



Les Colloques de Menton

« Penser notre temps »

29 sept.

13 et 20 oct.

Palais

de l'Europe

Conférences-débats • Entrée libre



02/06/2018 > 05/11/2018

Valerio ADAMI, *Sarasvati, Dea della Poesia*, 2016
Acrylique sur toile / Acrylic on canvas / Acrilico su tela
146 x 114 cm. Collection / collezione Fondo Adami
©ADAGP, Paris 2018

musée Jean Cocteau
collection Séverin Wunderman

www.museecocteaumenton.fr

tél. : +33 (0)4 89 81 52 50

2 quai de Monléon 06500 Menton

Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf les mardis et le 1^{er} novembre



VILLE DE MENTON



Conception graphique © Gilles Espic - 2018

Chère Madame, Cher Monsieur,

Depuis leur création en 1999, les Colloques de Menton invitent les « honnêtes hommes et femmes » à penser notre temps en compagnie de spécialistes éminents qui maîtrisent tellement bien leurs sujets qu'ils peuvent en parler simplement.

Au fil du temps, ces colloques ont su réunir une véritable « tribu » de plusieurs centaines de fidèles qui souhaitent approfondir leur réflexion dans une approche à la fois exigeante et respectueuse de celle des autres.

Au cours des vingt années écoulées, 200 spécialistes sont intervenus et près de 80 thèmes ont été abordés qui interrogent, pour la plupart, les évolutions de notre monde.

Aujourd'hui, vingt ans après, il nous a semblé qu'un point pouvait être fait et que la question pouvait se poser de savoir « où en sommes-nous ? » pour ce qui concerne Dieu, l'Homme et les civilisations.

Six personnalités exceptionnelles nous accompagnent dans cette démarche pour nous aider à mieux comprendre notre époque et, pourquoi pas, à en être, là où nous sommes, des acteurs lucides et féconds.

Je vous souhaite d'éprouver, avec elles, les joies de l'esprit.

Cordialement.

Jean-Claude GUIBAL
Maire de Menton
Président de la Communauté de la Riviera Française



Samedi 29 septembre | 14h

PSYCHOTHÉRAPIE DE DIEU

Débat croisé animé par **Étienne Gernelle**
journaliste et directeur de l'hebdomadaire *Le Point*

Les intervenants :



© Odile Jacob

BORIS CYRULNIK, neurologue, psychiatre, éthologue et psychanalyste

Boris Cyrulnik est responsable d'un groupe de recherche en éthologie clinique et enseignant en éthologie humaine à l'université. Il est connu pour avoir développé en France et après John Bowlby aux États-Unis, le concept de « résilience » qui étudie, entre autres, comment renaître de sa souffrance. Boris Cyrulnik a lui-même une histoire marquée par la Seconde Guerre mondiale et son introspection est sans doute à l'origine de sa vocation pour l'étude des comportements. À partir des années 1980, il s'attache à la transmission de son savoir grâce à ses livres : *Les vilains petits canards*, *Sauve-toi, la vie t'appelle* ou encore *Psychothérapie de Dieu*. Dans son ouvrage, *Les âmes blessées*, il explique que « pour maîtriser ce monde et ne pas y mourir, il fallait comprendre ; c'était ma seule liberté. La nécessité de rendre cohérent ce chaos affectif, social et intellectuel m'a rendu complètement psychiatre dès mon enfance ».

Dernier ouvrage paru : *Une histoire de la folie avant la psychiatrie* (Odile Jacob).



© Pascal Ito

ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT, de l'académie Goncourt, romancier, dramaturge, nouvelliste et essayiste

En deux décennies, Éric-Emmanuel Schmitt est devenu un des auteurs francophones les plus lus et les plus représentés dans le monde. Plébiscitées tant par le public que par la critique, ses pièces ont été récompensées par plusieurs Molière et le Grand Prix du théâtre de l'Académie française. Ses livres (parmi lesquels : *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*, *Odette Toulemonde et autres histoires*, *L'Evangile selon Pilate*, *Ma vie avec Mozart*) sont traduits en 45 langues et plus de 50 pays jouent régulièrement ses pièces. Selon des statistiques récentes, il est aujourd'hui l'auteur le plus étudié en collèges et en lycées. Ses pièces, constamment créées et reprises dans les théâtres nationaux ou privés du monde entier, appartiennent désormais au répertoire contemporain.

Dernier ouvrage paru : *Madame Pylynska et le secret de Chopin* (Albin Michel).

Concours 2018-2019

Un concours ouvert aux collégiens et lycéens de la Ville de Menton offre aux lauréats la possibilité d'assister à une visite du Sénat, de découvrir France 3 Antibes ou Nice Matin.

Renseignements auprès de la Direction des Affaires Culturelles

Samedi 13 octobre | 14h30

OÙ EN SOMMES-NOUS ? SOCIÉTÉ, RELIGION, CIVILISATION

Grand entretien avec **Alain FINKIELKRAUT**, de l'Académie française

animé par **Nicolas Galup**
journaliste et rédacteur en chef de Azur TV



© Hanni/ ASSOULINE/Opale/
Leemage/Editions Stock

ALAIN FINKIELKRAUT, de l'Académie française, philosophe
Élève de l'École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud-Lyon. Agrégé de Lettres modernes, Professeur de l'École polytechnique, Alain Finkielkraut est l'auteur de nombreux ouvrages sur la littérature, l'amour, la modernité, la judaïté, le nationalisme, la colonisation. Il défend l'idée de transmission, d'héritage, de tradition, ainsi que l'esprit des humanités, le sionisme, la notion d'identité et la redécouverte du sens du tragique. Il se dit « à la fois classique et romantique ». Il s'est exprimé sur l'antisémitisme et le racisme, sur le multiculturalisme, sur les failles du système éducatif français qui conduisent à la marginalisation des enfants de l'immigration, ou encore sur les guerres de Yougoslavie. Alain Finkielkraut est l'auteur chez Stock de *En terrain miné*, avec Élisabeth de Fontenay (2017), *La Seule Exactitude* (2015), *L'Identité malheureuse* (2013), *Et si l'amour durait* (2011), *Un cœur intelligent* (2009). Il a été reçu en janvier 2016 à l'Académie française.

Dernier ouvrage paru : *Des animaux et des hommes* (Stock-France Culture).

Près de 80 thèmes abordés depuis 1999

Le clonage : promesses et menaces / Quel avenir pour la Nation ? / Aux origines de l'Europe / Les nouvelles technologies menacent-elles les libertés ? / Du laxisme dans notre société / La signification de l'Homme / L'image : l'émotion au péril de la raison / La Méditerranée et l'Europe / Origines de l'Homme : des mythes au savoir scientifique / La philosophie face à la technoscience / La République au XXI^e siècle / Les premiers peuplements de la Méditerranée / Le principe de précaution : du bon sens à la déraison / Nouvel ordre ou nouveau désordre mondial ? / Au-delà du nihilisme / Pourquoi quelque chose plutôt que rien ? Pourquoi l'univers, la vie, l'homme ? / Le temps / Le monde musulman : dialogue des cultures ou guerre des religions ? / Le retour du stoïcisme / Les premiers hommes de la Chine / Albert Einstein : l'homme, l'œuvre, le mythe / Après le 29 mai 2005, quelle France, quelle Europe ? / Le retour du tragique / La naissance de l'univers : ce que l'on en sait, ce que l'on en pense / Les religions face à la laïcité / L'homme, la mort, l'immortalité / La France traverse-t-elle une crise d'identité ? / L'actualité des sagesse antiques / Science et quête de sens / Coupables et victimes : la justice aujourd'hui / Le changement climatique menace-t-il la planète ? / De la présidentialisation de la V^e République / Mais que sont les humanistes devenus ? / Les données scientifiques sont-elles compatibles avec les textes sacrés ? / L'Union méditerranéenne et ses enjeux / Les OGM : entre la peur et l'espoir / La Chine et nous / Que nous disent les gens du Sud ? / L'adaptation de l'Homme aux changements climatiques / L'Homme est-il l'aboutissement de l'évolution ? / La bioéthique : enjeux et perspectives / Quel monde après la crise ? / Le bonheur ou la quête de soi / L'origine de l'Homme selon les grandes religions / Souriez ! Vous êtes surveillés ! / 9 milliards d'humains en 2050, et moi, et moi, et moi... / Albert Camus, l'homme révolté / L'Univers : d'où vient-il ? Où va-t-il ? / Faut-il avoir peur du nucléaire ? / Quel avenir pour le Printemps arabe ? / Le courage aujourd'hui / L'émergence du sens de la Beauté ? / De l'absurde à la quête de sens / De crise en crise, où va l'Europe ? / Peut-on légaliser l'euthanasie ? / Que signifie l'Homme dans la Nature ? / Les nouvelles technologies nous font-elles perdre la tête ? / Le crépuscule des classes moyennes / Penser l'argent / Emergence du sens de la transcendance. Sur le chemin du sacré / Le transhumanisme ou comment Google fabrique une nouvelle espèce humaine / D'hier à aujourd'hui : qu'est-ce qu'un peuple ? / Bien-pensants et mécontents / Que se passe-t-il au Moyen-Orient ? / Peut-on se passer des religions ? / L'école : à refaire ? / A quoi servent les humanités ? / Le retour de la violence / Ils nous parlent du monde qui vient / Le Pape François et le Vatican / Que nous disent les dernières élections de l'état de la France et des Français ? / La frontière face aux flux migratoires / Psychothérapie de Dieu / Où en sommes-nous ? Société, Religion, Civilisation / Où en sommes-nous ? Evolution de l'Homme, Retour du spirituel, Mutation des sociétés / La dernière fois que j'ai rencontré Dieu

Samedi 20 octobre | 14h30

OÙ EN SOMMES-NOUS ? EVOLUTION DE L'HOMME, RETOUR DU SPIRITUEL, MUTATION DES SOCIÉTÉS

Débat croisé animé par **Olivier Biscaye**
journaliste, rédacteur en chef du journal *Midi Libre*

Les intervenants :



© H. Assouline/Éditions du Cerf

JEAN-FRANÇOIS COLOSIMO, essayiste, éditeur

Après avoir suivi des études de philosophie, de théologie et de sciences des religions, il devient spécialiste du christianisme et de l'orthodoxie. Il est enseignant depuis 1990 à l'Institut Saint-Serge. Il est membre du comité d'orientation scientifique de l'Institut européen en sciences des Religions. Jean-François Colosimo a été président du Centre national du livre de 2010 à 2013 et est actuellement directeur général des éditions du Cerf. Également écrivain, auteur d'essais et de films documentaires, il poursuit une vaste enquête sur les métamorphoses contemporaines de la théologie en politique.

Dernier ouvrage paru : *Aveuglements - religions, guerres, civilisations* (Éditions du Cerf).



© DR

PASCAL PICQ, paléanthropologue au Collège de France

Spécialiste de l'évolution de l'Homme, des grands singes, des entreprises et des sociétés, ses recherches s'intéressent à l'évolution morphologique et sociale de la lignée humaine dans le cadre des théories modernes de l'évolution. Ses derniers essais, passionnants, *De Darwin à Lévi-Strauss : l'Homme et la Diversité en Danger* et *Le Retour de Madame Neandertal : comment être sapiens* (Odile Jacob 2013 et 2015), *La Marche* (Autrement 2015), *Qui va prendre le pouvoir ? Les grands singes, les hommes politiques ou les robots ?* (Odile Jacob, 2017) sont des plaidoyers pour l'avenir de l'Humanité. « Ma réponse d'éthologue et de paléanthropologue est qu'il nous faut d'abord comprendre les intelligences naturelles qui accompagnent notre évolution, à savoir celle des singes et des grands singes. Sinon nous serons les esclaves des robots. P. P. ».

Dernier ouvrage paru : *L'intelligence artificielle et les chimpanzés du futur* (Odile Jacob).

MENTON

L'ODYSSÉE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Ouverte du mardi au samedi

Palais de l'Europe • Avenue Boyer • 04 92 41 76 60 • www.bibliotheque-menton.fr

Samedi 20 octobre | 16h30

LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI RENCONTRÉ DIEU

Grand entretien avec **Franz-Olivier GIESBERT**, journaliste et écrivain

animé par **Olivier Biscaye**

journaliste, rédacteur en chef du groupe *Midi Libre*



© C. Hélie

FRANZ-OLIVIER GIESBERT, journaliste et écrivain

Une grande carrière de journaliste, commencée à l'âge de 18 ans, l'a conduit à exercer des fonctions de responsabilité au *Nouvel Observateur* (Directeur de la rédaction, 1985-1988), au *Figaro* (Directeur des rédactions et membre du Directoire, 1998-2000), puis au *Point*, dont il a été le Directeur de 2000 à 2014. Il y présente actuellement un éditorial hebdomadaire. Il est également directeur éditorial du quotidien *La Provence*. On l'entend ou le voit très souvent sur les médias audio-visuels. Il mène parallèlement une carrière d'écrivain par ses romans et ses essais politiques. En 1992, il a obtenu le Grand prix du roman de l'Académie française pour *L'Affreux* (Grasset), en 1995 le Prix Interallié pour *La Souille* (Grasset), en 2016 le Prix des Écrivains du Sud pour *L'arracheuse de dents* (Gallimard). Dernier roman paru : *Belle d'amour* (Gallimard, 2017). Il est membre du jury du Prix Renaudot. Franz-Olivier Giesbert est par ailleurs un grand défenseur de la cause animale. On lui doit *L'animal est une personne* (Fayard, 2014) et *Manifeste pour les animaux* (Autrement, 2014).

Dernier ouvrage paru : *La dernière fois que j'ai rencontré Dieu* (Gallimard).

Plus de 200 intervenants depuis 1999

Claude SUREAU / Axel KAHN / Jean-Marie LE MENE / Gérard MEMETEAU / Vincent BOURGUET / Alain-Gérard SLAMA / Noëlle BURGI / Paul-Marie COUTEAUX / Martin de COURCEL / Bernard ASSO / Christiane ELUERE / Jean GUYON / Henry de LUMLEY / Claude MOSSE / Fred FOREST / Daniel MOATTI / Eric CAPRIOLI / Joëlle MARTICHOUX / Yvan GASTAUD / Jean-François TEALDI / Michel DELSOL / Jean-Michel MALDAME / Luc FERRY / Jean-François KAHN / Predrag MATVEJEVIC / Baltasar PORCEL / Yves LACOSTE / Richard BEAUD / Philippe JACQUIN / Giacomo GIACOBINI / Jean-Marc LEVY-LEBLOND / Alain FINKIELKRAUT / Monique CANTO SPERBER / Michel WINOCK / Maurice AGULHON / David LORDKIPANIDZE / Robert SALA / RAMOS / Pierre-Elie MOULLE / Marie-Angèle HERMITTE / Jacques TESTART / Dominique BOURG / Yves PALAU / Gilles KEPEL / Guillaume PARMENTIER / Bernard GUETTA / Jean-François MATTEI / Mathieu KESSLER / Marc CREPON / Sylvie VAUCLAIR / Claude COMBES / Roland CAZALIS / Genséric CANTOURNET / Etienne KLEIN / Francis KAPLAN / Malek CHEBEL / Franz-Olivier GIESBERT / Jean-Baptiste GOURINAT / Bruno PINCHARD / Dominique CAUCHE / Arnaud HUREL / Frédéric LACOMBAT / Henri MADELIN / Amélie VIALET / Françoise BALIBAR / François de CLOSETS / Jean-Claude GUIBAL / Claude IMBERT / François CHIRPAZ / Michel MAFFESOLI / Jacques ARNOULD / Marc LACHIEZE-REY / Yves COMBEAU / Henri PENA-RUIZ / Patrick BAUDRY / Robert William HIGGINS / Damien LE GUAY / Jacques JULLIARD / Bruno PALIER / Catherine GOLLIAU / Jean-François PRADEAU / Eric BOIS / Pierre KARLI / Jean KOVALEVSKY / Gérard LAFOND / Pierre LENA / Alain MARECAUX / Eric de MONTGOLFIER / Denis SALAS / Frédéric DURAND / Marc GILLET / Stéphane HALLEGATTE / Claude ASKOLOVITCH / Guy CARCASSONNE / Ali BENMAKHLOUF / Pierre MAGNARD / Jacques ARNOULD / Thierry FABRE / Pierre BECKOUCHE / Slimane ZEGHIDOUR / Louis-Marie HOUDEBINE / Philippe JOUDRIER / Gilles LEMAIRE / Marie HOLZMAN / Thierry PAIRAULT / Pierre PICQUART / Rudy RICCIOTTI / Jacques LASKAR / Jean-Louis LE MOUËL / Jean-Claude AMEISEN / Marie-Christine MAUREL / Michel VERVOORT / Philippe BAS / Xavier LACROIX / Jean LEONETTI / Jean-Paul BETBEZE / Pascal BONIFACE / Pascal BRUCKNER / Robert MISRAHI / Jean SALEM / Rémy BERGERET / Dalil BOUBAKEUR / Jean-François COLOSIMO / Roland POUPIN / Evelyne TEBEKA / Nicolas ARPAGIAN / Henri OBERDORFF / Alex TURK / Sylvie BRUNEL / Gérard-François DUMONT / Jacques PELLETAN / Jean-Yves GUERIN / André BRAHIC / Jean-Marie CHEVALIER / Michèle RIVASI / Bruno TERTRAIS / Henri GUAINO / Mathieu GUIDERE / Antoine SFEIR / Thomas BERNIS / Cynthia FLEURY / Michel LACROIX / Jean-Marie LE TENSORER / Christine SOURGINS / Gérard ONORATINI / Sylvain BRISON / Dominique TORRE / Mylène BOTBOL-BAUM / Jacques RICOT / Emmanuel DESCLAUX / Evelyne MAURICE / Henri-Pierre JEUDY / Roland JOUVENT / Rémi SUSSAN / Julien DAMON / Eric VERHAEGHE / Pascal PERRINEAU / François d'ORCIVAL / Patrick WATIER / Louis GOMBAUD / Richard BEAUD / Brigitte DELLUC / Jean-Pierre MOHEN / Jean-Michel BESNIER / Daniela CERQUI / Jean-Claude WEILL / Hervé LE BRAS / Ivan RIOUFOL / Pascal PERRINEAU / Chantal DELSOL / Martine GOZLAN / José FRECHES / Robert REDEKER / Odon VALLET / Jean-Paul BRIGHELLI / Peter GUMBEL / Anna TOPALOFF / Roger-Pol DROIT / Alain VIRCONDELET / Aldo NAOURI / Mémona HINTERMANN / Gaston KELMAN / Christophe BOURSEILLER / Eugénie BASTIE / Laetitia STRAUCH-BONART / Charles CONSIGNY / Alexandre DEVECCIO / Bernard LECOMTE / Caroline PIGOZZI / Christine PEDOTTI / René GUIOTON / Etienne GERNELLE / Arlette CHABOT / Gérald ANDRIEU / Olivier DARD / Pierre LELLOUCHE / Jean-Paul GOUREVITCH / Serge MICHAÏLOFF / Boris CYRULNIK / Eric-Emmanuel SCHMITT / Pascal PICQ

« Penser notre temps »

