

**AIX-EN-PROVENCE PRÉSENTE**

# FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

**10-11-12 MARS 2017**

- 60 auteurs
- rencontres, lectures, dédicaces...
- Hôtel de Ville, Hôtel Maynier  
d'Oppède, Cité du Livre,  
Sciences Po Aix...

Jean Giono  
vu par Lucien  
Jacques

*l'émotion*



**AVANT-PROGRAMME**

**> ENTRÉE LIBRE**  
[aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)



**Le Point**



**La Provence**



**LE MAGAZINE  
Littéraire**

**REVUE DES  
DEUX MONDES**



# Le mot du maire

## L'émotion d'un hommage



“ La nouvelle édition du festival des Écrivains du Sud entraîne cette année notre réflexion sur les chemins de « l'émotion ». Vaste thématique aux formes très diverses. Qu'à cela ne tienne, Paule Constant a invité près de 60 auteurs qui pourront en parler, ou la susciter à travers leurs œuvres.

Pour ma part, c'est en rendant un hommage que je veux vous parler d'émotion. Un hommage à Michel Déon, écrivain, romancier, dramaturge et académicien français qui nous a quittés le 28 décembre dernier. Michel Déon avait présidé, en 2003, les premières Journées des Écrivains du Sud, dont il était un fidèle soutien. J'avais eu le plaisir de lui remettre la médaille de la Ville à l'occasion d'une de ses visites.

C'est naturellement l'émotion qui m'envahit lorsque je repense à lui. D'abord l'émotion suscitée par nos échanges. Ensuite celle provoquée par la lecture de ses livres. Et enfin l'émotion qui m'a frappée en apprenant sa disparition quelques jours après Noël.

Il était important pour moi de lui rendre ici cet hommage, avant que ne s'ouvre une nouvelle page du rendez-vous littéraire aixois. ”

**Maryse Joissains Masini**

Maire d'Aix-en-Provence

Président du conseil de territoire du Pays d'Aix

## Paule Constant, directrice artistique

### L'émotion



“ Après “la Passion”, “la Création”, c'est “l'Émotion” que nous allons interroger en 2017, ce lien très fort qui existe entre l'artiste, son œuvre et son public, cette relation intense qui s'établit entre le public et l'œuvre qu'il s'approprie, l'artiste qu'il interroge.

Toute œuvre d'art suscite de l'émotion, la peinture, la musique, la danse, ... et tout particulièrement la littérature dans le roman et surtout la poésie. L'émotion est une empathie, légère ou passionnée, avec son prochain, la nature, les animaux. Elle naît aussi de ce que l'on voit sur nos écrans, que l'on entend à la radio, elle est alors médiatique, politique, historique. Plus notre champ de perception et de connaissance s'élargit, plus le domaine de l'émotion s'étend. Plus l'émotion se diversifie, plus elle s'exprime intimement. Larmes, rires, tristesse, joie, colère, haine,

angoisse, malaise, ... notre corps est le théâtre permanent des émotions qui le submergent. L'émotion n'est pas qu'un trouble du passé, une rougeur qu'un éventail cache, un étourdissement que des sels dissipent, un cœur affolé que la main posée sur la poitrine contient, elle est une histoire de notre époque, aussi complexe que le monde où nous vivons, aussi intemporelle que les sentiments humains, aussi universelle que les peuples, aussi infinie que le partage de la vie.

Nous avons demandé à des historiens, des sociologues, des philosophes, des romanciers, des artistes, des journalistes de venir défricher avec nous les territoires sans cesse renouvelés de l'émotion. ”

**Paule Constant**

de l'académie Goncourt

Présidente du Centre des Écrivains du Sud - Jean Giono

*Sous la présidence de Sylvie Giono*

## JEUDI 9 MARS

### CITÉ DU LIVRE

Amphithéâtre de la Verrière

8-10, rue des allumettes



### Lecture

**Soirée d'ouverture du Festival**

● 18h30

Marie-Christine Barrault lit *Des chauves-souris, des singes et des hommes*

(Gallimard) de Paule Constant de l'académie Goncourt.

## VENDREDI 10 MARS

### HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

Amphi Zyromski 21-23, rue Gaston de Saporta

### Débats

● 14h30

**“Mais qui sont les assassins de l'école ?”**

Rencontre avec **Carole Barjon**, journaliste à *L'Obs*, autour du livre de ce titre (Robert Laffont), animée par **Paule Constant** et **Jean-Paul Brighelli**, professeur de littérature en Classes préparatoires, écrivain, chroniqueur au *Point*.

● 15h30

“Quand les femmes parlent d’amour”

Rencontre avec **Françoise Chandernagor**, de l’académie Goncourt, autour du livre de ce titre (Le Cherche Midi), animée par **Robert Kopp**, professeur de littérature française à l’université de Bâle, écrivain.

## Hommage



● 16h30

“Michel Déon à Aix”

Diaporama “Hommage à Michel Déon”, de l’Académie française, avec **Paule Constant**, **Antoine Gallimard** et **Sylvie Giono**.

## Journées des Écrivains du Sud

● 17h à 19h30

**Georges Vigarello**, **Didier Decoin**, de l’académie Goncourt, **Olivier Bellamy**, **Pascal Picq**, **Pascal Ory**, **Jean-Baptiste Del Amo**, **Rudy Ricciotti**.

Séance animée par **Paule Constant** et **Mohammed Aïssaoui**, du *Figaro Littéraire*.

● 19h30

Prix des Écrivains du Sud 2017

Ce prix récompense un auteur qui vient de publier une œuvre remarquable pour sa mise en valeur de la langue française. Présidé par Sylvie Giono, le jury est composé de : Michel Déon †, Paule Constant, Robert Kopp, Michèle Gazier, Pierre Lepape, Gilles Lapouge et Mohammed Aïssaoui.

Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud 2017

Ce prix est décerné par deux cents lecteurs qui votent sur une sélection de six romans de la rentrée littéraire.

## SCIENCES PO AIX

Amphi Bruno Étienne 25, rue Gaston de Saporta

## Savoirs et idées

● 14h30

“Il faut tout changer”

Rencontre avec **Christian Estrosi**, président de la Région Provence-Alpes-Côte d’Azur, autour du livre de ce titre (Albin Michel), animée par **Patrice Zehr**, journaliste.

● 15h30

“Poutine de A à Z”

Rencontre avec **Vladimir Fédorovski**, autour du livre de ce titre (Stock), animée par **Patrice Zehr**.

● 16h30

“Voyage dans la tête des conspirationnistes”

Rencontre avec **Christophe Bourseiller**, écrivain, spécialiste des mouvements extrémistes et marginaux, enseignant à Sciences Po, autour de son dernier livre *C’est un complot* (JC Lattès), animée par **Philippe Aldrin**, professeur de science politique à Sciences Po Aix, **Magali Nonjon**, maître de conférence en science politique à Sciences Po Aix et **Pierre France**, ATER à Sciences Po Aix, doctorant à Paris I Panthéon-Sorbonne.

## CITÉ DU LIVRE

Bibliothèque Méjanès 8-10, rue des allumettes

## Rencontre Nef ouest

● 18h30

Rencontre avec **Richard Bohringer**, *Quinze rounds* (Flammarion), animée par **Patrice Zehr**.

## HÔTEL DE MALIVERY

33, rue Émeric David

## Rencontre

● 18h30

Rencontre avec **Philippe Bilger**, magistrat honoraire, président de l’Institut de la parole, auteur de *La parole, rien qu’elle* (Cerf), animée par **Luc Febbraro**, avocat pénaliste.

Cette rencontre est proposée par l’Ordre des Avocats, sous la présidence du Bâtonnier **Philippe Klein**.

## SAMEDI 11 MARS

## HÔTEL MAYNIER D’OPPÈDE

Amphi Zyromski 21-23, rue Gaston de Saporta

## Journées des Écrivains du Sud

● de 10h à 12h

**Pierre Assouline**, de l’académie Goncourt, **Serge Joncour**, **Laurent Seksik**, **Frédéric Viguier** et **François Garde**.

Séance animée par **Robert Kopp** et **Mohammed Aïssaoui**, du *Figaro Littéraire*.

# Débat

● 14h

“L'Église en proie à ses démons”

Avec **Frédéric Gros**, *Possédées* (Albin Michel), **Marie-Christine Tabet**, *Grâce à Dieu, c'est prescrit* (Robert Laffont) et **Pascal Ory**, *Jouir comme une sainte* (Mercure de France).  
Séance animée par **Paule Constant** et **Jean-Paul Brighelli**.

## Journées des Écrivains du Sud

● de 15h à 16h20

**Franz-Olivier Giesbert**, **Régis Jauffret**, **Gilles Leroy** et **Nina Yargekov**.

Séance animée par **Clara Dupont-Monod** et **Franz-Olivier Giesbert**, écrivain, journaliste, éditorialiste au *Point*.

● de 16h30 à 18h

**Leïla Slimani** (Prix Goncourt 2016), **Louis-Philippe Dalembert**, **Joann Sfar** et **Tahar Ben Jelloun**, de l'académie Goncourt.

Séance animée par **Paule Constant** et **Valérie Toranian**, Directrice de la rédaction

de la *Revue des deux Mondes*.



Leïla Slimani © C. Hille

## SCIENCES PO AIX

**Amphi Bruno Étienne** 25, rue Gaston de Saporta

## Savoirs et idées

● 14h15

“La politique : passé, présent, avenir”

Table ronde avec **Michèle Cotta**, journaliste, **Brice Teinturier**, politologue, directeur de l'institut IPSOS, **Alexandre Devecchio**, du *Figaro* et **Jean-Luc Barré**, éditeur, écrivain et historien, animée par **Patrice Zehr**.

● 15h45

“Les aventuriers de la liberté”

Rencontre avec **Gaspard Koenig**, philosophe, directeur du think-tank *GenerationLibre*, romancier et essayiste, autour du livre de ce titre (Plon), animée par **Robert Kopp**.

● 16h45

“Quelles valeurs partager et transmettre aujourd'hui ?”

Rencontre avec **Abdenour Bidar**, philosophe, autour du livre de ce titre (Albin Michel), animée par **Rostane Mehdi**, directeur de Sciences Po Aix.

## CITÉ DU LIVRE

**Bibliothèque Méjanas** 8-10, rue des allumettes

## Rencontres jeunesse Espace lecture

● 11h

Atelier parents-enfants avec **Virginie Limousin**, auteur jeunesse (pour les 3-11 ans).

● 15h

Rencontre avec **Sylvaine Jaoui**, auteur jeunesse (pour les 6-9 ans).

## Rencontres Nef ouest

● 11h

“Le Proche Orient dans la tourmente”

Rencontre avec **Antoine Sfeir**, journaliste, politologue, directeur des *Cahiers de l'Orient*, animée par **Patrice Zehr**.

● 14h30

Rencontre avec **Jean Contrucci**, *La ville des tempêtes* (HC), animée par les étudiants de l'IUT Métiers du Livre d'Aix-en-Provence.

● 15h45

Rencontre avec **Patrick de Carolis**, *Les ailes intérieures* (Plon), animée par **Patrice Zehr**.

● 17h

Rencontre avec **Alain Vircondelet**, *L'Art jusqu'à la folie* (Rocher), animée par **Sophie Doudet**, maître de conférence en littérature française à Sciences Po Aix.

## HÔTEL DE VILLE

**Salle des Mariages**

## L'actualité du livre

● 14h15

Rencontre avec **Dominique Fernandez**, de l'Académie française, *La société du mystère* (Grasset), animée par **Salvatore Lombardo**, journaliste, écrivain, éditeur.

● 15h

Rencontre avec **Patrick Poivre d'Arvor**, *Saint Exupéry, le cartable aux souvenirs* (Michel Lafon), animée par **Salvatore Lombardo**.

● 15h45

“Les politiques aussi ont une mère”

Rencontre avec **Bernard Pascuito**, journaliste, éditeur, écrivain et **Olivier Biscaye**, journaliste, autour du livre de ce titre (Albin Michel), animée par **Salvatore Lombardo**.

● 16h30

“La politique est-elle une affaire sentimentale ?”

Rencontre avec **Jean-Marie Rouart**, de l'Académie française, écrivain, animée par **Jean-Luc Barré**.

## CITÉ DU LIVRE

Amphithéâtre de la Verrière 8-10, rue des allumettes

### Rencontre

● 17h30

Rencontre avec **Gaël Faye**, *Petit pays* (Grasset), prix Goncourt des Lycéens 2016, animée par **Thomas Rabino**, de *Marianne*, historien, écrivain. Cette rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.

### Concert



© M. M. M. M.

● 20h30

**Concert de Gaël Faye**, avec Guillaume Poncelet au piano acoustique et Blanka aux platines-machines. Gaël Faye défendra son nouveau projet *Rythmes et botanique*.

Entrée gratuite sur réservation à : [contact@comparsesetsons.fr](mailto:contact@comparsesetsons.fr)

Restauration possible sur place avant le concert.

Une coproduction COMPARSES ET SONS et Le Festival des Écrivains du Sud.

## DIMANCHE 12 MARS

## HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

Amphi Zyromski 21-23, rue Gaston de Saporta

### Rencontres

● 11h

“La Revue des Deux Mondes dans son temps”

Rencontre avec **Valérie Toranian**, directrice de la rédaction de la Revue des Deux Mondes, **Paule Constant** et **Robert Kopp**.

● 14h30

“Les figures tutélaires de la littérature”

Rencontre avec **Dominique Bona**, de l'Académie française, *Colette et les siennes* (Grasset) et **Gilles Lapouge**, *Maupassant, le sergent Bourgogne et Marguerite Duras* (Albin Michel), animée par **Maryvonne de Saint-Pulgent** et **Robert Kopp**.

● 15h30

“Le Giono de Lapouge”

Lecture d'extraits de *Maupassant, le sergent Bourgogne* et *Marguerite Duras* (Albin Michel) de **Gilles Lapouge**, par **Françoise Moïsson**.

● 16h

“Émotions aixoises”

Table ronde avec **Andréa Ferréol**, *La passion dans les yeux* (L'Archipel), **Daniel Chol**, *Parlez-moi d'Aix, Dictionnaire d'un amoureux d'Aix-en-Provence* (Chol) et **Denys Coutagne**, *La cendre des jours* (Parole et Silence), animée par **Thomas Rabino**.

## CITÉ DU LIVRE

Bibliothèque Méjanès 8-10, rue des allumettes

### Rencontres jeunesse Salle Bouvaist

● 14h30

Rencontre avec **Delphine Bournay**, auteur jeunesse (pour les 5-9 ans).

● 16h

Rencontre avec **Frédérique Banzet**, auteur jeunesse (pour les 10 ans et plus).

### Rencontres Nef ouest

● 14h30

“Ces moments où l'histoire bascule”

Rencontre avec **Jean-François Kahn**, journaliste, animée par **Patrice Zehr**.

● 15h30

Rencontre avec **Karine Tuil**, *L'insouciance* (Gallimard), animée par **Marion Ortin**, bibliothécaire à La Halle aux Grains.

## HÔTEL DE VILLE

Salle des Mariages

### L'actualité du livre

● 14h30

“Biographies”

Rencontre avec **Jean-Noël Liaut**, *Elle, Edmonde* (Allary) et **Enguerrand Guépy**, *Un fauve* (Rocher), animée par **Bernard Pascuito**.

● 15h30

“Voyages dans la littérature”

Rencontre avec **Sébastien Lapaque**, *Théorie d'Alger* (Actes Sud) et **Jean-Paul Delfino**, *Les pêcheurs d'étoiles* (Le Passage), animée par **Bernard Pascuito**.

# 60 auteurs vous donnent rendez-vous...

## Dédicaces

- à l'issue de chaque rencontre, dans les différents lieux du Festival
- à l'Hôtel Maynier d'Oppède (21-23 rue Gaston de Saporta)  
le 10 mars de 15h à 19h - les 11 et 12 mars de 11h à 12h30 et de 14h30 à 18h

**Les auteurs présents\* au Festival :** (Les noms des auteurs sont suivis du titre de leur dernier ouvrage)

## Littérature générale

**Pierre ASSOULINE** - *Dictionnaire amoureux des écrivains et de la littérature* (Plon), **Carole BARJON** - *Mais qui sont les assassins de l'école ?* (R. Laffont), **Jean-Luc BARRÉ** - *Le grand et le trop court, la dernière grande comédie politique* (Casterman), **Olivier BELLAMY** - *Il nous faut de l'amour* (Buchet Chastel), **Tahar BEN JELLOUN** - *Œuvres* (Gallimard), **Abdenour BIDAR** - *Quelles valeurs partager et transmettre aujourd'hui ?* (Albin Michel), **Philippe BILGER** - *La Parole, rien qu'elle* (Cerf), **Olivier BISCAYE** - *Les politiques aussi ont une mère* (Albin Michel), **Richard BOHRINGER** - *Quinze rounds* (Flammarion), **Dominique BONA** - *Colette et les siennes* (Grasset), **Christophe BOURSEILLER** - *C'est un complot* (JC Lattès), **Françoise CHANDERNAGOR** - *Quand les femmes parlent d'amour* (Le Cherche Midi), **Daniel CHOL** - *Parlez-moi d'Aix* (Chol), **Paule CONSTANT** - *Des chauves-souris, des singes et des hommes* (Gallimard), **Jean CONTRUCCI** - *La ville des tempêtes* (HC), **Michèle COTTA** - *Comment en est-on arrivé là ?* (R. Laffont), **Denys COUTAGNE** - *La cendre des jours* (Parole et Silence), **Louis-Philippe DALEMBERT** - *Avant que les ombres s'effacent* (Sabine Wespieser), **Patrick DE CAROLIS** - *Les ailes intérieures* (Plon), **Didier DECOIN** - *Le bureau des jardins et des étangs* (Stock), **Jean-Baptiste DEL AMO** - *Règne animal* (Gallimard), **Jean-Paul DELFINO** - *Les pêcheurs d'étoiles* (Le Passage), **Alexandre DEVECCHIO** - *Les nouveaux enfants du siècle* (Cerf), **Christian ESTROSI** - *Il faut tout changer* (Albin Michel), **Gaël FAYE**, *Petit pays* (Grasset) - prix Goncourt des Lycéens 2016, **Vladimir FÉDOROVSKI** - *Poutine de A à Z* (Stock), **Dominique FERNANDEZ** - *La société du mystère* (Grasset), **Andréa FÉRRÉOL** - *La passion dans les yeux* (L'Archipel), **François GARDE** - *L'effroi* (Gallimard), **Franz-Olivier GIESBERT** - *Belle d'amour* (Gallimard), **Frédéric GROS** - *Possédées* (Albin Michel), **Enguerrand**

**GUÉPY** - *Un fauve* (Rocher), **Régis JAUFFRET** - *Cannibales* (Seuil), **Serge JONCOUR**, *Repose-toi sur moi* (Flammarion) - prix Interallié 2016, **Jean-François KAHN** - *Réflexion sur mon échec* (L'Aube), **Gaspard Kœnig**, - *Les aventuriers de la liberté* (Plon), **Sébastien LAPAQUE** - *Théorie d'Alger* (Actes Sud), **Gilles LAPOUGE** - *Maupassant, le sergent Bourgogne et Marguerite Duras* (Albin Michel), **Gilles LEROY** - *Dans les westerns* (Mercure de France), **Jean-Noël LIAUT** - *Elle, Edmonde* (Allary), **Pascal ORY** - *Jouir comme une sainte* (Mercure de France), **Bernard PASCUITO** - *Les politiques aussi ont une mère* (Albin Michel), **Pascal PICQ** - *Premiers hommes* (Flammarion), **Patrick POIVRE D'ARVOR** - *Saint Exupéry, le cartable aux souvenirs* (Michel Lafon), **Jean-Marie ROUART** - *Les romans de l'amour et du pouvoir* (R. Laffont), **Laurent SEKSIK** - *Romain Gary s'en va-t-en guerre* (Flammarion), **Joann SFAR** - *Comment tu parles de ton père* (Albin Michel), **Antoine SFEIR** - *Brève histoire de l'islam à l'usage de tous* (Flammarion), **Leïla SLIMANI**, *Chanson douce* (Grasset) - prix Goncourt 2016, **Marie-Christine Tabet** - *Grâce à Dieu, c'est prescrit* (R. Laffont), **Brice Teinturier** - *Plus rien à faire, plus rien à foutre* (R. Laffont), **Karine TUIL** - *L'insouciance* (Gallimard), **Georges VIGARELLO** - *Histoire des émotions* (Seuil), **Frédéric VIGUIER** - *Aveu de faiblesses* (Albin Michel), **Alain VIRCONDELET** - *L'Art jusqu'à la folie* (Rocher), **Nina YARGEKOV** - *Double Nationalité* (POL).

## Jeunesse

**Frédérique BANZET** - *Romaine ou Gauloise ?* (Oskar), **Delphine BOURNAY** - *Marcelle et les indiens* (l'école des Loisirs), **Anne CORTEY** - *Le voyage d'Ignacio* (Grasset), **Sylvaine JAOUÏ** - *Rue des copains T3* (Albin Michel Jeunesse), **Virginie LIMOUSIN** - *Les cahiers Filliozat* (Nathan), **Marie TIBI** - *La grosse colère dans le bois de coin joli* (Langue au chat).

\* Liste non exhaustive