

Festival de la Biographie

NÎMES
CARRÉ D'ART
28-29-30
JANVIER 2022

Les
génies

Entrée libre

100 auteurs présents - Dédicaces - Débats - Concerts - Exposition

Programme

En partenariat avec

Les Libraires
Nîmois

Le Point



Historia



L'Histoire

Midi Libre

MAISON ALBAR HOTELS
L'IMPERATOR

www.nimes.fr



Édito

« Les hommes de génie sont des météores destinés à brûler pour éclairer leur siècle » (Napoléon Bonaparte). Et même au-delà puisqu'aujourd'hui encore ces Génies sont des sources d'inspiration pour de nombreux ouvrages et des sujets intarissables des biographies.

C'est donc naturellement qu'ils sont le centre de l'attention de cette 20e édition exceptionnelle.

Depuis 20 ans, Nîmes s'impose comme espace culturel majeur dans ce domaine spécifique du Livre. Plus de 300 biographies paraissent chaque année. Nous recevons les 100 auteurs les plus importants en ce domaine.

Jean-Paul FOURNIER
Maire de Nîmes

Nous les remercions de nous rejoindre, et exprimons notre gratitude à l'association des Libraires Nîmois qui consacrent leur compétence et leur énergie à cette manifestation très attendue.

Notre gratitude va tout particulièrement à **Francis HUSTER**, acteur passionné par Molière et son génie et à **Gérard ARAUD**, témoin et acteur de la diplomatie française. Ils sont les parrains inspirés de cette nouvelle édition du Festival.

Sophie ROULLE
*Adjointe au Maire, Déléguée à la Culture
Présidente de Carré d'Art - Jean Bousquet*

Les présidents d'honneur



© C. Renaudie

“ Quelle mission ! Quel honneur ! Quel privilège et quelle fierté de partager au Festival de la Biographie de Nîmes ces instants de grâce où nous puissions échanger par nos regards, par nos sourires, par nos silences comme nos cris parfois, des paroles qui resteront gravées en notre esprit pour longtemps. Nous justifier de nos œuvres, et conquérir ce public merveilleux si avide non seulement de traverser le miroir de l'Histoire pour découvrir l'autre face des légendes mais peut-être de démasquer nos visages, de nous obliger à avouer nos peurs, nos mensonges, nos espoirs pour atteindre notre vérité, notre âme à nu. ”

Francis Huster



© DR

La biographie

“ Une biographie, c'est une vie qui se tait et une époque qui l'interroge. Le Louis XIV que Voltaire compare à Périclès a bien peu en commun avec le tyran halluciné de Michelet. Aujourd'hui, encore, que de nuances entre ses biographes. En réalité, chaque siècle réécrit les biographies de ses grands hommes sur la base de convictions qu'il croit les meilleures pour l'éternité. Mais, une biographie, c'est aussi un homme avec ses singularités qui étudie un autre avec les siennes ; c'est un étrange dialogue où celui qui prétend s'effacer derrière son sujet ne cesse de parler de lui-même. N'est-il pas obligé de choisir des thèmes, des moments, des phrases ; ne va-t-il pas leur donner un sens ; ne se fonde-t-il pas sur sa propre expérience pour comprendre ; ne confère-t-il pas à une existence une cohérence que celui qui l'a vécue n'a sans doute pas ressentie et qu'elle n'avait certainement pas ? Autant de biographies que d'époques et que de biographes. Il n'y a jamais de biographie définitive. C'est donc un métier d'avenir ! ”

Gérard Araud

Vendredi 28 janvier

Au Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont

(1, Place de la Calade - entrée libre)

Rencontres d'ouverture avec les présidents du Festival

animées par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, éditorialiste au Point.

> 15h : "Henry Kissinger. Le diplomate du siècle"

avec **Gérard Araud**, ancien Ambassadeur, auteur de "Henry Kissinger. Le diplomate du siècle" (Tallandier).

Gérard Araud a été notamment Secrétaire d'Ambassade à Tel Aviv (1982-1984), Conseiller à l'Ambassade de France à Washington (1987-1991), conseiller diplomatique du Ministre des Affaires Etrangères, délégué de la France auprès du Conseil de l'Atlantique Nord (1995), Directeur des affaires stratégiques, de sécurité et du désarmement du MAE (2000), Ambassadeur de France en Israël (2003-2006), Représentant permanent de la France au Conseil de Sécurité et chef de la mission permanente de la France auprès des Nations Unies à New York (2009-2014). Il négocie notamment les résolutions marquantes sur l'Iran, la Lybie (qui permettront l'intervention militaire en Lybie en 2011), la Syrie, la Côte d'Ivoire, le Mali. Il est nommé en juillet 2014 Ambassadeur aux Etats-Unis. Il prend sa retraite du Quai d'Orsay au printemps 2019.

Cette rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.

> 16h : "Mon dictionnaire amoureux de Molière"

avec **Francis Huster**, acteur, metteur en scène, réalisateur et scénariste, auteur du "Dictionnaire amoureux de Molière" (Plon).

Francis Huster suit un parcours élitiste (Lycée Carnot, Cours Florent et Conservatoire national) avant de jouer à la Comédie Française où les grands rôles et les grands textes s'offrent à lui. Il prend la direction du cinéma dans les années 70, et collabore avec Claude Lelouch pour une série de 6 films. Parmi ses prestations au grand écran : « J'ai épousé une ombre » (1983), « Le Faucon » (1983), « La Femme publique » (1984), « L'Amour braque » (1984), « Le Dîner de cons » (1997). Ces dernières années on l'a beaucoup vu à la télévision. En 2020 il a entamé une tournée avec Molière, spectacle qu'il a créé, puis on le retrouve en 2021 avec « Tout ça pour elle » un seul en scène hommage à Louis Jouvet. Francis Huster publie en 2019 Molière. Mon Dieu, plaidoyer pour le Panthéon (Armand Colin). Il milite pour l'entrée au Panthéon de Molière à l'occasion, en Janvier 2022, du 400^{ème} anniversaire de sa naissance. Francis Huster considère le théâtre comme le phare de sa vie et Molière comme un génie du théâtre.

Cette rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.

À Carré d'Art

Les débats du Forum des auteurs

Atrium (-1)

Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres, sont animés par : **Antoine Boussin**, ancien libraire et ancien éditeur, **Patrice Zehr**, rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté* et responsable des pages «politiques internationales» de l'hebdomadaire *Le Reporter*, **Guillaume Mollaret**, journaliste pour *Le Figaro*, *Challenges* et **Olivier Biscaye**, directeur de la rédaction de *Midi Libre*.

> 15h45 : "Anne de Bretagne" avec **Joël Cornette**

> 16h10 : "Deux femmes au Panthéon : Jospéline Baker et Marie Curie" avec **Brian Bouillon-Baker** et **Claudine Monteil**

> 16h40 : "Du piano aux étoiles" avec **Jean-Pierre Luminet**

> 17h : "Du Moyen-Age à la Renaissance" avec **Yves de Chazournes** et **Laurent Theis**

> 17h30 : "Joan Baez" avec **Stan Cuesta**

> 17h45 : "Belmondo" avec **Guillaume Evin**

> 18h : Inauguration du Festival

suivie de la remise du Prix de la Biographie du Point 2022

Rencontres

Grand auditorium (-1)

> 15h45 : Rencontre avec **Gilles Antonowicz**, auteur de "Isorni. Les procès historiques" (Les Belles Lettres). Cette rencontre sera animée par **Guillaume Mollaret**.

> 16h30 : Rencontre avec **Jean des Cars**, auteur de "Au cœur des royautes" (Perrin). Cette rencontre sera animée par **Olivier Biscaye**.

> 17h15 : Rencontre avec **Michaël Darmon**, auteur de "Les secrets d'un règne" (L'Archipel). Cette rencontre sera animée par **Guillaume Mollaret**, président du Club de la Presse du Gard.

Prix de la Biographie **Le Point**

> 18h : Attribué cette année à **Jérôme Fehrenbach** pour "Jenny Marx. La tentation bourgeoise" (Passés Composés), **Le Prix de la Biographie du Point 2022** sera remis lors de l'inauguration du festival.

Le jury, présidé par Dominique Bona, de l'Académie française, est composé de : Lorraine de Meaux, François-Guillaume Lorrain (Le Point), Christophe Ono-dit-Biot (Le Point), Jean-Christian Petitfils, Didier Le Fur, Laurence Debray et Laurent Theis.

Samedi 29 janvier



Au Cinéma Le Sémaphore

(25, rue Porte de France)

« Carte blanche à Marc Jolivet »

> 10h45 : projection du film*

«Les oubliés» de Martin

Zandvliet suivie d'une rencontre avec Marc Jolivet

L'association "Cartes Blanches", en collaboration avec le Festival de la biographie, propose au comédien **Marc Jolivet**, auteur de "Mémoires d'un Artist'ocrate" (Robert Laffont) de choisir un film qui a marqué sa vie. Il a choisi de nous parler du long-métrage "Les oubliés" réalisé par Martin Zandvliet (2017). A l'issue de la projection, la rencontre avec Marc Jolivet sera animée par **Jean-Noël Grando**, historien du cinéma et **Rodolphe Faure**, co-président de "Cartes Blanches".

* Séance au tarif habituel du Sémaphore

À Carré d'Art

Rencontre Jeune public (de 7 à 11 ans)

Petit auditorium (-1)

> 11h : "Drôles de portraits"

Avec **Frédéric Cartier-Lange**, auteur de "Marie Durand et les prisonnières de la tour Constance" (Alcide). A vos feutres et craies à l'huile pour un atelier sur l'imaginaire.

Forum des auteurs Atrium (-1)

> 10h30 : "Autobiographies" avec **Daniel Picouly** et **Patricia Loison**

> 11h : "C'était le monde d'avant. Carnets d'un biographe" avec **Eric Roussel**, de l'Institut

> 11h20 : "Autant en emporte Scarlett" avec **François-Guillaume Lorrain**

> 11h40 : "La Nation comme rêve européen : Mazarin/Charles Quint" avec **Olivier Poncet** et **Juan Carlos d'Amico**

> 12h05 : "Des français bien-aimés : Hallyday, Dutronc, Mitchell et Lama" avec **Sam Bernett** et **Frédéric Quinonero**

> 14h : "A la recherche de Céleste Albaret" avec **Laure Hillerin**

> 14h25 : "S'adapter" avec **Clara Dupont-Monond**

> 14h55 : "Mémoires d'outre-vies" avec **Jean-François Kahn**

> 15h25 : "L'ours et le philosophe" avec **Frédéric Vitoux**, de l'Académie française

> 15h50 : "Des femmes dans la Résistance"

avec **Dominique Missika**, **Thomas Rabino** et **Guillaume Zeller**

> 16h30 : "Femmes de lettres et d'influence"

avec **Henriette Levillain** et **Martine Reid**

> 16h55 : "Je vous aiderai à vivre, vous m'aidez à mourir"

avec **Nathalie Saint-Cricq**

> 17h15 : "Épopées Napoléoniennes" avec **Thierry Lentz** et **Charles-Éloi Vial**

Rencontres

Grand auditorium (-1)

> 10h30 : "Deux destins féminins extraordinaires" avec **Dominique Bona**, de l'Académie française, auteur de "Divine Jacqueline" (Gallimard) et **Laure Dominique Agniel**, auteur de "Lady Stanhope. L'amazone du Liban" (Tallandier). Cette rencontre sera animée par **Antoine Boussin**.

> 11h30 : "Passions littéraires" avec **Catherine Sauvat**, auteur de "Depuis que je vous ai lu, je vous admire" (Fayard) et **Mathilde Brézet**, auteur de "Le grand monde de Proust" (Grasset). Cette rencontre sera animée par **Antoine Boussin**.

> 14h : Rencontre avec **Jean-Christian Petitfils**, auteur de "Henri IV" (Perrin). Cette rencontre sera animée par **Olivier Biscaye**.

> 15h : Rencontre avec **Jérôme Fehrenbach**, lauréat du Prix de la Biographie du Point 2022 pour sa biographie "Jenny Marx. La tentation bourgeoise" (Passés Composés) animée par **François-Guillaume Lorrain** - journaliste au Point.

> 16h : Rencontre avec **Franz-Olivier Giesbert**, auteur de "Histoire intime de la Ve République. Le Sursaut" (Gallimard). Cette rencontre sera animée par **Olivier Biscaye**.

> 17h : Rencontre-Lecture avec la comédienne **Anne Parillaud**, auteur de "Les Abusés" (Robert Laffont). Cette rencontre sera animée par **Guillaume Mollaret**.

Rencontres

Petit auditorium (-1)

> 14h : "Dictionnaire amoureux de Chopin" avec **Olivier Bellamy**

> 14h30 : "Vous avez connu Rimbaud ?" avec **Jean Rouaud**

> 14h55 : "Georges Kiejman. L'homme qui voulait être aimé" avec **Vanessa Schneider**

> 15h20 : "Strip-tease. Tout sur ma vie, tout sur mon art" avec **Orlan**

> 15h55 : "A perte de vue. La mer gelée. Pythéas de Marseille, le premier explorateur polaire" avec **François Garde**

> 16h30 : "Yves Montand" avec **Carole Amiel**

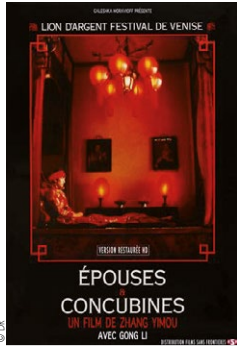
Concert

Atrium (-1)

> 18h : "Le tango a aussi ses génies"

par **Lionel Suarez** (accordéon)

Dimanche 30 janvier



Au Cinéma Le Sémaphore

(25, rue Porte de France)

« Carte blanche à Christophe Malavoy »

> 10h45 : projection du film*

“Epouses et Concubines” de Zhang Yimou suivie d'une rencontre avec Christophe Malavoy

L'association “Cartes Blanches”, en collaboration avec le Festival de la biographie, propose à **Christophe Malavoy**, comédien, auteur de “L.-F. Céline. Les Années noires” (L'Observatoire) de choisir un film qui a marqué sa vie. Il a choisi de nous parler du long-métrage “Epouses et Concubines” réalisé par Zhang Yimou (1991). A l'issue de la projection, la rencontre avec Christophe Malavoy sera animée par **Jean-Noël Grando**, historien du cinéma et **Rodolphe Faure**, co-président de “Cartes Blanches”.

* Séance au tarif habituel du Sémaphore

À l'Espace 14 (14, Quai de la Fontaine) Rencontre

Le journal Midi Libre propose, en collaboration avec le Festival de la Biographie, un temps de rencontre privilégiée avec l'un des auteurs invités.

> 11h : Rencontre avec **Jérôme Cordelier**, auteur de “L'espérance est un risque à courir. Sur les traces des résistants chrétiens 1939-1945” (Calmann-Lévy).

Forum des auteurs Atrium (-1)

> 10h45 : “Marie-Antoinette et Jeanne d'Arc, des biographies toujours revisitées” avec **Hélène Delalex** et **Valérie Toureille**

> 11h15 : “Paul Claudel - François Mauriac”
avec **Claude Perez** et **Philippe Dazet-Brun**

> 11h45 : “Biographies religieuses : Saint Pierre et Marie-Madeleine”
avec **Christophe Dickès** et **Cécilia Dutter**

> 12h10 : “La carte postale” avec **Anne Berest**

> 14h : “Bianca, l'âme damnée des Médicis”
avec **Carol Ann** et **Patrick de Carolis**

> 14h30 : “Se reconstruire dans un monde meilleur” avec **Boris Cyrulnik**

> 15h10 : “L'unique Maria Casarès” avec **Anne Plantagenet**

> 15h30 : “Biographies d'Orient : Avicenne et Ismaël Pacha”
avec **Omar Merzoug** et **Robert Solé**

> 15h55 : “La liste de Kersten” avec **François Kersaudy**

> 16h10 : “Théâtre de ma vie” avec **Myriam Boyer**

> 16h30 : “Brassens a 100 ans” avec **Sophie Delassein**

> 16h50 : “Queenie. La marraine de Harlem” avec **Aurélié Lévy**

Rencontres

Grand auditorium (-1)

> 11h15 : Rencontre-Lecture avec **Mathias Malzieu**, auteur de “Le guerrier de porcelaine” (Albin Michel). Cette rencontre sera animée par **Antoine Boussin**.

> 14h : Rencontre avec **Mireille Dumas**, auteur de “Rencontres inoubliables. Vie privée, vie publique” (Le cherche midi). Cette rencontre sera animée par **Antoine Boussin**.

> 15h : Rencontre avec **Bernard Marcadé**, auteur de “Francis Picabia, rastaquouère” (Flammarion). Cette rencontre sera animée par **Guillaume Mollaret**.

> 16h : Rencontre avec **Kerwin Spire**, auteur de “Monsieur Romain Gary. Consul général de France. 1919 Outpost Drive. Los Angeles 28, California” (Gallimard). Cette rencontre sera animée par **Guillaume Mollaret**.

Rencontres

Petit auditorium (-1)

> 14h : “Danton et Robespierre. Le choc de la Révolution”
avec **Loris Chavanette**

Concert

Atrium (-1)

> 17h30 : “Hommage à Miles Davis” par le groupe King of Blue

composé de **Renaud Gensane** (trompette),

Seb Chaumont (sax alto),

Franck Taschini (sax ténor),

Fred D'Oelsnitz (piano),

Jacques Ferrandez (contrebasse)

et **Laurent Sarrien** (batterie).

Les auteurs présents en dédicace...

Les noms des auteurs sont suivis de la Lettre de l'espace où ils signent leurs ouvrages, de leur jour(s) de présence (M = Matin et A = Après-midi) et du titre de leur dernier ouvrage.

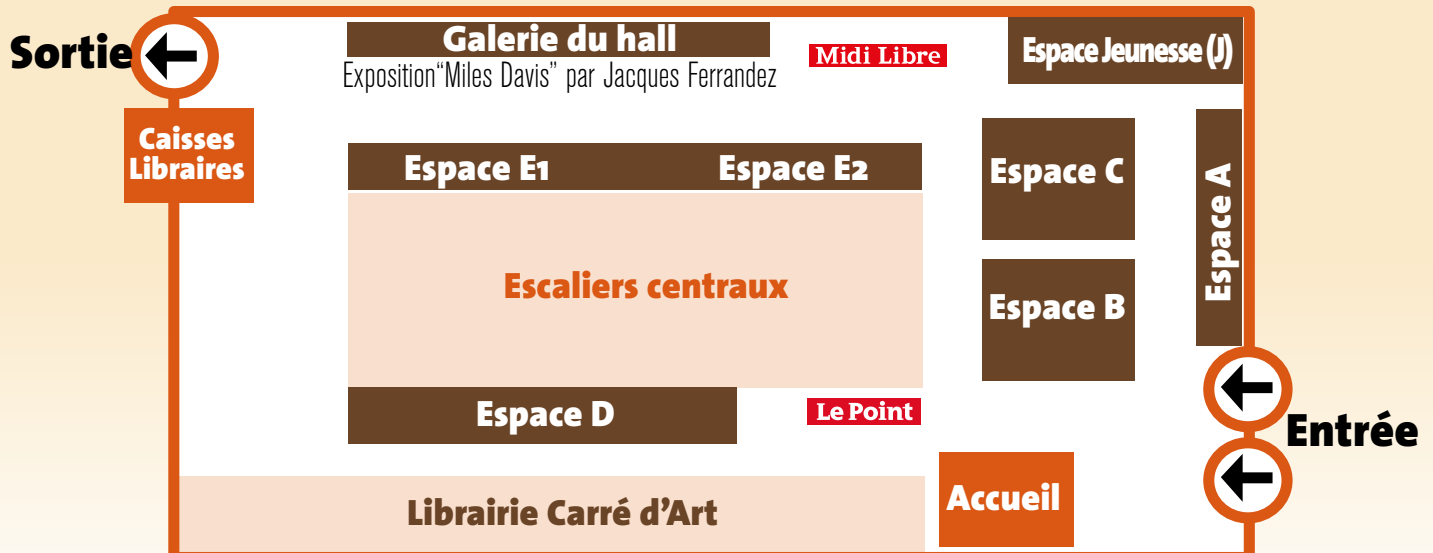
ESPACE	V	S	D
A	M	A	M
AGNIEL Laure Dominique C <i>Lady Stanhope. L'amazone du Liban (Tallandier)</i>		•	•
AMIEL Carole D <i>Yves Montand (La Martinière)</i>		•	•
ANTONOWICZ Gilles C <i>Isornii. Les procès historiques (Les Belles Lettres)</i>	•	•	•
ARAUD Gérard B <i>Henry Kissinger. Le diplomate du siècle (Tallandier)</i>	•	•	•
BELLAMY Olivier D <i>Dictionnaire amoureux de Chopin (Plon)</i>		•	•
BEREST Anne A <i>La carte postale (Grasset - Prix Renaudot des Lycéens 2021)</i>		•	•
BERNARD Monique E1 <i>L'idéaliste Malwida von Meysenbug (des Paraiges)</i>	•	•	•
BERNETT Sam D <i>Vieilles Canailles. Un fabuleux destin (Le cherche midi)</i>		•	•
BOISSARD Michel E1 <i>Aimé Vielzeuf. Résister et écrire en Cévennes (Ampelos)</i>	•		•
BONA Dominique A <i>Divine Jacqueline (Gallimard)</i>	•	•	•
BOUILLON-BAKER Brian D <i>Joséphine Baker, l'universelle (du Rocher)</i>	•	•	•
BOYER Myriam D <i>Théâtre de ma vie (Seuil)</i>		•	•
BRÉZET Mathilde A <i>Le grand monde de Proust (Grasset)</i>		•	•
BRISARD Jean-Christophe E1 <i>Le dernier Mandchou (Fayard)</i>	•	•	•
CABANE Francine E1 <i>Nîmes, l'histoire illustrée (Alcide)</i>		•	•
CABANEL Patrick E1 <i>La fabrique des huguenots (Labor et Fides)</i>			•
CABANES Jean-Pierre E1 <i>Rendez-vous à Naples (Albin Michel)</i>		•	•
des CARS Jean C <i>Au cœur des royautés (Perrin)</i>	•	•	•

ESPACE	V	S	D
A	M	A	M
CHAVANETTE Boris E1 <i>Danton et Robespierre. Le choc de la Révolution (Passés Composés)</i>		•	•
CORDELIER Jérôme C <i>Espérance est un risque à courir (Calmann-Lévy)</i>		•	•
CORNETTE Joël E1 <i>Anne de Bretagne (Gallimard)</i>	•	•	•
CUESTA Stan D <i>Joan Baez (Hoëbeke)</i>	•	•	•
CYRULNIK Boris C <i>Se reconstruire dans un monde meilleur (humensciences)</i>			•
D'AMICO Juan Carlos E1 <i>Charles Quint (Perrin)</i>	•	•	•
DARMON Michaël C <i>Les secrets d'un règne (L'Archipel)</i>	•	•	•
DAZET-BRUN Philippe C <i>Mauriac dans l'Eglise catholique (Gérif)</i>		•	•
DE CAROLIS Carol Ann E1 <i>Bianca, l'âme damnée des Médicis (L'Observatoire)</i>		•	•
DE CAROLIS Patrick E1 <i>Bianca, l'âme damnée des Médicis (L'Observatoire)</i>		•	•
DE CHAZOURNES Yves E1 <i>Bayard, le chevalier oublié (Fayard)</i>	•	•	•
DELALEX Hélène E1 <i>Marie-Antoinette (Perrin/BnF)</i>		•	•
DELASSEIN Sophie D <i>Brassens à 100 ans (Seghers)</i>		•	•
DICKÈS Christophe C <i>Saint Pierre. Le mystère et l'évidence (Perrin)</i>	•	•	•
DUMAS Mireille C <i>Rencontres inoubliables. Vie privée, vie publique (Le cherche midi)</i>		•	•
DUPONT-MONOD Clara A <i>S'adapter (Stock - Prix Femina 2021 - Goncourt des Lycéens 2021)</i>		•	•
DUTHOO Charlotte D <i>Les Nuits Solidor (Le cherche midi)</i>		•	•
DUTTER Cécilia B <i>L'amoureuse. Le roman de Marie-Madeleine (Tallandier)</i>	•	•	•

ESPACE	V	S	D
A	M	A	M
EVIN Guillaume D <i>Belmondo. Le livre, toc, toc, badaboum ! (Hugo Image)</i>	•	•	•
FEHRENBACH Jérôme E2 <i>Jenny Marx. La tentation bourgeoise (Passés Composés)</i>	•	•	•
FERRANDEZ Jacques D <i>Miles Davis. King of Blue (Diggers Factory)</i>		•	•
FRILET Patrick E2 <i>Les dynasties de Camargue</i>	•	•	•
GABARD Louis E1 <i>Le voyage dans le Midi du Comte de Provence,... (Gaussen)</i>	•	•	•
GARDE François A <i>A perte de vue. La mer gelée (Paulsen)</i>	•	•	•
GIESBERT Franz-Olivier A <i>Histoire intime de la Ve République. Le sursaut T1 (Gallimard)</i>	•	•	•
GIRAUD Henri-Christian E1 <i>De Gaulle et les communistes (Perrin)</i>	•	•	•
HILLERIN Laure A <i>A la recherche de Cécile Albarot (Flammarion - Prix de la biographie Geneviève Mail 2021)</i>	•	•	•
HUSTER Francis B <i>Dictionnaire amoureux de Molière (Plon)</i>	•	•	•
JEAN Danièle E1 <i>Nîmes, l'histoire illustrée (Alcide)</i>		•	•
JOLIVET Marc D <i>Mémoires d'un Artist'ocrate (Robert Laffont)</i>	•	•	•
KAHN Jean-François B <i>Mémoires d'outre-vies. T1 (L'Observatoire)</i>	•	•	•
KERSAUDY François C <i>La liste de Kersten. Un juste parmi les démons (Fayard)</i>		•	•
LANGEOIS Christian E2 <i>La biographie de Jean-Pierre Chabrol (Helvétius)</i>	•	•	•
LAURENT Clara B <i>Josiane Balasko. Un vie splendide (Tallandier)</i>	•	•	•
LE BOËDEC MAUREL Bérangère E2 <i>Jusqu'au bout de mes peines (Enrick B.)</i>	•	•	•
LENTZ Thierry C <i>Napoléon, la biographie inattendue (Passés Composés)</i>	•	•	•

Plan du festival

CARRÉ D'ART - NIVEAU 0

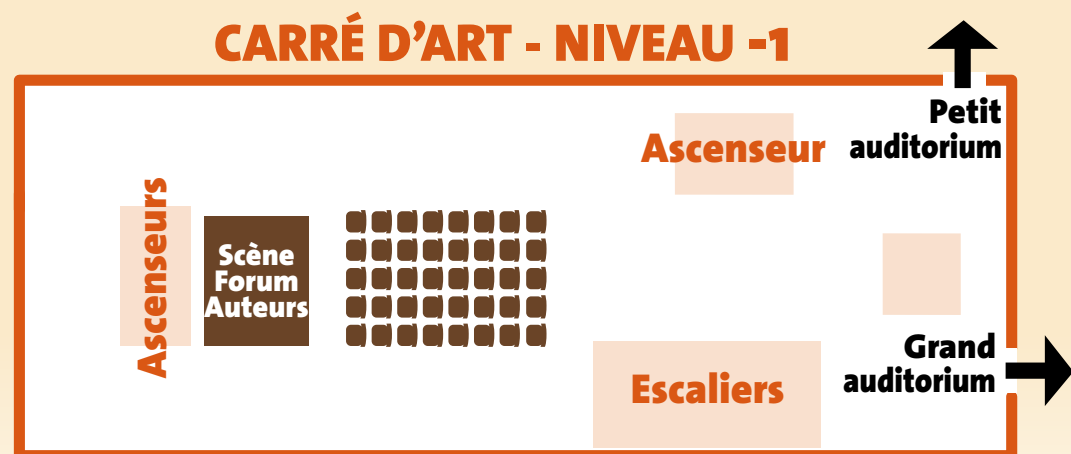




ESPACE	V			S			D		
	M	A		M	A		M	A	
LEVILLAIN Henriette Virginia Woolf. Carte d'identité (Fayard)	A			•	•				
LÉVY Aurélie Queenie. La marraine de Harlem (Anne Carrière)	A				•	•	•		
LOISON Patricia Ceinture de soie (Fayard)	B			•	•	•	•		
LORFÈVRE Gil Les dynasties de Camargue	E2							•	
LORRAIN François-Guillaume Scarlett (Flammarion)	E1			•	•				
LUMINET Jean-Pierre Du piano aux étoiles (Le Passéur)	B			•	•	•	•		
MALAVOY Christophe L.-F. Céline. Les Années noires (L'Observatoire)	A			•	•	•	•		
MALZIEU Mathias Le guerrier de porcelaine (Albin Michel)	A			•	•	•	•		
MAN 20 ans d'actualités (Midi Libre)	Midi Libre			•	•				
MARCADÉ Bernard Francis Picabia, rastaquouère (Flammarion)	D			•	•	•			
MERZOUG Omar Avicenne ou l'Islam des lumières (Flammarion)	B			•	•	•			
MISSIKA Dominique Résistantes, 1940-1944 (Gallimard)	E2			•	•	•			
MONTCOUQUIOL Alain La bonne distance (Verdier)	E2			•				•	
MONTEIL Claudine Marie Curie et ses filles (Gallimard-Lévy)	A			•	•	•			
ORLAN Strip-tease. Tout sur ma vie, tout sur mon art (Gallimard)	D			•	•	•	•		
PARILLAUD Anne Les Abusés (Robert Laffont)	B			•	•	•	•		
PEREZ Claude Paul Claudel. «Je suis le contradictoire» (Cerf)	B			•	•	•			
PETITFILS Jean-Christian Henri IV (Perrin)	C			•	•	•	•		

ESPACE	V			S			D		
	M	A		M	A		M	A	
PICOULY Daniel Les larmes du vin (Albin Michel)	A			•	•	•			
PLANTAGENET Anne L'unique Maria Casarès (Stock)	D				•	•	•		
PONCET Olivier Mazarin. L'art de gouverner (Perrin)	E2			•	•	•			
QUINONERO Frédéric Serge Lama. La rage de vivre (L'Archipel)	D			•	•	•	•		
RABINO Thomas Laure Moulin (Perrin)	C			•	•	•	•		
REID Martine Félicité de Genlis (Tallandier)	E2			•	•	•			
ROUAUD Jean Vous avez connu Rimbaud ? (Dunod Graphic)	D			•	•				
ROUSSEL Eric C'était le monde d'avant (L'Observatoire)	B			•	•	•			
ROUX Jean-Charles Le stade Jean Bouin. L'âge d'or du Nîmes Olympique (Atelier Baie)	E2			•				•	
SAINT-CRICQ Nathalie «Je vous aiderez à vivre, vous m'aiderez à mourir» (L'Observatoire)	B				•	•	•		
SAUVAT Jacqueline Depuis que je vous ai lu, je vous admire (Fayard)	A			•	•	•			
SCHNEIDER Vanessa L'homme qui voulait être aimé (Grasset)	E2				•	•	•		
SOLÉ Robert Ismail pacha. Khédive d'Égypte (Perrin)	C			•	•	•	•		
SPIRE Kerwin Monsieur Romain Gary (Gallimard)	A			•	•	•	•		
TEBIB David Tout est toujours possible (Plon/P. de la Renaissance)	E2				•				
TEYSSIER Eric L'an 40. De Mers-el-Kébir à Damas. Juillet 40-Juillet 41 (Michalon)	E2			•	•	•	•		
THEIS Laurent Charles le Chauve. L'empire des Francs (Gallimard)	E2			•	•	•			
TOUREILLE Valérie Jeanne d'Arc (Perrin)	C				•	•	•		

ESPACE	V			S			D		
	M	A		M	A		M	A	
TRAVIER Didier Nîmes, l'histoire illustrée (Alcide)	E1			•					
VERGÉ-FRANCESCHI Michel Surcouf (Passés Composés)	C				•	•	•		
VIAL Charles-Éloi Le siècle des chutes (Perrin)	C				•	•			
VITOUX Frédéric L'ours et le philosophe (Grasset)	A				•	•	•		
ZELLER Guillaume Violette Szabo. Résistante et agent de sa majesté (Tallandier)	B				•	•	•		
ZELLER Nicolas Corps et âme (Tallandier)	B				•	•	•		
AUTEURS JEUNESSE	J								
AYMON Gaël Grim, fils du marais (Nathan)	J			•	•	•	•		
BERGER Gabrielle Nellie Bly (Gallimard Jeunesse)	J			•	•	•	•		
BILLIoud Jean-Michel Corps humains (Gallimard Jeunesse)	J			•	•	•	•		
CARTIER-LANGE Frédéric Marie Durand et les prisonnières de la tour Constance (Alcide)	J			•	•	•	•		
FONTANEL Béatrice Picasso (Gallimard Jeunesse)	J			•	•	•	•		
MORGENSTERN Susie Une vieille histoire (Sarbacane)	J			•	•	•	•		
PALLUY Christine Les enquêtes de Tip-Top (Hatier Jeunesse)	J			•	•	•	•		
PERRIER Pascale L'île des Légendis. Mission licornes (Oskar)	J			•	•	•	•		
TAMARKIN Annette Mes petits vêtements (Grandes personnes)	J			•	•	•			



Remerciements La ville de Nîmes, organisatrice du Festival de la Biographie, remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 20e édition, l'ensemble des partenaires, auteurs et éditeurs présents au Festival. Ce programme étant imprimé quelques jours avant le Festival, des modifications auront pu intervenir entre temps. Que les auteurs et les lecteurs veuillent bien nous en excuser.

Concerts, lectures, exposition...

À Carré d'Art

Concert

«Le tango a aussi ses génies»

par **Lionel Suarez**

> Samedi 29 janvier à 18h - Atrium (-1)

« Le tango : une pensée triste qui se danse » disait le poète Enrique Santos Discépolo. Carlos Gardel et Astor Piazzola ont marqué à tout jamais l'histoire de cette musique et par la même, l'histoire d'un pays. De Volver à Libertango, de Toulouse à Buenos Aires, l'accordéoniste



© Gérard Fleury

Lionel Suarez rend hommage à ces deux génies en réinterprétant leurs œuvres les plus emblématiques. Difficile de dresser une liste de tous les artistes qui ont fait appel à lui, de Claude Nougaro à Didier Lockwood, de Zelda à Renaud, d'Olivia Ruiz à Véronique Sanson... et tant d'autres. Lionel Suarez se joue de tous les styles, il est aujourd'hui un des musiciens les plus recherchés de la scène française.

Concert

«Hommage à Miles Davis»

par le groupe **King of Blue**

> Dimanche 30 janvier à 17h30 - Atrium (-1)

Miles Davis est sans doute le musicien de jazz le plus fécond, le plus révolutionnaire et le plus personnel. Il a été le premier artiste à comprendre comment mélanger tous les genres musicaux dans une



© Jacques Ferrandez/Diggers factory

œuvre magistrale et essentielle qui reste l'un des chefs-d'œuvre du XX^e siècle. A l'occasion des 30 ans de sa disparition et de la sortie du vinyl book *Miles Davis* (Diggers factory) qui réunit une biographie originale de Miles Davis, illustrée par Jacques Ferrandez et l'album vinyle *Kind*

of Blue, sans doute l'album essentiel de Miles Davis, Jacques Ferrandez passe du pinceau à la contrebasse pour former un sextet réunissant la crème des musiciens azuréens autour du groupe King of Blue : **Renaud Gensane** (trompette), **Seb Chaumont** (sax alto), **Franck Taschini** (sax ténor), **Fred D'Oelsnitz** (piano), **Jacques Ferrandez** (contrebasse) et **Laurent Sarrien** (batterie).

INFOS COVID-19

Accès soumis à la présentation d'un justificatif selon les dispositions sanitaires en vigueur.



© Sylvie Lanceron

Rencontre-Lecture

avec **Anne Parillaud**

> Samedi 29 janvier à 17 h

Grand auditorium (-1)

Entretien avec **Anne Parillaud** ponctué de lectures de son dernier livre "Les Abusés" (Robert Laffont).

Cet ouvrage plonge dans les émotions extrêmes, avec l'ambition de démonter la mécanique psychique d'un pervers narcissique et de celle qui en a besoin. Quand la manipulation et la cruauté s'imposent dans une relation amoureuse, ne reste plus qu'à décortiquer le terreau fertile des peurs et des traumatismes, afin d'en trouver la clef.



© Daria Nelson

Rencontre-Lecture

avec **Mathias Malzieu**

> Dimanche 30 janvier à 11h15

Grand auditorium (-1)

Entretien avec **Mathias Malzieu** ponctué de lectures de son dernier livre "Le guerrier de porcelaine" (Albin Michel).

En juin 1944, le père de Mathias, le petit Mainou, neuf ans, vient de perdre sa mère, morte en couches. On décide de l'envoyer, caché dans une charrette à foin, par-delà la ligne de démarcation, chez sa grand-mère qui a une ferme en Lorraine. Ce sont ces derniers mois de guerre, vus à hauteur d'enfant, que fait revivre Mathias Malzieu, mêlant sa voix à celle de son père.



© Jacques Ferrandez



Exposition

«Miles Davis»

par **Jacques Ferrandez**

> Exposition du 28 au 30 janvier

- Galerie du hall

Cette exposition issue de l'album Miles Davis

(Diggers Factory) est composée d'une vingtaine de reproductions de planches réalisées par **Jacques Ferrandez**, un de nos plus fameux dessinateurs de bandes dessinées. Le trait de Ferrandez, sa manière d'insérer ces personnages (Miles, Charlie Parker, Dizzy Gillespie...) dans le décor (New York, la nuit, les clubs...) sont en adéquation avec le sujet, la musique. Des premiers pas à New-York en 1944, jusqu'au concert final à La Villette à Paris en 1991, en passant par le conseil du père (« Ne sois personne d'autre que toi-même, Miles !... »).