

Festival de la **BIOGRAPHIE**



**Traces ancestrales :
les grandes civilisations**

CARRÉ D'ART 24-25-26 JANVIER 2014

100 auteurs présents - Dédicaces - Expositions - Rencontres
Entrée libre - le 24 de 14h à 19h - les 25 et 26 de 10h à 19h



Le Point

Midi Libre



**Les Libraires
Nîmoises**

mlm.
MUSÉE
DES LETTRES ET MANUSCRITS

Plume



www.nimes.fr

La Ville avec un accent
Nîmes

« Certes, le livre – et le Festival de la Biographie en est l'ardente démonstration – incarne "la trace" essentielle.

Quelle fut la première, témoignage d'une pensée qui, au fil du temps, a construit l'Homme et les Civilisations ?

Nous voyons cette "trace primale" (comme il y a le "cri primal") dans les mains, positives ou négatives qui, défiant les millénaires, constituent les preuves de la présence humaine, et de sa conscience.

Quoi de plus symbolique, pour dire les interrogations, que la main, prolongement de la pensée, appuyée en confiance, peur ou interrogation fondamentale par ces premiers "écrivains" de la préhistoire au plus secret des grottes !

Ils ouvrent la chronologie et structurent l'œuvre immense et infinie des questionnements et des savoirs.

Nous ne sommes que des nains sur les épaules de géants. Nos successives humanités ont permis, au fil des générations, de voir plus loin. Et de communiquer.

Le Festival de la Biographie 2014 nous permettra ainsi de nous enrichir intellectuellement par l'échange avec les auteurs qui ont, souvent des années durant, consacré leurs compétences et leur talent à faire œuvre de chercheurs.

Nous souhaitons la plus cordiale bienvenue à ces écrivains qui nous offrent et font partager la vie et les œuvres de celles et ceux qui ont agi. »

Le Maire de Nîmes

Sénateur du Gard
Président de Nîmes-Métropole

L'Adjoint au Maire

Délégué à la Culture et à la Tauromachie
Président de Carré d'Art

LES PRÉSIDENTS D'HONNEUR



Hélène Carrère d'Encausse

Née à Paris dans une famille que l'esprit cosmopolite et la révolution russe ont de longue date dispersée à travers l'Europe. Compte parmi ses ancêtres de grands serveurs de l'Empire, des contestataires du même Empire, le président de l'Académie des sciences sous Catherine II et trois régicides. Cette hérédité la prédisposait naturellement à l'étude de l'histoire et de la science politique, qu'elle a enseignées à la Sorbonne avant de transférer sa chaire professorale – l'esprit nomade de la famille aidant – à l'Institut d'études politiques de Paris. Elle a aussi enseigné durant plusieurs années au collège d'Europe de Bruges. Historienne de la Russie, Hélène Carrère d'Encausse est membre de l'Académie française depuis 1991, où elle a été élue secrétaire perpétuel en 1999. Elle a reçu le *prix Aujourd'hui* pour "L'Empire éclaté" (Flammarion) en 1978, le *prix Louise-Weiss* en 1987, et le *prix Comenius*, en 1992, pour l'ensemble de son œuvre. Sa biographie de "Nicolas II" (Fayard, 1996) a obtenu le *prix des Ambassadeurs* en 1997. Hélène Carrère d'Encausse a publié de nombreux ouvrages, notamment "Lénine" (Fayard, 1988), "La Gloire des nations" (Fayard, 1990), "Victorieuse Russie" (Fayard, 1992), "Catherine II" (Fayard, 2002), "L'Impératrice et l'abbé" (Fayard, 2003) et "L'Empire d'Eurasie" (Fayard, 2005). En 2013, elle publie "Les Romanov : une dynastie sous le règne du sang" chez Fayard.



Pascal Picq

Histoires d'hommes

« On dit que ce sont les hommes – et les femmes – qui font l'histoire. Et s'ils faisaient, aussi, l'histoire de la vie ? Les faiseurs d'histoire ont toujours été des personnages qui allèrent se balader dans le monde, des péripatéticiens qui, par les pieds et la tête, mirent en évidence des passés indissociables des géographies et de ce que les sols ont gardé des civilisations, des peuples et des espèces disparues. Si l'histoire s'écrit dans les livres, ses sources ne sont pas que dans les livres car les textes comme les sédiments n'ont conservé que ce que voulait une époque et ses impérities et, aussi, ce qu'imposaient les conditions physico-chimiques des sols. C'est au cours de leurs grands voyages que Charles Darwin et Claude Lévi-Strauss, à un siècle d'intervalle, découvrirent que les diversités des peuples et des espèces, comme leurs ressemblances et leurs différences, provenaient d'une seule histoire, d'un grand récit appelé évolution. Aujourd'hui, nos civilisations détruisent comme jamais toutes les diversités et les traces de notre passé à tous. Peut-on laisser à nos enfants un monde dans lequel ils ne pourront édifier leur histoire que dans les livres ? »

Pascal Picq

EXPOSITION - RENCONTRES - LECTURE - PROJECTION

Des rencontres thématiques

"Traces ancestrales : les grandes civilisations".

Pour illustrer cette thématique 2014, José Frèches, Yves Roman et le Pr Henry de Lumley débattront autour d'une table ronde à 14h15 le vendredi 24 Janvier au Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont. Suivront deux entretiens exceptionnels d'Hélène Carrère d'Encausse et de Pascal Picq, co-présidents de l'édition 2014 du Festival de la Biographie.

Samedi 24 janvier à 16h15, Jean-Pierre Guéno présentera les derniers manuscrits (fragments de manuscrits de la mer morte et un manuscrit de l'Illiade datant du 2^{ème} siècle) acquis par *Aristophil*. Dimanche 26 Janvier

à 15h30 à Carré d'Art, François Reynaert racontera l'histoire de la Méditerranée "L'Orient mystérieux et autres fadaïses".

à Carré d'Art

"Mes années Harcourt" photographies de Pierre-Anthony Allard

Exposition Mur Foster du 24 au 26 janvier

La vie de cet amoureux du cinéma est un scénario à elle toute seule. Ame et directeur artistique du studio Harcourt de 1993 à 2007, il a fait renaître de ses cendres ce lieu mythique. Aujourd'hui indépendant, il est sollicité dans le monde entier pour mettre en pratique sa science de la lumière. Photographe philosophe, il a fait sienne cette phrase d'Henri Cartier Bresson: « Photographe, c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur. »

Sa passion est de magnifier aussi bien les particuliers que les Stars grâce à sa maîtrise de la lumière cinématographique. Fort de cette expérience, il est sollicité dans le monde entier pour mettre en scène ses lumières pour des événements et des prises de vues d'exception.

Il présente ici une vingtaine de clichés ou plutôt de portraits parmi lesquels on retrouve de nombreuses stars comme Carole Bouquet, Vanessa Paradis ou encore Yves Simon et Gao Xigian.

On retrouvera **Pierre-Anthony Allard** durant le Festival pour dédicacer son autobiographie "Mes années Harcourt" (Le Passeur).

Lecture Hommage à Romain Gary

A l'occasion du centenaire de la naissance de Romain Gary, **Nicole Calfan**, lira des passages marquants de son oeuvre tirés des "Racines du ciel" prix Goncourt en 1956 et de "La vie devant



© Xavier Martin

soi" écrit sous le pseudonyme d'Emile Ajar, qui obtint également le prix Goncourt en 1975. Pour conclure cette lecture, Nicole Calfan lira un passage de "Vie et Mort d'Emile Ajar" paru à titre posthume en 1981. Nicole Calfan qui a tourné une trentaine de films pour les plus grands réalisateurs est également romancière. Entrée à la Comédie Française où elle restera 6 ans, elle apparaît au cinéma en 1969 dans *Le Grand Amour* de Pierre Etaix puis dans *Borsalino* de Jacques Deray aux côtés de Delon et Belmondo. En trente ans de carrière, elle a partagé l'écran avec les plus grands, de Jean Yanne évidemment à Omar Sharif ou encore Ava Gardner...

Projection-débat "Cévennes aériennes"

Projection de photos avec commentaires du photographe **Jean du Boisberranger** et de l'historien **Jean-Paul Chabrol** durant 30 à 40 minutes puis discussion autour de ce travail. Pour la première fois, un livre entièrement consacré aux Cévennes vues du ciel : une approche éblouissante et subtile qui vient raconter différemment ce territoire chargé d'histoire.



© Jean du Boisberranger

Les matinées famille

Profitez d'un spectacle pour vos enfants puis rencontrez les auteurs présents !

Le Festival de la Biographie propose des matinées pour toute la famille. Après une séance de poèmes chantés et mis en musique par **Jean René** (que vous retrouverez à l'issue du spectacle à l'espace jeunesse pour dédicacer ses ouvrages), les parents pourront arpenter les allées du Festival de la Biographie à la rencontre des auteurs présents...

Jean René propose son spectacle "Regarde le brin d'herbe" le samedi 25 et Dimanche 26 Janvier à 11h.

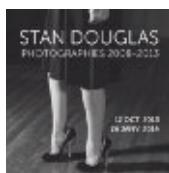


au Musée d'Art Contemporain

Stan Douglas - Photographies 2008-2013

Depuis la fin des années 80, Stan Douglas réalise films, photographies et installations qui réinterrogent certains lieux et événements du passé. Il s'approprie les codes et les techniques existants dans le cinéma, la télévision ou la photographie de presse.

L'exposition à Carré d'Art présente les séries de photographies produites entre 2008 et 2013.



L'Académie française au fil des lettres, de 1635 à nos jours

À l'occasion du 13^e festival de la Biographie et en l'honneur de sa présidente, Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, le Musée des Lettres et Manuscrits présente l'exposition « *L'Académie française au fil des lettres, de 1635 à nos jours* ». Du 24 janvier au 8 février 2014, cette exposition dévoilera, à travers la correspondance et les manuscrits de certains de ses plus illustres membres comme Colbert, Voltaire, Hugo ou encore Paulhan, le fonctionnement de l'Académie française ainsi que ses travaux quotidiens ou bien encore le protocole lié à l'élection des prétendants à l'Immortalité. Une place toute particulière sera par ailleurs laissée aux représentants du 41^e fauteuil.



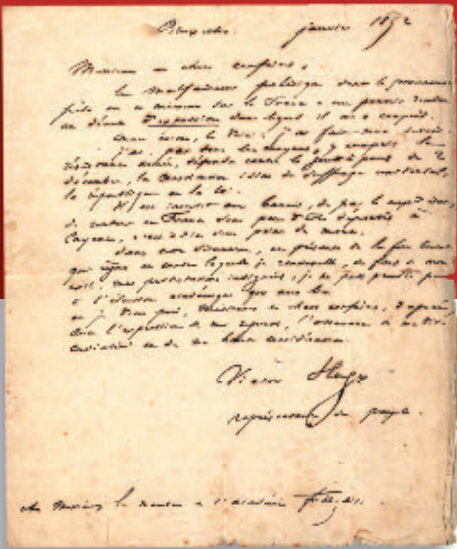
ARISTOPHIL
LETTRES & MANUSCRITS

.mlm.

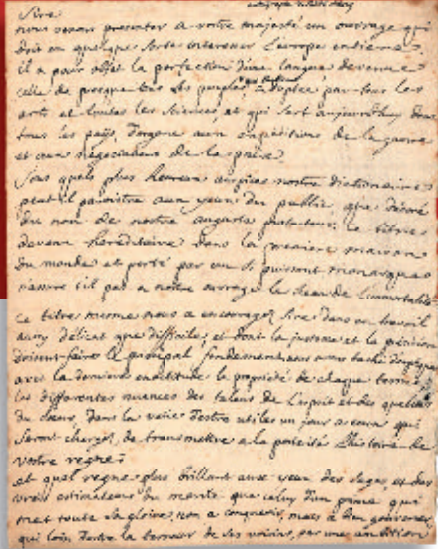
MUSÉE
DES LETTRES ET MANUSCRITS

Plume

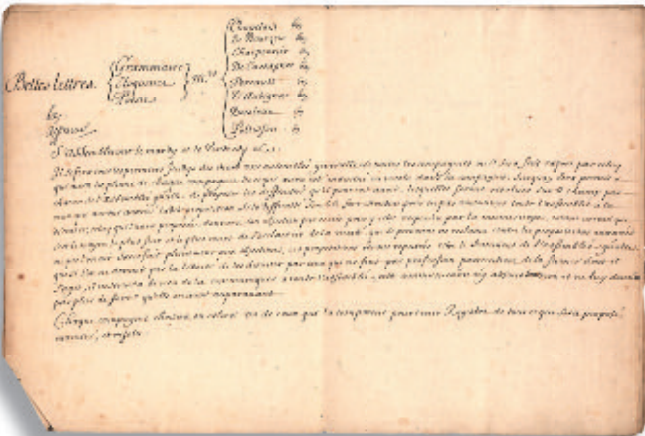
Le magazine de patrimoine écrit



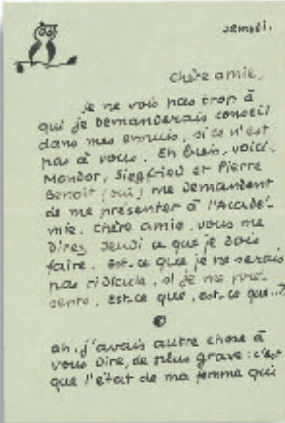
Lettre autographe signée de Victor Hugo, adressée à ses « confrères », datée de janvier 1852, Bruxelles. Hugo informe les autres académiciens de son bannissement après le coup d'État du 2 décembre 1851.



Lettre autographe de l'abbé Alary, adressée à Louis XV, datée de 1740. L'abbé présente au roi « un ouvrage qui doit en quelque sorte intéresser l'Europe entière ». Il s'agit de la troisième édition du Dictionnaire de l'Académie française.



Manuscrit avec apostilles autographes de Jean-Baptiste Colbert, [vers 1670]. Colbert propose de réorganiser l'Académie en plusieurs sections. De cette réforme découlera notamment la création de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres.



Lettre autographe signée de Jean Paulhan, adressée à une « chère amie ». Paulhan se demande s'il va se présenter à l'Académie française : « Est-ce que je ne serais pas ridicule, si je me présente, est-ce que, est-ce que... ? »

VENDREDI 24 JANVIER

Au Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont

(1, Place de la Calade - entrée libre)

Rencontres

■ 14 h 15 : "Traces ancestrales : les grandes civilisations"

avec **José Frèches**, conservateur, Maître de conférence à l'école du Louvre, spécialiste de la Chine et de l'Asie, auteur de "Bouddha" (XO/Le Chêne) et du "Dictionnaire amoureux de la Chine" (Plon), **Yves Roman**, professeur émérite d'histoire ancienne à l'université Lumière-Lyon II, auteur de plusieurs ouvrages sur le Haut-Empire romain dont le remarquable "Empereurs et sénateurs" ou encore "Marc Aurèle, l'empereur paradoxal" (Payot) et **Henry de Lumley**, préhistorien et géologue du Quaternaire, membre correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, directeur de l'Institut de Paléontologie Humaine, auteur de "L'univers, la vie, l'homme" (CNRS). Cette rencontre sera animée par **Patrice Zehr**, journaliste.

■ 15 h 30 : Rencontre avec **Hélène Carrère d'Encausse**, secrétaire perpétuel de l'Académie française, historienne, autour de son oeuvre et de son dernier livre "Les Romanov : une dynastie sous le règne du sang" (Fayard). Historienne de la Russie, **Hélène Carrère d'Encausse** a publié de nombreux ouvrages, notamment "Lénine" (Fayard, 1988), "La gloire des nations" (Fayard, 1990), "Victorieuse Russie" (Fayard, 1992), "Catherine II" (Fayard, 2002), "L'impératrice et l'abbé" (Fayard, 2003) et "L'Empire d'Eurasie" (Fayard, 2005). Cette rencontre sera animée par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, directeur de l'hebdomadaire *Le Point*.

■ 16 h 30 : Rencontre avec **Pascal Picq**, paléoanthropologue au Collège de France où il collabore avec le professeur Yves Coppens, spécialiste de l'évolution de l'Homme, des grands singes, des entreprises et des sociétés, autour de son oeuvre et de son dernier ouvrage "De Darwin à Lévy-Strauss, l'homme et la diversité en danger" (Odile Jacob). Cette rencontre sera animée par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, directeur de l'hebdomadaire *Le Point*.

à Carré d'Art

Table ronde

Salle de conférence

■ 16 heures : "1914-1918 la première guerre mondiale, voilà 100 ans, des hommes au combat"

animé par **Patrice Zehr** - journaliste, avec **Henri-Christian Giraud**, écrivain et historien, auteur de "1914-1918 la Grande Guerre du Général Giraud" (du Rocher), **Jean-Pierre Guéno**, écrivain et historien, auteur de "Les Poilus" (Les Arènes), et **Jean-Pierre Rioux**, écrivain et historien, auteur de "La mort du lieutenant Péguy" (Tallandier).

Café littéraire



■ A partir de 17 h 15 : Les débats du café littéraire, lieu de toutes les rencontres, animé par **Patrice Zehr**, journaliste, rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté* et responsable des pages politique internationale de l'hebdomadaire marocain *Le Reporter*.

Conférence

Salle de conférence

■ 18 heures : Conférence de **Catherine Francblin** autour de son livre "Niki de Saint Phalle, la révolte à l'oeuvre" (Hazan). Critique et historienne d'art, Catherine Francblin présente une biographie de référence. Elle éclaire le dialogue que la femme et la créatrice ont constamment entretenu. A travers le portrait de celle qui fut la seule femme du groupe des Nouveaux réalistes (Klein, César, Arman, Villeglé, etc.), cette biographie dessine celui d'une époque dont les révoltes et les audaces fascinent toujours la jeune génération.

Prix de la biographie

Le Point

■ 18 h 30 : Attribué l'an dernier à Frank Lestringant pour "André Gide, l'inquisiteur" (Flammarion), le **Prix de la biographie du Point 2014** sera remis lors de l'inauguration du Festival. Le jury présidé par Max Gallo est composé de : Dominique Bona, Marie-Françoise Leclère, Lorraine de Meaux, Didier Le Fur, François-Guillaume Lorrain, Christophe Ono-dit-Biot, Jean-Christian Petitfils, Albert Sebag et Laurent Theis.

SAMEDI 25 JANVIER

à Carré d'Art

Matinée Famille - Spectacle jeune public

Salle multimédia (A partir de 4 ans, spectacle familial- places limitées)

■ 11 heures : "Regarde le brin d'herbe" par **Jean René** Spectacle de Jean René, autour de ses chansons et des poèmes qu'il a mis en musique : Robert Desnos, Maurice Carême, Daniel Lacotte, Jacques Charpentreau, etc. et qu'on retrouve dans les 2 livres CD "Regarde le brin d'herbe" et "Soixante secondes de papillon".

Conférences

Salle de conférence

■ 11 heures : Rencontre avec **Vladimir Fédorovski**, autour de son livre "Le roman des espionnes, de Mata Hari à nos jours" (du Rocher).

A partir des témoignages et archives inédites et fort aussi de son expérience personnelle de diplomate pendant le grand bouleversement à l'Est, Vladimir Fédorovski nous fait entrer dans l'univers secret des grandes espionnes « venues du froid » qui ont changé l'histoire du XXe siècle.

■ 14 heures : "Kennedy, Marilyn et Nixon : le bon, la belle et le truand"

animé par Patrice Zehr - journaliste, avec **Thomas Snegaroff**, écrivain, auteur de "Kennedy, une vie en clair-obscur" (Armand Colin), **Claude Delay**, écrivain, auteur de "Marilyn Monroe, la cicatrice" (Fayard), **Antoine Coppolani**, écrivain, auteur de "Richard Nixon" (Fayard) et **Frédéric Martinez**, écrivain, auteur de "John Fitzgerald Kennedy" (Perrin).

■ 15 h 15 : Rencontre avec le lauréat du Prix de la Biographie du Point 2014, animée par François-Guillaume Lorrain, journaliste au Point.

■ 16 h 15 : "La biographie du monde"

En laissant des témoignages sur la pierre, le parchemin ou bien encore le papier, les hommes écrivent leur histoire et donc celle du monde. Ils nous donnent ainsi les points de repères indispensables pour bâtir l'avenir. **Jean-Pierre Guéno**, Directeur de la Culture d'Aristophil et des Musées des Lettres et Manuscrits de Paris et de Bruxelles évoquera, pour étayer ce plaidoyer, l'actualité de ces institutions pour lesquelles la conservation, la valorisation, la transmission et le partage du patrimoine écrit jouent un rôle capital : l'exposition présentée au Carré d'art de

Nîmes sur L'Académie Française au fil des lettres, le grand projet d'exposition de l'Institut des Lettres et Manuscrits relatif à La saga de l'écrit ainsi que les dernières acquisitions venues enrichir les collections du Musée des Lettres et Manuscrits, comme des fragments de manuscrits de la mer morte et un manuscrit de l'Illiade datant du 2^{ème} siècle.

Rencontre

Salle de conférence

■ 17 h 15 : "Guillaume Apollinaire"

Rencontre avec **Laurence Campa**, auteur d'une biographie du poète aux éditions NRF/Gallimard animée par **Jacques Prévost**, rédacteur en chef de *France Bleu Gard Lozère*.

Café littéraire



■ **De 11h à 19h** : Les débats du café littéraire, lieu de toutes les rencontres, animé par **Patrice Zehr**, rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté* et responsable des pages politiques internationales de l'hebdomadaire marocain *Le Reporter* et **Michel Field**, journaliste, écrivain et animateur sur *TF1* et *LCI*.

DIMANCHE 26 JANVIER

à Carré d'Art

Matinée Famille - Spectacle jeune public

Salle multimédia (A partir de 4 ans, spectacle familial- places limitées)

■ **11 heures : "Regarde le brin d'herbe" par Jean René**
Spectacle de Jean René, autour de ses chansons et des poèmes qu'il a mis en musique : Robert Desnos, Maurice Carême, Daniel Lacotte, Jacques Charpentreau, etc... et qu'on retrouve dans les 2 livres CD "Regarde le brin d'herbe" et "Soixante secondes de papillon".

Projection

Salle de conférence

■ 11 heures : "Cévennes aériennes"

Projection de photos avec commentaires du photographe **Jean du Boisberranger** et de l'historien **Jean-Paul Chabrol** durant 30 à 40 minutes puis discussion autour de ce travail. Pour la première fois, un livre entièrement consacré aux Cévennes vues du ciel : une approche éblouissante et subtile qui vient raconter différemment ce territoire chargé d'histoire.

Table ronde et conférence

Salle de conférence

■ 14 h 15 : "Portraits d'EspagneS"

L'Espagne vue par deux des plus fins connaisseurs de la péninsule ibérique au travers des hommes, des villes, des guerres... qui ont façonné son histoire.

Table ronde avec **Philippe Nourry**, écrivain, auteur de

"Histoire de l'Espagne. Des origines à nos jours" (Tallandier) et **Bartolomé Bennassar**, écrivain, auteur de "Histoire de Madrid" (Perrin), animée par **Jacques Prévost**, rédacteur en chef de *France Bleu Gard Lozère*.

■ **15 h 30** : Rencontre avec **François Reynaert**, autour de son livre "**L'Orient mystérieux et autres fadaïses**" (Fayard). François Reynaert est journaliste au *Nouvel Observateur*. Il y tient depuis 1995 une chronique qui l'a rendu célèbre. De l'Orient, la plupart d'entre nous n'ont que de vagues connaissances encombrées par quelques clichés. "L'Orient mystérieux et autres fadaïses" retrace la passionnante histoire de la Méditerranée, depuis l'Antiquité hellénistique jusqu'aux printemps arabes...

Lecture

Salle de conférence

■ 17 heures : "Lecture hommage à Romain Gary" par Nicole Calfan

Nicole Calfan lira des passages marquants de l'oeuvre de Romain Gary tirés des "Racines du ciel" Prix Goncourt en 1956 et de "La vie devant soi" écrit sous le pseudonyme d'Emile Ajar, qui obtint également le prix Goncourt en 1975. Pour conclure cette lecture, Nicole Calfan lira un passage de "Vie et Mort d'Emile Ajar" paru à titre posthume en 1981.

Café littéraire



■ **De 11h à 18h** : Les débats du café littéraire, lieu de toutes les rencontres, animé par **Patrice Zehr**.

100 AUTEURS vous donnent rendez-vous...

Parmi les auteurs attendus* à Carré d'Art : *(Les noms des auteurs sont suivis du titre de leur dernier ouvrage)*

Roland AGNEL - El Fundi, torero d'honneur (R. Altéregal), **Olympia ALBERTI** - Les mots de tous les jours (Le Passeur), **Pierre-Anthony ALLARD** - Mes années Harcourt (Le Passeur), **Roselyne BACHELOT** - Verdi amoureux (Flammarion), **Salim BACHI** - Le dernier été d'un jeune homme (Flammarion), **Bernard BASTIDE** - Bernadette Lafont, une vie de cinéma (Atelier Baie), **Bartolomé BENNASSAR** - Histoire de Madrid (Perrin), **Simone BERTIÈRE** - Le procès Fouquet (De Fallois), **Olivier BLANC** - Olympe de Gouges (Tallandier), **Claudine BLANCOU** - Une classe pas comme les autres (Desclee de Brouwer), **Patricia BOUCHENOT-DECHIN** - André LE NOTRE (Fayard), **Laurence CAMPA** - Apollinaire (Gallimard), **Hélène CARRÈRE D'ENCAUSSE** - Les Romanov, une dynastie sous le règne du sang (Fayard), **Jean-Paul CHABROL** - Atlas des Camisards (Alcide), **Henriette CHARDAK** - La passion secrète d'une reine (Le Passeur), **Malek CHEBEL** - L'Islam (La Boétie), **Christine CLERC** - Les conquérantes (Robert Laffont), **Alain COLOMBAUD** - Camargue plein ciel (Au Diable Vauvert), **Antoine COPPOLANI** - Richard Nixon (Fayard), **Olivier DARD** - Charles Maurras, le maître et l'action (Armand Colin), **François DE CLOSETS** - Maintenant ou jamais (Fayard), **Jean-Marc DE LA SABLIERE** - Dans les coulisses du Monde (Robert Laffont), **Henry DE LUMLEY** - L'univers, la vie, l'homme (CNRS), **Alain DE MIJOLLA** - 100 questions sur Freud (La Boétie), **Régine DEFORGES** - L'enfant du 15 août (Robert Laffont), **Alain DELAGE** - Les secrets de Fontvives (De Borée), **Claude DELAY** - Marilyn Monroe, la cicatrice (Fayard), **Olivier DELORME** - Histoire de la Grèce et des Balkans (Folio Gallimard), **Jean DELUMEAU** - De la peur à l'espérance (Robert Laffont), **Jean DES CARS** - La saga des favorites (Perrin), **Michel DRUCKER** - De la lumière à l'oubli (Robert Laffont), **Jean DU BOISBERRANGER** - Cévennes vues du ciel (Alcide), **Jacques DURAND** - Si Senor (Atelier Baie), **Eugène EBODÉ** - La rose dans le bus jaune (Gallimard), **Vladimir FÉDOROVSKI** - Le roman des espionnes (Le Rocher), **Irène FRAIN** - Sorti de rien (Seuil), **Catherine FRANCLIN** - Niki de Saint Phalle, la révolte à l'oeuvre (Hazan), **José FRÈCHES** - Bouddha (Xo/Le Chêne), **Jean GARRIGUES** - Le monde selon Clémenceau (Tallandier), **Sylvie GIONO** - La provenance gourmande de Jean Giono (Belin), **Henri-Christian GIRAUD** - 1914-1918, la Grande Guerre du général Giraud (Le Rocher), **Elizabeth GOUSLAN** - Grace de Monaco, la glace et le feu (Grasset), **Henri GUAINO** - Transfert imaginaire des cendres de Camus (Plon), **Aurélié GUARDERAS** - Léa, mes doubles et moi (Baudelaire), **Patrice GUENIFFEY** - Bonaparte, 1769-1802 (Gallimard), **Jean-Pierre GUÉNO** - Les poilus (Les Arènes), **Laurent GUILLEMOT** - Génération champ d'honneur (De Fallois), **Jean-Jacques JELOT-BLANC** - Gabin inconnu (Flammarion), **Christine JORDIS** - William Blake ou l'infini (Albin Michel), **Jean-François KAHN** - Le journal d'un juif patriote (Tallandier), **Liliane KERJAN** - Fitzgerald, le désenchanté (Albin Michel), **Françoise LABORDE** - Muette (JC Gawsévitch), **Christian LABORIE** - Les rives blanches (P. de la Cité), **Bernard LART** - Sicut Aquila (Du Panthéon), **Loïc LE FLOCH-PRIGENT** - Le mouton noir (Pygmalion), **Marc LEBOUCHER** - Bach (Folio Gallimard), **Marie-Dominique LELIÈVRE** - Chanel and co, les amies de coco (Denoël), **Evelyn LEVER** - Le crépuscule des rois (Fayard), **François-Guillaume LORRAIN** - L'année des volcans (Flammarion), **Andreï MAKINE** - Le pays du lieutenant Schreiber (Grasset), **Pierre MARAVAL** - Les fils de Constantin (CNRS), **Frédéric MARTINEZ** - John Fitzgerald Kennedy (Perrin), **Luc MARY** - Vatican : dossier secrets de l'histoire (L'opportuniste), **Franck MAUBERT** - Gainsbourg à rebours (Fayard), **René MAUBON** - Souvenirs d'un enfant du pays (Publibook), **Serge MOATI** - Le vieil orphelin (Flammarion), **François-Charles MOUGEL** - Une histoire du Royaume-Uni (Perrin), **Aldo NAOURI** - Prendre la vie à pleines mains (Odile Jacob), **Philippe NOURRY** - Histoire de l'Espagne (Tallandier), **Bernard PASCUITO** - La face cachée de Didier Deschamps (First), **Claire PAULHAN** - Marc Bernard et Jean Paulhan - correspondances 1928-1968 (Claire Paulhan), **Pierre PELLISSIER** - Salan (Perrin), **Pascal PIQO** - De Darwin à Levi-Strauss (Odile Jacob), **Mireille PLUCHARD** - Les Sentes buissonnières (De Borée), **Thomas RABINO** - L'autre Jean Moulin (Perrin), **Nicolas REY** - La femme de Rio (Au Diable Vauvert), **François REYNAERT** - L'Orient mystérieux et autres fadaïses (Fayard), **Elisabeth REYNAUD** - Céline Dion la femme aux deux visages (Télémaque), **Jean-Pierre RIOUX** - La mort du lieutenant Peguy (Tallandier), **Yves ROMAN** - Marc Aurele (Payot), **Marie ROUANET** - Murmures pour Jean Hugo (Albin Michel), **Gonzague SAINT-BRIS** - Sade l'ange de l'ombre (Télémaque), **Jacques SALOMÉ** - Voyage au pays de l'amour (De l'homme), **Jean-Noël SCHIFANO** - E.M. ou la divine barbare (Gallimard), **Laurent SEKSIK** - Le cas Eduard Einstein (Flammarion), **Jean SEVILLIA** - Histoire passionnée de la France (Perrin), **Jacky SIMEON** - Dictionnaire de la course camarguaise (Au Diable Vauvert), **Thomas SNEGAROFF** - Kennedy, une vie en clair-obscur (Armand Colin), **Robert SOLÉ** - Sadate (Perrin), **Bertrand TESSIER** - Grace, la princesse déracinée (L'Archipel), **Jacques TEISSIER** - Jacques Teissier, l'abbé des toreros (Gascogne), **Sylvain TESSON** - D'ombre et de poussière (Albin Michel), **Françoise THOM** - Beria, le Janus du Kremlin (Cerf), **Alain VIRCONDELET** - Marguerite Duras, la traversée d'un siècle (Plon), **Olivier WIDMAIER-PICASSO** - Picasso, portrait intime (Albin Michel), **Martine WILLEMIN** - JFK à 20 ans (Au Diable Vauvert),...

AUTEURS JEUNESSE

Agnès AZIZA - Mademoiselle Zouzou (Gründ), **Christophe GALFARD** - Le prince des nuages T3 (Pocket jeunesse), **Isabelle GIL** - Le chapeau de maman (L'Ecole des loisirs), **Bénédicte GUETTIER** - L'âne Trotro fait du ski (Gallimard jeunesse), **Meneas MARPHIL** - Petit cuivre et le secret de l'arche d'alliance (Au Diable Vauvert), **Isabelle ORTEGA** - Les princesses du Moyen-Age à petit pas (Actes Sud Junior), **Christine PALLUY** - Histoires d'aventurières (Lito), **Jean RENÉ** - Soixante secondes de papillon (Bulles de Savon), **Artur TENOR** - E-Machination (Seuil jeunesse), **Isabelle WLODARCZYK** - Surtout ne prends pas froid (Oskar).

* Liste non exhaustive établie au 20/12/13

RENCONTRES, DÉDICACES...