

Carros

Festival
de
musique
et de
chants
sacrés

15>17
décembre

CONCERTS GRATUITS

ville-carros.fr



Programme

Vendredi 15 décembre

20h30	Sacrés opéras !	Chœur et solistes, piano	Église St-Paul Carros ville
-------	------------------------	--------------------------	--------------------------------

Samedi 16 décembre

14h30	Sacré concert !	Chœur et piano	Église St-Claude Carros village
17h30	Ave Maria Amy Blake	Chant et harpe	Carmel de Carros Carros village
20h30	Trio Chausson	Piano, violon, violoncelle	Église St-Paul Carros ville

Dimanche 17 décembre

15h	Récital Caroline Glory	Violoncelle	Chapelle Notre Dame des Selves Plans de Carros
18h	Ensemble Tavagna	Chants polyphoniques corses	Église St-Paul Carros ville

Tous les concerts sont GRATUITS.

Informations et réservation dans la limite des places disponibles

Direction des affaires culturelles et de l'événementiel

Tél. 04 89 22 24 53 | culture@ville-carros.fr

L'an dernier, la première édition du festival de musique et de chants sacrés était couronnée d'un succès époustouflant. Vous avez été nombreux à venir assister aux différentes représentations, et tout aussi nombreux à demander la continuité et la pérennité de cet événement remarquable, qui nous a enchantés par sa qualité et le niveau des artistes virtuoses qu'il a mis en scène.

C'est donc avec beaucoup de fierté et d'enthousiasme que nous vous présentons le programme de la deuxième édition de cette manifestation populaire et singulière, qui enrichit l'offre culturelle carrosoise. À l'approche des fêtes de fin d'année, nous avons tout mis en œuvre pour vous offrir une programmation de qualité et éclectique, qui résonnera dans les églises et chapelles carrosoises, cœur du patrimoine historique de notre ville. Entre opéra et récital, entre harpe, violon et piano, entre violoncelle et chants polyphoniques corses, le voyage au cœur du sacré promet d'être riche, varié, mais avant tout féérique et nous nous réjouissons de pouvoir vous le proposer et le partager à vos côtés.

Le festival de musique et de chants sacrés est une manifestation culturelle récente, mais qui fait déjà écho à l'échelle du département et souvent au-delà. Cette année encore, nous anticipons un franc succès qui s'ajoutera à celui de l'an dernier pour bâtir ce bel édifice musical que nous espérons voir grandir au fil des ans, afin de faire rayonner Carros mais également de promouvoir un événement culturel particulièrement apprécié d'un très grand nombre d'amateurs.

Nous vous souhaitons d'excellents spectacles et de merveilleuses fêtes de fin d'année.

Charles Scibetta

Maire de Carros, vice-président de la métropole Nice Côte d'Azur et conseiller départemental des Alpes-Maritimes

Stéphane Revello

Élu délégué à la culture et à l'événementiel



Vendredi

15 /
décembre

20h30

Église
S^t-Paul
Carros ville

Sacrés opéras !

Entrée libre
réservation
conseillée

Helen Kearns, soprano

Richard Alexandre Rittelmann, baryton

Stephane Elliot, piano

Camerata Apollonia, chœur

Richard Rittelmann est un baryton réclamé sur de nombreuses scènes et de prestigieux festivals à travers le monde. Il a participé à de nombreux projets scéniques et enregistré plusieurs titres avec Roberto Alagna. Prochainement il sera le Comte dans les Noces de Figaro à l'Opéra National de Grèce et dans Roméo et Juliette à l'Opéra de Nice.

Helen Kearns a fait ses études musicales à la Royal Irish Academy of Music de Dublin, sa ville natale. Remarquée par Placido Domingo, elle est invitée à chanter Suzanna des Noces de Figaro de Mozart. Elle interprète ensuite les rôles de Pamina (La Flûte enchantée de Mozart), Gilda (Rigoletto de Verdi) ou encore Didon (Didon et Enée de Purcell).

Helen Kearns mène aujourd'hui une carrière internationale qui la conduit à alterner, avec succès, la scène lyrique, les récitals et les concerts avec orchestre.

G.Verdi, « *Vergine degli angelli* » *La force du destin*
G.Bizet, « *O Dieu Brahma* » *Les pêcheurs de perles*
J.Massenet, *duo Thaïs et Athanaël*
C.Gounod, *Scène de l'église – Faust*
G.Verdi, « *Ave Maria* » *Othello*
G.F.Haendel, *Alleluiah Messie*
G.Rossini, *prière de Moïse*
J.Massenet, « *Voici la terrible cité* » *Hérodiade*
C.Gounod, *Jerusalem – Gallia*
G.Verdi, « *Va pensiero* » *Nabucco*



Samedi

16 /

décembre

14h30

Église
S^t-Claude
Carros village

Entrée libre
réservation
conseillée

Sacré concert !

Ensemble vocal *Musiques en jeux*

Alain Joutard, direction

Julien Martineau, piano



« Musiques en Jeux » sélectionne avec beaucoup de soin ses partenaires musiciens, solistes vocaux, choristes et instrumentistes, pour élaborer ses propres projets musicaux destinés à mettre en valeur des répertoires diversifiés et originaux, et pour répondre également à la demande des organisateurs de concerts et festivals de la région Paca.

L'ensemble vocal est à géométrie variable et peut donc se présenter en concert sous différentes formations, depuis le petit ensemble de solistes vocaux ou le chœur de chambre

et jusqu'au chœur symphonique. Se mettre au service « des musiques » et mettre en jeux tous les talents qui auront le désir de la rencontre, de la curiosité, de l'exigence artistique, mais aussi d'une belle aventure humaine partagée, telle est notre vocation.



Œuvres de Monteverdi, Mozart, Mendelssohn, Brahms, Berlioz, Fauré, Messiaen, Poulenc...



Amy Blake

Samedi

16 /
décembre

17h30

Carmel
de Carros
Carros Écarts

Ave Maria

Entrée libre

réservation
conseillée

Amy Blake, soprano

Magali Pyka de Coster, harpe

Amy Blake

Née au Texas, elle a gagné plusieurs concours de chant aux États-Unis. Elle a abordé de nombreux rôles d'opéra dont Violetta dans *La Traviata*, *Donna Anna* et *Donna Elvira* dans *Don Giovanni* de Mozart ainsi que des rôles d'Oratorio en soliste dans le *Messie* de Händel, le *Requiem*, les *Vêpres solennelles* de Mozart, *Stabat Mater* de Dvořák ou encore la *Messe en si mineur* de Bach.

actuellement professeur de harpe au conservatoire de musique et d'art dramatique d'Antibes et dirige l'ensemble Harpazur.

Magali Pyka de Coster

Elle obtient en 1994 un 1^{er} prix de harpe suivi du Diplôme d'études musicales du CNR de Nice en formation duo de harpes au CNR de Boulogne Billancourt. Elle est

A. Vivaldi, *Alleluia*
M. Lorenc, *Ave Maria*
T. Albinoni, *Adagio en sol mineur*
F. Schubert, *Ave Maria*
V. Vavilov, *Ave Maria « Caccini »*
G. Verdi, *Ave Maria d'Otello*
C. Gounod, *Ave Maria (sur un thème de J.S. Bach)*
W. Gomez, *Ave Maria*
W.A. Mozart, *Alleluia d'Exultate jubilate K. 165*
L. Delrieu, *Ave Maria*
L. Delrieu, *Hymne à la Paix*



Samedi

16 /
décembre

20h30

Église
St-Paul
Carros ville

Récital Trio Chausson

Entrée libre

réservation
conseillée

Léonard Schreiber, violon

Antoine Landowski, violoncelle

Boris de Laroche Lambert, piano

Le Trio Chausson, fondé en 2001 par Philippe Talec, Antoine Landowski et Boris de Laroche Lambert, est devenu aujourd’hui une référence incontournable du paysage musical. 1^{er} prix du Concours international de musique de chambre de Weimar en 2005 et « Rising Stars » en 2007, les trois musiciens ont enregistré cinq disques chez Mirare ; le dernier, sorti en 2014, consacré à Haydn et Hummel, a reçu le Gramophone editor’s choice. Léonard Schreiber succède à Philippe Talec en février 2015. Violoniste-concertiste de talent, il est heureux de se consacrer aussi à la musique de chambre.

Le trio s'est produit dans les plus prestigieuses salles du monde telles que le Carnegie Hall, le Wigmore

Hall de Londres, le Mozarteum de Salzburg, le Musikverein de Vienne, la salle Gaveau à Paris, la Roque d'Anthéron, la Philharmonie de Saint-Petersbourg. Il est régulièrement invité aux Folles journées de Nantes, Tokyo, Varsovie et Bilbao.

J.S.Bach, *Aria*

F.Schubert, *Ave Maria*

F.Chopin, *Introduction et Polonoise brillante n°3*

R.Wagner, *Mort d'Isolde*

F.Mendelssohn, *Trio pour violon, violoncelle et piano n°1 en ré min op.49*



Dimanche

17 /
décembre

15h

Chapelle
Notre Dame
des Selves
Carros les Plans

Récital

Entrée libre
réservation
conseillée

Caroline Glory, violoncelle

Caroline Glory obtient à 12 ans deux premiers prix de violoncelle et de musique de chambre au Conservatoire de Lyon et compose ses premières œuvres pour trio avec piano. Elle remporte à l'âge de 15 ans le 1^{er} prix soliste de la ville de Paris et s'est perfectionnée auprès de grands maîtres comme Mstislav Rostropovitch, Lluis Claret, Steven Isserlis ou Gary Hoffman.

Caroline Glory écrit son premier opéra *Un amour en Guerre* en 2013 sur un livret de Patrick Poivre d'Arvor, joué et mis en scène à l'opéra de Metz en octobre 2014. Elle compose et interprète la musique du disque livre de l'île au trésor de Stevenson, chez Gallimard édition 2017.

Elle enregistre son deuxième disque avec le pianiste Erik Berchot, *Passion et rêve, les plus belles œuvres romantiques* (sorti en 2016).

J.S. Bach, Suite N°1 et 2 pour violoncelle seul
C.Glory, Suite romantique N°1 pour violoncelle seul
S.Rachmaninov, Vocalise
G.Cassado, Suite pour violoncelle seul



Dimanche

17 /
décembre

18h

Église
S^t-Paul
Carros ville

Ensemble Tavagna

Entrée libre
réservation
conseillée

Être ensemble, passionnément. Faire éclore les jeunes pousses sur les vieux troncs immémoriaux. Que la Corse toute entière retentisse, de village en village, des échos de la vie, des échos de la générosité, de l'ouverture aux autres sans jamais se lasser. C'est ce à quoi Tavagna s'attache depuis plus de quarante ans. Sur les lèvres, toujours, un chant offert à tous.

Dans le monde, le chant polyphonique a ses grandes œuvres, ses grands maîtres et concerne le plus souvent l'espace religieux. Nul n'y reste indifférent car ce chant dit tout de l'homme.

L'ensemble Tavagna est actuellement l'un des groupes corses les plus appréciés.

Au fil des saisons, il s'est produit à l'occasion de nombreux concerts et a été invité par de nombreux festivals, tant en Corse, que sur le continent et à l'étranger.

Le concert « Cor di memoria » est un mariage des chants de la tradition avec ceux de la nécessaire création. L'ensemble Tavagna nous plonge dans son univers, celui des émotions fortes, des confidences maîtrisées, des états d'âme remodelés par une société corse dans laquelle il est engagé avec force et sincérité.

Concert « Cor di memoria »
Polyphonies de création profanes (E muntagne d'Orezza, Anniversariu di Minetta...)
Polyphonies de création sacrées (Kirie, Confundantur...)
Polyphonies traditionnelles profanes (Paghjella di Tagliu, Terzetti di Rusiu...)
Polyphonies traditionnelles sacrées (Dies Irae, Libera me...)

Édition 2016 du festival



Ensemble vocal *Musiques en Jeux* et ensemble instrumental départemental.



Récital interprété par Sophie Monaco, Ioan Hotenski,
accompagnement Nelly Fourcade



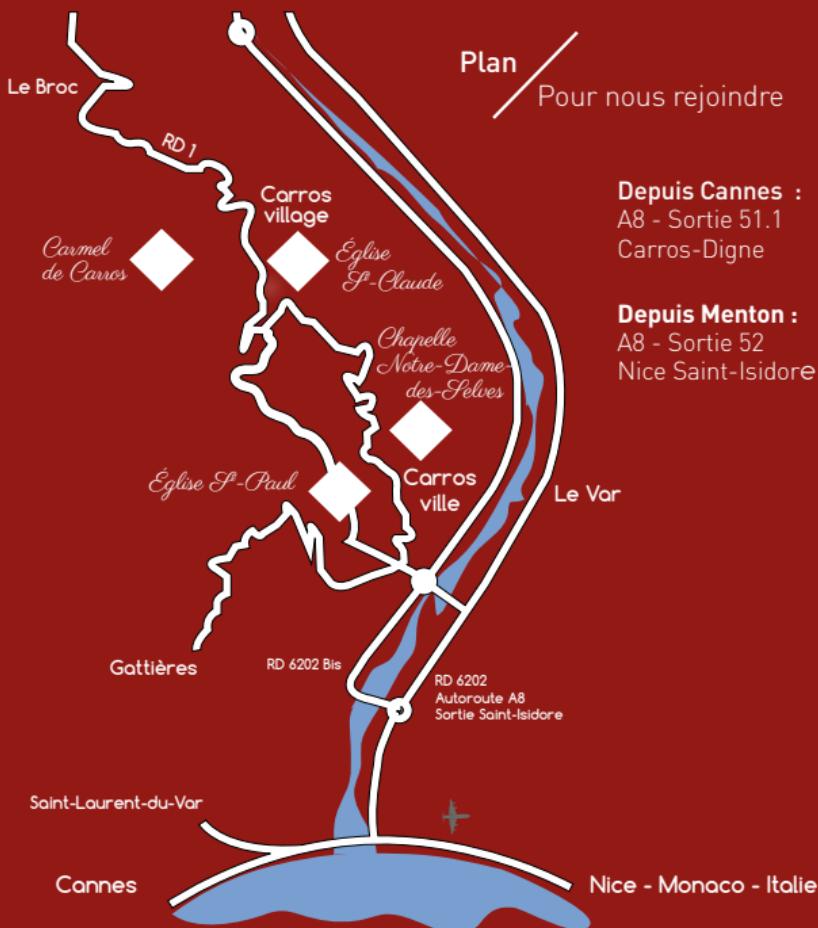
Tedi Papavrami



Fabrice di Falco
et Matthieu Peyrègne



Carmel de Carros



Adresses

[Église St-Claude]
Plaço dou Casteu
06510 Carros - Village
[Carmel de Carros]

[Église St-Paul]
4 boulevard de la Colle Belle
06510 Carros ville

Quartier Maletto
06510 Carros - Les écarts
Prendre direction *Carros village*

[Chapelle Notre-Dame-des-Selves]
Place Frescolini
Quartier les Mourlanchiniers
06510 Carros - Les Plans

Infos

Réservation

Tous les concerts sont GRATUITS.

Informations et réservation dans la limite des places disponibles

Les réservations non retirées 15 minutes
avant le début du concert seront annulées.

Direction des affaires culturelles et de l'événementiel

Tél. 04 89 22 24 53 | culture@ville-carros.fr

Mécènes

Partenaires

Remerciements à nos partenaires, soutiens
et nos mécènes **ENEDIS, EIFFAGE Immobilier, Amitié
France Italie et FONDIMMO**

 DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

Région
 Provence-Alpes-Côte d'Azur

 **france bleu**
azur

 **ENEDIS**
L'ÉLECTRICITÉ EN RÉSEAU

 **EIFFAGE
IMMOBILIER**
Constructeur-promoteur... et bien plus encore

 **A.F.I.**
AMITIÉ FRANCE ITALIE

 **FOND
IMMO**



Direction des affaires culturelles et de l'événementiel
04 89 22 24 53 | culture@ville-carros.fr



Suivez-nous sur facebook
[Festival-de-musique-et-de-chants-sacr%C3%A9s](https://www.facebook.com/Festival-de-musique-et-de-chants-sacr%C3%A9s)

www.ville-carros.fr

Licences 1-1090332 3-1090333

©Photos droits réservés. Ne pas jeter sur la voie publique