



21 > 24
MARS 2019

FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD AIX-EN-PROVENCE

PROGRAMME

50 auteurs • Rencontres, lectures, dédicaces, concerts
Hôtel de Ville, Hôtel Maynier d'Oppède, Cité du Livre, Sciences Po Aix

> ENTRÉE LIBRE

WWW.AIXENPROVENCE.FR



Il y a tant de raisons et de manières d'écrire



« Pourquoi écrire ? Comment écrire ? », Le thème de cette nouvelle édition du Festival des Écrivains du Sud donne libre cours à la réflexion.

L'action d'écrire est si personnelle, et il existe tant de personnalités.

Écrire est un acte d'expression et de liberté. Un acte de transmission et de mémoire. Pour certains, un acte de création et de délivrance.

L'écriture, c'est aussi un apprentissage qui, avec la lecture, constitue la base de l'enseignement dans nos écoles.

Pourquoi écrire ? Comment écrire ? Chacun a sa réponse, mais les écrivains qui vont faire vivre cette nouvelle édition sauront - j'en suis certaine - nous apporter leur éclairage sur ces questions.



Maryse Joissains Masini

Maire d'Aix-en-Provence

Président du conseil de territoire du Pays d'Aix

Vice-Président

de la Métropole Aix-Marseille-Provence



"Pourquoi écrire ? Comment écrire ?"



Pourquoi écrire ?

Pour dire, clamer, proférer, partager. L'acte d'écrire est au bout de la parole comme le geste est au bout de la main.

Mais aussi retenir, garder, protéger, comprendre. Organiser le chaos. Mettre l'indicible en musique et les étoiles à la portée du cœur.

Comment écrire ?

Avec ce que l'on veut et ce que l'on est. Les formes d'expression nous ressemblent, elles sont infinies.



Paule CONSTANT

de l'académie Goncourt

Présidente du Centre des Ecrivains du Sud

JEUDI 21 MARS

SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL



Cité du Livre,

Amphithéâtre de la Verrière

LECTURE



18h30

"Une brève histoire de l'écriture"

Lecture d'extraits de grands textes de la littérature par le comédien **Christophe Malavoy**.



Une occasion unique d'écouter quelques uns des plus beaux textes de Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Marcel Proust, Antoine de Saint-Exupéry, Albert Camus, et Romain Gary.

©DR





VENDREDI 22 MARS



Hôtel Maynier d'Oppède,
Amphi Zyromski

RENCONTRE



14h30

"Au-delà des frontières"

Rencontre avec **Andreï Makine** de l'Académie française, autour de son dernier livre (Grasset), animée par **Patrice Zehr**, journaliste.

JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD



15h45

"Pourquoi écrire ? Comment écrire Dieu ?"

Table ronde avec **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste et écrivain, **Eric-Emmanuel Schmitt** de l'académie Goncourt, dramaturge, nouvelliste, romancier, réalisateur, acteur et **Tobie Nathan**, psychologue, professeur émérite de psychologie à l'université Paris VIII, écrivain, animée par **Jean-François Colosimo**, théologien, écrivain et éditeur.



17h45

Remise du Prix du roman des Écrivains du Sud 2019 à **Tobie Nathan** pour *L'évangile selon Youri* (Stock)

Remise du Prix de l'essai des Écrivains du Sud 2019 à **Jean Birnbaum** pour *La religion des faibles* (Seuil)

Présidé par Metin Arditi, le jury est composé de : Mohammed Aïssaoui, Jean-François Colosimo, Paule Constant de l'académie Goncourt, Eric Fottorino, Robert Kopp, de l'université de Bâle, Jean-Noël Pancrazi, Maryvonne de Saint Pulgent et Valérie Toranian.



18h15

"La religion des faibles"

Rencontre avec **Jean Birnbaum**, journaliste, directeur du *Monde des Livres*, autour de son dernier livre (Seuil), animée par **Metin Arditi**, écrivain, chroniqueur à *La Croix* et **Jean-François Colosimo**.



Sciences Po Aix,
Amphi Bruno Etienne

JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD



15h30

"Pourquoi écrire ? Comment écrire l'Histoire ?"

Table ronde avec **Pierre Assouline** de l'académie Goncourt, **Nathalie Cohen**, professeur, écrivain et **Didier Le Fur**, historien, animée par **Patrice Zehr**, journaliste.

SAVOIRS ET IDÉES



17h15

"Espionnage et manipulations"

Débat avec **Vladimir Fédorovski**, écrivain, historien, ancien diplomate et **Rémi Kauffer**, journaliste spécialiste du renseignement et des services secrets, enseignant à l'IEP Paris et à l'École de guerre économique, animé par **Patrice Zehr**, journaliste.



Cité du Livre,
Bibliothèque Méjanes

CONFÉRENCE/RENCONTRE (SALLE JULES ISAAC)



17 heures

"Le Suaire arraché aux ténèbres"

Conférence de **Louis Maisonneuve**, autour de son dernier livre (Ovadia).



18h30

"L'hiver du mécontentement"

Rencontre avec **Thomas B. Reverdy**, autour de son dernier livre (Prix Interallié 2018-Flammarion), animée par **Thomas Rabino**, journaliste et historien.



Hôtel de Maliverny
33, rue Émeric David (entrée libre)

RENCONTRE



18h30

"L'ère des suspects"

Rencontre avec **Gilles Martin-Chauffier**, écrivain, journaliste, autour de son dernier livre (Grasset), animée par Maître **Jean-Pierre Rayne**, Bâtonnier en exercice et Maître **Alain Baduel**. Cette rencontre est proposée par l'Ordre des Avocats.



SAMEDI 23 MARS



Hôtel Maynier d'Oppède,
Amphi Zyromski

RENCONTRE



de 11h à 11h50

"Le naufrage des civilisations"

Rencontre avec **Amin Maalouf** de l'Académie française, autour de son dernier livre (Grasset), animée par **Salvatore Lombardo**, journaliste.

CONFÉRENCE



14 heures

"L'homme contraint à la créativité ?"

Conférence de **Boris Cyrulnik**, neurologue, psychiatre, éthologue et psychanalyste, auteur de *Lvres paradis, bonheurs héroïques* (Odile Jacob).

JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD



de 15h30 à 16h20

"Pourquoi écrire ? Comment écrire la Musique ?"

Table ronde avec **Maryvonne de Saint Pulgent**, présidente de section au Conseil d'Etat, musicienne et **Olivier Bellamy**, journaliste, musicologue, écrivain, animée par **Thierry Stiegler**, directeur des études de l'IESM (Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerranée).



de 16h40 à 17h40

"Pourquoi écrire ? Comment écrire un Roman ?"

Table ronde avec **Nicolas Mathieu**, Prix Goncourt 2018, *Leurs enfants après eux* (Actes Sud) et **David Foenninos**, *Deux sœurs* (Gallimard), animée par **Marianne Payot**, journaliste, rédactrice en chef adjointe du service Livres de *l'Express*.



Sciences Po Aix,
Amphi Bruno Etienne

SAVOIRS ET IDÉES



de 14h15 à 15h

"Sortir du chaos"

Rencontre avec **Gilles Kepel**, essayiste, spécialiste de l'Islam et du monde arabe contemporain, professeur des universités, directeur de la chaire Moyen-Orient

Méditerranée à l'Ecole Normale Supérieure, autour de son dernier livre (Gallimard), animée par **Patrice Zehr**, journaliste.



de 15h30 à 16h15

"Dernières nouvelles de l'Univers"

Rencontre avec **Jean-Pierre Luminet**, astrophysicien, écrivain, poète, spécialiste des trous noirs et de la cosmologie, directeur de recherche au CNRS, membre du Laboratoire d'Astrophysique de Marseille (LAM), auteur de *L'Univers en 40 questions* (J'ai Lu), animée par **Patrice Zehr**, journaliste.

JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD



15h30

Amphi René Cassin

Projection du documentaire *Rwanda, la vie après - Paroles de mères sur les femmes rwandaises victimes de violences pendant le génocide de 1994*, présenté par **André Versaille**, écrivain, éditeur, cinéaste.



de 16h45 à 18h

"Pourquoi écrire ? Comment écrire la Guerre ?"

Table ronde avec **Marine Jacquemin**, journaliste, grand reporter à TF1, **Anne Barrier**, journaliste reporter d'images à TF1, auteurs de *Elles risquent leur vie* (Tallandier) et **André Versaille**, animée par **Paule Constant** de l'académie Goncourt et **Tobie Nathan**.



Cité du Livre,
Bibliothèque Méjanes

ATELIERS ENFANTS-PARENTS

(ESPACE ARTS LITTÉRATURE ET JEUNE PUBLIC)



de 10h30 à 12h30

Atelier d'impression sur textile d'après la technique de la linogravure animé par **Anne Defreville**, auteur et illustratrice. Les enfants doivent apporter un vieux t-shirt. 10 enfants max (5-9 ans). Inscriptions 04 42 91 98 88



15 heures

Atelier animé par **Amélie Jackowski**, illustratrice. Après une discussion autour de son métier et un moment de lecture, l'illustratrice invite à un

atelier de création. 15 enfants max (6-10 ans).
Inscriptions 04 42 91 98 88

RENCONTRES (SALLE JULES ISAAC)

 **11 heures**

"Les voyages de sable"

Rencontre avec **Jean-Paul Delfino**, écrivain, autour de son dernier livre (Le Passage) animée par **Patrice Zehr**, journaliste.

 **14 heures**

"M la Maudite"

Rencontre avec **Jean-François Kahn**, écrivain et journaliste, autour de son dernier livre (Tallandier) animée par **Thomas Rabino**, journaliste et historien.

 **15 heures**

"Maîtres et esclaves"

Rencontre avec **Paul Greveillac**, écrivain, autour de son dernier livre (Prix Jean Giono 2018-Gallimard) animée par **Thomas Rabino**, journaliste et historien.

 **16 heures**

"Éthique et morale en économie"

Conférence de **Henry Lombard**, économiste et philosophe, auteur de *Les sentiers philosophiques* (des Lilas).

 **Hôtel de Ville,**
salle des Etats de Provence

L'ACTUALITÉ DU LIVRE

 **de 14h15 à 15h**

"Vous êtes de la famille ? A la recherche de Jean Kopitovitch"

Rencontre avec **François-Guillaume Lorrain**, journaliste et écrivain, autour de son dernier livre (Flammarion), animée par **Hubert Artus**, journaliste à *Lire et Causeette*.

JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD

 **de 15h30 à 16h30**

"Pourquoi écrire ? Comment écrire le Fantastique ?"

Table ronde avec **Tahar Ben Jelloun** de l'académie

Goncourt, auteur de *L'insomnie* (Gallimard) et **Muriel Barbery**, auteur de *Un étrange pays* (Gallimard), animée par **Mohammed Aïssaoui** du *Figaro Littéraire*.

 **Cité du Livre,**
Amphithéâtre de la Verrière

LECTURE-CONCERT

 **18h30**

"L'enfance inaltérable"



© Pascal Ito

"Mon enfance demeure inaltérable" dit **Eric-Emmanuel Schmitt** dont de nombreux romans sont racontés par un jeune héros. Non seulement il aime faire parler l'enfance, mais il cultive volontairement "l'esprit d'enfance", cette faculté de s'étonner, de s'émerveiller et de questionner le mystère tout en se lovant en lui.

Devant le public, l'auteur lira ou récitera des textes empruntés à ses livres et finira par un texte inédit, en primeur.



© Jean-Baptiste Millot

Faisant écho par la musique, **Nicolas Stavy**, grand pianiste qui partage souvent la scène avec Eric-Emmanuel Schmitt, interprétera des œuvres de Schubert, Schumann, Chopin, Franck, Fauré, Rachmaninov.

Textes lus :

- début de Madame Pylinska et le secret de Chopin
- Oscar et la dame rose
- Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran
- L'enfant de Noé
- Ma vie avec Mozart

Musiques :

- Schubert impromptu n°3
- Schumann "l'enfant s'endort" extrait des scènes d'enfant
- Chopin nocturne n°1
- Franck prélude
- Fauré romance sans parole n°3
- Rachmaninov étude-tableau op. 39 n°9



DIMANCHE 24 MARS



Hôtel Maynier d'Oppède,
Amphi Zyromski

JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD



11 heures

"Pourquoi écrire ? Comment écrire la France ?"

Rencontre avec **Axel Kahn**, auteur de *Chemins* (Stock) et **Metin Arditi**, auteur du *Dictionnaire amoureux de l'esprit français* (Plon), animée par **Robert Kopp**, professeur de littérature française à l'université de Bâle.



14 heures

"Pourquoi écrire ? Comment écrire les blessures du passé ?"

Rencontre avec **Aldo Naouri**, *Des bouts d'existence* (Odile Jacob) et **Eric Fottorino**, journaliste, écrivain, *Dix-sept ans* (Gallimard), animée par **Valérie Toranian**, directrice de la rédaction de la *Revue des Deux Mondes*.



15 heures

"Pourquoi écrire ? Comment écrire le corps souffrant ?"

Table ronde avec **Lili Sohn**, auteur et illustratrice de BD, **Patrick Ben Soussan**, pédopsychiatre, responsable du département de psychologie clinique à l'IPC, auteur de *Comment survivre à ses enfants* (Erès) et **Paule Constant**, auteur de *Mes Afriques* (Gallimard), animée par **Mohammed Aïssaoui** du *Figaro Littéraire*.



Cité du Livre,
Bibliothèque Méjanès

ATELIERS ENFANTS-PARENTS

(ESPACE ARTS LITTÉRATURE ET JEUNE PUBLIC)



14h15

Atelier mixte jeu d'écriture/réalisation art plastique par l'auteur **Béatrice Fontanel** autour de son livre *Massamba. Le marchand de Tours Eiffel* (Gallimard jeunesse). Cet atelier sera accompagné d'un petit film d'animation présentant son travail et celui de son illustratrice Alexandra Huard.

12 enfants max (6-10 ans).
Inscriptions 04 42 91 98 88

RENCONTRES (SALLE JULES ISAAC)



14h à 14h45

"Quatre-vingt-dix secondes"

Rencontre avec **Daniel Picouly**, écrivain, autour de son dernier livre (Albin Michel) animée par **Patrice Zehr**, journaliste.



15h à 15h45

"Chien-Loup"

Rencontre avec **Serge Joncour**, écrivain, autour de son dernier livre (Flammarion) animée par **Hubert Artus**, journaliste à *Lire* et à *Causette*.



Cité du Livre,
Amphithéâtre de la Verrière

CONCERT



14h15

"Ecritures chromatiques"

Josef Haydn : Quintette en Mi bémol pour 2 cors, violon, violoncelle et piano

par Thais Vidal, violon, Andréa Pron, violoncelle, Elise Mouchoux, piano, Orane Bargain, cor, Paul Saint Hélène, cor.

Johannes Brahms : Trio pour clarinette, violoncelle et piano op 114

par Yvan Guerra, clarinette, Fabiola Bartoli, piano, Valentin Catil, violoncelle.

Darius Milhaud : La cheminée du Roi René

par Yvan Guerra, clarinette, Paul Saint Hélène, cor, Julie Derlincourt, basson, Eva Willegger, flûte traversière, Edmée Lefèvre, hautbois.

Camille Pepin : Luna

par Paul Saint Hélène, cor, Adrien Avezard, piano, Thais Vidal, violon, Eliot Allegrini, violoncelle.

Le programme sera interprété par les étudiants de l'IESM, tous d'un très haut niveau instrumental et artistique.

PRIX DES LECTEURS DES ÉCRIVAINS DU SUD



16h15

Remise du prix des lecteurs des Écrivains du Sud 2019.

Ce prix est décerné par deux cents lecteurs qui votent sur une sélection de six romans de la rentrée littéraire.

RENCONTRE-LECTURE

 **16h30**

"La vraie vie"

Rencontre-Lecture avec **Adeline Dieudonné**, écrivain, autour de son dernier livre (*L'Iconoclaste*), animée par **Marie-Jo Battesti**, libraire (Librairie Goulard).

50 auteurs vous donnent rendez-vous...

DÉDICACES

- à l'issue de chaque rencontre, dans les différents lieux du Festival
- sous chapiteau (place de l'Archevêché)

DÉDICACES le 22 mars de 15h à 19h – les 23 et 24 mars de 11h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Metin ARDITI, Pierre ASSOULINE de l'académie Goncourt, Muriel BARBERY, Anne BARRIER, Tahar BEN JELLOUN de l'académie Goncourt, Patrick BEN SOUSSAN, Jean BIRNBAUM, Nathalie COHEN, Paule CONSTANT de l'académie Goncourt, Boris CYRULNIK, Anne DEFREVILLE, Jean-Paul DELFINO, Adeline DIEUDONNÉ, Vladimir FÉDOROVSKI, David FOENKINOS, Béatrice FONTANEL, Eric FOTTORINO, Franz-Olivier GIESBERT, Paul GREVEILLAC, *prix Jean Giono 2018*, Ghislaine HERBERA, Amélie JACKOWSKI, Marine JACQUEMIN, Serge JONCOUR, Axel KAHN, Jean-François KAHN, Rémi KAUFFER, Gilles KEPEL, Didier LE FUR, Henry LOMBARD, François-Guillaume LORRAIN, Jean-Pierre LUMINET, Amin MAALOUF de l'Académie française, Louis MAISONNEUVE, Andreï MAKINE de l'Académie française, Gilles MARTIN-CHAUFFIER, Nicolas MATHIEU, *prix Goncourt 2018*, Aldo NAOURI, Tobie NATHAN, Daniel PICOULY, Thomas B. REVERDY, *prix Interallié 2018*, Eric-Emmanuel SCHMITT de l'académie Goncourt, Lili SOHN, André VERSAILLE...

Le Festival est organisé par la ville d'Aix-en-Provence en partenariat avec le concours des libraires aixois : Librairie *Goulard* et la Librairie *Oh Les Papilles!*



ADELINE DIEUDONNÉ

© Stéphane Remael



ALDO NAOURI © Odile Jacob



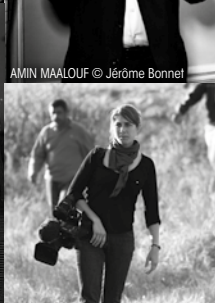
ANDRÉ VERSAILLE © DR



AMIN MAALOUF © Jérôme Bonnet



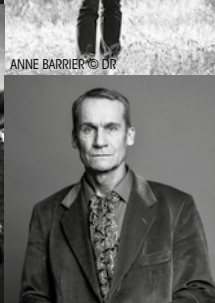
AMELIE JACKOWSKI © A. Mabilais



ANNE BARRIER © DR



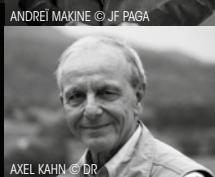
ANNE DEFREVILLE © DR



ANDREÏ MAKINE © JF PAGA



BORIS CYRULNIK © Odile Jacob



AXEL KAHN © DR



BEATRICE FONTANEL © DR

