



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES | 06

Du 13 au 29 juillet 2018

ÉVADEZ-VOUS AVEC

le
Festival
des
mots

8 RENDEZ-VOUS AVEC DES LECTEURS DE RENOM

Elsa ZYLBERSTEIN
Richard BOHRINGER
Robin RENUCCI
Andrea FERREOL

Brigitte FOSSEY
Isabelle CARRÉ
Astrid VEILLON
Charles BERLING

Entrée gratuite

0 805 566 560 Service & appel
gratuits

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

CÔTE D'AZUR
FRANCE





En fonction des conditions météorologiques, les lieux indiqués peuvent être modifiés.



Dans un récent entretien, Bernard Pivot, chantre de la littérature, déclarait « L'amour de la lecture passe par celui des mots. Les mots sont nos maîtres et nos serviteurs, nos compagnons de route et nos proches ». Des mots choisis par de grands écrivains, dits par des comédiens de talent, vous allez les entendre par milliers lors des soirées proposées par le Département dans le cadre du Festival des Mots.

Cette manifestation créée en 2013 suscite, tant auprès des communes, des comédiens, que du public, un engouement croissant et réconfortant. En effet, dans un monde où tout s'accélère, où la tyrannie de l'instant l'emporte trop souvent sur la réflexion, où l'image prend le pas sur l'écrit, il est heureux de constater que la passion de la lecture reste vive chez nos concitoyens.

Au fil des ans, Emmanuelle Béart, Richard Berry, Michel Boujenah, Clémentine Celarie, Patrick Chesnais, Fanny Cottencou, Frédéric Diefenthal, André Dussolier, Stéphane Freiss, Francis Huster, Irène Jacob, Jérôme Kircher, Christophe Malavoy, Mathilda May, Daniel Mesguisch, Patrick Poivre d'Arvor, Patrick Timsit ont, au travers des mots, ouvert les portes de la vie, fait voyager, attisé la curiosité, mais aussi émerveillé, séduit, ému des milliers d'amoureux de la lecture.

Cette année, Elsa Zylberstein, Richard Bohringer, Robin Renucci, Andrea Ferreol, Brigitte Fossey, Isabelle Carré, Astrid Veillon, Charles Berling viennent à votre rencontre. Vous les connaissez tous pour les avoir vus au cinéma, au théâtre, à la télévision, vous les admirez, vous les aimez. Ils vous offrent le privilège d'un moment de partage, de rencontre, d'écoute dans des lieux chargés d'âme et d'histoire de huit communes des Alpes-Maritimes.

Peu à peu, les mots vont vous emporter, vous surprendre, vous émouvoir. Sous le charme de la voix des comédiens, vous allez entrer dans le texte et laisser le temps s'effacer...

Belles Soirées avec le Festival des Mots 2018.

Charles Ange Ginésy

Président du Département des Alpes-Maritimes

VENDREDI 13 JUILLET



Saint-Martin-Vésubie

Chapiteau • 21 h



ELSA ZYLBERSTEIN

Elsa Zylberstein débute sa carrière d'actrice dans le film « Van Gogh » de Maurice Pialat qui lui vaut le prix Michel Simon en 1992 ainsi qu'une nomination au César du Meilleur espoir féminin. Elle enchaîne ensuite les films et obtient deux autres nominations pour les films « Beau Fixe » de Christian Vincent et « Mina Tannenbaum » de Martine Dugowson. En 2009, elle décroche le César de la meilleure actrice dans un second rôle pour sa performance dans « Il y a longtemps que je t'aime » de Philippe Claudel. Malgré sa réussite au cinéma, Elsa Zylberstein ne délaisse pas pour autant le théâtre et figure, fin 2012, avec Patrick

Timsit à l'affiche des « Derniers jours de Stefan Zweig », une pièce écrite par Laurent Seksik. Elle obtient en 2015, le Globe de cristal de la meilleure comédienne de théâtre pour la pièce « Splendour » écrite par Géraldine Maillet.

Très récemment, on l'a revue au cinéma dans le film de Philippe De Chauveron, « A bras ouverts », avec comme partenaires Christian Clavier et Ary Abittan ainsi que dans le film de Franck Dubosc « Tout le monde debout » aux côtés de Franck Dubosc et Alexandra Lamy.

Elsa ZYLBERSTEIN lit des extraits de « Bonjour tristesse » de Françoise Sagan (Julliard)



Richard BOHRINGER

Artiste aux multiples facettes, il écrit dans les années 60 une pièce de théâtre « Les girafes » qui sera produite par Claude Lelouch. Il tourne en 1970 son premier film « La maison » de Gérard Bracht, mais c'est avec « Diva » de Jean-Jacques Beineix en 1981 qu'il s'impose véritablement en tant qu'acteur. Dès lors, le succès est au rendez-vous et il recevra en 1987 le César du meilleur acteur pour son rôle dans le film de Jean-Loup Hubert « Le grand chemin ». Puis il publie « C'est beau une ville la nuit » (Gallimard) qui connaît

un immense succès et qu'il a lui-même adapté pour le grand écran en 2006. Il tourne également pour la télévision et sort trois albums comme chanteur. Début des années 2010, il adapte son livre « Traîne pas trop sous la pluie » (Flammarion) pour un spectacle seul en scène qu'il reprend en 2016. On l'a récemment vu dans « Vénéneuses » de Jean-Pierre Mocky au cinéma, et à la télévision dans « Tension au Cap Corse » de Stéphanie Murat.

DIMANCHE 15 JUILLET

Sospel

Place Saint-Michel • 21 h



Richard BOHRINGER lit des extraits de « Et moi, je vis toujours » de Jean d'Ormesson (Gallimard)

VENDREDI 20 JUILLET



Mougins

Place du lieutenant Isnard • 21 h



Robin RENUCCI

Passionné de théâtre dès son enfance, Robin Renucci passe par le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique avant de débiter à l'écran en 1981 dans le rôle de Ralph dans « Eaux Profondes » de Michel Deville. Il se fait remarquer avec le rôle de Gérard dans « Invitation au voyage » ou celui de Hazan, le jeune intellectuel juif de « Fort Saganne ». Il obtient la consécration avec « Escalier C » de Jean-Jacques Tacchella et enchaîne en tenant tête à Philippe Noiret avec acidité et férocité dans « Masque » de Claude Chabrol. Il tient des dizaines de rôles au cinéma, pour la télévision et au théâtre. Le 24 juin 2011, il est nommé par le Ministère de la

Culture à la direction des Tréteaux de France où il succède à Marcel Maréchal. Là, il y lit Gary, Proust, joue « L'école des Femmes » de Molière (2013) et « La leçon » d'Eugène Ionesco (2014). En 2015, il met en scène « Le Faiseur » d'Honoré de Balzac. Ces dernières années, il a tenu le premier rôle de la série télévisée événement de France 3 « Un village Français », dont les audiences ont été très bonnes. En 2017, il tourne la saison 2 de « Chefs » aux côtés de Clovis Cornillac, série de France 2 qui a connu un grand succès pour sa première saison. Il était également sur les planches en 2017 avec « L'enfance à l'œuvre » d'après des textes de grands écrivains.

Robin RENUCCI lit des extraits de « La promesse de l'aube » de Romain Gary (Gallimard)



Andrea FERREOL

Andrea Ferréol est une actrice française. Elle débute sa carrière en prenant des cours de théâtre avec Jean-Laurent Cochet et commence sa carrière par des rôles de théâtre avant d'être remarquée en 1973 dans « La Grande Bouffe ». Elle a été nommée par deux fois aux Césars pour un meilleur second rôle, en 1976 pour « Les Galettes de Pont-Aven » et en 1981 pour « Le Dernier Métro ».

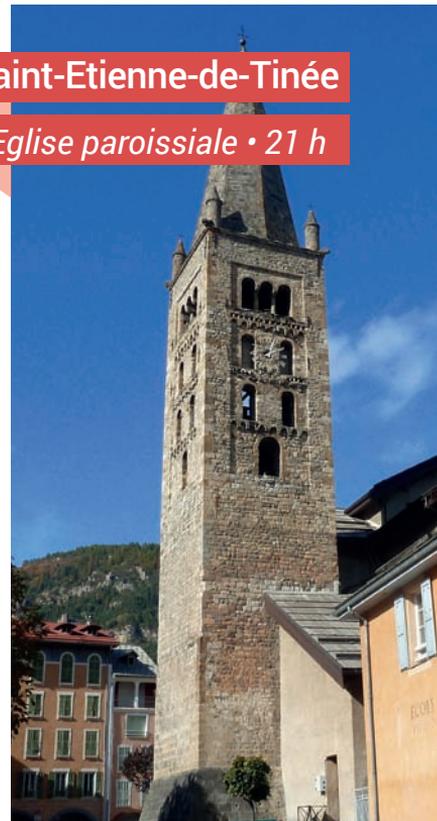
Elle se consacre également à l'association « Aix-en-Œuvres » qui se donne pour but d'inaugurer

les festivités de Cézanne 2006 à Aix-en-Provence par la mise en place d'une statue monumentale (2,20m) de Cézanne par le sculpteur Gabriël Sterk. En avril 2016, elle sort sa première auto-biographie intitulée : « La passion dans les yeux » (L'Archipel). En 2017 nous avons pu la voir au cinéma dans le film de Marc Dugain, « L'Échange des princesses ».

SAMEDI 21 JUILLET

Saint-Etienne-de-Tinée

Eglise paroissiale • 21 h



DIMANCHE 22 JUILLET

Cap-d'Ail

Château des Terrasses • 18 h



Brigitte FOSSEY

Brigitte Fossey est une actrice française qui débuta sa carrière à l'âge de 5 ans dans le film « Jeux interdits » de René Clément (Oscar du meilleur film étranger). Ses parents décident de l'éloigner du monde du cinéma pour qu'elle puisse se consacrer pleinement à ses études.

Mais en 1967 elle revient sur le devant de la scène lorsque Jean-Gabriel Albicocco lui propose de jouer dans le film « Le Grand Meaulnes ».

Elle tourne ensuite de nombreux films qui ont marqué les années

70-80, comme « Les Valseuses » ou « La Boum » et « La Boum 2 ». C'est à cette époque que Brigitte Fossey devient une véritable star, une icône du cinéma français. Elle joue également dans de nombreuses pièces de théâtre et se fait connaître au petit écran en jouant dans deux sagas très connues : « Les gens de Mogador » et « Le Château des oliviers ». Après une petite absence sur le grand écran, on l'a retrouvée en 2016 dans le film « Faut pas lui dire » de Solange Cicurel.

Brigitte FOSSEY lit des extraits de « Le vieil homme et la mer » d'Ernest Hemingway (Gallimard)



Isabelle CARRÉ

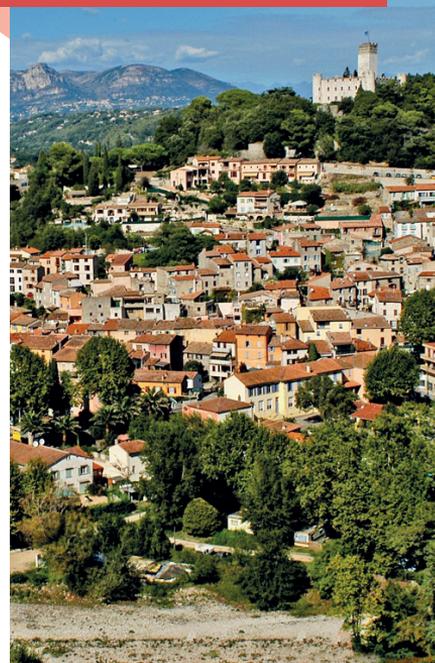
Isabelle Carré est une actrice française. A 17 ans, elle passe un casting pour le film « Romuald et Juliette » et est remarquée par Coline Serreau qui la choisit pour interpréter la fille de Daniel Auteuil. Elle se fait ensuite remarquer dans le film de Christian Vincent, « Beau fixe » et obtient une première nomination au César du meilleur espoir féminin. Elle obtient par la suite le César de la meilleure actrice en 2003 pour son rôle dans « Se souvenir des belles choses » ainsi que le Molière de la comédienne à deux reprises (en 1999 : pour « Mademoiselle Else » et en 2004 pour « L'Hiver sous la table »). Elle diversifie à

nouveau sa palette d'actrice en interprétant une religieuse dans le biopic « Marie Heurtin » de Jean-Pierre Améris. En 2017, elle foule à nouveau les planches, à l'affiche de la pièce « Honneur à notre élue », mise en scène par Frédéric Bélier-Garcia, dans laquelle elle donne la réplique à Patrick Chesnais. Isabelle Carré met sa notoriété au service de nombreuses associations (*La chaîne de l'espoir*, *Pour le sourire d'un enfant*) et parraine l'association *Un enfant par la main* depuis 1991. Enfin elle publie un premier roman en 2018, « Les Rêveurs ».

VENDREDI 27 JUILLET

Villeneuve-Loubet

Jardin A. Escoffier • 21 h





SAMEDI 28 JUILLET

Valberg

Jardin du Mercantour • 18 h



Astrid VEILLON

À 20 ans, Astrid Veillon rêve de devenir comédienne. Elle quitte alors Aix-en-Provence pour s'installer à Paris et commence à tourner dans des séries télévisées puis enchaîne, à la fin des années 1990, avec des feuilletons policiers comme « Les Cordier, juge et flic » ou bien « Le Commissaire Moulin ». En 2000, elle obtient le rôle-titre de la série « Quai N°1 » jusqu'en 2005. Parallèlement, Astrid Veillon se lance dans le théâtre où elle côtoie de grands comédiens, comme Alain Delon dans Les montagnes russes, et écrit même sa propre pièce

« La salle de bains » en 2003. En 2007, elle publie son premier roman « Pourras-tu me pardonner ? » aux éditions Plon. Trois ans plus tard, elle nous parle de sa maternité dans un second livre intitulé « Neuf mois dans la vie d'une femme » (Calmann-Lévy). Depuis 2016, on la retrouve sur France 3 dans la série policière « Tandem » de Jérémie Marcus qui connaît un énorme succès. Elle y interprète le rôle principal, celui d'un commandant de gendarmerie contraint de travailler aux côtés de son ex-mari...

Astrid VEILLON lit des nouvelles extraites de « Sentiers sous la neige » et « Hommes, bois, abeilles » de Mario Rigoni Stern (La Fosse aux ours)



Charles BERLING

Charles Berling est un acteur, metteur en scène, réalisateur, scénariste, producteur, auteur et chanteur. Après une dizaine d'années de carrière théâtrale aux textes exigeants (Lagarce, Molière, Botho Strauss...), il se fait connaître dans le film « Ridicule » de Patrice Leconte en 1996 qui lui vaut une nomination pour le César du meilleur acteur. Il a interprété divers rôles, du blanchisseur de province un peu complexé dans « Nettoyage à sec » au cadre aux dents longues dans « Demonlover ». Il alterne également entre films d'auteurs et films populaires. En 2010, il est nommé à la direction du théâtre Liberté à Toulon avec son frère Philippe. Charles

Berling publie un album intitulé « Jeune Chanteur » en 2012 en collaboration avec notamment Carla Bruni-Sarkozy, Philippe Jakko et Bertrand Burgalat pour la composition et a écrit les paroles de toutes ses chansons. En 2015 il a tourné son premier long métrage adapté de son livre « Aujourd'hui, maman est morte » avec Emmanuelle Riva, François Damiens, Ludivine Sagnier... Il était récemment à l'affiche du film de Michel Boujenah « Le coeur en braille ».

Il sera à l'affiche de « Fleuve noir », film d'Érick Zonca dont la sortie est programmée à l'été 2018 aux côtés de Vincent Cassel et Sandrine Kiberlain et de « Art », de Yasmina Reza au Théâtre Antoine.

DIMANCHE 29 JUILLET

Opio

Amphitéâtre • 21 h



Charles BERLING lit « Un diamant gros comme le Ritz » de Francis Scott Fitzgerald (Robert Laffont)



ENTRÉE GRATUITE

INFORMATIONS SUR :

[HTTPS://SOIREES-ESTIVALES.DEPARTEMENT06.FR](https://soirees-estivales.departement06.fr)



0 805 566 560 Service & appel
gratuits
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE