

# VALBERG

12<sup>E</sup> FESTIVAL DE LA BD

BULLES  
DE  
NEIGE

8  
et 9

FÉVRIER 2014

Salle Valbergane - Entrée libre

Renseignements : 04 93 23 24 25 - [www.valberg.com](http://www.valberg.com)

MPO - Illustration © GUYOTTEY - Éditions du Lombard



DOSSIER DE PRESSE



# VALBERG

présente le

## 12ème FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE “ BULLES DE NEIGE ”

8 et 9 Février 2014 - Salle Valbergane

- \* DE LA NEIGE ET DES BULLES !!! PAGE 3
- \* DES EXPOSITIONS... PAGE 4
- \* DES ANIMATIONS... PAGE 5
- \* LE PRIX BULLES DE NEIGE 2014 PAGE 8
- \* LES AUTEURS PRÉSENTS... PAGE 9

Office de tourisme de Valberg  
Syndicat Intercommunal de Valberg  
Tél : 04 93 23 24 25 - Fax : 04 56 09 03 53  
Courriel : [ot@valberg.com](mailto:ot@valberg.com)  
Site internet : [www.valberg.com](http://www.valberg.com)  
Blog du Festival : [www.bullesdeneige.com](http://www.bullesdeneige.com)

MPO  
Tél : 04 92 07 86 60  
Fax : 04 92 07 86 65  
Courriel : [info@mpocom.com](mailto:info@mpocom.com)



## De la neige et des bulles !!!

C'est devenu un véritable rendez vous des passionnés de B.D. et un passage obligé pour les skieurs qui profitent de leur journée à Valberg pour aller à la rencontre des auteurs de B.D. présents au 12ème Festival de la BD «Bulles de Neige».

Ce festival dont l'originalité vient en premier lieu de son déroulement en Station, organisé par le Syndicat Intercommunal de Valberg, et prisé des amateurs de BD présente au public de nouveaux auteurs qui seront sur place pour présenter leurs premiers albums, mais aussi des auteurs déjà populaires et reconnus de tous, venus à la rencontre de leurs fidèles lecteurs.

Parmi eux, on retrouvera évidemment celui qui signe l'affiche de cette 12<sup>ème</sup> édition : **Bernard Godi** qui présentera le tome 19 de «l'élève Ducobu» (Lombard). A ses côtés : **Jul**, pour son dernier opus de «Silex and the City » et son «Platon la gaffe» (Dargaud), **Vincent Mallié** venu présenter le 4ème tome de « La quête de l'oiseau du temps » (Dargaud), **Romain Pujol** et son nouveau tome des «Lapins crétiens » (Les deux royaumes), **Nicolas Poupon** et son « fonds du bocal » (Glénat) mais encore **Mathilde Domecq**, **Régis Donsimoni**, **Luca Erbetta**, **Jytéry**, **Sophie Chaussade**, **Christian Peultier**, **Alexis Sentenac**, **Thomas Legrain**, **Philippe Cardona**, **Olivier Berlion**, **Fred Besson**, **Natalie Nourigat**, **Bannister**...

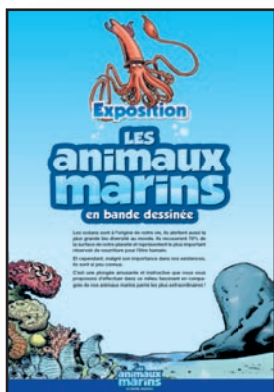
Des rencontres privilégiées et des séances de dédicaces avec les auteurs seront bien entendu organisées, ainsi que des expositions et des animations originales (atelier de création mangas entre autres) seront également proposées aux visiteurs.

Ce pari audacieux de proposer un festival de bande dessinée dans un cadre atypique et original remporte aujourd'hui tous les suffrages grâce à l'ambiance décontractée et conviviale qui le caractérise. C'est l'occasion de vivre un week-end bien rempli et culturellement enrichissant, tout en profitant des pistes encore enneigées de la station de Valberg.



## Des expositions...

### LES ANIMAUX MARINS EN BD !!!



Les océans sont à l'origine de notre vie, ils abritent aussi la plus grande bio diversité au monde. Ils recouvrent 70% de la surface de notre planète et représentent le plus important réservoir de nourriture pour l'être humain. Et cependant, malgré son importance dans nos existences, ils sont si peu connus. C'est une plongée amusante et instructive que nous vous proposons d'effectuer dans ce milieu fascinant en compagnie de nos animaux marins parmi les plus extraordinaires !

**13 panneaux grand format issus de la série «Les animaux marins en bande dessinée» par Jytéry et Cazenove (Bamboo). Office de tourisme du 1er février au 9 mars.**

### LES COMMERÇANTS FONT LEURS BULLES !

Les commerçants de Valberg soutiennent et s'impliquent dans le Festival BD. Chacun avec ses envies, chacun avec ses sensibilités, la station toute entière se pare des couleurs du 9ème Art pour ce mois de Février tout en B.D.

**Planches, présentation de B.D. disséminées chez les commerçants à partir du 27 janvier.**



## **DUCOBU ÉLÈVE MODÈLE !!!**

Godi/Zidrou (*Lombard*)



L'Elève Ducobu est un gamin sympathique et farceur, mais un cancre notoire. Une « qualité » qui n'est pas de tout repos. C'est qu'il faut être drôlement débrouillard pour réussir à éviter l'humiliant bonnet d'âne ! Bien sûr, il y a sa voisine Léonie qui sait tout sur tout. Mais cette chipie déteste les copieurs... Le pauvre Ducobu en est donc réduit à inventer les plus incroyables des stratagèmes pour tricher. Brillamment intelligent et bourré d'imagination, Ducobu pourrait choisir d'étudier un peu... Mais ce serait beaucoup trop facile ! Sous la forme de gags irrésistibles, **Godi et Zidrou** ont réussi le pari de créer une série tou-

chante, véritable ode à la liberté et à l'imagination.

**12 planches grand format tirées du dernier album tome 19 (Lombard).**  
**Place Centrale les 8 et 9 février.**

## **Des animations...**

## **Des séances de dédicaces**

Une vingtaine d'auteurs seront présents cette année pour des séances de dédicaces avec le public durant les deux jours à partir de 15 heures Salle Valbergane. Les auteurs présents :

Olivier BERLION, Sophie CHAUSSADE, Régis DONSIMONI, GODI, JUL, Romain PUJOL, Thomas LEGRAIN, Mathilde DOMEQ, Christian PEULTIER, Nicolas POUPON, BANNISTER, Fred BESSON, JYTÉRY, Luca ERBETTA, Alexis SENTENAC, Philippe CARDONA, Vincent MALLIÉ, Natalie NOURIGAT.



## Ateliers d'activités BD

**Samedi 8 février**

### Atelier d'initiation au dessin Manga

Cet atelier, destiné aux 7-12 ans, permettra aux enfants de découvrir comment dessiner leurs personnages mangas !

Dans un premier temps, ils apprendront les bases nécessaires à la construction d'un personnage : anatomie, proportions,...puis aborderont plus spécifiquement les particularités liées au manga: la coiffure, le visage, les yeux, la dynamique,...

*à 14h et à 16h30, Médiathèque de Valberg.  
Inscriptions conseillées (max 12 pers) au 04 93 02 59 17.*

## Concours de dessin enfants Protégeons les gorges rouges !

*2014 : premières actions de mise en place de la Réserve Naturelle Régionale des gorges de Daluis*

La Réserve Naturelle Régionale des gorges de Daluis qui s'étend sur plus de 1 000 ha sur les communes de Daluis et de Guillaumes a été créée fin 2012. Les roches rouges qui caractérisent ce territoire, appelées pélites, abritent tout un cortège d'espèces animales et végétales particulier à ce milieu fragile (chauves-souris, chouettes, papillons, escargots, saxifrages, etc.). Actuellement les gestionnaires travaillent à l'écriture d'un plan d'actions, feuille de route de ce qui va être entrepris pour protéger et mettre en valeur durablement le patrimoine des gorges.

Dans le cadre de cette mise en place et en partenariat avec le festival Bulles de Neige de Valberg, la Réserve Naturelle Régionale des gorges de Daluis, a donc décidé d'organiser un concours de dessin gratuit à destination des enfants de 5 à 15 ans.



# VALBERG

12<sup>E</sup> FESTIVAL DE LA BD

## BULLES DE NEIGE

Ce concours a pour but de recueillir la vision des enfants sur ces gorges rouges qu'ils traversent pour venir à Valberg ou peut être qu'ils connaissent mieux pour les avoir parcouru lors d'une randonnée. Quels rêves font naître ces gorges profondes, ces torrents impétueux ? Quelle faune et quelle flore extraordinaires vivent au-delà de la route et de ces hautes falaises ? Quelles formes étranges se cachent derrière ces roches rouges ? C'est tout cela que ce concours interroge et récompensera par une randonnée inoubliable au cœur de la réserve avec le plus sympathique compagnon de route qui soit : un âne. Bonne chance à tous !

*Règlement du concours disponible  
à l'office de tourisme de Valberg  
Concours ouvert aux enfants de 5 à 15 ans*



## LE PRIX BULLES DE NEIGE 2014 (9<sup>ème</sup> édition)

Le lauréat du prix Bulles de Neige 2014 sera élu par l'ensemble des élèves de CM1 CM2 du Canton de Guillaumes (Beuil, Daluis, Entraunes, Guillaumes, Saint-Martin d'Entraunes, Villeneuve d'Entraunes, Châteauneuf d'Entraunes, Sauze, Valberg, Péone) soit un jury constitué de près de 45 membres qui devra choisir 1 lauréat parmi les trois nominés présélectionnés par les organisateurs.

### Les nominés

Mathilde Domecq pour *“Paola Crusoé”* (tome 2 - Glénat)

Régis Donsimoni pour *“Angus”* (tome 4 - Ankama)

Jytéry pour *“Les animaux marins”* (tome 1 - Bamboo)

### La remise du Prix

Le prix sera remis au lauréat, le vendredi 7 Février à Valberg en présence des trois nominés et de l'ensemble des classes de CM1/CM2 du canton. S'en suivra un goûter en compagnie des auteurs.

### Les lauréats du Prix Bulles de Neige

2004 : DAB'S pour *“ Tony & Alberto ”* (Glénat)

2005 : TEBO pour *“ Captain biceps ”* (Glénat)

2006 : DUTTO pour *“ Les p'tits diables ”* (Soleil)

2007 : BERTSCHY pour *“ Nelson ”* (Dupuis)

2008 : BUCHE pour *“ Franky Snow ”* (Glénat)

2011 : RODRIGUE pour *“ Les amours compliquées de Roméo & Juliette ”* (Bamboo)

2012 : MARTINAGE pour *“ Les Goblin's ”* (Soleil)

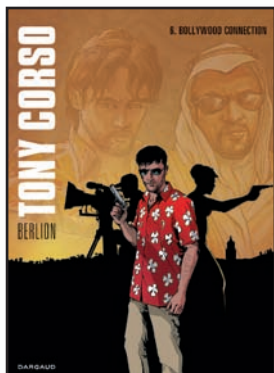
2013 : LARBIER pour *“ Les petits mythos ”* (Bamboo)





## Les auteurs présents...

### Olivier BERLION



Né à Lyon en 1969, Olivier Berlion dessine depuis son plus jeune âge. Après un apprentissage à l'école de dessin Émile Cohl (toujours à Lyon) et l'obtention d'un DEUG de culture et de communication ; il rencontre Eric Corbeyran au festival d'Angoulême de 1992. Cette rencontre marque le début de leur collaboration, qui se poursuit toujours, et l'entrée de Olivier Berlion dans le milieu de la bande dessinée. Ainsi, en 1993, sort leur première série, Le Cadet des Soupetaud, 10 tomes chez Dargaud.

Le duo continue son ascension avec la série Sales mioches (Casterman) de 1997 à 2006 et le one-shot Lie-de-vin (Dargaud) en 1999, qui remporte de nombreux prix français et internationaux tout en rencontrant un important succès public et critique. Toujours chez Dargaud, sont publiés le one-shot Rosangella en 2007 et le dyptique Garrigue en 2008.

Olivier Berlion a également collaboré avec Tonino Benacquista, pour l'album Coeur tam-tam (2003), que l'écrivain a scénarisé, et Olivier Berlion a adapté son roman La Commedia des ratés en bande dessinée, en 2011.

Au-delà de ces collaborations, Berlion s'affirme en tant qu'artiste complet, en écrivant ses scénarios et en les dessinant, comme dans sa série Histoires d'en ville, publiée entre 2000 et 2003 chez Glénat.

Son héros le plus connu est Tony Corso, détective à la célèbre chemise à fleurs et héros éponyme de cette série dont le tome 7 paraît en 2014, tous publiés chez Dargaud.

Olivier Berlion vit actuellement dans le Gard, près d'Uzès.

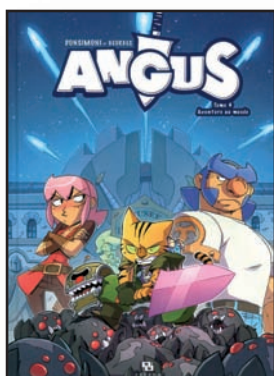


## Sophie CHAUSSADE



Diplômée de l'école d'arts graphiques Penninghen, Sophie Chaussade est graphiste chez Naïve et illustratrice pour la jeunesse. En 2012, elle crée avec François Delecour la bande dessinée des Frères Pujol chez Actes Sud Junior (2 titres déjà disponibles). Elle vit et travaille à Paris.

## Régis DONSIMONI



Après 4 années d'école de dessin à Lyon, Régis Donsimoni rencontre, en 1999, Rodolphe Soublin qui lui donne sa première chance avec les éditions Glénat ("Al serial-killer" tomes 1 et 2, co-scénarisé avec Doom, dans la collection Comix). En janvier 2001, il rencontre Gérard et Anne Guéro. Il rejoint alors Soleil pour le projet "Le Collège invisible". Il déménage alors de Grenoble à Paris et intègre l'atelier Overcrom, composé de Alain Janolle ("Nemesis"), Nicolas Mitric ("Arkeod", "Kookaburra universe"), Alain Petclerc ("Verseau") et Manu Grey ("La Voie du silence").

## GODI

La première fois que vous verrez Godi, il vous rappellera invariablement quelqu'un. Mais si, attendez... ce sourire ineffable, ce pull rayé et cette douceur dans le regard... ? Mais c'est L'élève Ducobu, bien sûr ! Si, à l'instar d'un Flaubert, Godi se confond parfois avec sa création, c'est que tous les deux partagent cette lueur d'humanité qui fait cruellement défaut à l'école moderne. D'ailleurs, quelqu'un qui a commencé comme cartooniste ne peut pas être fon-



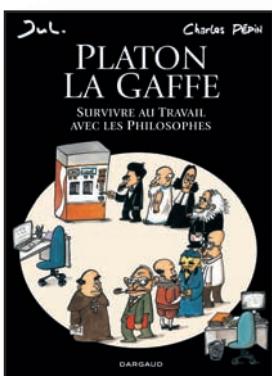


damentalement mauvais, vous ne croyez pas ? Si en plus il a continué en publiant ses premières planches dans le journal Tintin, ça confirme grandement notre première impression !

Godi s'inscrit en droite ligne des grands anciens qui firent les riches heures du Spirou – il a d'ailleurs failli travailler sur les « Tifous », le dessin animé de Franquin. Grâce à « L'Elève Ducobu », qu'il crée avec Zidrou en 1992, trublion au sein d'un système établi, il peut ainsi perpétuer l'esprit du maître.

Et l'avantage d'avoir pour héros le plus grand cancre de la BD, c'est qu'il n'est pas prêt de finir l'école. Nous allons donc pouvoir nous régaler quelques temps encore du travail de Godi !

## JUL



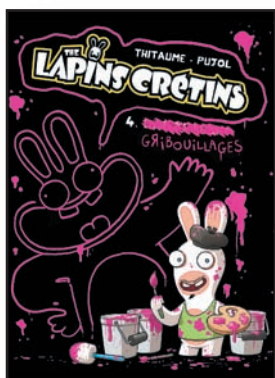
Avec une expérience consommée de la parodie sociale et politique et 15 ans de dessins d'actualité dans les principaux journaux français, Jul est une exception dans le monde de la bande dessinée satirique. Nourri de Monthly Python et de Marx Brothers autant que de Goscinny et d'Hara Kiri, influencé tant par l'univers des Nuls que celui de Matt Groening, il est au carrefour d'influences diverses. Jul est né en 1974. Après Normale sup et une agrégation, il devient professeur d'histoire chinoise à l'université avant de s'orienter vers le dessin de presse. Il entre au

Nouvel Observateur en 1998, puis dessine à la Dépêche du midi, à Marianne et à partir de 2000 pour Charlie Hebdo. Depuis, il collabore également à Lire, à Philosophie Magazine, à l'Huma, aux Echos ou encore à Fluide Glacial. En 2005, il publie son premier album Il faut tuer José Bové, une plongée délirante dans la jungle altermondialiste. L'ouvrage est plébiscité par les lecteurs. En 2006, son deuxième album La croisade s'amuse parodie le choc des civilisations. En 2007, le Guide du Moutard pour survivre à 9 mois de grossesse reçoit



le Prix Goscinny. La planète des sages, encyclopédie mondiale des philosophes et des philosophies écrite avec Charles Pépin, a marqué l'année BD 2011, avec plus de 140 000 exemplaires vendus. En 2009, il publie chez Dargaud sa première série Silex and the City. 4 tomes, et une première saison animée sur Arte en septembre 2012, la seconde en septembre 2013 et toujours en prime time, plus de 300 000 exemplaires ont été vendus et la série vue par des millions de téléspectateurs.

## Romain PUJOL



Romain Pujol est né à Albi. pendant l'enfance, son grand-frère et lui entretiennent une franche et virile rivalité artistique: c'est à celui qui dessinera le plus joli Mickey.

En 2007, il crée un blog : "DAILYRARIUM" où il présente son univers et ses personnages délirants.

Fin 2008, il est pris dans le collectif "30 jours de BD" qui l'aide à se faire une petite place dans le milieu des blogs BD.

Entre-temps, Thitaume et lui passent un test pour adapter les Lapins Crétins en bande-dessinée. Le binôme est retenu et réalise cette nouvelle série pour les éditions " les Deux Royaumes".

## Thomas LEGRAIN

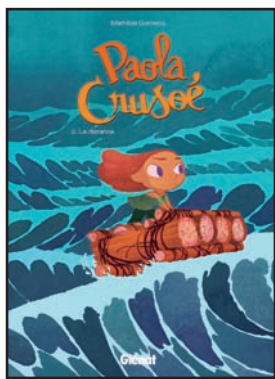


Thomas Legrain est de ces âmes bien nées pour lesquelles la valeur n'attend point le nombre des années ! Il a commencé à dessiner à un âge bien antérieur à ses souvenirs, et entame sa première bande dessinée à l'âge de 12 ans. Disciple de « l'école Van Hamme » et de Travis Charest, il développe très tôt un goût pour le réalisme et les décors méticuleux. Pourtant, à l'âge des choix professionnels, il préfère étudier l'histoire et la criminologie, en franc partisan de l'apprentissage artistique individuel. Fort de son



immense capacité de travail, il boucle néanmoins un album par an en parallèle de ses études. Et, à peine sorti de ces dernières, il poste quelques planches sur le web. Il ne lui faudra que deux petits mois pour se faire repérer par Jean-Claude Bartoll (Insiders), et signer avec lui, coup sur coup, Mortelle Riviera chez Glénat, et L'Agence, chez Casterman. Trois petites années (et sept albums !) plus tard, il réalise un rêve d'enfant en rejoignant les éditions du Lombard, avec le scénariste Benec, autour de Sisco, un thriller politique qui lui permet d'exprimer pleinement son don pour le dessin réaliste.

## Mathilde DOMECCQ



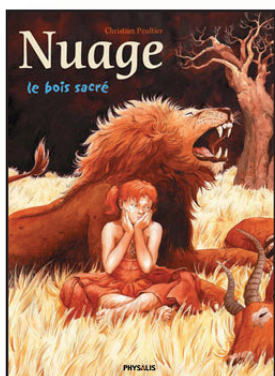
Née à Marseille en 1982, études en Arts Appliqués au Lycée Marie Curie. Puis, direction Strasbourg, où elle rejoint les Arts Décoratifs, dont elle sort diplômée en Illustration de l'atelier de Claude Lapointe en 2005.

Ses premières armes en Bande Dessinée dans la presse jeunesse : "Mission Saturne" avec Herlé au scénario dans Pif Gadget.

"Poï-Poï & Tito" dans Glop-Glop. Et "Basile & Melba" dans Tchô!, qui sortiront en album en mai 2008 aux éditions Glénat.

C'est en janvier 2008 qu'avec une dizaine d'auteurs Montpelliérains elle participe à la création de l'Atelier Satellites.

## Christian PEULTIER



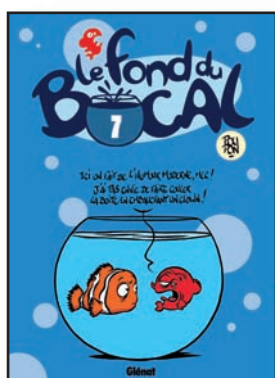
Christian Peultier suit les Beaux Arts d'Angoulême pendant deux ans avant de s'inscrire aux Arts Décoratifs de Strasbourg.

Tout fraîchement diplômé, il entame alors une collaboration avec les Éditions Basteberg pour qui il a jusqu'à présent réalisé deux ouvrages : « La Maîtresse poids lourd »

ainsi que « Prout la sorcière ».

Il est notamment l'auteur aux éditions Glénat de la série «Mirabelle», en quatre albums. Il vit à Strasbourg.

## Nicolas POUPON



Né en 1972 d'un père et d'une mère, Nicolas Poupon fête dès 1973 son premier anniversaire. Par la suite, il déçoit un peu et ne fait plus rien d'intéressant jusqu'à ses 19 ans. À cet âge, lui vient la grande pensée de sa vie : "Tant qu'à rien faire, autant faire quelque chose". Il choisit le dessin.

Très vite il rêve d'art, mais finit par échouer lamentablement dans le monde des petits éditeurs de Bande Dessinée. Cherchant à sortir de cette galère, le gaillard se met en 1997 à l'accordéon diatonique, où il se montre, il faut le reconnaître, particulièrement mauvais. Il décide donc de ramer encore un peu. En septembre 1999, il crache le feu pour la première fois et s'estime dès lors un homme accompli.

Soucieux de montrer à quel point la vie peut être riche, il étudie de très près les espèces aquatiques, plus particulièrement les poissons rouges, et décidant de faire profiter le monde de ses découvertes, il crée Le Fond du bocal.

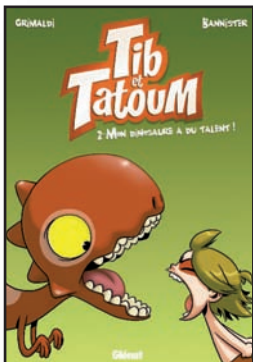
Plus de 800 observations sont déjà consignées dans de nombreux carnets, contribuant ainsi à repousser les limites de l'univers connu.

L'encyclopédie du Bocal est désormais publiée sous la bannière politiquement incorrecte de DRUGSTORE, succédant aux courageuses éditions Le Cycliste, qui avaient su, en leur temps, braver les foudres de scientifiques rétrogrades pour soutenir les pertinentes observations de Nicolas Poupon.

Quel dommage que le commandant Cousteau n'ait jamais eu connaissance de cette bible aquatique de proximité, cela lui aurait évité bien des soucis, et des heures de travail inutiles. Malheureusement, la vie n'est pas toujours bien faite, les poissons rouges en savent quelque chose. Certains en riront. Tant mieux pour eux.



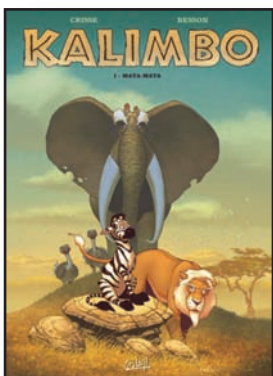
## BANNISTER



Bannister est né en 1973. Il obtient son CAP de dessin publicitaire en 1991, puis étudie un an à l'école d'illustration et d'animation Émile Cohl. Il décide ensuite de poursuivre sa formation graphique en autodidacte. En 1998, il co-crée une boîte de communication internet et y travaille comme illustrateur-animateur pendant 4 ans. Son premier album, Félicité Bonnaventure, une histoire de science-fiction qui restera sans suite, sort aux éditions Soleil en 2004. En 2007, il débute Les Enfants d'ailleurs, aux éditions Dupuis, série toujours en cours.

Il collabore régulièrement à « Flight » depuis 2004, un recueil d'histoires courtes annuel publié aux USA. En 2011, il débute Tib & Tatoum dans « Tchô ! », avec Grimaldi au scénario et à la couleur.

## Frédéric BESSON

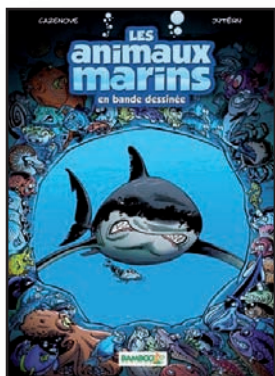


Étudiant dans une école de graphisme à Nantes, il fait un stage chez Crisse qui le fait travailler sur la mise en couleurs d'un livre pour enfants. Il devient par la suite coloriste chez Soleil et retrouve Crisse sur "Private Ghost" tome 2. Frédéric ne reste pas sur ses acquis et travaille énormément pour développer sa propre technique, sa touche qui pourra le différencier des autres.

Il réalise alors son rêve et une vraie prouesse sur "Ishanti". À partir des crayonnés poussés de Crisse, Frédéric effectue un premier travail préparatoire de la case et définit librement les zones de couleurs en aplats. S'en suit l'étude des couleurs et des volumes où il définit la source lumineuse principale de la scène. La colorisation est conçue sur ordinateur à partir d'un seul logiciel graphique, Photoshop. Besson boucle ainsi une planche en un peu plus de 10 heures.



## JYTÉRY



Jytéry partage ses activités entre l'illustration, la bande dessinée et le story-board. Comme dessinateur BD, il travaille sur ses propres projets après avoir repris, avec Rodolphe au scénario, les rennes de la série Arlequin créée par Dany et Van Hamme.

Également illustrateur, il a collaboré au journal Pif mais conserve dans ses cartables un ensemble de dessins érotiques non encore publiés à ce jour. En tant que story-boarder, il participe à de nombreuses séries de dessins animés pour la télévision (Tortue Ninja, Le Petit Poucet, Paddington, Archie et, plus récemment, Esprit Fantôme et Shaolin Kids).

Pour Bamboo, il réalise Plan drague.

## Luca ERBETTA



Luca Erbetta est né à Gênes le 27 avril 1979. Il a passé son diplôme au Lycée Artistique Ego Bianchi de Cuneo. Il a ensuite étudié un an dans une école d'Arts Plastiques à Nice. Après avoir collaboré avec le magazine italien de moto Tuttomoto comme dessinateur, il publie en France 1881, sa première BD, en collaboration avec le scénariste Luca Blengino (Éditions Semic). De 2005 à 2008, il a travaillé sur la série Watch (Editions Delcourt), pour un total 6 tomes. Avec Luca Blengino, il est aussi co-scénariste. En 2008, il rejoint l'équipe, toujours plus cosmopolite, du projet Alter Ego, où il travaille en tandem de dessinateurs avec Efa.

En 2010, aux USA pour l'Editeur Image, il a dessiné l'histoire en quatre chapitres The Writer, dans la série Sam & Twitch.



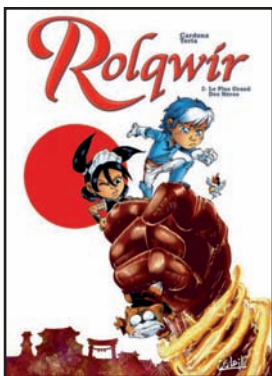


## Alexis SENTENAC



Né le 15 mars 1975 au Mans, Alexis Sentenac a travaillé comme graphiste pendant 9 ans. Ayant toujours voulu faire de la BD depuis qu'il a découvert Gotlib et les Comics, il se lance en publiant sa première série, Les Hydres d'Arès, sur un scénario de Corbeyran. Il a depuis collaboré au dessin de La Geste des chevaliers Dragons (tome 14) et sur les couleurs de plusieurs séries chez différents éditeurs (Zodiaque, Assassin's creed...). Réside dans le Var.

## Philippe CARDONA



Né à Marseille en juin 1978, il tombe très tôt dans la « génération albator » puis, c'est le début de l'« otakisme » avec la recherche de mangas et autres produits dérivés en VO et en import. Au lycée, il réalise ses premières BD en amateur, qui l'amèneront, au début de la Fac de lettres d'Aix en Provence, à rencontrer d'autres dessinateurs passionnés de mangas dont Florence Torta et fonder le fanzine « Dream On » en 1997. Parallèlement à son double diplôme Arts Plastiques/Japonais et toutes ses activités, il rencontre le créateur de la maison d'édition « Clair de Lune » pour lequel il commence à dessiner la série « Cœur de Xatim » paru en janvier 2000. Février 2002, le magazine Coyote cherche de jeunes auteurs. Sans trop y croire, Florence et Philippe envoient un vieux fanzine avec des croquis plus récents pour montrer l'évolution, et ça passe ! Ils commencent donc dans l'urgence le premier épisode de 8 pages de « Sentaï School », en re-scénarisant complètement les épisodes parus en fanzine et lancent aussi les strips « animéfans fictions ». En 2003, c'est la sortie du premier tome de « Sentaï School » chez Semic et le début de « Serge le Hamster de l'enfer » dans le magazine Manga Kid's dont le premier tome sor-

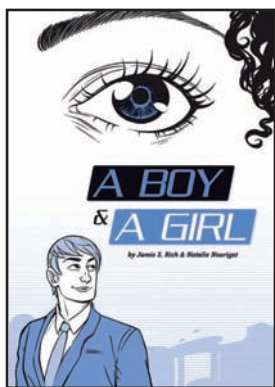
tira chez Carabas en juillet 2006. La même année, il sort chez Soleil « Foot 2 rue » scénarisé par Mathieu Mariolle. En parallèle à ses séries, il continue à réaliser des petits dessins et strips pour des magazines du groupe Semic.

## Vincent MALLIÉ



Vincent Mallié est né le 24 avril 1973. Après un bac d'économie, il enchaîne avec une année en faculté d'histoire à Jussieu puis une formation en graphisme publicitaire à l'école supérieure des arts graphiques à Paris, en 1992. C'est avec Joël Parnotte, rencontré sur les bancs du lycée qu'il débute dans la bande dessinée aux éditions Le Téméraire avec la série Hong Kong Triad, en 1998. Parallèlement à cela il travaille quelques temps dans le milieu du cinéma, en tant que story-boarder et stagiaire-décorateur. Il signe ensuite deux séries, L'Arche, sur un scénario de Jérôme Felix, et Les Aquanautes toujours avec Joël Parnotte aux éditions Soleil avant de se lancer dans l'aventure du Grand mort chez Vents d'ouest avec Régis Loisel et Jean-Blaise Djian. Cette collaboration l'amène à travailler sur la série culte La Quête de l'oiseau et du temps pour le cycle d'« Avant La Quête ». Vincent a notamment le plaisir de reprendre un des personnages cultes de la série : Le Rige. Il vit à Paris et poursuit ses collaborations fructueuses.

## Natalie NOURIGAT



Natalie Nourigat est né et a grandi à Portland, dans l'Oregon. Elle a découvert la bande-dessinée à 14 ans et n'a pas cessé d'en faire depuis. En 2011, elle devient membre de Periscope Studios où elle travaille aux côtés de certains des meilleurs écrivains et artistes américains. Son premier roman graphique autobiographie "Between Gears" l'a aidé à lancer sa carrière alors qu'elle travaillait comme barman. Elle est perpétuellement ravie et étonnée de pouvoir dessiner autant qu'elle veut et d'en faire un vrai métier."

