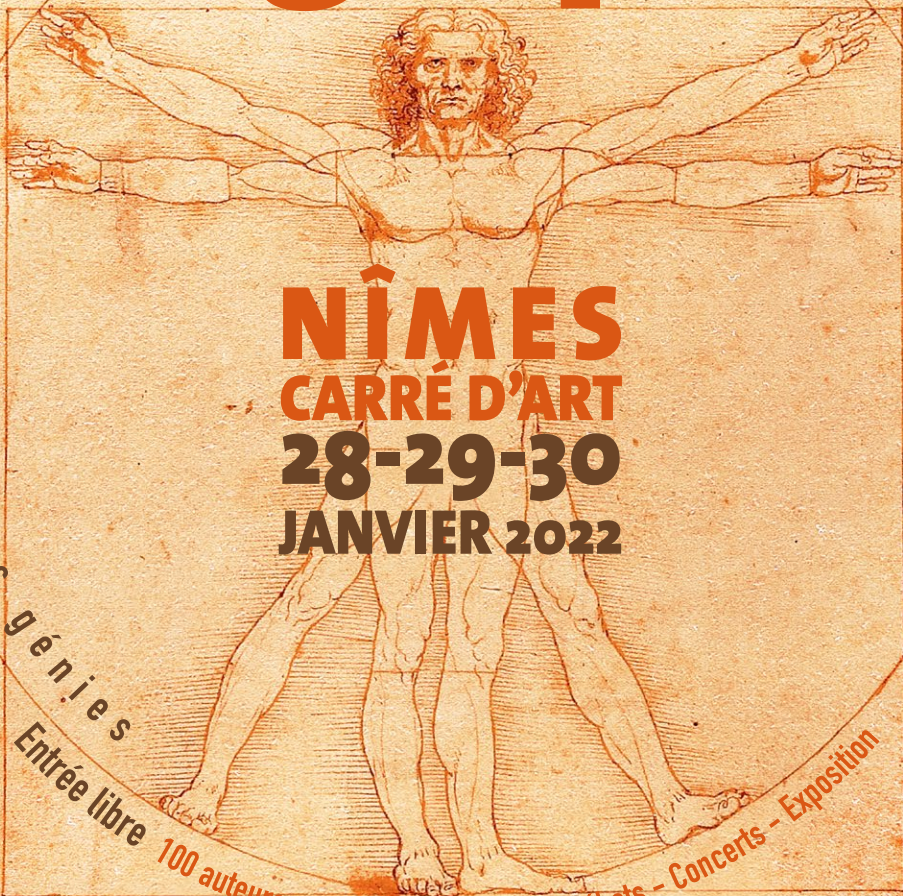


Festival de la Biographie



NÎMES
CARRÉ D'ART
28-29-30
JANVIER 2022

Les
g é n i e s

Entrée libre

100 auteurs présents - Dédicaces - Débats - Concerts - Exposition

Avant-programme

En partenariat avec

Les Libraires
Nîmois

Le Point



Historia



MAISON ALBAR HOTELS
L'IMPÉRIATOR

L'Histoire

Midi Libre

www.nimes.fr



Édito

« Les hommes de génie sont des météores destinés à brûler pour éclairer leur siècle » (Napoléon Bonaparte). Et même au-delà puisqu'aujourd'hui encore ces Génies sont des sources d'inspiration pour de nombreux ouvrages et des sujets intarissables des biographes.

C'est donc naturellement qu'ils sont le centre de l'attention de cette 20e édition exceptionnelle.

Depuis 20 ans, Nîmes s'impose comme espace culturel majeur dans ce domaine spécifique du Livre. Plus de 300 biographies paraissent chaque année. Nous recevons les 100 auteurs les plus importants en ce domaine.

Jean-Paul FOURNIER
Maire de Nîmes

Nous les remercions de nous rejoindre, et exprimons notre gratitude à l'association des Libraires Nimois qui consacrent leur compétence et leur énergie à cette manifestation très attendue.

Notre gratitude va tout particulièrement à **Francis HUSTER**, acteur passionné par Molière et son génie et à **Gérard ARAUD**, témoin et acteur de la diplomatie française. Ils sont les parrains inspirés de cette nouvelle édition du Festival.

Sophie ROULLE
*Adjointe au Maire, Déléguée à la Culture
Présidente de Carré d'Art - Jean Bousquet*

Les présidents d'honneur



© C. Renaudie

“ Quelle mission ! Quel honneur ! Quel privilège et quelle fierté de partager au Festival de la Biographie de Nîmes ces instants de grâce où nous puissions échanger par nos regards, par nos sourires, par nos silences comme nos cris parfois, des paroles qui resteront gravées en notre esprit pour longtemps. Nous justifier de nos œuvres, et conquérir ce public merveilleux si avide non seulement de traverser le miroir de l'Histoire pour découvrir l'autre face des légendes mais peut-être de démasquer nos visages, de nous obliger à avouer nos peurs, nos mensonges, nos espoirs pour atteindre notre vérité, notre âme à nu. ”

Francis Huster



© DR

La biographie

“ Une biographie, c'est une vie qui se tait et une époque qui l'interroge. Le Louis XIV que Voltaire compare à Périclès a bien peu en commun avec le tyran halluciné de Michelet. Aujourd'hui, encore, que de nuances entre ses biographes. En réalité, chaque siècle réécrit les biographies de ses grands hommes sur la base de convictions qu'il croit les meilleures pour l'éternité. Mais, une biographie, c'est aussi un homme avec ses singularités qui étudie un autre avec les siennes ; c'est un étrange dialogue où celui qui prétend s'effacer derrière son sujet ne cesse de parler de lui-même. N'est-il pas obligé de choisir des thèmes, des moments, des phrases ; ne va-t-il pas leur donner un sens ; ne se fonde-t-il pas sur sa propre expérience pour comprendre ; ne confère-t-il pas à une existence une cohérence que celui qui l'a vécue n'a sans doute pas ressentie et qu'elle n'avait certainement pas ? Autant de biographies que d'époques et que de biographes. Il n'y a jamais de biographie définitive. C'est donc un métier d'avenir ! ”

Gérard Araud

Vendredi 28 janvier

Au Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont

(1, Place de la Calade - entrée libre)

Rencontres d'ouverture avec les présidents du Festival

animées par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, éditorialiste au Point.

> 15h : "Henry Kissinger, le diplomate du siècle"

avec **Gérard Araud**, ancien ambassadeur, auteur de "Henry Kissinger. Le diplomate du siècle" (Tallandier).

> 16h : "Mon dictionnaire amoureux de Molière"

avec **Francis Huster**, acteur, metteur en scène, réalisateur et scénariste, auteur du "Dictionnaire amoureux de Molière" (Plon).

À Carré d'Art

Forum des auteurs Atrium (-1)

> A partir de 16h30 : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres, sont animés par : **Antoine Boussin**, ancien libraire et ancien éditeur, **Patrice Zehr**, rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté* et responsable des pages «politiques internationales» de l'hebdomadaire *Le Reporter*, **Guillaume Mollaret**, journaliste pour *Le Figaro*, *Challenges* et **Olivier Biscaye**, directeur de la rédaction de *Midi Libre*.

Rencontres Grand auditorium (-1)

> 15h45 : Rencontre avec **Gilles Antonowicz**, auteur de "Isorni. Les procès historiques" (Les Belles Lettres). Cette rencontre sera animée par **Guillaume Mollaret**.

> 16h30 : Rencontre avec **Jean des Cars**, auteur de "Au cœur des royautés" (Perrin). Cette rencontre sera animée par **Olivier Biscaye**.

> 17h15 : Rencontre avec **Michaël Darmon**, auteur de "Les secrets d'un règne" (L'Archipel). Cette rencontre sera animée par **Guillaume Mollaret**, président du Club de la Presse du Gard.

Prix de la Biographie **Le Point**

> 18h : Attribué en 2021 à Pierre Ménard pour "Les infréquentables frères Goncourt" (Tallandier), **Le Prix de la Biographie du Point 2022** sera remis lors de l'inauguration du festival. Le jury, présidé par Dominique Bona, de l'Académie française, est composé de : Lorraine de Meaux, François-Guillaume Lorrain (Le Point), Christophe Onodit-Biot (Le Point), Jean-Christian Petitfils, Didier Le Fur, Laurence Debray et Laurent Steis.

Samedi 29 janvier

Au Cinéma Le Sémaphore

(25, rue porte de France)

« Carte blanche à Marc Jolivet »

> 10h45 : projection du film*
"Les oubliés" de Martin Zandvliet suivie
d'une rencontre avec **Marc Jolivet**



L'association "Cartes Blanches", en collaboration avec le Festival de la biographie, propose au comédien **Marc Jolivet**, auteur de "Mémoires d'un Artist'ocrate" (Robert Laffont) de choisir un film qui a marqué sa vie. Il a choisi de nous parler du long-métrage "Les oubliés" réalisé par Martin Zandvliet (2017). A l'issue de la projection, la rencontre avec Marc Jolivet sera animée par **Jean-Noël Grando**, historien du cinéma et **Rodolphe Faure**, co-président de "Cartes Blanches".

* Séance au tarif habituel du Sémaphore

À Carré d'Art

Rencontre Jeune public

Petit auditorium (-1)

> 11h : "Drôles de portraits" (7 - 11 ans)

Avec **Frédéric Cartier-Lange**, auteur de "Marie Durand et les prisonnières de la tour Constance" (Alcide). A vos feutres et craies à l'huile pour un atelier sur l'imaginaire.

Forum des auteurs Atrium (-1)

> De 11h à 18h : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres.

Samedi 29 janvier (suite)

Rencontres Grand auditorium (-1)

> 10h30 : "Deux destins féminins extraordinaires"

avec **Dominique Bona**, de l'Académie française, auteur de "Divine Jacqueline" (Gallimard) et **Laure Dominique Agniel**, auteur de "Lady Stanhope. L'amazone du Liban" (Tallandier). Cette rencontre sera animée par **Antoine Boussin**.

> 11h30 : Rencontre avec **Annie Cohen-Solal**, auteur de "Un étranger nommé Picasso" (Fayard - Prix Femina de l'Essai 2021). Cette rencontre sera animée par **Antoine Boussin**.

> 14h : Rencontre avec **Jean-Christian Petitfils**, auteur de "Henri IV" (Perrin). Cette rencontre sera animée par **Olivier Biscaye**.

> 15h : Rencontre avec le **lauréat du Prix de la Biographie du Point 2022** animée par **François-Guillaume Lorrain** - journaliste au Point.

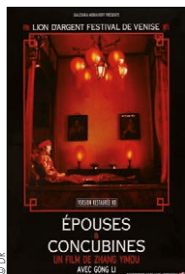
> 16h : Rencontre avec **Franz-Olivier Giesbert**, auteur de "Histoire intime de la Ve République. Le Sursaut" (Gallimard). Cette rencontre sera animée par **Olivier Biscaye**.

> 17h : Rencontre-Lecture avec la comédienne **Anne Parillaud**, auteur de "Les Abusés" (Robert Laffont). Cette rencontre sera animée par **Guillaume Mollaret**.

Concert Atrium (-1)

> 18h : "Le tango a aussi ses génies"
par **Lionel Suarez** (accordéon)

Dimanche 30 janvier



Au Cinéma Le Sémaphore

(25, rue porte de France)

«Carte blanche à Christophe Malavoy»

> 10h45 : projection du film*
"Épouses et Concubines" de Zhang

Yimou suivie d'une rencontre avec **Christophe Malavoy**

L'association "Cartes Blanches", en collaboration avec le Festival de la biographie, propose à **Christophe Malavoy**, comédien, auteur de "L.-F. Céline. Les Années noires" (L'Observatoire) de choisir un film qui a marqué sa vie. Il a choisi de nous parler du long-métrage "Épouses et Concubines" réalisé par Zhang Yimou (1991). A l'issue de la projection, la rencontre avec Christophe Malavoy sera animée par **Jean-Noël Grando**, historien du cinéma et **Rodolphe Faure**, co-président de "Cartes Blanches".

* Séance au tarif habituel du Sémaphore

À l'Espace 14 (14, Quai de la Fontaine)

Rencontre

Le journal Midi Libre propose, en collaboration avec le Festival de la Biographie, un temps de rencontre privilégiée avec l'un des auteurs invités.

> 11h : Rencontre avec **Jérôme Cordelier**, auteur de "L'Espérance est un risque à courir. Sur les traces des résistants chrétiens 1939-1945" (Galmann-Lévy).

À Carré d'Art

Forum des auteurs Atrium (-1)

> De 11h à 17h : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres.

Rencontres Grand auditorium (-1)

> 11h15 : Rencontre-Lecture avec **Mathias Malzieu**, auteur de "Le guerrier de porcelaine" (Albin Michel). Cette rencontre sera animée par **Antoine Boussin**.

> 14h : Rencontre avec **Mireille Dumas**, auteur de "Rencontres inoubliables. Vie privée, vie publique" (Le cherche midi). Cette rencontre sera animée par **Antoine Boussin**.

> 15h : Rencontre avec **Bernard Marcadé**, auteur de "Francis Picabia, rastaquouère" (Flammarion). Cette rencontre sera animée par **Guillaume Mollaret**.

> 16h : Rencontre avec **Kerwin Spire**, auteur de "Monsieur Romain Gary. Consul général de France. 1919 Outpost Drive. Los Angeles 28, California" (Gallimard). Cette rencontre sera animée par **Guillaume Mollaret**.

Concert Atrium (-1)

> 17h30 : "Hommage à Miles Davis"

par le groupe **King of Blue**

composé de **Renaud Gensane** (trompette), **Seb Chaumont** (sax alto), **Franck Taschini** (sax ténor), **Fred D'Oelsnitz** (piano), **Jacques Ferrandez** (contrebasse) et **Laurent Sarrien** (batterie).

Concerts, lectures, exposition...

À Carré d'Art

Concert

«Le tango a aussi ses génies»

par **Lionel Suarez**

> Samedi 29 janvier à 18h - Atrium (-1)

« Le tango : une pensée triste qui se danse » disait le poète Enrique Santos Discépolo. Carlos Gardel et Astor Piazzola ont marqué à tout jamais l'histoire de cette musique et par là même, l'histoire d'un pays. De Volver à Libertango, de Toulouse de Claude Nougaro à Didier



© Gérard Fleury

déoniste **Lionel Suarez** rend hommage à ces deux génies en réinterprétant leurs œuvres les plus emblématiques. Difficile de dresser une liste de tous les artistes qui ont fait appel à lui, de Claude Nougaro à Didier

Lockwood, de Zelda à Renaud, d'Olivia Ruiz à Véronique Sanson... et tant d'autres. Lionel Suarez se joue de tous les styles, il est aujourd'hui un des musiciens les plus recherchés de la scène française.

Concert

«Hommage à Miles Davis»

par le groupe **King of Blue**

> Dimanche 30 janvier à 17h30 - Atrium (-1)

Miles Davis est sans doute le musicien de jazz le plus fécond, le plus révolutionnaire et le plus personnel. Il a été le premier artiste à comprendre comment mélanger tous les genres musicaux dans une



© Jacques Ferrandez / Digger factory

œuvre magistrale et essentielle qui reste l'un des chefs-d'œuvre du XX^e siècle. A l'occasion des 30 ans de sa disparition et de la sortie du vinyl book *Miles Davis* (Diggers factory) qui réunit une biographie originale de Miles Davis, illustrée par Jacques Ferrandez et l'album vinyle *Kind*

of Blue, sans doute l'album essentiel de Miles Davis, Jacques Ferrandez passe du pinceau à la contrebasse pour former un sextet réunissant la crème des musiciens azuréens autour du groupe King of Blue : **Renaud Gensane** (trompette), **Seb Chaumont** (sax alto), **Franck Taschini** (sax ténor), **Fred D'Oelsnitz** (piano), **Jacques Ferrandez** (contrebasse) et **Laurent Sarrien** (batterie).



© Sylvie Lencançon

Rencontre-Lecture avec Anne Parillaud

> Samedi 29 janvier à 17 h

Grand auditorium (-1)

Entretien avec **Anne Parillaud** ponctué de lectures de son dernier livre "Les Abusés" (Robert Laffont).

Cet ouvrage plonge dans les émotions extrêmes, avec l'ambition de démonter la mécanique psychique d'un pervers narcissique et de celle qui en a besoin. Quand la manipulation et la cruauté s'imposent dans une relation amoureuse, ne reste plus qu'à décoriquer le terreau fertile des peurs et des traumatismes, afin d'en trouver la clef.



© Dorine Néalon

Rencontre-Lecture avec Mathias Malzieu

> Dimanche 30 janvier à 11h15

Grand auditorium (-1)

Entretien avec **Mathias Malzieu** ponctué de lectures de son dernier livre "Le guerrier de porcelaine" (Albin Michel).

En juin 1944, le père de Mathias, le petit Mainou, neuf ans, vient de perdre sa mère, morte en couches. On décide de l'envoyer, caché dans une charrette à foin, par-delà la ligne de démarcation, chez sa grand-mère qui a une ferme en Lorraine. Ce sont ces derniers mois de guerre, vus à hauteur d'enfant, que fait revivre Mathias Malzieu, mêlant sa voix à celle de son père.



© Jacques Ferrandez

Exposition «Miles Davis»

par **Jacques Ferrandez**

> Exposition du

28 au 30 janvier

- Galerie du hall

Cette exposition issue de l'album Miles Davis

(Diggers Factory) est composée d'une vingtaine de reproductions de planches réalisées par **Jacques Ferrandez**, un de nos plus fameux dessinateurs de bandes dessinées. Le trait de Ferrandez, sa manière d'insérer ces personnages (Miles, Charlie Parker, Dizzy Gillespie...) dans le décor (New York, la nuit, les clubs...) sont en adéquation avec le sujet, la musique. Des premiers pas à New-York en 1944, jusqu'au concert final à La Villette à Paris en 1991, en passant par le conseil du père (« Ne sois personne d'autre que toi-même, Miles !... »).

INFOS COVID-19

Accès soumis à la présentation d'un justificatif selon les dispositions sanitaires en vigueur.

100 auteurs vous donnent rendez-vous...

Parmi les auteurs attendus* à Carré d'Art : (Les noms des auteurs sont suivis du titre de leur dernier ouvrage)

Laure Dominique AGNIEL - *Lady Stanhope. L'amazone du Liban* (Tallandier) • **Carole AMIEL** - *Yves Montand* (La Martinière) • **Gilles ANTONOWICZ** - *Isorni. Les procès historiques* (Les Belles Lettres) • **Gérard ARAUD** - *Henry Kissinger. Le diplomate du siècle* (Tallandier) • **Olivier BELLAMY** - *Dictionnaire amoureux de Chopin* (Plon) • **Anne BEREST** - *La carte postale* (Grasset - Prix Renaudot des Lycéens 2021) • **Monique BERNARD** - *L'idéaliste Malwida von Meysenbug* (des Prairies) • **Sam BERNETT** - *Vieilles Canailles. Un fabuleux destin* (Le cherche midi) • **Michel BOISSARD** - *Aimé Vielzeuf. Résister et écrire en Cévennes* (Ampelos) • **Dominique BOINA**, de l'Académie française - *Divine Jacqueline* (Gallimard) • **Brian BOUILLON-BAKER** - *Joséphine Baker, l'universelle* (du Rocher) • **Myriam BOYER** - *Théâtre de ma vie* (Seuil) • **Mathilde BRÉZET** - *Le grand monde de Proust* (Grasset) • **Jean-Christophe BRISARD** - *Le dernier Mandchou* (Fayard) • **Francine CABANE/Danièle JEAN/Didier TRAVIER** - *Nîmes, l'histoire illustrée* (Alcide) • **Patrick CABANEL** - *La fabrique des huguenots* (Labor et Fides) • **Jean-Pierre CABANES** - *Rendez-vous à Naples* (Albin Michel) • **Manuel CARCASSONNE** - *Le retournement* (Grasset) • **Jean des GARS** - *Au cœur des royautés* (Perrin) • **Loris CHAVANETTE** - *Danton et Robespierre. Le choc de la Révolution* (Passés Composés) • **Annie COHEN-SOLAL** - *Un étranger nommé Picasso* (Fayard - Prix Femina de l'Essai 2021) • **Jérôme CORDELIER** - *L'Espérance est un risque à courir* (Calmann-Lévy) • **Joël CORNETTE** - *Anne de Bretagne* (Gallimard) • **Stan CUESTA** - *Joan Baez* (Hoëbeke) • **Boris CYRULNIK** - *Se reconstruire dans un monde meilleur* (humesSciences) • **Juan Carlos D'AMICO** - *Charles Quint* (Perrin) • **Michaël DARMON** - *Les secrets d'un règne* (L'Archipel) • **Philippe DAZET-BRUN** - *Mauriac dans l'Église catholique. Ou la fidélité aux aguets* (Cerf) • **Carol Ann & Patrick DE CAROLIS** - *Bianca, l'âme des Médecins* (L'Observatoire) • **Yves de CHAZOURNES** - *Bayard, le chevalier oublié* (Fayard) • **Hélène DELALEX** - *Marie-Antoinette* (Perrin/BNF) • **Sophie DELASSEIN** - *Brassens a 100 ans* (Seghers) • **Christophe DIGKES** - *Saint Pierre. Le mystère et l'évidence* (Perrin) • **Miraille DUMAS** - *Rencontres inoubliables. Vie privée, vie publique* (Le cherche midi) • **Clara DUPONT-MONOD** - *S'adapten* (Stock - Prix Femina 2021 - Prix Goncourt des Lycéens 2021) • **Charlotte DUTHOO** - *Les Nuits Solidor* (Le cherche midi) • **Cécilia BUTTER** - *L'amoureuse. Le roman de Marie-Madeleine* (Tallandier) • **Guillaume EVIN** - *Clint Eastwood. Le dernier des géants* (Hugo Image) • **Jacques FERRANDEZ** - *Miles Davis. King of Blue* (Diggers Factory) • **Louis GABARD** - *Le voyage dans le Midi du comte de Provence, frère de Louis XVI* (Gausson) • **François GARDE** - *A perte de vue. La mer gelée* (Pulsen) • **Franz-Olivier GIESBERT** - *Histoire intime de la Ve République - Le sursaut - T1* (Gallimard) • **Henri-Christian GIRAUD** - *De Gaulle et les communistes* (Perrin) • **Laure HILLERIN** - *A la recherche de Céleste Albaret. L'enquête inédite sur la captive de Marcel Proust* (Flammarion - Prix de la Biographie Geneviève Moll 2021) • **Francis HUSTER** - *Dictionnaire amoureux de Molière* (Plon) • **Marc JOLIVET** - *Mémoires d'un Artistocrate* (Robert Laffont) • **Jean-François KAHN** - *Mémoires d'outre-vies - T1* (L'Observatoire) • **François KERSAUDY** - *La liste de Kersten. Un juste parmi les démons* (Fayard) • **Christian LANGEOIS** - *La biographie de Jean-Pierre Chabrol. De ce que j'ai vécu à ce que j'imagine* (Helvétius) • **Clara LAURENT** - *Josiane Balaska. Une vie splendide* (Tallandier) • **Bérangère LE BOËDEC MAUREL** - *Jusqu'à bout de mes peines. Chronique d'une juge de l'application des peines* (Enrick B.) • **Thierry LENTZ** - *Napoléon, la biographie inattendue* (Passés Composés) • **Henriette LEVILLAIN** - *Virginia Woolf. Carte d'identité* (Fayard) • **Aurélien LEVY** - *Queenie. La marraine de Harlem* (Anne Carrière) • **Patricia LOISON** - *Ceinture de soie* (Fayard) • **Gil LORFÈVRE/Patrick FRILET** - *Les dynasties de Camargue* • **François-Guillaume LORRAIN** - *Scarlett* (Flammarion) • **Jean-Pierre LUMINET** - *Du piano aux étoiles* (Le Passéur) • **Christophe MALAVOY** - *L.-F. Céline. Les Années noires* (L'Observatoire) • **Mathias MALZIEU** - *Le guerrier de porcelaine* (Albin Michel) • **MAN** - *20 ans d'actualité* (Midi Libre) • **Bernard MARCADÉ** - *Francis Picabia, rastaquouère* (Flammarion) • **Omar MERZOUG** - *Avicenne ou l'Islam des lumières* (Flammarion) • **Dominique MISSIKA** - *Résistantes, 1940-1944* (Gallimard) • **Alain MONTGOUQUIOL** - *La bonne distance* (Verdier) • **Claudine MONTEIL** - *Marie Curie et ses filles* (Calmann-Lévy) • **ORLAN** - *Strip-tease. Tout sur ma vie, tout sur mon art* (Gallimard) • **Anne PARILLAUD** - *Les abusés* (Robert Laffont) • **Claude PEREZ** - *Paul Claudel. «Je suis le contradictoire»* (Cerf) • **Jean-Christian PETITFILS** - *Henri IV* (Perrin) • **Daniel PICOULY** - *Les larmes du vin* (Albin Michel) • **Caroline PIGOZZI** - *Pourquoi eux. Ils ont fait notre époque* (Plon) • **Anne PLANTAGENET** - *L'unique Maria Casares* (Stock) • **Olivier PONGET** - *Mazzarín. L'art de gouverner* (Perrin) • **Frédéric QUINONERO** - *Serge Lama. La rage de vivre* (L'Archipel) • **Thomas RABINO** - *Laure Moulin* (Perrin) • **Martine REID** - *Madame de Genlis. Femme de lettres, gouverneur des princesses d'Orléans* (Tallandier) • **Jean ROUAUD** - *Vous avez connu Rimbaud ?* (Dunod Graphic) • **Eric ROUSSEL**, de l'Institut - *C'était le monde d'avant* (L'Observatoire) • **Jean-Charles ROUX** - *Le stade Jean Bouin. L'âge d'or du Nîmes Olympique* (Atelier Baie) • **Nathalie SAINT CRICQ** - *«Je vous aiderai à vivre, vous m'aiderai à mourir»* (L'Observatoire) • **Catherine SAUVAT** - *Depuis que je vous ai lu, je vous admire* (Fayard) • **Vanessa SCHNEIDER** - *L'homme qui voulait être aimé* (Grasset) • **Maurizio SERRA**, de l'Académie française - *Le mystère Mussolini* (Perrin) • **Robert SOLÉ** - *Ismaïl pacha. Khédive d'Égypte* (Perrin) • **Kerwin SPIRE** - *Monsieur Romain Gary* (Gallimard) • **David TEBIB** - *Tout est toujours possible* (Plon/P. de la Renaissance) • **Eric TEYSSIER** - *L'an 40. De Mers-el-Kébir à Damas. Juillet 1940 - Juillet 1941* (Michalon) • **Laurent THEIS** - *Charles le Chauve. L'empire des Francs* (Gallimard) • **Valérie TOUREILLE** - *Jeanne d'Arc* (Perrin) • **Michel VERGÉ-FRANCESCHI** - *Surcouf* (Passés Composés) • **Charles-Éloi VIAL** - *Le siècle des chutes* (Perrin) • **Frédéric VITOUX**, de l'Académie française - *Lours et le philosophe* (Grasset) • **Guillaume ZELLER** - *Violette Szabo. Résistante et agent de sa majesté* (Tallandier) • **Nicolas ZELLER** - *Corps et âme* (Tallandier).

Auteurs jeunesse

Gaël AYMON - *Grim, fils du marais* (Nathan) • **Gabrielle BERGER** - *Nellie Bly* (Gallimard Jeunesse) • **Jean-Michel BILLIQUOD** - *Corps humain* (Gallimard Jeunesse) • **Frédéric CARTIER-LANGE** - *Marie Durand et les prisonnières de la tour Constance* (Alcide) • **Béatrice FONTANEL** - *Picasso* (Gallimard Jeunesse) • **Susie MORGENSTERN** - *Une vieille histoire* (Sarbacane) • **Christine PALLUY** - *Les enquêtes des Tip-Top* T9 (Hatier Jeunesse) • **Pascalie PERRIER** - *L'île des Légendes. Mission licornes* (Uskar) • **Annette TAMARKIN** - *Mes petits vêtements* (Grandes personnes).

* Liste non exhaustive établie au 03/01/22

Rencontres, Dédicaces...