

AIX-EN-PROVENCE

# l'agenda

culturel

n° 126

Mars  
2015

13 - 15 MARS 2015  
AIX EN PROVENCE

# FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

lire et écrire

[www.aixenprovence.fr](http://www.aixenprovence.fr)

> ENTRÉE LIBRE

- 100 auteurs attendus
- débats, dédicaces, conférences, lectures, rencontres...
- Hôtel de ville, Archevêché, Maynier d'Oppède, bibliothèque Méjanas, amphithéâtre de la Verrière, Sciences Po...



©C.HELIE-Gallimard

« Tous les écrivains ont commencé par être des lecteurs, la plupart le sont restés. Tous les lecteurs deviennent les écrivains des textes qu'ils lisent. Le livre est le miroir dans lequel ils superposent leurs images.

Avec des acteurs, des journalistes, des bibliothécaires, le Festival des Ecrivains du sud célébrera la rencontre du lire et de l'écrire ».

**Paule Constant**

De l'Académie Goncourt

Présidente du Centre des Écrivains du Sud - Jean Giono



► Elsa Zylberstein - DR

- 4 | **Le mot de Paule Constant**
- 5 | **Lecture de *Charlotte* / David Foerkinos par Elsa Zylberstein**
- 5 | **Remise du prix des Écrivains du Sud à Clara Dupont-Monod**
- 6 | **Savoirs et idées - Boris Cyrulnik, Pascal Picq et Malek Chebel**
- 7 | **Des livres, des écrivains**
- 9 | **Lecture autour de Didier van Cauwelaert par Irène Jacob**
- 10 | **Carte blanche à Michel Field**
- 11 | **Séances de dédicaces / Biographies**
- 20 | **Plan**

Avec l'ouverture de ce Festival des Écrivains du Sud extrêmement ambitieux, Aix est peut-être en passe de devenir une capitale de la littérature. C'est donc tout naturellement que votre agenda revient ce mois-ci avec une maquette spéciale, comme il l'avait fait à l'occasion de la Capitale européenne de la culture en 2013.

Deux lectures possibles : à l'endroit et à l'envers. D'un côté l'agenda habituel, de l'autre cet agenda dédié à ce grand Festival des Écrivains du Sud. Bonne lecture et bon Festival !

# FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

LA VILLE À LIVRE OUVERT

## LIRE ET ÉCRIRE

► Du 13 au 15 mars

**Paule Constant, directrice artistique.**

Aix deviendrait-elle aussi une capitale littéraire ? Les 13, 14 et 15 mars prochain, la ville accueille, en son cœur historique, et grâce au travail ainsi qu'à la réputation de Paule Constant, un événement littéraire : près de 100 auteurs invités et un programme extrêmement riche, avec des rencontres, des lectures et des dédicaces. Le temps d'un week-end, romanciers, journalistes, penseurs, philosophes, économistes, sociologues ou biographes ont rendez-vous avec le public d'Aix et du pays d'Aix.

► [www.aixenprovence.fr](http://www.aixenprovence.fr)

### LE MOT DE PAULE CONSTANT

*« Où l'art d'écrire commence-t-il ? Où l'art de lire finit-il ? Les deux activités ne sont pas aussi dissociées qu'il y paraît. Un écrivain aura dû beaucoup lire pour parvenir à l'œuvre, et les lecteurs savent par expérience qu'ils finissent toujours par écrire le livre qu'ils lisent. Lire, c'est écrire au-dessus de l'épaule d'un auteur qui n'en finit pas de se lire à travers les autres.*

« LA PASSION DE LIRE  
ET LA FORCE D'ÉCRIRE »

*Pendant quinze ans j'ai interrogé les écrivains qui participaient aux Journées des Écrivains du Sud sur les sources et les formes de leurs lectures. Comme le public, quels lecteurs ont-ils été de romans d'aventures, de romans d'amour, de contes de fées ? Comment ont-ils rencontré leurs héros préférés ? Que nous soient données pour longtemps « la passion de lire et la force d'écrire ». Paule Constant*



► Paule Constant  
de l'Académie Goncourt  
Présidente du Centre  
des Écrivains du Sud - Jean  
Giono © C.Hélie/Gallimard

### FORUM DES AUTEURS

► Hôtel Maynier d'Oppède, salle Braudel

Les 14 et 15 mars

Les 14 et 15 mars, un forum des auteurs permettra aux écrivains présents durant le week-end de venir présenter leurs derniers ouvrages et de répondre aux questions du journaliste animateur et du public. Sans thématique particulière, cet espace a pour vocation de parler d'actualité littéraire et sera ouvert à tous les écrivains qui désirent rencontrer le public.

► Hôtel Maynier d'Oppède

23 rue Gaston de Saporta

Entrée libre dans la limite des places disponibles.





































