Biographie Biographie



Carré d'Art 24-25-26 janvier 2020

Entrée libre 100 auteurs présents - Dédicaces - Débats - Concerts - Exposition

Avant-programme

En partenariat avec

Les Libraires
Nîmois









www.nimes.fr

Edito

Faut-il, dans un couple, tout (se) dire ? Vaste programme. et cela depuis Adam et Eve !

L'univers de la biographie permet de résoudre cette question quasiment métaphysique...

En effet, l'auteur qui s'intéresse aux deux pôles, observe, interroge, analyse... puis écrit. Elément extérieur au duo, il peut donc s'accorder toutes les libertés.

Ainsi, le thème du Festival de la Biographie 2020 (dont le millésime est en lui-même un... couple de chiffres!) permettra-t-il aux lecteurs passionnés qui le fréquentent par milliers, de mieux connaître et comprendre les personnes, les personnages, leurs actes et leurs œuvres.

Les recherches présentées dans les ouvrages accueillis revêtent une vraie rigueur scientifique servie par un art d'écrire qui nous fait apprécier les chemins des vies qu'ils tracent.

Jean-Paul FOURNIER

Maire de Nîmes

Depuis 20 ans, Nîmes s'impose comme espace culturel majeur dans ce domaine spécifique du Livre. Plus de 300 biographies paraissent chaque année. Nous recevons les 100 auteurs les plus importants en ce domaine.

Nous les remercions de nous rejoindre, et exprimons notre gratitude tant à l'association des Libraires Nîmois qu'à la société MPO qui consacrent leur compétence et leur énergie à cette manifestation très attendue au cours de laquelle chacun dialogue avec les écrivains et peut suivre conférences, cafés littéraires, concerts et projections.

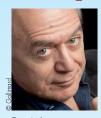
Notre gratitude va tout particulièrement à Pierre Assouline, de l'académie Goncourt, signataire de biographies essentielles et à Edgar Morin, témoin et acteur de son siècle. Ils sont les parrains inspirés de cette nouvelle édition du Festival.

2020 sera mythique, via les couples qui y sont conviés !

Daniel J. VALADE

Adjoint au Maire, délégué à la Culture Président de Carré d'Art - Jean Bousquet

Les présidents d'honneur



« Il est incroyable que la perspective d'avoir un biographe n'ait jamais fait renoncer personne à avoir une vie ». Si on écoutait Cioran, les travées du Carré d'art devraient être désertes pendant le Festival de la biographie 2020 à Nîmes. Seulement voilà : outre qu'il convient de ne jamais prendre le moraliste au mot si on veut savourer chacun des siens, les gens sont ainsi faits qu'ils se passionnent pour la vie des gens. On ne les changera pas et c'est tant mieux. Il en est ainsi depuis Plutarque pour sa Vie parallèle des hommes illustres et Suétone pour ses Vies des Douze Césars, œuvres auxquelles nous devons tous un petit quelque chose bien que leurs auteurs ne soient pas des perdreaux de l'année.

Depuis le genre a connu plusieurs âges d'or. Le succès a été fluctuant. L'art et la manière de raconter les autres mériteraient un sérieux coup de plumeau, un renouvellement, un pas de côté. Romancée ou historienne, individuelle ou familiale, la biographie est loin d'avoir dit son dernier mot. Le public en jugera. Car les lecteurs sont toujours là pour nous ramener à l'essentiel une fois digérés archives, lettres, documents, témoignages : l'importance du facteur humain dans la vie. La nôtre comme celle de nos héros.

Pierre Assouline, de l'académie Goncourt



Le roman donne réalité à l'imaginaire. La biographie révèle le romanesque de la réalité. Les personnages de roman vivent en nous. Ceux des biographies ressuscitent en nous. Toute vie est romanesque c'est-à-dire singulière, aléatoire, dont le terme est celui de la tragédie humaine.

Une biographie n'est pas que l'histoire d'une vie, c'est la réinsertion d'une vie dans l'Histoire et de l'Histoire dans une vie. Une biographie n'est pas un miroir, c'est une traduction, et toute vie relève de diverses traductions. Le biographe reconstruit/traduit une vie réelle en vie spirituelle. Son art relève aussi de la transe mimétique, qui va d'emparer du lecteur.

L'autobiographie est-elle la meilleure ou la pire des biographies ? En chacun il y a à la fois connaissance intime de soi et mensonge à soi-même. La tentation est grande de sculpter sa propre statue. La sincérité de Rousseau n'exclut pas erreurs de mémoire et auto-justification. Nul n'est mieux ni plus mal placé que soi-même pour faire sa propre biographie.

Edgar Morin

Vendredi 24 janvier

Au Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont

Place de la Calade - entrée libre)

Rencontres d'ouverture avec les présidents du Festival

animées par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, éditorialiste au Point.

> 15h : "Tu seras un homme mon fils"

avec **Pierre Assouline**, de l'académie Goncourt, journaliste, écrivain, auteur de "Tu seras un homme, mon fils" (Gallimard).

> 16h : "Les souvenirs viennent à ma rencontre"

avec **Edgar Morin**, sociologue, philosophe et écrivain, auteur de "Les souvenirs viennent à ma rencontre" (Fayard).

À Carré d'Art

Forum des auteurs Atrium

> A partir de 16h30 : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres, sont animés par :

Antoine Boussin, ancien libraire et ancien éditeur, Thomas Rabino, journaliste à *Marianne*, Guillaume Mollaret, journaliste pour *Le Figaro*, *Challenges* et Olivier Biscaye, directeur de la rédaction du groupe *Midi Libre*.

Rencontres Grand auditorium

> 15h30 : "Nîmes au fil de l'histoire"

Conférence-projection de **Francine Cabane**, ancien professeur d'histoire-géographie, membre de l'Académie de Nîmes, géographe, urbaniste, et **Danièle Jean**, professeur d'histoire-géographie, co-responsable du module Art et Patrimoine à l'IUFM de Nîmes, autour de leur livre de "Nîmes au fil de l'histoire" (Alcide).

> 16h15 : Conférence de Eric Teyssier, auteur de "L'an 40. La Bataille de France" (Michalon).

17h: Rencontre avec Julian Jackson, auteur de "De Gaulle. Une certaine idée de la France" (Seuil). Cette rencontre sera animée par Olivier Biscaye.

Prix de la Biographie Le Point

> 18h : Attribué l'an dernier à Anne Kerlan pour "Lin Zhao, combattante de la liberté" (Fayard), Le Prix de la Biographie du Point 2020 sera remis lors de l'inauguration du festival. Le jury, présidé par Dominique Bona, de l'Académie française, est composé de : Marie-Françoise Leclère (Le Point), Lorraine de Meaux, Didier Le Fur, François-Guillaume Lorrain (Le Point), Christophe Ono-dit-Biot (Le Point), Jean-Christian Petitfils, Laurence Debray et Laurent Theis.

Samedi 25 janvier

Au Cinéma Le Sémaphore



Projection-débat

> 10h45 : projection du téléfilm*
"La femme qui pleure au chapeau
rouge" de Jean-Daniel Verhaeghe
Cette projection sera suivie d'un débat
avec Brigitte Benkemoun, auteur de "Je suis
le carnet de Dora Maar" (Stock).

* Séance au tarif habituel du Sémaphore

À Carré d'Art

Rencontre Jeune public Petit auditorium

> 11h : "Toute une histoire dans un tableau" (à partir de 7 ans) Avec Béatrice Fontanel, auteur de "Toute une histoire dans un tableau", premier livre d'art à podcast, publié chez Gallimard Jeunesse. Venez écouter les personnages représentés dans les toiles célèbres du musée d'Orsay. Léontine, Marguerite, Jeanne, Nestor... nous racontent leur vie. Mais saurez-vous les reconnaître dans le tableau ?

Forum des auteurs Atrium

> De 11h à 18h : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres.

Rencontres Grand auditorium

> 10h30 : "La Minute Antique" : comment les grecs et les romains nous racontent notre époque

Conférence-projection de **Christophe Ono-dit-Biot**, directeur adjoint de la rédaction du Point, auteur de "La Minute Antique" (L'Observatoire).

> 11h15 : "Rimbaud-Soleillet : une saison en Afrique"
Table ronde avec Odon Abbal, auteur de "Paul Soleillet (1842-1886).
Un entêté de l'Afrique" (De la Fenestrelle), Hugues Fontaine, auteur de "Arthur Rimbaud photographe" (Textuel), Philippe Oberlé, auteur de "Arthur Rimbaud et Henri de Monfreid en Ethiopie" et Jean-

Samedi 25 janvier (suite)

Jacques Salgon, auteur de "Sur les traces de Rimbaud et Soleillet en Afrique" (Verdier) animée par Guillaume Mollaret.

> 14h : Rencontre avec Hélène Carrère d'Encausse, de l'Académie française, auteur de "La Russie et la France. De Pierre le Grand à Lénine" (Fayard). Cette rencontre sera animée par Thomas Rabino.

> 15h : Rencontre avec le lauréat du Prix de la Biographie du Point 2020 animée par François-Guillaume Lorrain - journaliste au Point.

> 16h : Rencontre avec Jean-François Kahn, auteur de "Droit dans le mur. De nos erreurs et du refus de les reconnaître" (Plon). Cette rencontre sera animée par Thomas Rabino.

> 17h : "Autobiographies"

avec Martine Laroche-Joubert, auteur de "Une femme au front" (Cherche Midi), Patricia Loison, auteur de "Je cherche encore ton nom" (Fayard) et Babette de Rozières, auteur de "Toujours se relever" (Orphie). Cette rencontre sera animée par Thomas Rabino.

Concert Atrium

> 18h : "Autour de Piazzolla"

Duo guitare avec Laurent Blanquart et Claude Di Benedetto.

Dimanche 26 janvier

Au Cinéma Le Sémaphore



« Carte blanche à Serge Moati »

> 10h45 : projection du film* "Les Quatre Cents Coups" de François Truffaut suivie d'une rencontre avec Serge Moati

L'association "Cartes Blanches", en collaboration avec le Festival de la

biographie, propose à Serge Moati, journaliste, documentariste, comédien, auteur de "Lettre à Anita. Souvenirs de l'ardoise magique" (Fayard, 2020) de choisir un film qui a marqué sa vie. Il a choisi de nous parler du premier long-métrage réalisé par François Truffaut, "Les 400 coups", dans lequel il tient un rôle de figurant.

* Séance au tarif habituel du Sémaphore



À Carré d'Art Projection-débat

Grand auditorium

> 10h45 : "Jean Giono, une vie" Projection du film documentaire

"Le chant du Monde : du roman à la BD" de **Michel Viotte.** Durée : 52 minutes. Co-production : MDAM - France Télévisions - Museum TV.

Cette projection sera suivie d'un débat avec l'auteurillustrateur de BD **Jacques Ferrandez** pour "Le chant du monde" (Gallimard BD) animée par **Thomas Rabino**.

Rencontre Jeune public Petit auditorium

> 11h : "Toute une histoire dans un tableau" (à partir de 7 ans) Avec Béatrice Fontanel, auteur de "Toute une histoire dans un tableau", premier livre d'art à podcast, publié chez Gallimard Jeunesse.

Forum des auteurs Atrium

> De 11h à 17h : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres

Rencontres Grand auditorium

> 14h : Rencontre avec Dominique Fernandez, de l'Académie française, auteur de "Le piéton de Venise" (Philippe Rey). Cette rencontre sera animée par Antoine Boussin.

> 15h : Rencontre-Lecture avec la comédienne Irène Jacob, auteur de "Big Bang" (Albin Michel). Cette rencontre sera animée par Thomas Rabino.

> 16h : Conférence de Ahmed Youssef, auteur de "Sylvestre II, le pape qui aimait Allah" (Dervy).

Concert Atrium

> 17h15 : "Parfum de Cuba" par Eliène Castillo Quartet



Concerts, lecture, exposition...

À Carré d'Art

Concert

«Autour de Piazzolla» Duo quitare

> Samedi 25 ianvier à 18h - Atrium (-1)

Laurent Blanquart et Claude Di Benedetto sont en train de se



forger une solide réputation d'empêcheur de « buter » sur des programmes déjà entendus ! Leur démarche artistique conjugue avec bonheur les grandes pages du répertoire pour guitare et l'art de la transcription... de Freddie Mercury à Nino

Rota. Sans oublier quelques pages de Bach qu'ils sont les seuls à « déjouer » avec autant de plaisir. Ces deux artistes ont un sens aiguisé de la scène et partagent sans compter leur complicité pour laquelle même l'international en « pince ». Ils surprennent par l'audace de ce programme spécialement élaboré pour le Festival de la Biographie et centré autour d'Astor Piazzolla, considéré comme le plus grand musicien de tango de la seconde moitié du XXº siècle.

Concert

«Parfum de Cuba» par Eliène Castillo Quartet

> Dimanche 26 janvier à 17h15 - Atrium (-1)

Eliène Castillo Borrero est une chanteuse cubaine dont l'expérience n'est plus à prouver lorsque l'on observe son parcours. Issue du conservatoire Amadeo Roldán, elle a notamment collaboré avec Chu-



cho Valdés, Sylvio Rodriguez et fait partie du projet "Sexto Sentido" avec qui elle a remporté le premier prix du festival de jazz de La Havane. La pratique de différentes percussions cubaines fait d'elle une musicienne complète. Ces multiples expériences musicales et scéniques autour

du jazz, de la salsa et de la musique afro cubaine lui ont permis de se forger une personnalité. Portée par sa voix chaude et singulière et son énergie communicative, elle nous emmène dans un voyage musical entre deux univers, le jazz et la musique cubaine entraînant ainsi avec elle tout le public. Elle est accompagnée de **Raphaël Lemonnier** au piano, **Lilian Bencini** à la contrebasse et de **Jérome Viollet** aux percussions.



Rencontre-Lecture avec Irène Jacob

> Dimanche 26 janvier à 15 h Grand auditorium (-1)

Entretien avec **Irène Jacob** ponctué de lectures de son dernier livre "Big Bang" (Albin Michel). L'inoubliable

interprète de *La Double vie de Véronique*, rapproche deux évènements simultanés et essentiels : la disparition de son père, grand physicien, et la naissance d'un enfant.

Ce texte subtil, sensible et tendre lui permet de revenir à ces deux moments où le miracle de la vie et l'infiniment grand se mêlent.

Rimbaud-Soleillet : Une saison en Afrique

> Exposition du 21 janvier au 25 avril



Bibliothèque Carré d'Art - Jean Bousquet Galeries du Hall et de l'Atrium

En 1885, un certain Arthur Rimbaud, poète alors quasi inconnu, s'aventure à Tadjourah et à Obock, dans l'Est de l'Afrique. Sa route croise celle de Paul Soleillet (1842-1886), explorateur nîmois, héros colonial célébré par tous les grands journaux de l'époque, figure aujourd'hui oubliée. Deux destins, à la fois semblables

et très différents, se rejoignent alors dans la corne de l'Afrique.

Photographies, vidéos, sons, cartes anciennes, lettres et manuscrits, objets ethnographiques jalonnent un parcours susceptible d'approcher au plus intime de ce tropisme africain, de cette attirance pour l'ailleurs, de cette véritable « passion géographique » qu'éprouvèrent en leurs temps « l'intrépide voyageur » et « l'homme aux semelles de vent ».

Au Musée des Beaux-arts de Nîmes

Visites guidées

> Samedi 25 et dimanche 26 janvier à 10h et 11h Entrée 5€/3€ (tarif réduit) + 3€ pour la visite guidée par Mathilde Bonnet, guide au Musée des Beaux-arts

Dans le cadre du 19ème Festival de la Biographie, le Musée des Beaux-arts de Nîmes propose des visites guidées sur le thème retenu cette année : «Les couples mythiques». Venez découvrir ou redécouvrir Hercule et Déjanire, Marc-Antoine et Cléopâtre, Orphée et Eurydice...

100 auteurs vous donnent rendez-vous...

Parmi les auteurs attendus* à Carré d'Art : (Les noms des auteurs sont suivis du titre de leur demier ouvrage)

Odon ABBAL - Paul Soleillet (1842-1886). Un entêté de l'Afrique (De la Fenestrelle) • Gilles ANTONOWICZ - Maurice Garçon. Les procès historiques (Belles Lettres) Pierre ASSOULINE, de l'académie Goncourt - Tu seras un homme, mon fils (Gallimard)
 Jean AZAREL - Waiting for Tina. A la recherche de Tina Aumont (L'Autre Regard) • Claude AZIZA - Dictionnaire du Péplum (Vendémiaire) • Nicole BACHARAN - Le monde selon Trump (Tallandier) • Christelle BALOUZAT-LOUBET - Louis X. Philippe V. Charles IV. Les derniers Capétiens (Passés Composés) • Jean-Luc BARRÉ - Ici, c'est Chirac (Favard) • Brigitte BENKEMOUN - Je suis le carnet de Dora Maar (Stock) • Catherine BERNIÉ-BOISSARD/Michel BOISSARD - Figures, personnages et personnalités d'Occitanie (Le Pérégrinateur) • Katy BÉRYS - Les pavés de la soumission (A la belle plume) • Vincent BIOULÉS - Journal (1972-2018) (méridianes) • Jean-Paul BLED - Marlène Dietrich. La scandaleuse de Berlin (Perrin) • Jean-Yves BORIAUD - La fortune des Médicis (Perrin) • Antoine BOULANT - Saint-Just. L'Archange de la Révolution (Passés Composés) • Jean-Christophe BUISSON - Le Siècle Rouge. Les mondes communistes 1919-1989 (Perrin) • Francine CABANE/Danièle JEAN - Nîmes au fil de l'Histoire (Alcide) • Patrick CABANEL - La maison sur la montagne. Le coteau fleuri 1942-1945 (Albin Michel) • Jean-Pierre CABANES - Rhapsodie italienne (Albin Michel) • Hélène CARRÈRE D'ENCAUSSE, de l'Académie française - La Russie et la France. De Pierre le Grand à Lépine (Favard) • Frédérick CASADESUS - Douze protestants qui ont fait la France (Cerf) • Dimitri CASALI - Napoléon sur le divan (Flammarion) • Sylvain COHER - Vaincre à Rome (Actes Sud) • Stan CUESTA - Catherine Ringer et les Rita Mitsouko (Hoëbeke) • Blandine DE CAUNES - La mère morte (Stock) • Gérard DE CORTANZE - Moi, Tina Modotti, heureuse parce que libre (Albin Michel) • Babette DE ROZIÈRES - Toujours se relever (Orphie) • Guillemette DE SAIRIGNÉ - Pechkoff, le manchot magnifique (Allary) • Jean-Michel DELACOMPTÉE - La Bruyère, portrait de nous-mêmes (Robert Laffont) • Jean-Paul DELFINO - Assassins / Les derniers jours de Zola (Héloïse d'Ormesson) • Jean des CARS - Dictionnaire amoureux des Monarchies (Plon Perrin) • Bernard FAUCONNIER - Platon (Folio biographies) • Vladimir FÉDOROVSKI - Sur tes cils fond la neige. Le roman vrai du Docteur Jivago (Stock) • Julie FÉLIX -L'amour qui pique les yeux (Albin Michel) • Dominique FERNANDEZ, de l'Académie française - Le piéton de Venise (Philippe Rey) • Jacques FERRANDEZ - Le chant du monde (Gallimard BD) • Hugues FONTAINE - Arthur Rimbaud photographe (Textuel) • Irène FRAIN - Je te suivrai en Sibérie (Paulsen) • François GARDE - Roi par effraction (Gallimard) • Franz-Olivier GIESBERT - Le Schmock (Gallimard) • Frédéric GRANIER - Les Beatles. Quatre garçons dans le siècle (Perrin) • Geneviève HAROCHE-BOUZINAC - Louise de Vilmorin. Une vie de bohème (Flammarion) • Laure HILLERIN - Pour le plaisir & pour le pire (Flammarion) • Philippe IBARS/ Manuel ADAMCZYK - Dans les Jardins de la Fontaine (Alcide) • Julian JACKSON - De Gaulle. Une certaine idée de la France (Seuil) • Irène JACOB - Big Bang (Albin Michel) • Jean-Michel JARRE - Mélancolique rodéo (Robert Laffont) • Jean-François KAHN - Droit dans le mur. De nos erreurs et du refus de les reconnaître (Plon) • Tina KIEFFER - Une déflagration d'amour (Robert Laffont) • Stéphane KOECHLIÑ - Jean-Pierre Marielle (du Rocher) • Erwan L'ÉLÉQUET - Bernadette Chirac. les secrets d'une conquête (Favard) • Claire L'HOÉR - Anne de Bretagne (Favard) • Emmanuelle LAMBERT - Giono, furioso (Editions Stock-Prix Femina Essai 2019) • Jean-Claude LAMY - Mon Poulidor (Albin Michel) • Martine LAROCHE-JOUBERT - Une femme au front (Cherche Midi) • Yann LE BOHEC - Lucullus, Général et Gastronome (Tallandier) • Didier LE FUR - Peindre l'histoire (Passés Composés) • Fabien LECŒUVRE - Une chanson dans la tête (Le Passeur) • Marie-Dominique LELIÈVRE - Le N°5 de Chanel, biographie non autorisée (Stock) • Evelvne LEVER - Paris sous la terreur (Favard) • Patricia LOISON - Je cherche encore ton nom (Favard) • François-Guillaume LORRAIN - Louis XIV. L'enfant roi (XO) • Stéphane MALTÈRE - Scott & Zelda Fitzgerald (Folio biographies) • Franck MAUBERT - Avec Bacon (Gallimard) • Xavier MAUDUIT - Notre histoire en couleur (Les arènes) • Pierre MÉNARD - Les infréquentables frères Goncourt (Tallandier) • Jean-Pierre MILOVANOFF - L'homme des jours heureux (Grasset) • Serge MOATI - Lettre à Anita (Favard) • Isabelle MONS - Madeleine Riffaud. L'esprit de résistance (Pavot) • Gilles MONTEGRE - Le cardinal de Bernis (Tallandier) • Edgar MORIN - Les souvenirs viennent à ma rencontre (Fayard) • Florence NOIVÎLLE - Nina Simone. Love me or leave me (Tallandier) • Philippe OBERLÉ - Arthur Rimbaud et Henri de Monfreid en Ethiopie • Christophe ONO-DIT-BIOT - La Minute Antique (L'Observatoire) • Judith PERRIGNON - L'insoumis (Grasset) • Alain OUELLA-VILLÉGER - Pierre Loti. Une vie de roman (Calmann-Lévv) • Martine OUINOT-MURACCIOLE - ROME côté cuisines (Belles Lettres) • Jacques RAVENNE - La chute. Les derniers iours de Robespierre (Perrin) • Hocine ROUAGDIA - Jean Lafont (Atelier Baie) • Jean-Marie ROUART, de l'Académie française - Les aventuriers du nouvoir. De Morny à Macron (Robert Laffont) • Jean-Jacques SALGON - Sur les traces de Rimbaud et Soleillet en Afrique (Verdier) • Thierry SARMANT - Le grand Colbert (Tallandier) • Pierre SERVENT - Rudolf Hess (Perrin) • Jacky SIMEON - Jean Lafont. Roi de Camarque (Au Diable Vauvert) • Jean-François SOLNON - Histoire des favoris (Perrin) • Jean-Pierre TERRIEN -AS de Nîmes rime avec énigme • Eric TEYSSIER -L'an 40. La Bataille de France (Michalon) • Álberto TOSCANO - Les italiens qui ont fait la France (Armand Colin) • Jean et Marie-José TULARD - Les Égéries de la Révolution (Robert Laffont) • Hubert VÉDRINE - Olrik, La biographie non autorisée (Favard) • Anca VISDEI - Alberto Giacometti, Ascèse et passion (Odile Jacob) • Ahmed YOUSSEF - Sylvestre II. le nane qui aimait Allah (Dervy).

Auteurs jeunesse

Laurent BÈGUE - Hérodote, Histoires du monde antique (Librairie des écoles) • Hubert BEN KEMOUN - Dans ma bulle (Gulf stream) • Frédéric CARTIER-LANGE - Une cité gallo-romaine. Nîmes (Alcide) • Christel ESPIÉ - Le Fantôme de l'Opéra (Gautier Languereau) • Béatrice FONTANEL - Toute une histoire dans un tableau (Gallimard ieunesse) • Fanny GORDON - Mytho 73 (Slalom) • Souleymane MBODJ - SOBIRA et les animaux musiciens (Milan) • Christine PALLUY - La cité des conains (Hatier jeunesse) • ZAU - Je serai les yeux de la terre (Rue du monde).

* Liste non exhaustive établie au 02/01/20

Rencontres, Dédicaces...