vocation humaniste.

Jean-Paul FOURNIER

Maire de Nîmes

Daniel J. VALADE

Adjoint au Maire, délégué à la Culture

Président de Carré d'Art - Jean Bousquet

Les présidents d'honneur

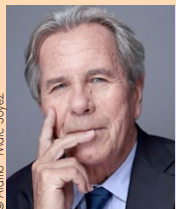


© Olivier Noller

“ Mes grands-parents, ainsi que ma mère, sont nîmois. J'ai donc passé une bonne partie de mes vacances à Nîmes, au 18 rue des Gazons exactement. Aujourd'hui, le portail et les murs de cette maison sont tout gris, mais lorsque j'étais petite, je me souviens du beau vert de la grille et des fleurs qui recouvraient les pierres. Au rez-de-chaussée, il y avait le bureau de mon grand-père médecin. A l'étage, c'était notre espace ! De ma chambre, je voyais la Tour Magne. Elle émergeait, dominante et paisible. Je la regardais chaque matin en ouvrant les volets. Pour toujours, cette vieille tour est associée à mes réveils d'enfant. Ainsi, la grâce d'un matin peut réunir les siècles passés et la grande jeunesse.

J'entretiens donc un rapport charnel avec cette ville, et je suis très honorée de coprésider ce beau festival. D'autant que j'ai un petit faible pour l'exercice littéraire de la biographie. Il demande de l'humilité, puisqu'il faut mettre à l'honneur un autre que soi ; et de l'ambition... Pour les mêmes raisons. Pas facile, de se glisser dans la vie d'autrui... La biographie est le faire-part de décès de l'autofiction : un auteur décide qu'un être non-imaginaire mérite autant d'attention que lui-même. Sans parler du versant historique, documentaire, que suppose le portrait - chaque destin étant, bien souvent, le produit d'une époque. La biographie concentre le meilleur de la littérature : générosité, partage et savoir. On dirait presque un résumé de Nîmes ! Alors, bon festival ! ”

Clara Dupont-Monod



© Alamo - Marc Soyez

“ Nîmes, chaque année, devient un rendez-vous important pour les auteurs et amateurs de biographies, d'autobiographies... Comprendre les mystères qui entourent ces personnalités, acteurs politiques, artistiques, littéraires qui ont marqué l'histoire de la France et du monde où impriment leur empreinte à l'actualité est important pour mieux appréhender notre société, pour peut-être imaginer l'avenir. Le philosophe Ernest Renan affirmait qu'une nation était « un rêve d'avenir partagé ». C'est cette espérance qui favorise la cohésion nationale. Cette volonté de « vivre ensemble » plonge ses racines notamment dans la connaissance de ces acteurs qui sont montés sur la scène publique nationale ou

internationale, de celles et ceux qui conduisent notre pays, orientent notre réflexion, nous divertissent par leur talent. Nîmes, illustre ville à l'histoire chargée de symboles est ainsi la cité des arts, des lettres et de la biographie. ”

Jean-Louis Debré

Vendredi 25 janvier

Au Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont

(1, Place de la Calade - entrée libre)

Personnages exceptionnels Rencontres d'ouverture avec les présidents du Festival

animées par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, éditorialiste au Point.

> 15h : "Aliénor d'Aquitaine"

avec **Clara Dupont-Monod**, journaliste, écrivain, auteur de "La révolte" (Stock).

> 16h : "Nos illustres inconnus"

avec **Jean-Louis Debré**, homme politique, écrivain, auteur de "Nos illustres inconnus. Ces oubliés qui ont fait la France" (Albin Michel).

À Carré d'Art

Forum des auteurs Atrium

> A partir de 16h30 : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres, sont animés par les journalistes suivants :

Patrice Zehr, rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté* et responsable des pages «politiques internationales» de l'hebdomadaire *Le Reporter*, **Guillaume Mollaret**, journaliste pour *Le Figaro*, *Challenges* et **Olivier Biscaye**, rédacteur en chef du groupe *Midi Libre*.

Rencontres Grand auditorium

> 15h45 : Conférence de **Michel Carmona**, historien, géographe, urbaniste, auteur de "Port Royal" (Fayard).

> 16h30 : Rencontre avec **Salomon Malka**, écrivain, journaliste, auteur de "Dictionnaire Charles Péguy" (Albin Michel). Cette rencontre sera animée par **Guillaume Mollaret**.

> 17h15 : "L'Héritage de Simone Veil"

avec **Dominique Missika**, écrivain, éditeur, auteur de "Les inséparables. Simone Veil et ses sœurs" (Seuil) et **Alain Genestar**, journaliste, écrivain, auteur de "Pour mémoire" (Grasset). Cette rencontre sera animée par **Patrice Zehr**.

Prix de la Biographie **Le Point**

> 18h : Attribué l'an dernier à Marie-Christine Natta pour "Baude-laire" (Perrin), **Le Prix de la Biographie du Point 2019** sera remis lors de l'inauguration du festival. Le jury, présidé par Dominique Bona, de l'Académie française, est composé de : Marie-Françoise Leclère (Le Point), Lorraine de Meaux, Didier Le Fur, François-Guillaume Lorrain (Le Point), Christophe Ono-dit-Biot (Le Point), Jean-Christian Petitfils, Albert Sebagn (Le Point) et Laurent Theis.

Samedi 26 janvier

À Carré d'Art

Rencontre Jeune public (de 7 à 12 ans)

Petit auditorium

> 11h : "Ulysse raconté aux enfants"

A partir de plusieurs de ses textes, **Christine Palluy**, auteure jeunesse, instaure un dialogue avec les enfants autour du personnage extraordinaire d'Ulysse. Cette discussion sera ponctuée de lectures à haute voix.

Rencontres Grand auditorium

> 10h30 : Rencontre avec **Dominique Bona**, de l'Académie française, écrivain, auteur de "Mes vies secrètes" (Gallimard). Cette rencontre sera animée par **Antoine Boussin**.

> 11h15 : Conférence de **Vladimir Fédorovski**, écrivain, auteur de "Le Roman vrai de la Manipulation" (Flammarion).

> 14h15 : Rencontre avec **Alain Duhamel**, de l'Institut, journaliste, écrivain, auteur de "Journal d'un observateur" (L'Observatoire). Cette rencontre sera animée par **Franz-Olivier Giesbert**.

Samedi 26 janvier (suite)

> **15h** : Rencontre avec le lauréat du Prix de la Biographie du Point 2019 animée par **François-Guillaume Lorrain** - journaliste au Point.

> **16h** : Rencontre avec **Jean-Jacques Annaud**, cinéaste, auteur de "Une vie pour le cinéma" (Grasset). Cette rencontre sera animée par **Antoine Boussin**.

> **17h** : "**Des femmes et des héroïnes**" avec **Jean-Noël Liaut**, écrivain, auteur de "Nancy Mitford, la dame de la rue Monsieur" (Allary), **Michèle Fitoussi**, écrivain, auteur de "Janet" (JC Lattès) et **Françoise Cloarec**, écrivain, auteur de "J'ai un tel désir. Marie Laurencin et Nicole Groult" (Stock). Cette rencontre sera animée par **Antoine Boussin**.

Forum des auteurs Atrium

> **De 11h à 18h** : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres. Des rencontres en continu animées par des journalistes.

Concert Atrium

> **18h** : "**Gershwin, Ellington,...** Ces compositeurs exceptionnels qui ont écrit le Jazz" avec **Raphaël Lemonnier** - piano, **Serge Casero** - saxophone, **Pierre Fenichel** - contrebasse et **Louis Martinez** - batterie.

Au Cinéma Le Sémaphore



Projection-débat*

> **18h** : projection du film "**L'incroyable histoire du facteur Cheval**" de **Nils Tavernier**

Auteur et réalisateur, il a été bouleversé par la destinée étonnante de ce simple facteur devenu un artiste reconnu. Sa vie a inspiré à Nils Tavernier un livre (Flammarion) et un film magnifique première grande biographie de Ferdinand Cheval nourrie d'archives inédites, notamment de son journal. La projection sera suivie d'une rencontre avec Nils Tavernier. *Séance au tarif habituel du Sémaphore

Dimanche 27 janvier

À Carré d'Art

Projection-débat Grand auditorium



> **10h45** : projection du film "**Monsieur N**" de **Antoine de Caunes**

Comment Napoléon, le génial stratège politique et militaire, peut-il accepter de se soumettre à cet emprisonnement ? Va-t-il manipuler ses ennemis, et remporter son ultime combat ? Et si Napoléon n'était pas mort à Sainte-Hélène ? 20 ans après sa mort, ce sont ces énigmes que le lieutenant Heathcote, chargé de sa surveillance à Sainte-Hélène, va tenter de résoudre...

La projection sera suivie d'un débat avec les historiens : **David Chanteranne**, "Napoléon. L'homme et l'empereur" (L'imprévu), **Arthur Chevallier**, "Napoléon sans Bonaparte" (Cerf) et **Charles-Eloi Vial**, "Napoléon à Sainte-Hélène" (Perrin).

Rencontre Jeune public (de 7 à 12 ans)

Petit auditorium

> **11h** : "**Ulysse raconté aux enfants**"

Forum des auteurs Atrium

> **De 11h à 17h** : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres. Des rencontres en continu animées par des journalistes.

> **14h** : Rencontre avec **Ségolène Royal**, autour de son dernier livre "Ce que je peux enfin vous dire" (Fayard). Cette rencontre sera animée par **Olivier Biscaye**.

Rencontres Grand auditorium

> **14h15** : Rencontre avec **Axel Kahn**, écrivain, auteur de "Chemins" (Stock). Cette rencontre sera animée par **Antoine Boussin**.

> **15h** : Rencontre-Lecture avec le comédien **Jean-Pierre Kalfon**, auteur de "Tout va bien M'iman !" (Neige/L'Archipel). Cette rencontre sera animée par **Patrice Zehr** - journaliste.

> **16h** : Conférence de **Eric Teyssier**, historien, auteur de "Commode. L'empereur gladiateur" (Perrin).

Concert Atrium

> **17h** : "**Gabriel Fauré et les romantiques**"

Récital **Nicolas Stavy**

Concerts, lecture, expositions...

À Carré d'Art

Concert

Gershwin, Ellington,...

Ces compositeurs exceptionnels qui ont écrit le Jazz

> Samedi 26 janvier à 18h - Atrium (-2)



Raphaël Lemonnier - piano
Serge Casero - saxophone
Pierre Fenichel - contrebasse
Louis Martinez - batterie

De Gershwin à Ellington, de Coltrane à Monk, ils sont quelques uns à avoir laissé une empreinte indélébile dans l'univers du Jazz. Pour cet hommage du Festival de la Biographie à ces compositeurs majeurs, le pianiste Raphaël Lemonnier invite le saxophoniste Serge Casero, entouré également par le contrebassiste Pierre Fenichel et le batteur Louis Martinez. Le concert sera précédé d'une courte discussion avec les musiciens.



Concert

Gabriel Fauré et les romantiques

Récital Nicolas Stavy

Frédéric Chopin, Franz Liszt, Gabriel Fauré

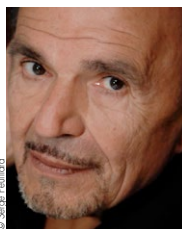
> Dimanche 27 janvier à 17h - Atrium (-2)



Pianiste de renommée internationale (il se produit dans les plus prestigieuses salles et les plus grands festivals) et salué par la critique pour ses concerts et ses enregistrements, **Nicolas Stavy** a découvert deux partitions inédites de Gabriel Fauré. Une sonate et une mazurka qu'il est

donc le premier à jouer, et à enregistrer ! Ces oeuvres sont présentes sur un album consacré à Gabriel Fauré qui paraît le 25 Janvier chez Bis et qui est présenté au Festival de la Biographie.

Pour ce concert exceptionnel à l'Atrium de Carré d'Art, Nicolas Stavy met en perspective Fauré, Chopin et Liszt comme pour mieux illustrer la musique de Fauré rompant avec le romantisme, tout en s'en inspirant..



Rencontre-Lecture avec Jean-Pierre Kalfon

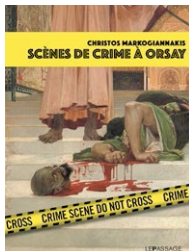
> Dimanche 27 janvier à 15 h

Grand auditorium (-2)

Entretien avec Jean-Pierre Kalfon ponctué de lectures de son dernier livre *Tout va bien m'man !* (Neige/L'Archipel). Le comédien signe à travers cet ouvrage, des souvenirs filousophiques d'un humour et d'une vivacité réjouissants !

Scènes de crime à Orsay

> Exposition du 25 au 27 janvier - galerie du hall



Dans *Scènes de crime à Orsay* (Le Passage), Christos Markogiannakis vous convie à un voyage à travers l'histoire et la mythologie au cours duquel vous croiserez meurtriers de masse, familles maudites, cannibales et tueuses en série. Le meurtre s'affiche à chaque étage et dans chaque recoin dans ce lieu riche en chefs d'œuvre, comme une terrible forme d'art. Lors de visites commentées, l'auteur analyse les œuvres comme une scène de crime et propose une enquête fouillée s'inspirant des équipes judiciaires et médico-légales. Une partie de l'exposition sera consacrée au précédent ouvrage de l'auteur : *Scènes de crime au Louvre* (Le Passage).

Dosta, Paroles et mémoires de femmes tsiganes

par Vanessa Gilles

> Exposition du 15 janvier au 28 février

Bibliothèque Carré d'Art - Jean Bousquet

Galerie de l'Atrium (-2)



Tsiganes, gitanes, manouches... Au cours de ses trajets entre Arles et les Saintes Maries de la Mer, ce sont des femmes d'origines diverses que **Vanessa Gilles** a côtoyées

pendant plusieurs mois. Au fil des images, elles se dévoilent et nous adressent un regard empreint de dignité. Figées en noir et blanc, les photographies semblent délivrer un message intemporel où prônent la fierté et l'attachement aux racines.

100 auteurs

vous donnent rendez-vous...

Parmi les auteurs attendus* à Carré d'Art : (Les noms des auteurs sont suivis du titre de leur dernier ouvrage)

Philippe **ANDRÉ** - *Moi, Vincent van Gogh, artiste peintre* (Le Passeur) • Myriam **ANISSIMOV** - *Daniel Barenboim* (Tallandier) • Jean-Jacques **ANNAUD** - *Une vie pour le cinéma* (Grasset) • Gilles **ANTONOWICZ** - *L'énigme Pierre Pucheu* (Nouveau monde) • Hubert **ARTUS** - *Maurice G. Dantec. Prodiges & outrances* (Séguier) • Claude **AZIZA** - *Dictionnaire Frankenstein* (Ornibus) • François **BELLEC** - *Lapérouse* (Tallandier) • Jean-Luc **BENEL** - *La quête de la lumière chez Martial Rayssac* (de la Fenestrelle) • Valérie **BOCHENEK** - *Ces femmes qui ont réveillé la France* (Fayard) • Michel **BOISSARD** - *Henri Barbusse. L'encre et le sang* (L'Harmattan) • Dominique **BONA** - *Mes vies secrètes* (Gallimard) • Patricia **BOUCHENOT-DÉCHIN** - *Perrault* (Fayard) • Stéphane **BOURGOIN** - *L'ogre des Ardennes. Les derniers secrets de Michel Fourniret* (Grasset) • Bruno **BREL/Stéphane LOISY** - *Jacques Brel en 40 chansons* (Hugo & Image) • Jean-Louis **BRUNAU** - *Vercingétorix* (Gallimard) • Patrick **GABANEL** - *Nous devons le faire, nous l'avons fait c'est tout* (Alcide) • Christophe **CARICHON** - *Arnaud Beltrame, gendarme de France* (du Rocher) • Michel **CARMONA** - *Port-Royal* (Fayard) • Jean des **CARS** - *Elisabeth II, La Reine* (Perrin) • David **CHANTERANNE** - *Napoléon. L'homme et l'empereur* (L'imprévu) • Henriette **CHARDAK** - *Léonard de Vinci* (De Borée) • Arthur **CHEVALLIER** - *Napoléon sans Bonaparte* (Cerf) • Françoise **CLOAREC** - *J'ai un tel désir*. Marie Laurencin et Nicole Groult (Stock) • Robert **COLONNA D'ISTRIA** - *Une famille corse, 1200 ans de solitude* (Plon) • Michaël **DARMON** - *Macron ou la démocratie de fer* (L'Archipel) • Jean-Louis **DEBRÉ** - *Nos illustres inconnus. Ces oubliés qui ont fait la France* (Albin Michel) • Béatrix **DE LAULNOIT/Philippe ALEXANDRE** - *Thomas Cook, 1808-1892 L'inventeur des voyages* (R. Laffont) • Denis **DEMONPION** - *Arletty Soehring. Hélas ! Je t'aime* (Cherche midi) • Jean-Paul **DESPRAT** - *Henri IV* (Tallandier) • Michel **DRUCKER** - *Il faut du temps pour rester jeune* (R. Laffont) • Alain **DUHAMEL** - *Journal d'un observateur* (L'Observatoire) • Clara **DUPONT-MONOD** - *La révolte* (Stock) • Cecilia **DUTTER** - *Vivre libre avec Ety Hillesum* (Tallandier) • Luc **DUWIG** - *Mes intimes étrangers* (Carnets nord) • Vladimir **FEDOROVSKI** - *Le Roman vrai de la Manipulation* (Flammarion) • Michèle **FITOUSSI** - *Janet* (JC Lattès) • Irène **FRAIN** - *Il me fallait de l'aventure* (de l'Aube) • Alain **GENESTAR** - *Pour mémoire* (Grasset) • Franz-Olivier **GIESBERT** - *La dernière fois que j'ai rencontré Dieu* (Gallimard) • Henri-Christian **GIRAUD** - *L'accord secret de Baden-Baden* (du Rocher) • Henri **GOURDIN** - *Jeanne, l'enfant cachée d'Auguste Renoir* (Paris-Max Chaleil) • Martine **GOZLAN** - *Quand Israël rêvait. La vie de Rachel Bluwstein* (Cerf) • Jean-Noël **GRANDO** - *Danielle Darrieux. Stradivarius de l'écran* (Un autre Reg'Art) • Laurent **GREILSAMER** - *Fromager. De toutes les couleurs* (Gallimard) • Lucien **GRUSS** - *Lucien Gruss pour la beauté du cheval* (Au Diable Vauvert) • René **GUITTON** - *Arthur et Paul, la déchirure* (R. Laffont) • Jean-François **KAHN** - *M la Maudite* (Tallandier) • Axel **KAHN** - *Chemins* (Stock) • Jean-Pierre **KALFON** - *Tout va bien m'an !* (Neige/L'Archipel) • Rémi **KAUFFER** - *Les hommes du président* (Perrin) • Anne **KERLAN** - *Lin Zhao « Combattante de la liberté »* (Fayard) • Blandine **KRIEGL** - *Spinoza, l'autre vie* (Cerf) • Christian **LABORIE** - *L'héritier du secret* (De Borée) • Frédérique **LACHAUD** - *Jean sans Terre* (Perrin) • Olivia de **LAMBERTERIE** - *Avec toutes mes sympathies* (Stock) • Didier **LE FUR** - *Une autre histoire de la Renaissance* (Perrin) • Jean-Noël **LIAUT** - *Nancy Mitford, la dame de la rue Monsieur* (Allary) • Henri **LOPES** - *Il est déjà demain* (JC Lattès) • François-Guillaume **LORRAIN** - *Vous êtes de la famille ? A la recherche de Jean Kopitovitch* (Flammarion) • Salomon **MALKA** - *Dictionnaire Charles Péguy* (Albin Michel) • Christos **MARKOGIANNAKIS** - *Scènes de crime à Orsay* (Le Passage) • Xavier **MAUDUIT** - *Vidocq, 1775-1857. Une vie épique* (Bayard) • François-Bernard **MICHEL** - *Flève Lez* (Gaussen) • Cédric **MICHON** - *François 1er. Un roi entre deux mondes* (Belin) • Jean-Pierre **MILOVANOFF** - *Le cœur seul demeure* (Grasset) • Dominique **MISSIKA** - *Les inséparables. Simone Veil et ses sœurs* (Seuil) • Pierre **NABONNE** - *Conchita Cintron* (Gascogne) • Gaël **NOFRI** - *Une histoire des révolutions en France* (Cerf) • Paul-François **PAOLI** - *Confessions d'un enfant du demi-siècle* (Cerf) • Daniel **PICOUPLY** - *Quatre-vingt-dix secondes* (Albin Michel) • Mireille **PLUCHARD** - *Les Chemins de promesse* (P. de la Cité) • Franck **PROUST** - *L'Europe : l'apprendre ou la laisser* (du Palio) • Nicolas **REY** - *Lettres à Josephine* (Au Diable Vauvert) • Eric **ROUSSEL** - *Valéry Giscard d'Estaing* (L'Observatoire) • Ségolène **ROYAL** - *Ce que je peux enfin vous dire* (Fayard) • Corinne **ROYER** - *Ce qui nous revient* (Actes Sud) • Christian **SAINT-ETIENNE** - *Trump et Xi Jinping, les apprentis sorciers* (L'Observatoire) • Alexandre **SARGOS** - *J.R.R. Tolkien à 20 ans* (Au Diable Vauvert) • Max **SCHIAVON** - *Weygand. L'intransigeant* (Tallandier) • Vanessa **SCHNEIDER** - *Tu t'appelais Maria Schneider* (Grasset) • Claude **SERILLON** - *Un déjeuner à Madrid* (Cherche midi) • Jean **SEVILLIA** - *Les vérités cachées de la guerre d'Algérie* (Fayard) • Laurent **STEFANINI** - *Diplomatie française* (Odile Jacob) • Nils **TAVERNIER** - *Le Facteur Cheval*, jusqu'au bout du rêve (Flammarion) • Père Jacques **TEISSIER** - *La corrida, effraction salutaire* (Au Diable Vauvert) • Jeanne **TEISSON** - *Elles ont aimé un homme plus jeune* (Glyph) • Lucie **TESNIÈRE** - *Madame, vous allez m'émouvoir* (Flammarion) • Eric **TEYSSIER** - *Commode. L'empereur gladiateur* (Perrin) • Bénédicte **VERGEZ-CHAIGNON** - *Jean Moulin l'affranchi* (Flammarion) • Charles-Eloi **VIAL** - *Napoléon à Sainte-Hélène* (Perrin) • Grégory **VIGUIE** - *Poilus nîmois, l'accent du sacrifice* (de la Fenestrelle).

Auteurs jeunesse

Cécile **ALIX** - *Molière vu par une ado et par son chien !* (Poulpe fictions) • Ingrid **CHABBERT** - *Noémie Broussailles. L'élève venu de loin T2* (Hatier Jeunesse) • Christel **ESPIÉ** - *Le visiteur de minuit* (Albin Michel Jeunesse) • Anne **LOYER** - *P'tits gangsters* (A pas de loup) • Alan **METS** - *Sarayu* (Le Cosmographe) • Christine **PALLUY** - *Un Noël en musique* (Milan) • Marie **TIBI** - *Le dessin magique de Bao* (Gautier Langueureau) • Arthur **TENOR** - *Smartphone panique* (Scribano).

* Liste non exhaustive établie au 03/01/19

Rencontres, Dédicaces...