

PROGRAMME DU 16 AU 20 MARS 2022

FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

LA LITTÉRATURE ÉCLAIRE LE MONDE

16 > 20 MARS 2022

AIX-EN-PROVENCE



50 AUTEURS
Rencontres,
lectures,
dédicaces,
concert

SCIENCES PO
HÔTEL DE VILLE
HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE
AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

> ENTRÉE LIBRE

WWW.AIXENPROVENCE.FR

FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

AIX-EN-PROVENCE

5 JOURS

4 LIEUX

50 AUTEURS



“La littérature, source de lumière”

“ Le thème choisi par Paule Constant pour cette nouvelle édition du Festival des Ecrivains du Sud – la littérature éclaire le monde – est une magnifique invitation à réfléchir sur la place politique, poétique et métaphysique de la littérature dans ce début de siècle.

Bien sûr une place politique, la littérature l’a toujours eu, d’Émile Zola à Mohamed Mbougar Sarr en passant par les derniers romans de Leïla Slimani pour ne citer que ces derniers auteurs qui éclairent le monde en nous le donnant à le mieux comprendre sinon à le mieux accepter.

Bien sûr une place poétique, en ce que la littérature édifie, réenchante, console le monde et l’embellit comme la part la plus belle de chacun de nous éveillée, réveillée par les autrices et les auteurs d’aujourd’hui.

Bien sûr une place métaphysique, la littérature chaussant parfois les bottes de la réflexion philosophique voire rejoignant le sacré sur le chemin de la connaissance du monde et de ses mystères innombrables.

J’aime l’idée que la littérature soit cela et tant de choses encore : les clés de lecture du monde, de réinvention du monde, de réenchangement après les épreuves, de réenchangement de soi tant la formule de Christian Bobin nous habite quand il nous confie que lire est faire l’expérience de soi dans la parole d’un autre.

La littérature est un continent du monde, un septième continent, que la pensée des hommes invente, qui éclaire les six autres. ”

Sophie JOISSAINS

Maire d’Aix-en-Provence

4^{ème} Vice-Présidente de la région
Provence-Alpes-Côte d’Azur



© E. Manonni/Gallimard

“La littérature éclaire le monde”

“ A un moment où l’on voit la science hésiter et où nous mettons en doute ses grands principes et ses immenses découvertes, tournons-nous vers la littérature qui, passé, présent ou futur, nous conduit, par la lecture, à une réflexion sur nous-même qui dépasse époques et modes pour éclairer le monde.

Au Festival des Ecrivains du Sud, nous retrouverons Molière pour nous faire rire de ce que nous sommes, Proust pour nous retenir dans son univers fascinant. Aux patients du Covid, Camus racontera les hommes au temps de la peste et Giono au temps du choléra.

A côté de ces grandes figures du passé que nous célébrerons, chacun des cinquante auteurs présents lors de ce festival 2022 se fera voleur de feu, porteur de torche, pour nous éclairer sur notre temps, ses contradictions, ses hésitations et ses crimes. Si nous avons tenu à mêler nos romanciers à des historiens, des paléontologues, des musiciens et à un astrophysicien, c’est que la littérature appartient au même domaine de l’inscription et du mystère, du signe et de l’espace infini, de l’intime et de l’inconnu.

Huxley dans *Le Meilleur des mondes*, Orwell dans *1984*, Vercors dans *Les Animaux dénaturés*, Kourkov dans *Le Pingoin* avaient décrit sous couvert de science-fiction ou d’anticipation, le monde où nous nous étonnons de vivre. En republiant les prix Goncourt depuis l’origine, le *Figaro*, qui vient à Aix présenter en exclusivité les premiers volumes de ce projet, nous offre, sur un siècle, le miroir de nos goûts et de nos mentalités à travers la littérature. ”

Paule CONSTANT

de l’académie Goncourt

Présidente du Centre des Ecrivains du Sud

