

RENCONTRES CULTURELLES D'AURON CONFÉRENCES

« ILS ONT VU CHANGER LE MONDE »

25, 26, 27 FÉVRIER 2015
ESPACE ROVERY - 17H30 - ENTRÉE LIBRE

MERCREDI 25 FÉVRIER À 17H30

“De Staline à Poutine, comprendre la Russie” par Vladimir Fédorovski



Vladimir FÉDOROVSKI

Né dans l'URSS de Staline, fils d'un héros de l'Armée rouge, Vladimir Fédorovski est issu d'un milieu modeste. Passionné de langues - il parle français, anglais et arabe - et de littérature, Vladimir Fédorovski aura plusieurs vies : après une jeu-

nisse soviétique, schizophrène dans sa quête de liberté, il embrasse une carrière diplomatique qui commence en Mauritanie et a ses entrées au Kremlin, notamment comme interprète. Proche de l'éminence grise de Gorbatchev, il se fait la voix de la perestroïka et de la glasnost dans le monde. Co-fondateur du Mouvement des réformes démocratiques, l'un des premiers partis démocratiques en Russie, il monte sur les chars à Moscou aux côtés de Boris Eltsine pour contrer le putsch de 1991.

Profondément déçu par la vie politique post-soviétique, il passe dans le camp des observateurs et repart à zéro en France, concrétisant dans cette 3ème vie son rêve d'enfant : devenir écrivain à Paris. Peu à peu, il devient l'auteur à succès d'une trentaine de livres consacrés aux grandes heures ou aux figures marquantes de la Russie, écrits en français et traduits dans le monde entier. En 2014, il a publié, *Poutine l'itinéraire secret* et *La magie de Moscou* aux éditions du Rocher.

JEUDI 26 FÉVRIER À 17H30

“Au cœur des médias” par Françoise Laborde

Françoise LABORDE

Ancienne membre du Conseil Supérieur de l'Audio-visuel (CSA), ancienne présentatrice des 4 vérités, Françoise Laborde a été remplaçante en chef des JT de France 2 depuis 1999, sa bonne humeur et son professionnalisme en font une personnalité très appréciée du public. Elle est aussi chevalier de l'ordre national du Mérite, et officier du Mérite agricole, vice-présidente du Press Club de France et membre du Haut-conseil à la coopération internationale. Son dernier livre s'intitule *Les mûres comptent pas pour des prunes* (Michel Lafon).



VENDREDI 27 FÉVRIER À 17H30

**“Vers la fin des chrétiens d'Orient ?”
par Jean-François Colosimo**

Jean-François COLOSIMO

Écrivain, éditeur et enseignant, Jean-François Colosimo a passé sa jeunesse parmi les chrétiens d'Orient, auxquels il a consacré, entre autres, un film : *Le Silence des Anges* (Aline-Arte, 1998). Il a étudié la philosophie et la théologie à la Sorbonne et à l'École Pratique des Hautes Études à Paris mais aussi à l'Université Aristote à Thessalonique ainsi qu'à l'Université Fordman et à l'Institut Saint Vladimir à New-York. Il enseigne la philosophie et la théologie byzantine à l'Institut Saint-Serge. Journaliste et chroniqueur il collabore régulièrement à de nombreux médias de la presse écrite et audiovisuelle. Éditeur, il a été conseiller littéraire chez Stock, directeur littéraire chez Lattès, a été directeur éditorial chez Odile Jacob puis à La Table Ronde. En 2010, il est nommé par Nicolas Sarkozy président du CNL (Centre National du Livre) duquel il démissionne en Juin 2013 et devient président du directoire des éditions du Cerf. Il est l'auteur d'une série en plusieurs tomes investiguant les relations contemporaines entre la religion et la politique où figurent déjà *Dieu est Américain*, *L'Apocalypse russe*, *Le Paradoxe persan* (Fayard). Son dernier livre s'intitule *Les hommes en trop - La malédiction des chrétiens d'Orient* (Fayard).



CONSEIL
GÉNÉRAL
DES ALPES-MARITIMES

franco
bleu
nord
103.8



www.auron.com