



*Traces artistiques :
les grands créateurs*

Festival de la
BIOGRAPHIE
CARRÉ D'ART 30-31 JANVIER &
1^{ER} FÉVRIER 2015

110 auteurs présents - Dédicaces - Expositions - Rencontres
Entrée libre - le 30 de 14h à 19h - les 31 et 1^{er} de 10h à 19h

Avant-programme



Le Point

*Les Libraires
Nîmois*

Midi Libre



Historia

www.nimes.fr



La Ville avec un accent
Nîmes

Edito

“ Le Festival de la biographie s'affirme comme un rendez-vous culturel et convivial majeur.

Accueillis dans ce haut lieu d'architecture qu'est Carré d'Art, les 100 auteurs des plus passionnantes bios parues durant les 12 mois antérieurs viennent à la rencontre de leurs lecteurs.

Ce lien entre les experts des "Vies des hommes (et femmes !)" illustres" et celles et ceux qui sont attachés à connaître les paramètres de tant d'ouvrages est essentiel. Il est très éclairant de se pencher sur le contexte des événements et des œuvres analysés finement et présentés avec un art d'écrire consommé.

Chacun aura l'opportunité, lors des conférences, cafés littéraires et rencontres... de bénéficier d'un contact direct avec ces chercheurs qui consacrent un temps considérable à nous éclairer, cette année particulièrement sur les "grands créateurs".

Nous exprimons à Madame Dominique Bona, de l'Académie française et à Monsieur Gonzague Saint Bris, notre amicale gratitude pour avoir accepté chacun la co-présidence de ce Festival dont la thématique illustre, une nouvelle fois, et au cœur de Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, le rôle majeur de Nîmes, en matière d'art, sur la façade méditerranéenne de l'Europe. ”

Jean-Paul FOURNIER

Sénateur du Gard
Maire de Nîmes

Daniel J. VALADE

Adjoint au Maire de Nîmes, délégué à la Culture
Président de Carré d'Art

Les présidents d'honneur



© AFP/REUTERS

“ La biographie en habits de lumière : c'est le cadeau de la ville de Nîmes à un genre littéraire moins souvent à l'honneur que le roman, et pourtant tout aussi éclatant. Par la vérité du récit. Par la force des documents vrais.

Par la magie des portraits authentiques. La biographie peut rivaliser avec les fictions les plus élaborées. Car la vérité de la vie dépasse souvent en folie, en violence, tout ce que l'on peut imaginer.

Les biographes partagent cette expérience et connaissent ce secret : rien ne vaut une vie réelle. Rien ne peut l'égaliser. ”

Dominique BONA, de l'Académie française



© AFP/REUTERS

“ A l'heure de la XIV^e édition du festival de la biographie de Nîmes, n'est-il pas naturel et heureux de se rappeler que ce genre littéraire existe depuis l'antiquité comme l'amphithéâtre romain emblème de cette belle ville française. A l'époque glorieuse des arènes de Nîmes fleurit dans l'âge gréco-romain ces biographies des hommes illustres qui servent à la fois d'exemples et de modèles et dont la vie contée est une pédagogie pour le peuple. A mon sens, l'art de la biographie est le plaisir suprême de l'historien comme la volupté la plus complète de l'écrivain. C'est le degré de l'écriture où le devoir est un plaisir. C'est le moment où la puissance de l'évocation atteint la force de la résurrection. C'est une quête pour l'auteur vers le passé qui débouche pour le lecteur sur un parcours vers le futur. La biographie est ce genre littéraire qui permet de pratiquer le décalage horaire de l'histoire et d'atteindre le suprême bonheur car comme le clamait si bien Bernanos : « Ne pas revenir sur le passé est la meilleure façon que ce passé revienne sur vous ». ”

Gonzague SAINT BRIS

Au Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont

(1, Place de la Calade - entrée libre)

Colloque Traces artistiques : les grands créateurs

■ **14h15 : "Biographies d'artistes, comprendre le cheminement des plus grands"**
avec **Sophie Chauveau**, écrivain, auteur de "Manet le secret" (Télémaque), **Laurent Seksik**, écrivain, auteur de "Modigliani prince de la bohème" (Casterman), **Alain Vircondelet**, écrivain, auteur de "Les trésors du Petit Prince" (Gründ) et **Philippe André**, écrivain, auteur de "Robert Schumann, folies et musique" (Le Passeur). Cette rencontre sera animée par **Patrice Zehr**, journaliste.

■ **15h30 : "La place des femmes dans l'aventure artistique"**

avec **Dominique Bona**, de l'Académie française, écrivain, auteur de "Je suis fou de toi - Le grand amour de Paul Valéry" (Grasset). Cette rencontre sera animée par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, éditorialiste au Point.

Biographe et romancière, Dominique Bona est l'auteur, entre autres, de "Romain Gary" (1987, Grand prix de la biographie de l'Académie française), "Malika" (1992, prix Interallié), "Stefan Zweig", "Le Manuscrit de Port-Ebène" (1998, prix Renaudot), "Berthe Morisot. Le secret de la femme en noir" (2000, Goncourt de la biographie), "Camille et Paul", et "Clara Malraux".

■ **16h30 : "J'ai grandi dans la dernière demeure de Léonard de Vinci"**

avec **Gonzague Saint Bris**, écrivain, journaliste et historien auteur de "Le goût de Stendhal" (Télémaque). Cette rencontre sera animée par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, éditorialiste au Point.

Gonzague Saint Bris, prix Interallié 2002, est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages, essais, romans, biographies dont "La Fayette", "François Ier et la Renaissance", "Henri IV et la France réconciliée", "Louis XIV et le grand siècle", "Alfred de Musset", "Balzac, une vie de roman" ou encore "Sade, l'ange de l'ombre".

A Carré d'Art

Rencontres

■ **15h40** : Rencontre avec **Yvonne Baby**, écrivain, auteur de "A l'encre bleu nuit" (BakerStreet). Cette rencontre sera animée par **Patrice Zehr** - journaliste.

Journaliste, Yvonne Baby a créé et dirigé le service culturel du journal Le Monde dans les années 1970 et 1980. Chargée des grandes interviews, elle a eu des entretiens avec des artistes comme Orson Welles, Ingmar Bergman, Henri Cartier-Bresson, Federico Fellini, Terence Malick, etc...

■ **17 heures : "Formes biographiques. Une exposition au Carré d'Art - Musée d'Art contemporain"**

Conférence de **Jean-François Chevrier**, Historien, critique d'art, commissaire de l'exposition "Formes biographiques", qui se tiendra au Musée d'Art Contemporain du 29 mai au 20 septembre prochains.

Jean-François Chevrier enseigne à l'École nationale supérieure des beaux-arts depuis 1988. Fondateur et rédacteur en chef de la revue Photographies (1982-1985), il est auteur de nombreux textes sur les échanges entre littérature et arts visuels au XXe siècle, sur l'histoire de la photographie, et sur l'art depuis les années 1960.

■ **18 heures : "Jean-Michel Basquiat"**

Rencontre avec **Michel Nuridsany**, critique d'art, commissaire d'exposition indépendant, autour de son livre éponyme (Flammarion).

Michel Nuridsany nous dépeint la vie et l'oeuvre de Jean-Michel Basquiat (1960-1988), artiste peintre américain d'origine haïtienne et portoricaine, dont la vie a été traversée par la drogue, le sexe, les rencontres artistiques.

Forum des auteurs

■ **A partir de 17heures** : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres, animé par Patrice Zehr, journaliste, rédacteur en chef du mensuel monégasque La Principauté et responsable des pages "politique internationale" de l'hebdomadaire marocain Le Reporter.

Prix de la biographie

■ **18h30** : Attribué l'an dernier à Laurence Campa pour "Apollinaire" (Gallimard), **Le Prix de la biographie du Point 2015** sera remis lors de l'inauguration du Festival. Le jury, présidé par Max Gallo, est composé de : Dominique Bona de l'Académie française, Marie-Françoise Leclère, Lorraine de Meaux, Didier Le Fur, François-Guillaume Lorrain, Christophe Ono-dit-Biot, Jean-Christian Petitfils, Albert Sebag et Laurent Theis.

A Carré d'Art

Matinée Famille - Jeune public

Salle multimédia (A partir de 4 ans, place limitées)

■ **11 heures** : Rencontre avec **Anne Loyer**, auteure jeunesse (éditions Nathan, Bulles de savon, Frimousse...), autour de ses livres, albums et romans. Elle répondra à vos questions sur son métier et le métier du livre. Elle accompagnera sa prestation de lectures à haute voix d'extraits de ses ouvrages.

Conférence **Salle de conférence**

■ **11 heures** : Conférence de **Eric Teyssier**, écrivain, autour de son livre "Nîmes la Romaine" (Alcide). *Agrégé et docteur en histoire, Eric Teyssier est maître de conférence à l'université de Nîmes. Il enseigne l'histoire romaine, l'archéologie expérimentale et l'histoire de l'art antique. Cette conférence sera illustrée de photos commentées.*

Forum des auteurs

■ **De 11h à 18h** : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres, animé par Patrice Zehr.

Rencontres

Forum des auteurs

■ **14h30** : "Le grand amour de Paul Valéry"

Rencontre avec **Dominique Bona**, de l'Académie française, écrivain, auteur du livre "Je suis fou de toi. Le grand amour de Paul Valéry" (Grasset).

Salle de conférence

■ **15 heures** : Rencontre avec le lauréat du **Prix de la Biographie du Point 2015** animée par **François-Guillaume Lorrain**, journaliste au Point.

Salle de conférence

■ **16 heures** : "Baudelaire l'irréductible"

Rencontre avec **Antoine Compagnon**, écrivain, autour de son livre éponyme (Flammarion), animée par **Jacques Prévost**, journaliste.

Antoine Compagnon est un universitaire français, historien de la littérature française et professeur au Collège de France. L'auteur interprète les oeuvres de Charles Baudelaire comme une résistance à la modernité.

Concert **Forum des auteurs**

■ **18h30** : Concert "La grande musique du cinéma italien" de **Mauro Maur** (trompette) accompagné de **Françoise de Clossey** (hammond).

DIMANCHE 1^{ER} FEVRIER

A Carré d'Art

Matinée Famille - Jeune public

Salle multimédia (A partir de 4 ans, place limitées)

■ **10 heures** : Rencontre avec **Anne Loyer**, auteure jeunesse (éditions Nathan, Bulles de savon, Frimousse...), autour de ses livres, albums et romans.

Forum des auteurs

■ **De 11h à 18h** : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres, animé par Patrice Zehr.

Rencontres **Salle de conférence**

■ **11 heures** : "Les âmes blessées"

Rencontre avec **Boris Cyrulnik**, neuropsychiatre, autour de son livre éponyme (Odile Jacob) animée par **Jacques Prévost**, journaliste.

Boris Cyrulnik est neuropsychiatre et directeur d'enseignement à l'université de Toulon. Il est l'auteur d'immenses succès, et notamment de "Sauve-toi, la vie t'appelle", premier tome de ses Mémoires, le deuxième tome s'intitule "Les âmes blessées".

■ **14 heures** : "Les femmes de l'Islam : Khadija et Fatima"

Rencontre avec **Marek Halter**, écrivain, historien, autour de ses livres "Les femmes de l'Islam" T1 & T2 (Robert Laffont).

Marek Halter rend hommage au rôle prépondérant que les femmes ont joué à l'origine de l'Islam. Ecuméniste, profondément attaché à la paix au Moyen-Orient, il lance aussi un pressant message de réconciliation en ces temps troublés par la résurgence des conflits religieux.

■ **15 heures** : "Marguerite Duras, une créatrice d'exception"

Rencontre avec **Olympia Alberti**, écrivain autour de son livre "Marguerite Duras, une jouissance à en mourir" (Le Passer).

Olympia Alberti a publié plus d'une trentaine de livres. Elle a reçu un prix de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre poétique. Parmi ses derniers titres : "L'Amour dans l'âme", "Le journal disparu d'Ety Hillesum" (2011) et "L'Or perdu de la joie" (2012).

Conférence - Lecture **Salle de conférence**

■ **16 heures** : Conférence et Lecture d'extraits de ses textes par **Gonzague Saint Bris**, écrivain, journaliste et historien, auteur de "Le goût de Stendhal" (Télémaque).

Concert, lecture, expositions...

à Carré d'Art

Concert

Samedi 31 janvier à 18h30 - Forum des auteurs



Concert "La grande musique du cinéma italien" de Mauro Maur (trompette) accompagné par **Françoise de Clossey** (hammond).

Trompette Solo de l'Opéra

de Rome de 1985 à 2010 et soliste dans plus de 100 musiques de film, collaborateur de Morricone, Fellini, Tornatore, Zeffirelli, Mauro Maur a de plus joué dans les salles de concert les plus réputées au monde en tant que soliste.

Pianiste internationalement reconnue, lauréate de nombreux prix, Françoise de Clossey participe à plusieurs festivals dans le monde entier et a donné des récitals dans les plus belles salles du monde. Au programme de ce concert, quelques-uns des plus grands thèmes de films de Emilio Morricone, Piero Piccioni et Nino Rota : *Bugsy*, *Pour une poignée de dollars*, *Incontri proibiti*, *Il viaggio*, *Amarcord*, *La Dolce Vita*, *La Strada*...

Lecture

Dimanche 1er février à 16 heures - Salle de conférence

Lecture d'extraits de ses textes par **Gonzague Saint Bris**, écrivain, journaliste et historien, auteur de "Le goût de Stendhal" (Télémaque).

Modigliani, prince de la bohème

Exposition du 30 janvier au 1er février - Mur Foster



Une évocation frémissante et sensible de Modigliani, mort dans la misère au seuil de la gloire, à l'orée du XXème siècle. C'est une biographie poignante des dernières années de la courte vie de Modigliani que nous livre **Laurent Seksik**, accompagné du dessinateur **Fabrice Le Hénanff**. Sculpteur refoulé, peintre

ignoré, Amedeo Modigliani, malade, se rend sur la Côte d'Azur avant de retourner à Paris et y mourir. Une fin sans avoir connu le succès de ses contemporains Matisse ou Picasso... malgré le génie de sa peinture. Cette exposition est composée de 20 planches originales issues de l'album *Modigliani, prince de la bohème* (Casterman).

L'image au XX^e siècle

Exposition du 30 janvier au 1er février - Salle Soleil noir



C.H.

L'histoire de l'image et du cinéma c'est aussi l'histoire de son matériel. Cette évolution est présentée par des collectionneurs au travers d'appareils de prise d'image et de projection ainsi que d'une multitude d'objets. Seront également présentées des affiches de films mythiques alors que seront projetés en permanence des passages de films, des actualités cinématographiques et autres scopitones. Une plongée dans ce qu'était «l'image» au siècle dernier !

au Musée d'Art Contemporain

Suzanne Lafont - Situations

Exposition du 6 février au 26 avril



C. BOUTIER

Suzanne Lafont (née en 1949) est une des figures les plus importantes de la scène française dont le travail a connu une grande visibilité dès les années 90. Elle développe un travail photographique dans un champ élargi où sont convoquées des références au théâtre, à la performance ou au cinéma.

Formes biologiques

Exposition du 29 mai au 20 septembre



C.B.

L'exposition est une réflexion sur la construction et reconstruction de la subjectivité. L'activité artistique, dans sa forme

expérimentale, y est pensée comme une construction biographique qui souvent se concrétise sous la forme de mythologies individuelles. Cette notion de «Mythologies individuelles» trouve son origine dans la littérature de la fin du XIXème siècle pour réapparaître dans les pratiques artistiques des années 60. L'exposition prend sa source dans les écrits de Gérard de Nerval ou Franz Kafka avec lesquels dialoguent les œuvres d'artistes contemporains.

110 AUTEURS

vous donnent rendez-vous...

Parmi les auteurs attendus* à Carré d'Art :

(Les noms des auteurs sont suivis du titre de leur dernier ouvrage)

Olympia ALBERTI - Marguerite Duras, une jouissance à en mourir (Le Passeur) • **Paul AMAR** - Blessures (Tallandier) • **Philippe ANDRÉ** - Robert Schumann, folies et musiques (Le Passeur) • **Lindsay ARMSTRONG** - Charles Quint, l'indomptable (Flammarion) • **Louis-Paul ASTRAUD** - Louis-Ferdinand Céline à 20 ans (Au Diable Vauvert) • **Yvonne BABY** - A l'encre bleu nuit (Baker street) • **Patrick BANON** - Marie de Magdala, l'apôtre préférée de Jésus (Michel Lafon) • **Gérard BARDY** - La Légionnaire, héroïque et libertine (Pygmalion) • **Élisabeth BARILLÉ** - Un amour à l'aube, Amedeo Modigliani - Anna Akhmatova (Grasset) • **Arnaud BEDAT** - François l'argentin - Le pape intime raconté par ses proches (Pygmalion) • **Jean BENGUIGUI** - Un parfum d'oranges amères (Fayard) • **Philippe BESSON** - Vivre vite (Julliard) • **Dominique BONA** - Je suis fou de toi - Le grand amour de Paul Valéry (Grasset) • **Alain BONJOL** - Tercio de vérité (Au Diable Vauvert) • **Benoît CACHIN** - Michel Polnareff, une simple mélodie (Gründ) • **Paul CARBON** - Histoire et Beautés de l'Europe Méditerranéenne (Comenius) • **Jean-Noël CASTORIO** - Messaline, la putain impériale (Payot) • **Sophie CHAUVÉAU** - Manet, le secret (Télémaque) • **Malek CHEBEL** - L'inconscient de l'Islam (CNRS) • **Jean-Yves CLEMENT** - Scriabine (Actes Sud) • **Jean-Paul COINTET** - Hitler et la France (Perrin) • **Jean-François COLOSIMO** - Les hommes en trop, la malédiction des chrétiens d'Orient (Fayard) • **Antoine COMPAGNON** - Baudelaire l'irréductible (Flammarion) • **Anne-Sophie CONSTANT** - Jean Vanier - Portrait d'un homme libre (Albin Michel) • **Boris CYRULNIK** - Les âmes blessées (Odile Jacob) • **Laurent DANDRIEU** - La compagnie des anges. Petite vie de Fra Angelico (Cerf) • **Marie-Laure DE CAZOTTE** - A l'ombre des vainqueurs (Albin Michel) • **Bruno DE CESSOLE** - L'Internationale des francs-tireurs (L'Éditeur) • **Emmanuel DE WAREQUIEL** - Fouché, Les silences de la pieuvre (Tallandier) • **Eric DE MONTGOLFIER** - Une morale pour les aigles, une autre pour les pigeons (Michel Lafon) • **Eric DENIMAL** - Gisèle Casadesus, cent ans, c'est passé si vite... (Le Passeur) • **Michel DENISOT** - Brèves de vie (Fayard) • **Jean DES CARS** - Le sceptre et le sang (Perrin) • **Jean-Pierre DESCLOZEUX** - Charivari (Le Cherche-Midi) • **Clara DUPONT-MONOD** - Le roi disait que j'étais diable (Grasset) • **Claire DURAND-RUEL** - SNOOLAERTS - Paul Durand-Ruel. Le marchand des impressionnistes (Gallimard) • **Bernard FAUCONNIER** - Jack London (Folio biographies) • **Vladimir FÉDOROVSKI** - La magie de Moscou (Du Rocher) • **Laure-Charlotte FEFFER** - Frédégonde Reine (Actes Sud) • **Véronique GENEST** - 22, v'là Julie ! (Michel Lafon) • **Florence GENTNER** - Les impressionnistes. Dans l'intimité de Paul Durand-Ruel (Du Chêne) • **Laurent GREILSMAUX** - La vraie vie du capitaine Dreyfus (Tallandier) • **Jean-Pierre GUÉNO** - Visages de Saint-Exupéry (Le Passeur) • **Claude HALMOS** - Est-ce ainsi que les hommes vivent ? (Fayard) • **Marek HALTER** - Les femmes de l'Islam, Khadija T1 (Robert Laffont) • **Christophe HENNING** - Petite vie de Paul VI (DBS) • **Bertrand HERZ** - Le pull-over de Buchenwald (Tallandier) • **Laure HILLERIN** - La comtesse Greffulhe (Flammarion) • **Marie-Noëlle HIMBERT** - Marie Curie, portrait d'une femme engagée 1914-1918 (Actes Sud) • **Jean-François KAHN** - La tragédie de l'Occident - L'invention des français T2 (Fayard) • **Françoise LABORDE** - Les mûres comptent pas pour des prunes (Michel Lafon) • **Christian LABORIE** - Les Rochefort (Presses de la Cité) • **Marie-Christine LAFON** - Marie-Dominique Philippe, au cœur de l'église du XXe siècle (DBS) • **Jean-Claude LAMY** - Je vous quitte en vous embrassant bien fort (Albin Michel) • **MARC LAVOINE** - L'homme qui ment (Fayard) • **Bernard LECOMTE** - Gorbatchev (Perrin) • **Hervé LEUWERS** - Robespierre (Fayard) • **Dominique LORMIER** - Gabriele d'Annunzio (Du Rocher) • **Yoyo MAEGHT** - La saga Maeght (Robert Laffont) • **Franck MAUBERT** - Visible la nuit (Fayard) • **Claude MAZURIC** - Destins : quatre «poilus» originaires de Collorgues dans la Grande Guerre (1914-1918) (de la Fenestrelle) • **Pr Maurice MIMOUN** - La mort peut attendre (Albin Michel) • **Dominique MISSIKA** - Berty Albrecht, Féministe et résistante (Perrin) • **Serge MOATI** - Le Pen, vous et moi (Flammarion) • **Isabelle NOHAIN-RAIMU** - Raimu, un grand enfant de génie (Le Cherche-Midi) • **Michel NURIIDSANY** - Jean-Michel Basquiat (Flammarion) • **Franck PAVLOFF** - L'enfant des marges (Albin Michel) • **Jean-Christian PETITFILS** - Louis XV (Perrin) • **Daniel PICOULY** - Leçons d'observation (Hoebeke) • **Mireille PLUCHARD** - L'étoffe des jours (De Borée) • **Frédéric PONS** - Poutine (Calmann-Lévy) • **Michel REDERON** - Et Barbara chantait... (L'Armançon) • **Élisabeth REYNAUD** - Niki de Saint Phalle (Écriture) • **Noreen RIOLS** - Ma vie dans les services secrets 1943-1945 (Calmann-Lévy) • **Hugues ROMANO** - 23, rue Boulogne (L'Art-Dit) • **Eugène SACCOMANO** - Giono, le vrai du faux (Castor Astral) • **Gonzague SAINT BRIS** - Le goût de Stendhal (Télémaque) • **Jacques SALOMÉ** - Contes des petits riens et de tous les possibles (Albin Michel) • **Annie et Maurice SARTRE** - ZÉNOBIE, de Palmyre à Rome (Perrin) • **Colombe SCHNECK** - Dix-sept ans (Grasset) • **Christian-Georges SCHWENTZEL** - Cléopâtre, la déesse reine (Payot) • **Laurent SEKSİK/Fabrice LE HÉNANFF** - Modigliani prince de la bohème (Casterman) • **Thomas SNÉGAROFF** - Bill et Hillary Clinton (Tallandier) • **Salah STÉTIÉ** - L'extravagance - Mémoires (Robert Laffont) • **Jacques TEISSIER/Claude VIALLAT** - Paroles de lumière, les vitraux de Claude Viallat (Act) • **Eric TEYSSIER** - Nîmes la Romaine (Alcide) • **Charlotte VALANDREY** - Vers le 8ème Ciel (XO) • **Jacques VASSAL** - Léonard Cohen par lui-même (Le Cherche-Midi) • **Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON** - Pétain (Perrin) • **Alain VIRCONDELET** - Les trésors du Petit Prince (Gründ)...

AUTEURS JEUNESSE

ELI ANDERSON - Oscar Le Medicus T4 (Albin Michel jeunesse) • **Princesse CAMCAMP** - Suivez le guide ! Promenade au jardin (Autrement jeunesse) • **Vincent CUVILLIER** - La guerre des bisous (Gallimard jeunesse) • **Michael ESCOFFIER** - La maîtresse vient de mars (Frimousse) • **Anne LOYER** - Maman est un oiseau (Bulles de savon) • **Christine PALLUY** - Il vient quand le Père Noël ? (Mitan jeunesse) • **Bernard PASCUITO** - Sempé, le rêve dessiné (A dos d'âne) • **Catarina VALCKX** - La fête de Billy (L'Ecole des Loisirs) • **ZAÛ** - La maîtresse ne danse plus (Rue du monde)...

Rencontres, Dédicaces...

* Liste non exhaustive établie au 05/01/15