

Festival de la BIOGRAPHIE



Traces ancestrales :
les grandes civilisations

CARRÉ D'ART 24-25-26 JANVIER 2014

100 auteurs présents - Dédicaces - Expositions - Rencontres

Entrée libre - le 24 de 14h à 19h - les 25 et 26 de 10h à 19h



Le Point

Midi Libre



Les Libraires Nîmois

.mlm.
MUSÉE
DES LETTRES ET MANUSCRITS

Plume



www.nimes.fr

Nîmes
La Ville avec un accent

Hélène Carrère d'Encausse
et Pascal Picq
CO-PRÉSIDENTS D'HONNEUR **p2**

Focus
PARMI LES AUTEURS PRÉSENTS **p2**

Expositions, Rencontres,
Lectures, Projection
LA BIOGRAPHIE AUTREMENT **p3**

Les débats du café littéraire
PROGRAMME **p3**

Programme par journée
PROGRAMME DÉTAILLÉ **p3**

Pratique
LES AUTEURS PRÉSENTS EN DÉDICACE **p4**

EXPOSITIONS - RENCONTRES - LECTURES - PROJECTION

Des rencontres thématiques



"Traces ancestrales : les grandes civilisations".

Pour illustrer cette thématique 2014, José Frèches, Yves Roman et le Pr Henry de Lumley débattront autour d'une table ronde à 14h15 le vendredi 24 Janvier au Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont. Suivront deux entretiens exceptionnels d'Hélène Carrère d'Encausse et de Pascal Picq, co-présidents de l'édition 2014 du Festival de la Biographie.

Samedi 24 janvier à 16h15, Jean-Pierre Guéno présentera les derniers manuscrits (fragments de manuscrits de la mer morte et un manuscrit de l'Illiade datant du 2^e siècle) acquis par Aristophil. Dimanche 26 Janvier à 15h30 à Carré d'Art, François Reynaert racontera l'histoire de la Méditerranée "L'Orient mystérieux et autres fadaises" (Fayard).

à Carré d'Art

"Mes années Harcourt" photographies de Pierre-Anthon Allard

Exposition Mur Foster du 24 au 26 janvier



La vie de cet amoureux du cinéma est un scénario à elle toute seule. Ame et directeur artistique du studio Harcourt de 1993 à 2007, il a fait renaître de ses cendres ce lieu mythique. Aujourd'hui indépendant, il est sollicité dans le monde entier pour mettre en pratique sa science de la lumière. Photographe philosophe, il a fait sienne cette phrase d'Henri Cartier Bresson: «Photographier, c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur.»

Sa passion est de magnifier aussi bien les particuliers que les Stars grâce à sa maîtrise de la lumière cinématographique. Fort de cette expérience, il est sollicité dans le monde entier pour mettre en scène ses lumières pour des événements et des prises de vues d'exception.

Il présente ici une vingtaine de clichés ou plutôt de portraits parmi lesquels on retrouve de nombreuses stars comme Carole Bouquet, Marion Cotillard ou encore Yves Simon et Francis Huster.

On retrouvera Pierre-Anthon Allard durant le Festival pour dédicacer son autobiographie "Mes années Harcourt" (Le Passeur).

Lecture Hommage à Romain Gary



A l'occasion du centenaire de la naissance de Romain Gary, Nicole Calfan, lira des passages marquants de son oeuvre tirés des "Racines du ciel" prix Goncourt en 1956 et de "La vie devant soi" écrit sous le pseudonyme d'Emile Ajar, qui obtint également le prix Goncourt en 1975. Elle aura lu auparavant un passage de sa "Lettre ouverte à Alain Delon" (L'Archipel), qui raconte sa rencontre avec Romain Gary dans les années 70...

Nicole Calfan qui a tourné une trentaine de films pour les plus grands réalisateurs est également romancière. Entrée à la Comédie Française où elle restera 6 ans, elle apparaît au cinéma en 1969 dans le *Grand Amour* de Pierre Etaix puis dans *Borsalino* de Jacques Deray aux côtés de Delon et Belmondo. En trente ans de carrière, elle a partagé l'écran avec les plus grands, de Jean Yanne évidemment à Omar Sharif ou encore Ava Gardner...

Projection-débat "Cévennes aériennes"

Projection de photos avec commentaires du photographe Jean du Boisberranger et de l'historien Jean-Paul Chabrol durant 30 à 40 minutes puis discussion autour de ce travail. Pour la première fois, un livre entièrement consacré aux Cévennes vues du ciel : une approche éblouissante et subtile qui vient raconter différemment ce territoire chargé d'histoire.



Les matinées famille

Profitez d'un spectacle pour vos enfants puis rencontrez les auteurs présents !

Le Festival de la Biographie propose des matinées pour toute la famille. Après une séance de poèmes chantés et mis en musique par Jean René (que vous retrouverez à l'issue du spectacle à l'espace jeunesse pour dédicacer ses ouvrages), les parents pourront arpenter les allées du Festival de la Biographie à la rencontre des auteurs présents...

Jean René propose son spectacle "Regarde le brin d'herbe" le samedi 25 et Dimanche 26 Janvier à 11h (Auditorium de Carré d'Art).



Le prix de la Biographie du Point 2014

Attribué cette année à Laurence Campa pour "Apollinaire" (Gallimard), le Prix de la biographie du Point 2014 sera remis vendredi 24 janvier à 18h30 lors de l'inauguration du Festival. Le jury présidé par Max Gallo est composé de : Dominique Bona, Marie-Françoise Leclerc, Lorraine de Meaux, Didier Le Fur, François-Guillaume Lorrain, Christophe Ono-dit-Biot, Jean-Christian Petitfils, Albert Sebag et Laurent Theis.



Editrice et spécialiste d'Apollinaire, universitaire, membre du Centre international de recherche de l'Histoire de la Grande Guerre (Péronne, Somme), Laurence Campa s'intéresse à l'histoire littéraire du premier quart du XX^e siècle, et en particulier aux écrivains français dans les années 1914-1918.

Samedi 25 janvier à 15h15 - Salle de Conférence

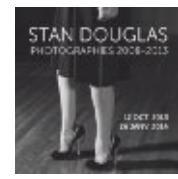
Rencontre avec la lauréate du Prix de la biographie du Point 2014, pour sa biographie "Apollinaire" (Gallimard) animée par François-Guillaume Lorrain, journaliste au Point.

En introduction et en clôture de cette conférence consacrée à Guillaume Apollinaire, le poète et écrivain Michel Falguières, se définissant lui-même comme "Lecteur Public" lira quatre textes tirés de "Calligramme" et de "Poèmes à Lou".

au Musée d'Art Contemporain

Stan Douglas - Photographies 2008-2013

Depuis la fin des années 80, Stan Douglas réalise films, photographies et installations qui réinterrogent certains lieux et événements du passé. Il s'approprie les codes et les techniques existants dans le cinéma, la télévision ou la photographie de presse. L'exposition à Carré d'Art présente les séries de photographies produites entre 2008 et 2013.



DÉBATS DU CAFÉ LITTÉRAIRE

ESPACE CAFÉ LITTÉRAIRE (NIV -1)

Débats animés par Patrice Zehr et Michel Field.

Vendredi 24 janvier

17h15 : "L'horreur médiatique" avec Jean-François Kahn.

18h00 : Inauguration officielle du Festival.

Samedi 25 janvier

11h15 : "Du petit Aldo au Docteur Naouri : autobiographie" avec Aldo Naouri.

11h35 : "Seule les traces font rêver" avec Patrick Poivre d'Arvor.

11h55 : "Muette" avec Françoise Laborde.

Carte blanche à Michel Field

14h00 : "Femmes des coulisses du pouvoir à la scène de la politique" avec Jean des Cars et Christine Clerc.

14h30 : "Le pays du Lieutenant Schreiber" avec André Makine.

15h00 : "Picasso portrait Intime" avec Olivier Widmaier Picasso.

15h15 : "Bonaparte" avec Patrice Gueniffey.

15h35 : "Biographies littéraires : Duras, Fitzgerald, Morante" avec Jean-Noël Schifano, Alain Vircondelet et Liliane Kerjan.

16h15 : "Le crépuscule des rois" avec Evelyne Lever.

16h35 : "Le grand retour de l'histoire" avec Jean Sevilla et Olivier Delorme.

17h00 : "Sorti de rien" avec Irène Frain.

17h20 : "Biographies du Grand Siècle : Fouquet, Lenôtre" avec Simone Bertière et Patricia Bouchenot-Déchin.

17h50 : "Romans Biographiques" avec Laurent Seksik et Eugène Ebodé.

18h15 : "La Boétie, une maison d'édition" avec Malek Chebel, Alain de Mijolla et François-Guillaume Lorrain.

Dimanche 26 janvier

11h20 : "Le mouton noir" avec Loïk Le Floch-Prigent.

11h40 : "Dans les coulisses du Monde" avec Jean-Marc de la Sablière.

12h00 : "Camus au Panthéon, discours imaginaire" avec Henri Guaino.

14h00 : "Romans biographiques" avec Marie Rouanet, Salim Bachir et François-Guillaume Lorrain.

14h40 : "Marquis de Sade, l'Ange de l'ombre" avec Gonzague Saint-Bris.

15h00 : "La femme de Rio" avec Nicolas Rey.

15h20 : "Sadate" avec Robert Solé.

15h40 : "Les vaincus de l'histoire : Salan, Maurras" avec Pierre Pellissier et Olivier Dard.

16h05 : "Biographies de célébrités : Chanel, Gabin, Gainsbourg" avec Marie-Dominique Lelièvre, Frank Maubert et Jean-Jacques Jelot-Blanc.

16h40 : "Biographies romaines" avec Pierre Malaval et Luc Mary.

17h05 : "S'abandonner à vivre" avec Sylvain Tesson.

17h20 : "Marc Bernard et Jean Paulhan, Correspondances 1928-1968" avec Claire Paulhan

17h40 : "Jacques Teissier, l'Abbé des Toreros" avec Jacques Teissier.

PROGRAMME PAR JOURNÉE...

Tables rondes, conférences, débats, projection, lectures, spectacles...

VENDREDI 24 JANVIER

Au Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont

(1, Place de la Calade - entrée libre)

Rencontres

■ 14 h 15 : "Traces ancestrales : les grandes civilisations"

avec José Frèches, conservateur, Maître de conférence à l'école du Louvre, spécialiste de la Chine et de l'Asie, auteur de "Boudha" (XO Le Chêne) et du "Dictionnaire amoureux de la Chine" (Plon), Yves Roman, professeur émérite d'histoire ancienne à l'université Lumière-Lyon II, auteur de plusieurs ouvrages sur le Haut-Empire romain dont le remarqué "Empereurs et sénateurs" ou encore "Marc Aurèle, l'empereur paradoxal" (Payot) et Henry de Lumley, préhistorien et géologue du Quaternaire, membre correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, directeur de l'Institut de Paléontologie Humaine, auteur de "L'univers, la vie, l'homme" (CNRS). Cette rencontre sera animée par Patrice Zehr, journaliste.

■ 15 h 30 : Rencontre avec Hélène Carrère d'Encausse,

secrétaire perpétuel de l'Académie française, historienne, autour de son oeuvre et de son dernier livre "Les Romanov : une dynastie sous le règne du sang" (Fayard). Historienne de la Russie, Hélène Carrère d'Encausse a publié de nombreux ouvrages, notamment "Lénine" (Fayard, 1988), "La gloire des nations" (Fayard, 1990), "Victorieuse Russie" (Fayard, 1992), "Catherine II" (Fayard, 2002), "L'impératrice et l'abbé" (Fayard, 2003) et "L'Empire d'Eurasie" (Fayard, 2005). Cette rencontre sera animée par Franz-Olivier Giesbert, journaliste, écrivain, directeur de l'hebdomadaire *Le Point*.

■ 16 h 30 : Rencontre avec Pascal Picq,

paleoanthropologue au Collège de France où il collabore avec le professeur Yves Coppens, spécialiste de l'évolution de l'Homme, des grands singes, des entreprises et des sociétés, autour de son oeuvre et de son dernier ouvrage "De Darwin à Lévy-Strauss, l'homme et la diversité en danger" (Odile Jacob). Cette rencontre sera animée par Franz-Olivier Giesbert, journaliste, écrivain, directeur de l'hebdomadaire *Le Point*.

à Carré d'Art

Table ronde - Salle de conférence

■ 16 heures : "1914-1918 la première guerre mondiale, voilà 100 ans, des hommes au combat"

animé par Patrice Zehr - journaliste, avec Henri-Christian Giraud, écrivain et historien, auteur de "1914-1918 la Grande Guerre du Général Giraud" (du Rocher), Jean-Pierre Guéno, écrivain et historien, auteur de "Les Poilus" (Les Arènes), et Jean-Pierre Rioux, écrivain et historien, auteur de "La mort du lieutenant Péguy" (Tallandier).

Café littéraire bleu

■ A partir de 17 h 15 : Les débats du café littéraire, lieu de toutes les rencontres, animés par Patrice Zehr, journaliste, rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté* et responsable des pages politique internationale de l'hebdomadaire marocain *Le Reporter*.

Conférence - Salle de conférence

■ 18 heures : Conférence de Catherine Francblin autour de son livre "Niki de Saint Phalle, la révolte à l'œuvre" (Hazan)

Critique et historienne d'art, Catherine Francblin présente une biographie de référence. Elle éclaire le dialogue que la femme et la créatrice ont constamment entretenu. A travers le portrait de celle qui fut la seule femme du groupe des Nouveaux Réalistes (Klein, César, Arman, Villeglé, etc.), cette biographie dessine celui d'une époque dont les révoltes et les audaces fascinent toujours la jeune génération.

Prix de la biographie Le Point

■ 18 h 30 : Attribué cette année à Laurence Campa pour "Apollinaire" (Gallimard), le Prix de la biographie du Point 2014 est remis lors de l'inauguration du Festival.

SAMEDI 25 JANVIER

à Carré d'Art

Matinée Famille - Spectacle jeune public

Auditorium (A partir de 4 ans, spectacle familial - places limitées)

■ 11 heures : "Regarde le brin d'herbe" par Jean René

Spectacle de Jean René, autour de ses chansons et des poèmes qu'il a mis en musique : Robert Desnos, Maurice Carême, Daniel Lacotte, Jacques Charpentreau, etc. et qu'on retrouve dans les 2 livres CD "Regarde le brin d'herbe" et "Soixante secondes de papillon".

Conférences et table ronde - Salle de conférence

■ 11 heures : Rencontre avec Vladimir Fédorovski, autour de son livre "Le roman des espions, de Mata Hari à nos jours" (du Rocher).

A partir des témoignages et archives inédites et fort aussi de son expérience personnelle de diplomate pendant le grand bouleversement à l'Est, Vladimir Fédorovski nous fait entrer dans l'univers secret des grandes espionnes «venues du froid» qui ont changé l'histoire du XX^e siècle.

■ 14 heures : "Kennedy, Marilyn et Nixon : le bon, la belle et le truand"

animée par Patrice Zehr - journaliste, avec Thomas Snégaroff, écrivain, auteur de "Kennedy, une vie en clair-obscur" (Armand Colin), Claude Delay, écrivain, auteur de "Marilyn Monroe, la cicatrice" (Fayard), Antoine Coppolani, écrivain, auteur de "Richard Nixon" (Fayard) et Frédéric Martinez, écrivain, auteur de "John Fitzgerald Kennedy" (Perrin).

■ 15 h 15 : "Guillaume Apollinaire"

Rencontre avec Laurence Campa, lauréate du Prix de la biographie du Point 2014, pour sa biographie "Apollinaire" (Gallimard) animée par François-Guillaume Lorrain, journaliste au Point.

</div

LES AUTEURS PRÉSENTS EN DÉDICACE...

Les noms des auteurs sont suivis de la Lettre de l'espace où ils signent leurs ouvrages, de leur jour(s) de présence, M = Matin et A = Après-midi et du titre de leur dernier ouvrage.

Stand	V M A	S M A	D M A
AGNEL Roland <i>El Fundi, Torero d'honneur</i> (Altergal)	R	•	•
ALBERTI Olympia <i>Les mots de tous les jours</i> (Le Passeur)	L	•	•
ALLARD Pierre-Anthony <i>Mes années Harcourt</i> (Le Passeur)	SR	•	•
AZIZA Agnès <i>Mademoiselle Zouzou T10</i> (Créind)	J	•	•
BACHI Salim <i>Le dernier été d'un jeune homme</i> (Flammarion)	L	•	•
BASTIDE Bernard <i>Bernadette Lafont, une vie de cinéma</i> (Atelier Baie)	A	•	•
BENNASSAR Bartolomé <i>Histoire de Madrid</i> (Perrin)	H	•	•
BERTIERE Simone <i>Le procès Fouquet</i> (De Fallois)	H	•	•
BLANC Olivier <i>Olympe de Gouges</i> (Tallandier)	H	•	•
BLANCOU Claudine <i>Une classe pas comme les autres</i> (DDB)	SR	•	•
BOUCHENOT-DÉCHIN Patricia <i>André Le Notre</i> (Fayard)	A	•	•
CAMPA Laurence <i>Apollinaire</i> (Gallimard)	L	•	•
CARRÈRE D'ENCAUSSE Hélène <i>Les Romanov une dynastie sous le règne du sang</i> (Fayard)	P	•	
CHABROL Jean-Paul <i>Atlas des Camisards</i> (Alcide)	R	•	•
CHARDAK Henriette <i>La passion secrète d'une reine</i> (Le Passeur)	H	•	•
CHEBEL Malek <i>L'Islam</i> (La Boëtie)	SR	•	•
CLERC Christine <i>Les conquérantes</i> (Robert Laffont)	SR	•	
COLOMBAUD Alain <i>Camargue plein ciel</i> (Au Diable Vauvert)	R	•	•
COPPOLANI Antoine <i>Richard Nixon</i> (Fayard)	H	•	•
DARD Olivier <i>Charles Maurras. Le maître et l'action</i> (Armand Colin)	H	•	•
DE LA SABLIERE Jean-Marc <i>Dans les coulisses du monde</i> (Robert Laffont)	SR	•	•
DE LUMLEY Henry <i>L'univers, l'homme, la vie</i> (CNRs)	SR	•	•
DE MIJOLLA Alain <i>100 questions sur Freud</i> (La Boëtie)	SR	•	•
DEFORGES Régine <i>L'enfant du 15 août. Mémoires</i> (Robert Laffont)	SR	•	•
DELAGE Alain <i>Les secrets de Fontenives</i> (De Borée)	R	•	•
DELAY Claude <i>Marilyn Monroe, la cicatrice</i> (Fayard)	A	•	•
DELORME Olivier <i>Histoire de la Grèce et des Balkans</i> (Folio Gallimard)	H	•	•

Stand	V A	S M A	D M A
DELUMEAU Jean <i>De la peur à l'espérance</i> (Robert Laffont)	H	•	•
des CARS Jean <i>La saga des favorites</i> (Perrin)	H	•	•
DIGNE Danielle <i>La petite copiste de Diderot</i> (Le passage)	L	•	•
DRUCKER Michel <i>De la lumière à l'oubli</i> (Robert Laffont)	SR	•	
DU BOISBERRANGER Jean <i>Cévennes aériennes</i> (Alcide)	R	•	•
DURAND Jacques <i>Si señor</i> (Atelier Baie)	R	•	•
EBODÉ Eugène <i>La rose dans le bus jaune</i> (Gallimard)	SR	•	•
FÉDOROVSKI Vladimir <i>Le roman des espionnes</i> (Du Rocher)	H	•	•
FRAIN Irène <i>Sorti de rien</i> (Seuil)	L	•	•
FRANCLIN Catherine <i>Niki de Saint Phalle. La révolte à l'œuvre</i> (Hazan)	A	•	•
FRÈCHES José <i>Boudha (XO/Le Chêne)</i>	SR	•	•
FREY Philippe <i>Passion désert</i> (Arthaud)	SR	•	•
GALFARD Christophe <i>Le prince des nuages T3</i> (Pocket jeunesse)	J	•	•
GARRIGUES Jean <i>Le monde selon Clémenceau</i> (Tallandier)	H	•	•
GEFFROTIN Thierry <i>Mozart pour les nuls</i> (First)	A	•	•
GIL Isabelle <i>Le chapeau de maman</i> (L'Ecole des loisirs)	J	•	•
GIONO Sylvie <i>La Provence gourmande de Jean Giono</i> (Belin)	L	•	•
GIRAUD Henri-Christian <i>1914-1918, la Grande Guerre du général Giraud</i> (Du Rocher)	H	•	•
GOULSLAN Elizabeth <i>Grâce de Monaco, la glace et le feu</i> (Grasset)	SR	•	•
GUAINO Henri <i>Camus au Panthéon</i> (Plon)	L	•	•
GUARDERAS Aurélie <i>Léa, mes doubles et moi</i> (Baudelaire)	SR	•	•
GUENIFFEY Patrice <i>Bonaparte, 1769-1802 T1</i> (Gallimard)	H	•	•
GUÉNO Jean-Pierre <i>Les pollus</i> (Les Arènes)	H	•	•
GUETTIER Bénédicte <i>L'âne Trotto fait du ski</i> (Gallimard jeunesse)	J	•	•
GUILLEMET Laurent <i>Génération champ d'honneur</i> (De Fallois)	H	•	•
JELOT-BLANC Jean-Jacques <i>Gabin inconnu</i> (Flammarion)	A	•	•
JORDIS Christine <i>William Blake ou l'intini</i> (Albin Michel)	A	•	•

Stand	V A	S M A	D M A
KAHN Jean-François <i>L'horreur médiatique</i> (Plon)	SR	•	•
KERJAN Liliane <i>Fitzgerald, le déshanchanté</i> (Albin Michel)	L	•	•
LABORDE Françoise <i>Muette</i> (Gawsworth)	SR	•	•
LABORDE Christian <i>Les rives blanches</i> (P. De la Cité)	R	•	•
LART Bernard <i>Sicut aquila</i> (Du Panthéon)	H	•	•
LE FLOC'H-PRIGENT Loïk <i>Le mouton noir</i> (Pygmalion)	SR	•	•
LEBOUCHER Marc <i>Bach</i> (Folio Gallimard)	A	•	•
LELIÈVRE Marie-Dominique <i>Chanel and Co, les amies de Coco</i> (Denoël)	SR	•	•
LEVER Evelyne <i>Le crépuscule des rois</i> (Fayard)	H	•	•
LORRAIN François-Guillaume <i>L'année des volcans</i> (Flammarion)	A	•	•
MAKINE Andreï <i>Le pays du lieutenant Schreiber</i> (Grasset)	L	•	•
MARVAL Pierre <i>Les fils de Constantin</i> (CNRS)	H	•	•
MARPHIL Ménéas <i>Petit cuirre et le secret de l'arche d'alliance</i> (Au Diable Vauvert)	J	•	•
MARTINEZ Frédéric <i>John Fitzgerald Kennedy</i> (Perrin)	H	•	•
MARY Luc <i>Vatican : Dossiers secrets de l'histoire</i> (L'Opportun)	SR	•	•
MAUBERT Franck <i>Gainsbourg à rebours</i> (Fayard)	A	•	•
MAUBON René <i>Souvenirs et passions d'un enfant du pays d'Oc</i> (Publibook)	R	•	
MOATI Serge <i>Le veill orphelin</i> (Flammarion)	L	•	•
NAOURI Aldo <i>Prendre la vie à pleines mains</i> (Odile Jacob)	SR	•	•
NOURRY Philippe <i>Histoire de l'Espagne</i> (Tallandier)	H	•	•
ORTEGA Isabelle <i>Les princesses du moyen âge à petits pas</i> (Actes Sud junior)	J	•	•
PALLUY Christine <i>Histoires d'aventuriers</i> (Lito)	J	•	•
PASCUITO Bernard <i>La face cachée de Didier Deschamps</i> (First)	SR	•	•
PAULHAN Claire <i>Marc Bernard et Jean Paulhan Correspondance 1928-1968</i> (Claire Paulhan)	L	•	•
PELLISSIER Pierre <i>Salan</i> (Perrin)	H	•	•
PICO Pascal <i>De Darwin à Levi-Strauss</i> (Odile Jacob)	P	•	•
PLUCHARD Mireille <i>Les sentes buissonnières</i> (De Borée)	R	•	•

Stand	V A	S M A	D M A
POIVRE D'ARVOR Patrick <i>Seules les traces font rêver</i> (Robert Laffont)	SR	•	•
RABINO Thomas <i>L'autre Jean Moulin</i> (Perrin)	H	•	•
RENÉ Jean <i>Soixante secondes de papillon</i> (Bulles de Savon)	J	•	•
REY Nicolas <i>La femme de Ro</i> (Au Diable Vauvert)	L	•	•
REYNAUD François <i>L'Orient mystérieux et autres fadaises</i> (Fayard)	SR	•	•
REYNAUD Elisabeth <i>Céline Dion, la femme aux deux visages</i> (Télémaque)	SR	•	•
RIOUX Jean-Pierre <i>La mort du lieutenant Péguy</i> (Tallandier)	L	•	•
ROMAN Yves <i>Marc Aurèle</i> (Payot)	H	•	•
ROUANET Marie <i>Murmures pour Jean Hugo</i> (Albin Michel)	L	•	•
SAINT-BRIS Gonzague <i>Marquis de Sade, l'ange de l'ombre</i> (Télémaque)	H	•	•
SALOMÉ Jacques <i>Voyages au pays de l'amour</i> (De l'Homme)	SR	•	•
SCHIFANO Jean-Noël <i>EM ou la divine barbare</i> (Gallimard)	L	•	•
SEKSIK Laurent <i>La cas Edward Einstein</i> (Flammarion)	L	•	•
SÉVILLIA Jean <i>Histoire passionnée de la France</i> (Perrin)	H	•	•
SIMEON Jacky <i>Dictionnaire de la course camarguaise</i> (Au Diable Vauvert)	R	•	•
SNÉGAROFF Thomas <i>Kennedy. Une vie en dair-obscur</i> (Armand Colin)	H	•	•
SOLÉ Robert <i>Sadate</i> (Perrin)	H	•	•
TEISSIER Jacques <i>Jacques Teissier, l'abbé des toreros</i> (Gascogne)	R	•	•
TÉNOR Arthur <i>É-machination</i> (Seuil jeunesse)	J	•	•
TESSIER Bertrand <i>Grace, la princesse déracinée</i> (L'Archipel)	SR	•	•
TESSON Sylvain <i>D'ombre et de poussière</i> (Albin Michel)	L	•	•
THOM Françoise <i>Boria, le Janus du Kremlin</i> (Cef)	H	•	•
TKATCHENKO Evgueni <i>Toutes les guerres</i> (Actes Sud)	L	•	•
VIRCONDELET Alain <i>Marguerite Duras. La traversée d'un siècle</i> (Plon)	L	•	•
WIDMAIER PICASSO Olivier <i>Picasso, portrait intime</i> (Albin Michel)	A	•	
WILLEMIN Martine <i>JFK à 20 ans</i> (Au Diable Vauvert)	H	•	•
WŁODARCZYK Isabelle <i>Surtout ne prends pas froid</i> (Oskar)	J	•	•

Ne pas jeter sur la voie publique - L'IMPRIMERIE DU MIDI - R.C.S. MONTPELLIER 479 633 711

PLAN DU FESTIVAL

Stands où signent les auteurs :

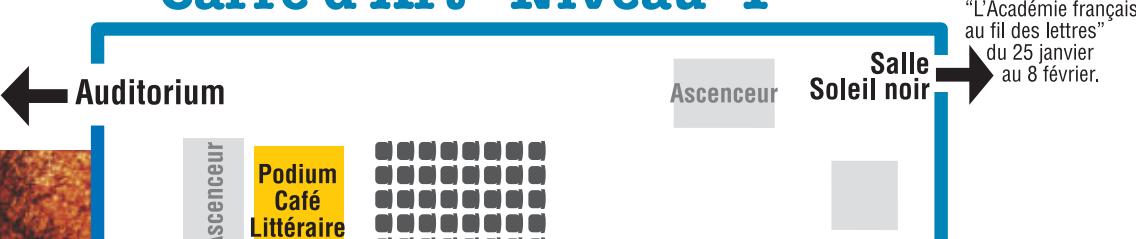
- L ESPACE LITTÉRATURE
- J ESPACE JEUNESSE
- H ESPACE HISTOIRE
- A ESPACE ART
- SR ESPACE SOCIÉTÉ ET RELIGION
- R ESPACE REGIONALISME



Remerciements

La ville de Nîmes, organisatrice du Festival de la Biographie, remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 13^e édition, l'ensemble des partenaires, auteurs et éditeurs présents au Festival. Ce programme étant imprimé quelques jours avant le Festival, des modifications auront pu intervenir entre temps. Que les auteurs et les lecteurs veuillent bien nous en excuser.

Carré d'Art - Niveau 1



Carré d'Art - Niveau 0

