

Carros

7^{ème} édition

Festival
de
musique
et de
chants
sacrés

14>16
décembre

CONCERTS GRATUITS

ville-carros.fr





Vendredi 14 décembre

20h30

Récital
François Dumont (piano)

Église S^t-Paul
Carros ville

Samedi 15 décembre

15h

Maria Nostra
chants du culte marial en Méditerranée
par l'ensemble Irini

Carmel de Carros
Carros village

17h30

Sacré Jazz !
par l'ensemble Musiques en jeux
et les solistes Amy Blake (soprano)
et Jérôme Sieurin (ténor)

Église S^t-Claude
Carros village

20h30

Récital exceptionnel
Gary Hoffman (violoncelle)
Marie-Josèphe Jude (piano)

Église S^t-Paul
Carros ville

Dimanche 16 décembre

14h30

À cordes vocales
par l'ensemble Lymphia
(quatuor à cordes)
et Cristina Greco (mezzo soprano)

**Chapelle Notre-
Dame-des-Selves**
Plans de Carros

17h

Musica Sacra
par le Corou de Berra

Église S^t-Paul
Carros ville

Tous les concerts sont GRATUITS.

Informations et réservations dans la limite des places disponibles

Direction des affaires culturelles et de l'événementiel

Tél. 04 89 22 24 53 | culture@ville-carros.fr



C'est avec une fierté sans cesse renouvelée que nous vous présentons ce merveilleux festival de musique et chants sacrés. Cette année, il s'agira de la 3^{ème} édition de ce festival, jeune mais déjà plébiscité par de nombreux Carrosois et tout autant de publics passionnés venant de l'ensemble du département, et parfois au-delà.

Les 14, 15 et 16 décembre prochains, vous allez découvrir de nouveaux concerts exceptionnels, tous gratuits, donnés par des artistes de renom, dans des cadres majestueux que sont les églises de notre territoire, disséminées dans les trois quartiers de la ville : la ville nouvelle, les Plans de Carros et le village.

Au-delà de son succès immédiat, critique et populaire, ce festival de musique et de chants sacrés offre une saveur particulière, à un moment de l'année où beaucoup de familles se retrouvent pour les festivités de fin d'année. Accessible à tous, d'une qualité remarquable et remarquée, il porte en lui quelque chose de magique que nous aurons un immense plaisir à partager avec vous, pour le bonheur des yeux et des oreilles.

Excellent festival à chacune et chacun d'entre vous !

Charles Scibetta

Maire de Carros, vice-président de la métropole Nice Côte d'Azur
et conseiller départemental des Alpes-Maritimes

Stéphane Revello

Élu délégué à la culture et à l'événementiel



Vendredi

14

décembre

20h30

Église
St-Paul
Carros ville

Récital

Entrée libre

réservation
conseillée

François Dumont, piano

Lauréat des plus grands concours internationaux en Europe, en Asie et en Amérique, il a été nommé aux Victoires de la musique dans la catégorie « soliste instrumental » et a reçu le « prix de la révélation » de la critique musicale française. Se produisant avec les plus prestigieux orchestres, il est à l'affiche dans nombre de festivals et dans les plus prestigieuses salles, de même qu'il participe à de nombreuses émissions radio ou à la télévision. Dernièrement, il a été en tournée au Japon avec le concerto n°1 de Tchaïkovsky puis en Chine avec le 2^e concerto de Saint-Saëns. Sa discographie en soliste comprend l'intégrale des sonates de Mozart, les transcriptions Wagner-Liszt, les suites pour clavier de Bach...

Plus récemment, il a été choisi par Leonard Slatkin pour jouer et enregistrer les deux concertos de Ravel avec l'orchestre national de Lyon, dans le cadre de leur intégrale Ravel pour Naxos.

J.S.Bach / Liszt : Prélude et fugue pour orgue BWV 543

F.Liszt : Les jeux d'eau à la villa d'Este

F.Chopin : Nocturne op.posth en Ut dièse mineur

Barcarolle en fa dièse maj. op.60

Berceuse en ré bémol maj. op.57

Impromptu N.1 en la bémol maj. op.29

Grande valse brillante en mi bémol maj. op.18

J.S.Bach/Busoni : Chaconne pour piano



Samedi

15

décembre

15h

Carmel
de Carros

Carros village

Maria Nostra

Chants du culte marial en Méditerranée

Entrée libre

réservation
conseillée

Ensemble Irini :

Lila Hajosi, mezzo-soprano - Direction, arrangements

Marie Pons, mezzo-contralto

Julie Azoulay, alto



Voyageant entre Moyen-Âge occidental, héritage byzantin et tradition chrétienne orientale, l'ensemble vocal Irini met en lumière les différentes figures de la Vierge et de son culte, qui trouve en Méditerranée une résonance particulière. C'est une image, à la fois une et multiple de la femme, que l'on voit se dessiner à travers les épiclèses de Marie. Le programme présente des chants orthodoxes grecs, libanais, syriaques, chypriotes, des extraits du Livre Vermeil de Montserrat (XIV^e siècle, Espagne), et des Laudes italiennes du XIII^e siècle. D'une rive et d'un son à l'autre de la « Mare Nostrum », l'ensemble Irini (dont le nom signifie « la paix »

en grec), invite à la découverte de la diversité et de la richesse musicale du culte marial en Méditerranée.

Extraits du programme :

Shlom Lekh (Ave Maria syriaque en araméen)

Mariam matrem (Livre Vermeil de Montserrat, Espagne, XIV^e siècle)

Ave Donna santissima (Laudario di Cortona, Italie, XIII^e siècle)

Basilissa tou Kosmou (psaume, chant de moniales, grec orthodoxe)

Miroloï de la Vierge (chant de deuil, Asie mineure)

Panagia tou Kykkou (Litanie d'appel de la pluie, Chypre)



Amy Blake



Jérôme Sieurin



Ensemble Musiques en jeux

Samedi

15

décembre

17h30

Église
St-Claude
Carros village

Sacré jazz !

Entrée libre

réservation
conseillée

Ensemble Musiques en jeux (direction Alain Joutard)

Solistes : **Amy Blake** (soprano) et **Jérôme Sieurin** (ténor)

Ensemble Musiques en jeux

Dirigé par Alain Joutard, *Musiques en jeux* est un ensemble à géométrie variable, depuis le petit ensemble de solistes vocaux et instrumentistes jusqu'au Chœur d'oratorio. Se mettre au service « des musiques » et mettre en jeu tous les talents qui auront le désir de la rencontre, de la curiosité, de l'exigence artistique, mais aussi d'une belle aventure humaine partagée.

Amy Blake

Née au Texas, Amy Blake a gagné plusieurs concours de chant aux États-Unis. Sa grande musicalité lui permet de chanter tous les genres : lyrique, oratorio, récital et création de musique contemporaine. Elle a abordé de nombreux rôles d'opéra

ainsi que des rôles d'oratorio en soliste dont *Messie* de Händel, *Stabat Mater* de Dvořák ou encore la *Messe* en si mineur de Bach.

Jérôme Sieurin

Formé au chant lyrique au C.R.R. de Nice, Jérôme Sieurin chante depuis de nombreuses années en tant que choriste et soliste dans les différents ensembles vocaux. En parallèle, il se produit sur plusieurs scènes et théâtres de la Côte d'Azur comme chanteur lyrique ou jazz et en tant que comédien.

Répertoire :

Jazz Mass (Bob Chicot)

Traditionnal Negro-Spirituals



Gary Hoffman



Marie-Josèphe Jude

Samedi

15

décembre

20h30

Église
St-Paul
Carros ville

Récital exceptionnel

Entrée libre
réservation
conseillée

Gary Hoffman, violoncelle

Marie-Josèphe Jude, piano

Gary Hoffman

La plénitude de la sonorité, une technique parfaite, une sensibilité artistique exceptionnelle caractérisent le style de Gary Hoffman. Premier grand prix Rostropovich en 1986, il mène une carrière internationale qui le conduit à se produire avec les plus grandes formations et à être invité dans les plus grandes salles de la planète. Il a enregistré récemment « Les 2 sonates pour piano et violoncelle de Brahms » chez Dolce Vita.

Marie-Josèphe Jude

Victoire de la musique en 1995, son répertoire de prédilection se reflète dans son importante discographie : Brahms, Schumann, Mendelssohn, Beethoven, Chopin,...

En 2018, sont sortis 2 albums :
« Debussy/Ravel » en duo avec Michel Béroff, « Schumann » en solo (chez Lyrinx). Elle enseigne depuis 2016 au CNSMD de Paris et est nommée présidente et directrice artistique de l'académie Internationale d'été de Nice en octobre 2017.

J.S.Bach: Sonate pour viole de gambe n°3 en sol mineur

L.V.Beethoven : Sonate N°3 pour violoncelle et piano en la majeur op.69

J.Brahms : Sonate pour violoncelle et piano n°1 en mi mineur op. 38



Cristina Greco



Ensemble Lympia

Dimanche

16

décembre

14h30

Chapelle
Notre-Dame-
des-Selves

Carros les Plans

À cordes vocales

Entrée libre

réservation
conseillée

Ensemble Lympia :

Lucile Tagliamonte, violon

Radu Gherghinciu, violon

Silvia Peneva, alto

Laure Châtel, violoncelle

Cristina Greco, mezzo soprano

L'ensemble **Lympia** a été créé en 1998. Proposant un très vaste répertoire, il est régulièrement invité à se produire dans les festivals de la Côte d'Azur, mais également à l'occasion de soirées privées, de mariages, en France et à l'étranger (Italie, Suisse, Irlande, Égypte).

Cristina Greco est un mezzo soprano italien qui a étudié le chant à Gênes et à Milan. Elle a interprété de nombreux rôles à l'opéra et s'est produite dans de nombreux oratorios. Elle explore régulièrement le répertoire de musique ancienne, baroque et a cappella, notamment Handel, Purcell, Monteverdi, ou encore Vivaldi.

Vivaldi, Bach, Corelli, Mozart,
Gounod, Puccini



Dimanche

16

décembre

17h

Église
St-Paul

Carros ville

Musica Sacra

La musique sacrée dans les Alpes du Sud

Ensemble Corou de Berra :

Michel Bianco (directeur artistique)

Claudia Musso

Joris Barcaroli

Françoise Marchetti

Entrée libre

réservation
conseillée



Cet ensemble vocal, créé en 1986, a enregistré une quinzaine d'albums et s'est produit à l'occasion de centaines de concerts dans toute l'Europe et ailleurs.

Mixte, trans-générationnel, polymusical, transfrontalier, le Corou de Berra rassemble des musiciens porteurs d'une richesse musicale complémentaire. Un puzzle artistique qui fonctionne à merveille.

Le répertoire Musica Sacra est une cohabitation pacifique entre plain-chant baroque et grégorien, populaire et sacré, monodies et polyphonies, latin et niçois, oralité et notation classique. On y retrouve

aussi des influences sardes, ligures, provençales et piémontaises. Ces chants empreints de ferveur, transmis d'abord par tradition orale puis fixés entre 1780 et 1850, étaient chantés aussi bien à l'église que lors des processions et même lors des réunions dans les villages du haut-pays par la population.

La Brigue – Kyrie, Gloria Agnus dei
Franciscains de Saorge – Chirié,
Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei
St-Étienne de Tinée – Kyrie, Stabat
Mater
St-Martin-Vésubie – Dies Irae
Pénitents noirs de Menton – Gloria
Pénitents blancs de Sospel –
Requiem

Édition 2017 du festival



Trio Chausson



Amy Blake (soprano)



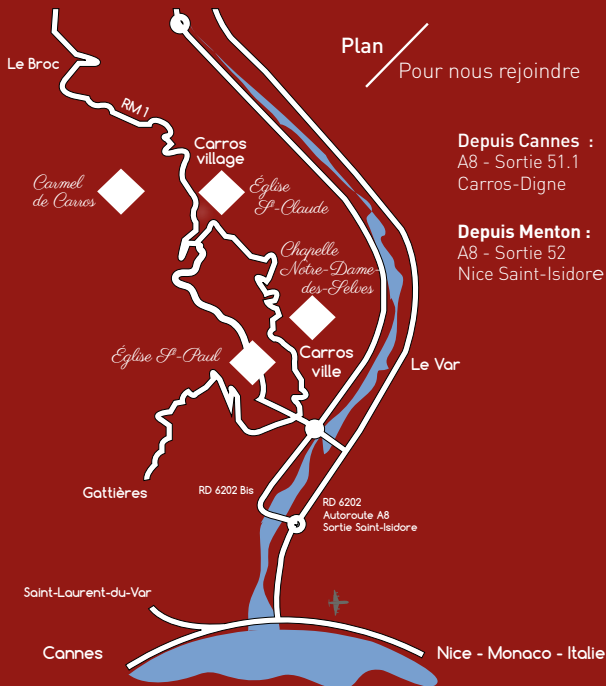
Helen Kearns (soprano)
et Richard Alexandre Rittelmann (baryton)



Ensemble Tavagna



Ensemble vocal *Musiques en jeux*



Adresses

[Église St-Claude]
 Place du Casteu
 06510 Carros - Village

[Carmel de Carros]
 Quartier Maletto
 06510 Carros - Les écartés
 Prendre direction Carros village

[Église St-Paul]
 4 boulevard de la Colle Belle
 06510 Carros ville

[Chapelle Notre-Dame-des-Selves]
 Place Frescolini
 Quartier les Mourlanchiniers
 06510 Carros - Les Plans

Infos

Réservations

Tous les concerts sont GRATUITS.

Informations et réservations dans la limite des places disponibles

Les réservations non retirées 15 minutes
avant le début du concert seront annulées.

Direction des affaires culturelles et de l'événementiel

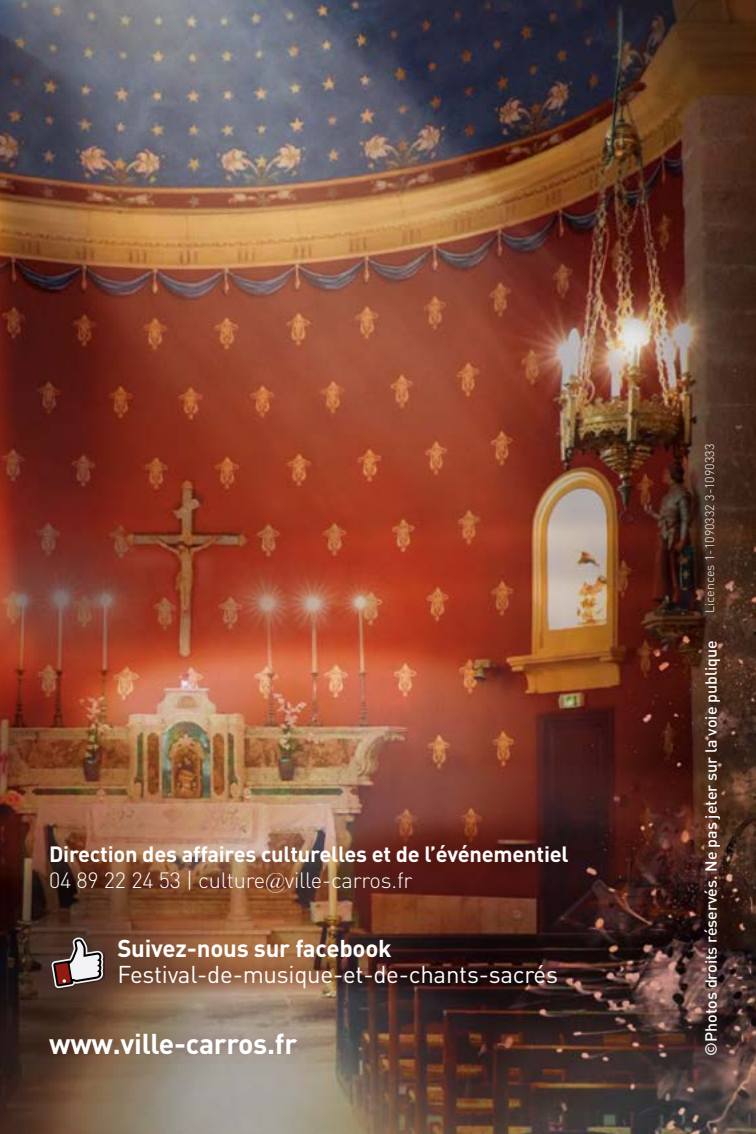
Tél. 04 89 22 24 53 | culture@ville-carros.fr

Mécènes

Partenaires

Remerciements à nos partenaires, soutiens
et nos mécènes **ENEDIS, EIFFAGE Immobilier**
et **Amitié France Italie.**





Direction des affaires culturelles et de l'événementiel

04 89 22 24 53 | culture@ville-carros.fr



Suivez-nous sur facebook

Festival-de-musique-et-de-chants-sacrés

www.ville-carros.fr

Licences 1-1090332 3-1090333

©Photos droits réservés. Ne pas jeter sur la voie publique