



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES | 06

Du 15 au 30 juillet 2017
ÉVADEZ-VOUS AVEC

Festival le des mots

8 RENDEZ-VOUS AVEC DES LECTEURS DE RENOM

Michel BOUJENAH

Patrick POIVRE d'ARVOR

Stéphane FREISS

Richard BOHRINGER

Elsa ZYLBERSTEIN

Patrick CHESNAIS

Brigitte FOSSEY

Christophe MALAVOY

Entrée gratuite



En fonction des conditions météorologiques, les lieux indiqués peuvent être modifiés.

Devant le succès rencontré, *Le Festival des Mots*, ce moment privilégié de culture, de partage et d'intimité avec les plus beaux textes de la littérature et des comédiens chevronnés, vous offrira en 2017 huit soirées au lieu de sept. Cet engouement du public et des communes est né, depuis 2012, de la qualité et du professionnalisme des comédiens de théâtre et de cinéma qui ont enchanté les soirées du Festival des Mots et fidélisé un public passionné de lecture et de beaux textes. Lire à haute voix, en plein air, dans un environnement nouveau, constitue un exercice délicat que des comédiens habitués aux salles de théâtres ou aux tournages de films, ont accepté d'accomplir pour vous dans le cadre de lieux emblématiques des Alpes-Maritimes. Je tiens à leur témoigner ma gratitude et mon admiration.

L'an dernier, après une remarquable prestation de Patrick Chesnais, parenthèse de culture, d'humour et de talent, en ouverture du *Festival des mots 2016*, après les feux d'artifice qui célébraient dans chaque commune la fête nationale, suscitant le rêve et l'émerveillement, nous fûmes plongés brutalement dans l'horreur et la barbarie, fruits de l'inculture, de l'obscurantisme et de l'intolérance.

Parce que nous devons être fiers de notre culture et de nos valeurs, nous avons souhaité en 2017 mettre à l'honneur les écrivains qui, nés sur la Côte d'Azur ou y ayant trouvé l'inspiration, ont fait de notre territoire, terre de brassage, d'ouverture aux autres et de tolérance, un lieu emblématique de la pensée et de l'écriture. Parmi les textes d'auteurs prestigieux, tels que J.M.G. Le Clezio, Max Gallo, F. Scott Fitzgerald, vous pourrez entendre des extraits de l'œuvre de Romain Gary, qui écrivait en 1945 dans *Education européenne*, « La vérité, c'est qu'il y a des moments dans l'histoire, des moments comme celui que nous vivons, où tout ce qui empêche l'homme de désespérer, tout ce qui lui permet de croire et de continuer à vivre, a besoin d'une cachette, d'un refuge. Ce refuge, parfois, c'est seulement une chanson, un poème, une musique, un livre ».

Pétris de culture, de valeurs humaines et de sensibilité, Michel BOUJENAH, Patrick POIVRE D'ARVOR, Stéphane FREISS, Richard BOHRINGER, Elsa ZYLBERSTEIN, Patrick CHESNAIS, Brigitte FOSSEY et Christophe MALAVOY, ont souhaité partager avec vous un moment privilégié où les mots, porteurs de nostalgie, d'émotion, d'humour, de vie, s'envolent d'un livre.

Avec chacun d'eux vous allez vivre une soirée d'exception.

Eric CIOTTI

Président du Département des Alpes-Maritimes



SAMEDI 15 JUILLET

Saint-Martin-Vésubie

Chapiteau - 21 h



Michel BOUJENAH

Michel Boujenah est un acteur, réalisateur et humoriste français. Il débute sa carrière à l'âge de 20 ans en créant sa propre compagnie de théâtre « La Grande Cuillère ». Il se fait connaître du grand public quelques années plus tard avec son spectacle « Les magnifiques ». En 1976, il commence sa carrière d'acteur de cinéma. Après quelques films, Michel Boujenah est récompensé, en 1984, par le César du meilleur acteur dans un second rôle dans le film « Trois hommes et un couffin ».

Ensuite il enchaîne plusieurs rôles au cinéma et au théâtre et s'oriente vers la télévision dans différentes séries telles que « Mathieu Corot » ou « Les Inséparables ». Son dernier

spectacle intitulé « Ma vie rêvée » a connu un grand succès à Paris et en tournée dans toute la France en 2015.

En 2003, il décide de réaliser son tout premier film « Père et Fils » (nommé au César de la meilleure première œuvre de fiction) avec la participation de Philippe Noiret, Charles Berling et de son neveu Matthieu Boujenah. Ce film, étant une réussite, il réalise deux autres films : « Trois Amis » en 2007 et « Le Cœur en braille » en 2016.

Fort de son succès et de sa notoriété, il a été contacté récemment pour jouer un rôle lors du prime de la série « Scènes de ménages ».

Michel Boujenah lit des extraits de "La promesse de l'aube" de Romain Gary (Gallimard).



DIMANCHE 16 JUILLET

Patrick POIVRE D'ARVOR

Patrick Poivre d'Arvor est un journaliste, animateur de télévision et écrivain. Il débute sa carrière à France Inter en présentant pendant quatre ans les journaux du matin et la revue de presse. Il devient, par la suite, chef du service de la politique intérieure, puis chef du service économique et social à Antenne 2. C'est à partir de 1987 qu'il incarne le nouveau visage du 20 heures de TF1. Il est depuis considéré comme une personnalité importante du paysage audiovisuel français. Il a également publié une

soixantaine d'ouvrages. Patrick Poivre d'Arvor est passionné par l'opéra et vient d'entamer une carrière de comédien au théâtre des Mathurins dans « Garde Alternée » où il joue le rôle d'un pédopsychiatre renommé, spécialiste des ados en difficulté, confronté à une famille recomposée.

Depuis février 2017, il anime sur CNews l'émission littéraire « *Vive les livres* » et participe avec Rachid Arhab à l'émission de décryptage de l'actualité « *+ de recul* », le vendredi de 18h à 19h40.

Roquebrune-Cap-Martin

Parvis du Château - 21 h



Patrick Poivre d'Arvor lit **une sélection de ses poèmes préférés**.



VENDREDI 21 JUILLET

Carros Village

Amphithéâtre Barbary - 21 h



Stéphane FREISS

Stéphane Freiss est un acteur français. Diplômé du Conservatoire national supérieur d'art dramatique et membre de la Comédie Française, il se fait remarquer dans le film « Chouans » de Philippe de Broca et remporte pour son rôle le César du meilleur espoir masculin. Il enchaîne ensuite les comédies et les drames auprès de grands réalisateurs français et étrangers comme Agnès Varda, Claude Miller, Giuseppe Bertolucci, Steven Spielberg... Il a joué dans une trentaine de films dont « Munich » et « Bienvenue chez les Ch'tis ». Il

joue également au théâtre où il a multiplié les succès qui lui ont valu un Molière de la révélation théâtrale en 1992 et une nomination pour le Molière de meilleur acteur pour son rôle dans « Brooklyn Boy » de Donald Margulès. En 2016 on a pu le retrouver dans le film de Roberto Ando, « Le confessioni » et dans la mini-série d'Alexandre Laurent « Le secret d'Elise » diffusé sur TF1. Il revient sur scène au théâtre des Nouveautés, en 2017, dans la pièce de théâtre « Un animal de compagnie » mise en scène par Francis Veber.

Stéphane Freiss lit **des textes autobiographiques tirés des ouvrages de Louis Nucéra, Raoul Mille, Didier Van Cauwelaert et Max Gallo.**



SAMEDI 22 JUILLET

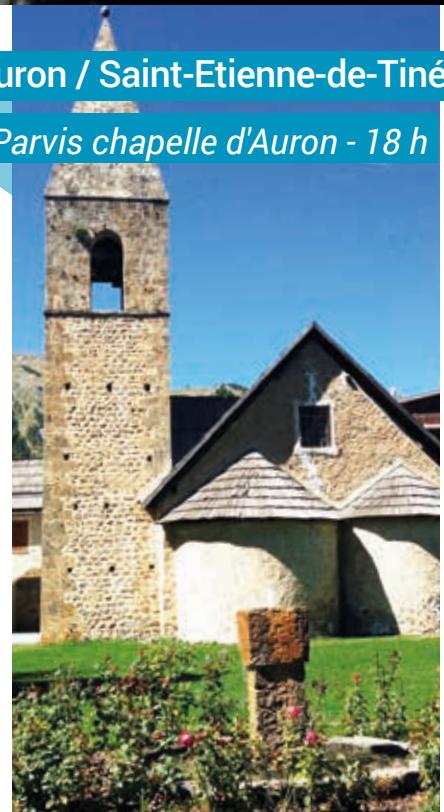
Richard BOHRINGER

Artiste aux multiples facettes, il écrit dans les années 60 une pièce de théâtre « Les girafes » qui sera produite par Claude Lelouch. Il tourne en 1970 son premier film « La maison » de Gérard Bracht, mais c'est avec « Diva » de Jean-Jacques Beineix en 1981 qu'il s'impose véritablement en tant qu'acteur. Dès lors, le succès est au rendez-vous et il recevra en 1987 le César du meilleur acteur pour son rôle dans le film de Jean-Loup Hubert « Le grand chemin ». Puis il publie « C'est beau une ville

la nuit » (Gallimard) qui connaît un immense succès et qu'il a lui-même adapté pour le grand écran en 2006. Il tourne également pour la télévision et sort trois albums comme chanteur. Début des années 2010, il adapte son livre « Traîne pas trop sous la pluie » (Flammarion) pour un spectacle seul en scène qu'il reprend en 2016. On l'a récemment vu dans « Vénéneuses » de Jean-Pierre Mocky au cinéma, et à la télévision dans « Tension au Cap Corse » de Stéphanie Murat.

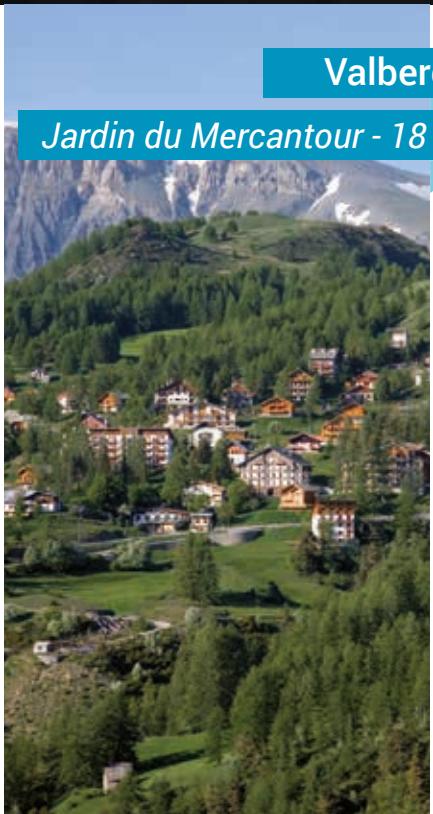
Auron / Saint-Etienne-de-Tinée

Parvis chapelle d'Auron - 18 h



Richard Bohringer lit « La Montagne du dieu vivant » une nouvelle tirée de « Mondo et autres histoires de J.M.G. Le Clézio (Gallimard)

DIMANCHE 23 JUILLET



Valberg

Jardin du Mercantour - 18 h



Elsa ZYLBERSTEIN

Elsa Zylberstein débute sa carrière d'actrice dans le film « Van Gogh » de Maurice Pialat qui lui vaut le prix Michel Simon en 1992 ainsi qu'une nomination au César du Meilleur espoir féminin. Elle enchaîne ensuite les films et obtient deux autres nominations pour les films « Beau Fixe » de Christian Vincent et « Mina Tannenbaum » de Martine Dugowson. En 2009, elle décroche le César de la meilleure actrice dans un second rôle pour sa performance dans « Il y a longtemps

que je t'aime » de Philippe Claudel. Malgré sa réussite au cinéma, Elsa Zylberstein ne délaisse pas pour autant le théâtre et figure, fin 2012, avec Patrick Timist à l'affiche des « Derniers jours de Stefan Zweig », une pièce écrite par Laurent Seksik. Très récemment, on l'a revue au cinéma dans le film de Claude Lelouch « Chacun sa vie » au côté de Jean Dujardin et dans le film de Philippe De Chauveron, « A bras ouverts », avec comme partenaires Christian Clavier et Ary Abittan.

Elsa Zylberstein lit quelques récits tirés de « Livret de famille » de Patrick Modiano (Gallimard)



VENDREDI 28 JUILLET

Patrick CHESNAIS

Patrick Chesnais est un acteur, réalisateur, dialoguiste et scénariste français.

Il débute sa carrière au théâtre et n'apparaît à l'écran qu'en 1976 dans « Les Naufragés de l'île de la Tortue » de Jacques Rozier. Il joue ensuite des rôles atypiques. En 1989, il remporte le César du meilleur second rôle pour « La lectrice » où il joue un PDG timide qui paie Miou-Miou pour lui lire « L'Amant » de Marguerite Duras. En l'an 2000, il passe derrière la caméra pour réaliser « Charmant garçon » qui dépeint un homme grossier, violent, faible qui tombe amoureux d'une belle jeune femme cultivée et qui lui vaudra le « Prix Alain Poiré du meilleur

réalisateur ». Patrick Chesnais obtient le César du meilleur acteur en 2006 pour le film « Je ne suis pas là pour être aimé ». On le retrouve dans le rôle principal de la comédie dramatique « Celui qu'on attendait » de Serge Avédikian en 2016 et dans « Les Ex » de Maurice Barthélémy en 2017. Sur les planches, il était à l'affiche cette année au théâtre du Rond-Point dans la pièce de Marie Ndiaye, « Honneur à notre élue », mise en scène par Frédéric Bélier-Garcia, alors qu'à la télévision, il était au casting de « Dans l'ombre du tueur » d'Eric Valette.

Villeneuve-Loubet

Jardin A. Escoffier - 21 h



Patrick Chesnais lit **des extraits de textes tirés de l'oeuvre de Didier Van Cauwelaert – « Un aller simple, La vie interdite, Jules,... »** - (Albin Michel)



SAMEDI 29 JUILLET



Saint-Laurent-du-Var

Parc Layet - 21 h

Brigitte FOSSEY

Brigitte Fossey est une actrice française qui débute sa carrière à l'âge de 5 ans dans le film « Jeux interdits » de René Clément (Oscar du meilleur film étranger). Ses parents décident de l'éloigner du monde du cinéma pour qu'elle puisse se consacrer pleinement à ses études.

Mais en 1967 elle revient sur le devant de la scène lorsque Jean-Gabriel Albicocco lui propose de jouer dans le film « Le Grand Meaulnes ».

Elle tourne ensuite de nombreux films qui ont marqué les années

70-80, comme « Les Valseuses » ou « La Boum » et « La Boum 2 ». C'est à cette époque que Brigitte Fossey devient une véritable star, une icône du cinéma français. Elle joue également dans de nombreuses pièces de théâtre et se fait connaître au petit écran en jouant dans deux sagas très connues : « Les gens de Mogador » et « Le Château des oliviers ». Après une petite absence sur le grand écran, on l'a retrouvée en 2016 dans le film « Faut pas lui dire » de Solange Cicurel.

Brigitte Fossey lit des extraits tirés de «Tendre est la nuit » de F. Scott Fitzgerald



DIMANCHE 30 JUILLET

Christophe MALAVOY

Comédien de cinéma, de télévision et de théâtre, Christophe Malavoy est également réalisateur et écrivain.

Révélé en 1975 par Michel Deville, il obtient en 1983 le César du meilleur espoir pour son rôle dans « Family Rock » de José Pinheiro. Suivront de grands rôles dans les années 80 où il tient la vedette dans « Péril en la Demeure » de Michel Deville ou encore dans « De guerre lasse » de Robert Enrico. Aussi à l'aise dans les comédies comme « Associations de malfaiteurs » de Claude Zidi

que dans l'univers de Claude Chabrol dans « Le cri du hibou », il tourne également beaucoup pour la télévision.

Ecrivain, il a publié plusieurs ouvrages traitant de la Grande Guerre ou encore un portrait d'écrivain « Céline même pas mort ! ». On l'a récemment revu dans un épisode de « Camping Paradis » sur TF1 et dans le téléfilm d'Alain Berliner « Péril blanc ». Cette année, il est à l'affiche de « Fausse note » aux côtés de Tom Novembre dans une pièce de Didier Caron.

Tourrettes-sur-Loup

Bastide des Violettes - 21 h



Christophe MALAVOY lit des extraits de « L'oubli est la ruse du diable » de Max Gallo (XO éditions)



ENTRÉE GRATUITE

INFORMATION SUR : SOIREESESTIVALES.DEPARTEMENT06.FR

N°VERT : 08 05 566 560 (APPEL GRATUIT À PARTIR D'UN POSTE FIXE)



DEPARTEMENT06



@ALPESMARITIMES