

14^e Salon du Livre

DE MONTMORILLON

15 & 16 juin 2013

Invitée d'honneur :
Macha Méril

*Des Mots
pour écrire l'Histoire*

Conception : Service communication

Entrée libre

Samedi 10h-19h - Dimanche 10h-18h

Macha Méril
INVITÉE D'HONNEUR **p2**

Focus
PARMI LES AUTEURS
PRÉSENTS **p2**

Prix du polar historique 2013
2 AUTEURS EN LICE **p2**

Jeunesse et BD
À L'HONNEUR **p3**

Les débats du café littéraire
PROGRAMME **p3**

Expositions **p3**

Programme par journée
PROGRAMME DÉTAILLÉ **p3**

Pratique
110 AUTEURS PRÉSENTS
EN DÉDICACE **p4**

Renseignements : 05 49 91 06 08
www.montmorillon.fr

Le mot du Maire



“ Au terme d’un printemps tardif et trop timide, assombri par les inquiétudes liées à la situation économique globale, voici enfin le retour du Salon du Livre de Montmorillon, 14ème édition !

Si le livre est un support majeur de la pensée, qui grâce à lui circule, évolue dans la confrontation des idées, n’oublions jamais que la lecture est aussi un moyen privilégié de s’abstraire, si besoin est, d’un quotidien maussade : un bonheur merveilleux, incomparable.

Alors, si d’aventure quelques uns souffraient d’une petite baisse de moral, qu’ils se laissent porter, au fil des allées de ce Salon 2013, dans les mondes qui s’ouvriront à eux ! Car assurément, avec notre invitée d’honneur, la talentueuse et charmante Macha Méril, cette édition s’annonce passionnante : un rendez-vous incontournable...”

Yves Bouloux
Maire de Montmorillon
Président de la Communauté de Communes du Montmorillonnais

Macha Méril, invitée d'honneur



Ses parents, Marie Belsky et le prince Wladimir Gagarine, vivaient en Russie. Fuyant avec leurs familles la révolution Bolchévique de 1917, ils s’étaient alors réfugiés sur la Côte d’Azur et furent naturalisés français. Jean-Luc Godard, Eric Rohmer, Maurice Pialat, Claude Lelouch, Agnès Varda... sont quelques-uns des réalisateurs avec lesquels Macha Méril a tourné. Cette grande comédienne a joué tour à tour pour le théâtre, la télévision, et le cinéma. Elle est aussi écrivain à succès ou encore sociétaire des Grosses têtes sur RTL. Elle vient de publier avec Philippe Lorin (illustrations) "En tête à tête avec Colette" (Gründ).

“ Au cœur de la France, entre Poitou, Berry et Limousin, se dresse une petite ville idéale. Idéale parce qu’elle est jolie, parce qu’elle a une longue histoire, mais idéale surtout parce qu’elle aime le PAPIER.

Et qui dit papier dit écrivains, bouquins, relieurs, papeterie et billets doux à l’ancienne, bel et bien imprimés sur des feuilles de papier !

Chaque année c’est la fête des livres à la mi-juin à Montmorillon, on peut se gaver de lecture et de belles images dans les livres anciens et nouveaux qui continuent de nous faire rêver.

J’étais venue il y a quelques années à l’invitation de mon amie Régine Deforges, une enfant du pays et grande prêtresse de l’écrit.

Je suis fière et émue de revenir cette année en tant que marraine, avec le même bonheur, la même fidélité.

Tout ici nous enchante : les rues médiévales, les églises romanes, le pont sur la Gartempe et les fortifications de cette Cité de l’Écrit et des Métiers du Livre.

C’est NOTRE cité, celle des gens qui manient les mots et la langue française à laquelle nous souhaitons éternelle force, éternelle beauté.

Vive les livres, vive Montmorillon et sa douceur de vivre, vive l’hospitalité des Montmorillonnais et vive tous ceux qui vont se découvrir et s’aimer ici pendant ces beaux jours à la veille de l’été ! ”

Macha Méril

Samedi 15 juin à 14h15 :

Conférence de Macha Méril

“Est-ce que les grandes figures féminines restent des modèles :

Colette, George Sand, Simone de Beauvoir ?”.

(Espace café littéraire, place du Terrier)

PRIX DU POLAR HISTORIQUE

2 AUTEURS EN LICE

Organisé en partenariat avec les médiathèques de Montmorillon, Civaux, Lussac-les-Châteaux et Lhommaizé, ce prix, doté de 500 euros, récompense un polar avec une trame historique. Le jury est composé des lecteurs des quatre médiathèques participantes. Parmi les 6 ouvrages proposés au jury, deux sont encore en lice :

“Le murmure de l’ogre” (Seuil) de **Valentin Musso**.



Nice, 1922. Deux prostituées sont assassinées, le crâne rasé et le corps recouvert d’étranges symboles. Bientôt, ce sont des enfants qui disparaissent et qui sont retrouvés égorgés aux quatre coins de la ville dans une mise en scène macabre. Louis Forestier, un commissaire des brigades mobiles créées par Clemenceau, se lance sur les traces de celui que les journaux ont surnommé "l’Ogre".

“Michelangelo et le banquet des damnés” (Fayard)

de **Didier Convard**. Milan, 1508. Un matin d’avril, la tête d’un architecte récemment installé en ville est retrouvée dans le baptistère de Saint-Ambroise. Rien dans ce meurtre n’est ordinaire. Ni l’attitude de l’évêque de Milan, qui semble redouter le pire des cataclysmes, ni l’arrivée subite du célèbre Michelangelo, qui a dû pour cela abandonner la fresque qu’il est en train de peindre à Rome, dans la chapelle de Sixte.

Annnonce du Prix Samedi 15 juin à 10h30 (espace café littéraire).



Parmi les auteurs présents



Régine DEFORGES

Née à Montmorillon, Régine Deforges a d’abord été libraire avant de devenir éditeur. En 1983, elle connaît son plus grand succès après la publication de *La Bicyclette bleue* pour lequel elle obtient le *Prix de la Maison de la Presse*. Elle a aussi publié une quarantaine de livres de genres extrêmement divers comme des romans, des nouvelles, des essais, des entretiens, des chroniques ainsi que quelques scénarios, chansons et dessins. Elle est à l’origine du Salon du Livre de Montmorillon. **Régine Deforges, “Les Filles du cahier volé”** (La Différence).



Françoise LABORDE

Françoise Laborde révèle aujourd’hui son traumatisme secret : sa phobie vocale. Une pathologie jamais avouée et si handicapante lorsqu’on présente le journal télévisé. Revisitant ses souvenirs à la recherche d’une cohérence, elle réécrit son histoire familiale pour comprendre ce que la maladie de sa mère, mais aussi la naissance de ses enfants, a pu déclencher chez elle. **Françoise Laborde, “Muette - Quand ma mère me rendait folle”** (JC Gawsewitch).



Malek CHEBEL

Anthropologue, philosophe et psychanalyste, il s’est imposé depuis plus de vingt ans comme un spécialiste de l’islam très connu du grand public. Militant pour un «islam des Lumières», progressiste et libéral, il est l’auteur de nombreux ouvrages ayant rencontré un large succès, comme son *Dictionnaire des symboles musulmans* (Albin Michel, 1995), *Manifeste pour un islam des Lumières* (Fayard, 2004), *Dictionnaire amoureux de l’islam* (Plon, 2004). **Malek Chebel “Changer l’Islam”** (Albin Michel).



Frédérique HÉBRARD

Grand prix de l’Académie française pour *Le Harem*, Frédérique Hébrard est l’auteur de nombreux best-sellers *La Demoiselle d’Avignon*, *La Chambre de Goethe*, *Le Mari de l’Ambassadeur*, *Le Château des oliviers*, *Le Grand Batre*, *La Protestante et le Catholique* (en collaboration avec Louis Velle), *Esther Mazel*, *Je vous aime... toujours*. La plupart de ses romans ont été adaptés avec succès. **Frédérique Hébrard, “Le château des oliviers, 20 ans après”** (Flammarion).



Eugène SACCOMANO

Eugène Saccomano, journaliste pour Europe 1 puis pour RTL, est devenu une légende pour les amateurs de football. Il a animé à la télévision une émission culte, « On refait le match » et a publié de nombreux livres sur le football, mais la littérature reste sa seconde passion. **Eugène Saccomano, “Céline coupé en deux”** (Castor astral).



Marianne MAURY-KAUFMANN

Marianne Maury-Kaufmann est illustratrice dans l’édition, la publicité et la presse. En 2004, elle crée le personnage de *Gloria* sur une série de cartes postales aux éditions Désastre. Entre temps, *Gloria* devient l’héroïne d’une série d’ouvrages publiés en différents tomes aux éditions JC Gawsewitch. Ce personnage figure également dans la presse : Version Fémina en France et dans le Gael belge. **Marianne Maury-Kaufmann, “Pas de chichis !”** (Fayard).



Michel QUINT

Michel Quint a publié de nombreux ouvrages dont une majorité de romans noirs et de nouvelles. C’est en 1989 qu’il obtient le Grand prix de la littérature policière pour *Billard à l’étage* (Calmann Lévy). Suivront plusieurs romans, le plus connu reste sans aucun doute *Effroyables Jardins* (Joëlle Losfeld), traduit en 25 langues, adapté pour le cinéma par Jean Becker. **Michel Quint, “En dépit des étoiles”** (EHO).



Richard BOHRINGER

Richard Bohringer est comédien, dramaturge, éditeur, scénariste, producteur, musicien, chanteur. Il est l’auteur de plusieurs best-sellers : *C’est beau une ville la nuit* (1988), qu’il a adapté lui-même au cinéma (2006), *Le Bord intime des rivières* (1994) et *L’Ultime Conviction du désir* (2005). **Richard Bohringer, “C’est beau une ville la nuit”** (Flammarion).



Aldo NAOURI

Pendant quarante ans, Aldo Naouri a soigné le corps en écoutant, au-delà de ses maux, des histoires de vie. Il les questionne, les dénoue. Il libère. Il raconte ici les moments clés de sa vie, ceux qui éclairent sa singulière clinique. Il explicite son travail consacré à la famille, dont il dit avec constance qu’elle est la première – la seule ? – école du lien social. **Aldo Naouri, “Prendre la vie à pleines mains”** (O.Jacob)



Jean-François KAHN

Jean-François Kahn a été professeur, puis journaliste (Le Monde, L’Express, Europe 1, Antenne 2), avant de fonder le journal *Marianne*. Il est l’auteur d’une vingtaine d’ouvrages dont *Tout change parce que rien ne change : Introduction à une théorie de l’évolution sociale* (Fayard) et *Les Bullocrates* (Fayard). Son *Dictionnaire Incorrect* (Plon) et son *Abécédaire mal-pensant* (Plon) ont été d’immenses succès. **Jean-François Kahn, “Comment s’en sortir”** (Plon).



Frédéric DIEFENTHAL

Frédéric Diefenthal, qui s’est illustré dans *Taxi*, *David Nolande* et *Clara Sheller*, est le présentateur de la série Paris, capitale du crime (20 arrondissements – 20 programmes en prime time), diffusée sur 13e Rue en mars-avril 2013, également paru chez les éditions Michel Lafon, avec la collaboration de Pierre-Henri Moinet, scénariste et écrivain. **Frédéric Diefenthal, “Paris capitale du crime”** (Michel Lafon).



Olympia ALBERTI

Olympia Alberti a publié une trentaine d’ouvrages. Docteur ès lettres en littérature comparée, elle est spécialiste de Rilke, Colette, Giono, Virginia Woolf et Marguerite Duras. Elle a reçu un prix de l’Académie française pour l’ensemble de son oeuvre poétique. **Olympia Alberti, “Les mots de tous les jours”** (Le Passereur).



Jean-Paul BLED

Professeur émérite à l’université de Paris-IV Sorbonne, Jean-Paul Bled est l’auteur de nombreux ouvrages sur l’Autriche-Hongrie et l’Allemagne du XVIIIe au XXe siècle : *François-Joseph* (1987), *Rodolphe et Mayerling* (1989), *Marie-Thérèse d’Autriche* (2001), *Histoire de la Prusse* (2007) et *Bismarck* (2010). **Jean-Paul Bled, “François Ferdinand d’Autriche”** (Tallandier).

Des expositions Jeunesse et BD

“Le roman au cinéma”
par Gérard Ollivier **du 1er juin au 8 septembre à la Préface**, Point accueil de la Cité de l’Écrit et des Métiers du Livre de Montmorillon, visite gratuite du lundi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.
Dickens, Zola, Tolkien, Simenon... Les plus célèbres romans de ces auteurs ont également connu le succès sur grand écran! Découvrez un parcours mis en scène présentant à la fois la vie de ces écrivains et les adaptations cinématographiques de leurs ouvrages grâce à des photos originales et autres documents. La visite est accompagnée d’un livret dont les questions permettent de participer à un jeu-concours.
Office de tourisme : en lien avec l’exposition, vous pourrez admirer les affiches de cinéma des films présentés à la Préface.

“Les Filles du cahier volé”
Chapelle des Grandmontains, samedi 15 et dimanche 16 juin 2013 de 10 heures à 19 heures.
Exposition de photographies, dans le cadre de la sortie du livre d’entretiens de **Régine Deforges** et **Manon Abauzit**, paru aux éditions de *La Différence* le 2 mai 2013. Les images ont été réalisées par **Leonardo Marcos**, artiste pluridisciplinaire ayant participé à de grands événements artistiques. Les photographies maniéristes et picturales, en lien avec les témoignages de Régine et Manon dans *Les Filles du cahier volé*, expriment la solitude, l’isolement, la relation entre les deux amies, les paysages où l’écrivain a grandi. Visite gratuite.

“JAPY : une marque française aux multiples productions”
du 15 juin au 30 septembre à l’Aventure de la Machine à Écrire et à Calculer, cour de la Préface
De l’horlogerie, fabrication traditionnelle de l’entreprise, aux ustensiles ménagers, à la visserie, la serrurerie, en passant par la mécanographie... JAPY traverse le XVIIIe, le XIXe et une partie du XXe siècle.
Découvrez cette véritable épopée industrielle. Par l’association *Ecriture & Calcul*. Aux heures d’ouverture, gratuit. 05 49 83 03 03.

“L’Amérique dans tous ses Etats” jusqu’au 29 juin à la Médiathèque Prosper Mérimée,
Cette exposition vous invite à découvrir le périple de Bernard et Jean-Christophe Garnier à travers les Etats-Unis en 2011. Plus de 500 photos commentées réalisées au long des 33 000 kms parcourus y sont exposées.
9, avenue Pasteur à Montmorillon. Accès libre aux heures d’ouverture. Renseignements au 05 49 91 78 09.

“Chacune brode selon son envie”
présentera une partie des travaux effectués par les brodeuses de l’association *Au Fil du Poitou* tout au long de l’année : point compté, patchwork, jours, cartonnage...
Visite gratuite, 1 bis place du Vieux Marché le 15 juin de 10h à 19h et le 16 juin de 10h à 18h.

Des auteurs de jeunesse dans les classes...

Le vendredi 14 juin, des auteurs iront à la rencontre des enfants dans les établissements scolaires de Montmorillon. Parmi ceux qui interviendront dans les classes et/ou qui dédicaceront leurs ouvrages au Salon :

Lydia DEVOS,
Christian JOLIBOIS,
Sophie LEBOT,
Jean-Charles SARRAZIN,
Luc TURLAN,
Pascal VATINEL,
WIAZ...



Une bande de dessinateurs...

Des auteurs de BD seront présents cette année pour des rencontres avec le public et des séances de dédicaces. Parmi les auteurs présents :



ANNABEL,
Boris BEUZELIN,
Julien CARETTE,
Erik JUSZEZAK,
Philippe LARBIER,
Didier QUELLA-GUYOT...

DÉBATS DU CAFÉ LITTÉRAIRE

PLACE DU TERRIER

Débats animés par Patrice Zehr

Samedi 15 juin

- 14h15** : “Est-ce que les grandes figures féminines restent des modèles : Colette, George Sand, Simone de Beauvoir ?” avec Macha Méril.
- 14h45** : “Prendre la vie à pleines mains” avec Aldo Naouri.
- 15h05** : “Changer l’Islam” avec Malek Chebel.
- 15h25** : “Nous voulons tous mourir dans la dignité” avec Marie de Hennezel.
- 15h45** : “Le Château des oliviers, 20 ans après” avec Frédérique Hébrard et Catherine Velle.
- 16h05** : “Muette - Quand ma mère me rendait folle” avec Françoise Laborde.
- 16h20** : “Au péril du fanatisme” avec René Guitten et Marie de Varney.
- 16h45** : “Paris capitale du crime” avec Frédéric Diefenthal.
- 17h05** : “Actualité du roman” avec Janine Boissard, Marianne Maury-Kaufmann et Michel Quint.
- 17h45** : “Biographies artistiques” avec Eugène Saccomano et Bernard Lonjon.

Dimanche 16 juin

- 11h00** : “Ma vie n’a pas commencé” avec Leny Escudero.
- 11h30** : “La résistance dans la guerre 39-45” avec Dominique Veillon, Philippe André et Thomas Rabino.
- 14h15** : “Peut-on sortir du mal français ?” avec Jean-François Kahn et Dominique Jamet.
- 14h45** : “Biographies historiques” avec Patrick Banon, Laurence Debray et Luc Mary.
- 15h30** : “Le polar” avec Georges Fenech et Chris Costantini.
- 15h55** : “Les mots de tous les jours” avec Olympia Alberti.
- 16h15** : “Monsieur vendredi en Cornouaille” avec Gaston Kelman.
- 16h35** : “Les Filles du cahier volé” avec Régine Deforges et Manon Abauzit.
- 16h55** : “Opération Shambhala” avec Gilles Van Grasdorff.
- 17h15** : “Actualité du polar historique” avec Nicola Voilhes, Michèle Barrière et Nicole Gonthier.

Programme par journée... Conférences, débats, découverte, dédicaces...

Vendredi 14

Cinéma Le Majestic (52, bd de Strasbourg)

CONFÉRENCE
■ **20h45** : **Rencontre avec Richard Bohringer**, comédien et écrivain, auteur de “C’est beau une ville la nuit” (*Flammarion*), animée par Patrice Zehr.

Samedi 15

Place du Terrier

DÉDICACES
■ **10h-19h** : Séances de dédicaces et ventes de livres sur les stands.

INAUGURATION
Espace café Littéraire
■ **10h30** : **Inauguration du Salon du Livre** suivie de l’annonce du prix du Polar historique 2013.

Place du Terrier

CAFÉ LITTÉRAIRE
■ **14h15-19h** : Débats en continu sur l’actualité littéraire et interviews animés par Patrice Zehr. (programme détaillé en haut de page)

CONFÉRENCE
■ **14h15** : “Est-ce que les grandes figures féminines restent des modèles : Colette, George Sand, Simone de Beauvoir ?” par Macha Méril, comédienne et écrivain, auteur de “En tête à tête avec Colette” (*Gründ*).

DÉCOUVERTE DE MONTMORILLON
Stand de la Ville (Place du Terrier)
■ **15h30** : **Visite de Montmorillon** “Montmorillon haut en couleurs !”
Découvrez l’architecture de Montmorillon et sa palette de couleurs. *Rendez-vous Place du Terrier, stand de la ville (gratuit). Par le Syndicat Mixte du Pays Montmorillonnais, 05 49 91 22 07.*

PROJECTION-DÉBAT
Médiathèque Prosper Mérimée (9, avenue Pasteur)
■ **16h** : Projection du documentaire “**Casanova, Histoire de ma vie**” (52min) suivie d’un débat avec **Alain Carré**, Directeur Artistique du Festival des Lumières (*Montmorillon, Août 2013*). Renseignements 05 49 91 78 09.

Dimanche 16

Place du Terrier

DÉDICACES
■ **10h-18h** : Séances de dédicaces et ventes de livres sur les stands.

CAFÉ LITTÉRAIRE
■ **11h-18h** **Débats en continu** sur l’actualité littéraire et interviews animés par Patrice Zehr. (programme détaillé en haut de page)

■ **11h30** : **Remise du prix “Nature et terroirs” en partenariat avec l’Alliance Pastorale.** (Accueil du Salon).

DÉCOUVERTE DE MONTMORILLON
Stand de la ville (Place du Terrier)
■ **15h30** : **Visite de Montmorillon** “Montmorillon haut en couleurs !”
Rendez-vous Place du Terrier, stand de la ville (gratuit).

■ **17h** : **Remise des prix du “10^{ème} concours de poésie du Montmorillonnais”, en partenariat avec le Cercle Poétique du Montmorillonnais.**

110 AUTEURS présents en dédicace...

Parmi les auteurs attendus Place du Terrier :

(Les noms des auteurs sont suivis du titre de leur dernier ouvrage et de leur(s) jour(s) de présence S = Samedi - D = Dimanche)

LITTÉRATURE GÉNÉRALE : **Olympia ALBERTI** - Les mots de tous les jours (Le passeur) SD, **Gaëlle BANTEGNIE** - Voyage à Bayonne (L’arbalète Gallimard) S, **Michèle BARRIÈRE** - De sang et d’or (JC Lattès) SD, **Richard BOHRINGER** - C’est beau une ville la nuit (Flammarion) SD, **Janine BOISSARD** - Chuut (Robert Laffont) SD, **Jean-Pierre BONNET** - Une terre pour deux frères (Lucien Souny) SD, **François-Xavier CERNIAC** - Memoria (City) SD, **Michel CORDEBOEUF/Olivier PAQUEREAU** - Les cris dans la Cité (L’Apart) SD, **Chris COSTANTINI** - Lames de fond (Glyphes) SD, **Frédéric D’ONAGLIA** - Parfum de famille (Belfond) SD, **Pierre D’OVIDIO** - Le paradis pour demeure (Presses de la cité) SD, **Marie DE HENNEZEL** - Nous voulons tous mourir dans la dignité (Robert Laffont) S, **Marie DE VARNEY** - Chrétiens d’Orient, voyage au bout de l’oubli (François Bourin) SD, **Régine DEFORGES/Manon ABAUZIT/Leonardo MARCOS** - Les Filles du cahier volé (La Différence) SD, **Eric DENIMAL** - Les plus belles sagesses de la Bible (First) SD, **Frédéric DIFENTHAL** - Paris capitale du crime (Michel Lafon) SD, **Leny ESCUDERO** - Ma vie n’a pas commencé (Le Cherche-Midi) SD, **Georges FENECH** - Propagande noire (Kero) SD, **Elise FISCHER** - Au péril de la vérité (Presses de la cité) SD, **Georges-Patrick GLEIZE** - La fille de la fabrique (Calmann Lévy) SD, **Nicole GONTHIER** - Les fers maudits (Pygmalion) SD, **Frédérique HÉBRARD/Catherine VELLE** - Le Château des oliviers, 20 ans après (Flammarion) SD, **Dominique JAMET** - Le mal du pays (La Différence) D, **Jean-François KAHN** - Comment s’en sortir (Plon) SD, **Gaston KELMAN** - Monsieur vendredi en Cornouaille (Michel Lafon) SD, **Françoise LABORDE** - Muettes (JC Gawséwitch) SD, **Philippe LEMAIRE** - L’oiseau de passage (Calmann Lévy) SD, **Marc LEMONIER** - Dalida (Hors Collection) S, **Jean-Luc LOIRET** - Croix de bois, croix de fer... si tu mens...: crime express Poitiers-Tours (Geste) SD, **Bernard LONJON** - Piaf-Cocteau, la même et le poète (L’Archipel) S, **Philippe LORIN** - En tête à tête avec Marcel Pagnol (Gründ) SD, **Antonin MALROUX** - La pierre marquée (Calmann Lévy) SD, **Marianne MAURY-KAUFMANN** - Pas de chichis ! (Fayard) SD, **Macha MERIL** - En tête à tête avec Colette (Gründ) SD, **Aldo NAOURI** - Prendre la vie à pleines mains (Odile Jacob) S, **Annie PLAÏT** - Une si longue absence (Lucien Souny) SD, **Michel QUINT** - En dépit des étoiles (Héloïse d’Ormesson) SD, **Chloé RADIGUET** - Bobby la pointe c’est bon pour c’que t’as (Le Cherche-Midi) SD, **Patrice ROMAIN** - Nouveaux mots d’excuse (François Bourin) SD, **Eugène SACCOMANO** - Céline coupé en deux (Le Castor Astral) SD, **Michel SAPANET** - Autres chroniques d’un médecin légiste (JC Gawséwitch) S, **Jocelyne SAUVARD** - Les 3 vies de Danielle Mitterrand (L’Archipel) SD, **Bernard SIMONAY** - La dame de Californie (Calmann Lévy) SD, **Nicole VOILHES** - La double vie de mouche (In Octavo) SD.

HISTOIRE : **Philippe ANDRÉ** - La résistance confisquée ? (Perrin) SD, **Patrick BANON** - Jésus, la biographie non autorisée (Michel Lafon) SD, **Jean-Paul BLED** - François Ferdinand d’Autriche (Tallandier) SD, **Jean-Yves BORIAUD** - Le Prince (Perrin) SD, **Jean-Henri CALMON** - La chute du réseau Renard, Poitiers 1942 (Geste) SD, **Malek CHEBEL** - Changer l’Islam (Albin Michel) S, **Laurence DEBRAY** - Juan Carlos d’Espagne (Perrin) D, **René GUITTON** - La France des intégristes juifs, chrétiens, musulmans (Flammarion) SD, **Luc MARY** - Hannibal (L’Archipel) SD, **Patrick PESNOT** - Les grands mensonges de l’histoire (Hugo & Cie) S, **Thomas RABINO** - L’autre Jean Moulin (Perrin) SD, **Christian RICHARD** - 1939-1944 Raymond Ditchen : malgré-nous, évadé, maquisard (Geste) SD, **Gilles VAN GRASDORFF** - Opération Shambhala (P. du Châtelet).

JEUNESSE : **Lydia DEVOS** - Augustine ne rentre plus dans ses bottes (Le Pommier) SD, **Christian JOLIBOIS** - Les p’tites poules et la grande casserole (Pocket) SD, **Sophie LEBOT** - L’oiseau tombé du nid (Milan Jeunesse) SD, **Jean-Charles SARRAZIN** - Pirate tétine (Ecole des Loisirs) SD, **Luc TURLAN** - Les toqués de la ferme (Geste) SD, **Pascal VATINEL** - L’éméraude sacrée de Shwedagon (Actes Sud junior) SD, **WIAZ** - Le fantôme qui pète (La Différence) SD.

BANDE DESSINÉE : **ANNABEL** - La Javanaise (Glénat) SD, **Boris BEUZELIN** Carton Blème (Rivages/Casterman/Noir) SD, **Julien CARETTE** - Nomad 2.0 - T1 (Glénat) SD, **Erik JUSZEZAK** - Dantès - T6 (Dargaud) SD, **Philippe LARBIER** - Les petits mythos - T2 (Bamboo) SD, **Didier QUELLA-GUYOT** - Intégrale Papeete 1914 (E. Proust) S.

EDITION INDÉPENDANTE : **Max AUBRUN** - (Association des Publications Chauvinoises) SD, **Marie-France BARBET** - (Mare Nostrum) SD, **Christophe BELLAN** - (CBL éditions) SD, **Brigitte BLANCHET**- (Cercle Poétique du Montmorillonnais) SD, **Jean-Sébastien BLANCK** - (Alzabane éditions) SD - **Odile BONNEAU** - (Edilivre) SD, **Annie BOUSIGES-BEAUBERT** - (Editions Amalthée) SD, **André BRUGIROUX** - (Géorama) SD, **Dominique CAMUS** - (Dervy éditions) SD, **Jean-Yves CAPRON** - (Académie des sciences) SD, **Yves CHAGNAUD** - (Éditions Apeiron) SD, **Sylvie CLÉMENT** - (Association des Publications Chauvinoises) SD, **Annie COURTIAUD** - (Éditions Apeiron) SD, **Louis DELAVault** (Édilivre) SD, **Francis DELMER** - (Les Écritesurales) SD, **Pierre DEVARENNE** - (Le Magazine du Bibliophile) SD, **Chantal DISLAIRE** - (Société des Auteurs de Poitou-Charentes) D, **Bruno DUBOIS** - (Citadelles et Mazenod) SD, **Robert DUCLUZEAU** - (Société des Auteurs de Poitou-Charentes) D, **Dominique DUMOLLARD** - (Les Écritesurales) SD, **André DUPRAT** - (Éditions Apeiron) SD, **Delphine DUPUIS** - (Éditions Les Vieux Tiroirs) SD, **Rémy DUPUY** - (Cercle Poétique du Montmorillonnais) SD, **Francis ESQUIROL** - (Éditions de Midi) SD, **Marie-Pierre FORRAT** - (Éditions Musimot) SD, **Daniel FORT** - (A Vos Pages) SD, **François-Jacques GIRAUD** - (Éditions Pit) SD, **Philippe GODET** - (Éditions Kirographaires) SD, **Marie-France HOUDART** - (Maiade éditions) SD, **Bertrand ILLEGEMS** - (Éditions Les Chantuseries) SD, **Virginie JOUANY**- (Éditions Les Papillons de Charcot) SD, **Claudette LABOUESSE** (Les Écritesurales) SD, **Francis LACHAISE** - (Trois enfants autour du monde) SD, **Astrid LAURENT** - (Édilivre) SD, **Michel LEBRUN-FRANZAROLI** - (Association Art Brenne) SD, **Alain LECLEF** - (Société des Auteurs de Poitou-Charentes) S, **Anne LEPERE** - (Musée Henry de Monfreid) SD, **Jean-Claude LEPÈRE** - (Musée Henry de Monfreid) SD, **Jean-Noël LEWANDOWSKI** - (Le Huchet d’Or) SD, **Daniel LIAMIN** - (Cercle Poétique du Montmorillonnais) SD, **Damien LOCUSSOL** - (Éditions Les Vieux Tiroirs) SD, **Monique LUCCHINI** - (Éditions Musimot) SD, **Docteur MAISON** - (GT éditeur) SD, **Maryse MALIGNE** - (Airvey Éditions) SD, **Stéphane MARAIS** - (Trois Enfants Autour du Monde) SD, **Xavier MARCHAND** - (Éditions Le Pont du Vent) SD, **Antoine MAROT** - (Éditions Les Maurinières) SD, **Joël MÉNARD** - (Éditions Le Mercure Dauphinois) SD, **Paulette MENÉTRIÉ** - (Édilivre) SD, **Laurent MENIGEAULT** - (Les Écritesurales) SD, **Jean-Luc MÉTAYER** - (Le Pictavien éditeur) SD, **Patrice MÉTAYER** - (Société des Auteurs de Poitou-Charentes) S, **Isabelle MEYER** - (Éditions Le Pont du Vent) SD, **Hervé MINEUR** - (Airvey Éditions) SD, **Raynald MONGNE**- (Ginkgo éditeur) SD, **Nathalie NGHIEN**- (Ls 2 Encres) SD, **Tatie NILDA** - (Édilivre) SD, **Matthieu NOIROT** - (Le Pictavien éditeur) SD, **Jean-Claude OLIVIER** - (Société des Auteurs de Poitou-Charentes) S, **Jean-Claude PERSON** - (Éditions Durand-Peyrolles) SD, **Gisèle PROPETTO** - (Cercle Poétique du Montmorillonnais) SD, **Guy RAMBAULT** - (Édilivre) SD, **Colette RIBAUTE** - (Éditions PIT) SD, **Marie-José RIOU** - (Éditions du Sagittaire) SD, **Jérémy ROBIN** - (Éditions Robin) SD, **Anne-Marie ROMERO** - (Mare Nostrum) SD, **Marie-Josée SAPIN** - (Société des Poètes et Artistes de France) SD, **Jean-Luc THEYS** - (Éditions du Ver Luisant) SD, **Mireille THOMAS** - (Société des Auteurs de Poitou-Charentes) D, **Mathieu TOUZOT** - (Société des Auteurs de Poitou-Charentes) SD, **Serge TISSERON** - (Académie des sciences) SD, **Michel VAN DE WIELE** - (Société des Auteurs de Poitou-Charentes) D, **Pierre VIGNAUD** - (Société des Auteurs de Poitou-Charentes) D, **Maguy VILLECHANGE** - (Société des Auteurs de Poitou-Charentes) S, **Paul-Henry VINCENT** - (Éditions Musimot) SD, **Natacha WEISS** - (Éditions Le Pré du Plain) SD, **Dieudonné ZÉLÉ** - (Société des Auteurs de Poitou-Charentes) S, **Gordon ZOLA** - (Le Léopard Masqué) SD.

LIBRAIRES PRÉSENTS

Librairie El Chiquito - Montmorillon (86),
Librairie Le temps des livres - Montmorillon (86),
Librairie papeterie Bravard de Chauvigny (86),
Espace culturel Leclerc - Montmorillon (86).

ÉDITEURS RÉGIONAUX PRÉSENTS

Les 2 Encres (49)
L’Académie des Sciences (86)
Airvey éditions (59)
Alzabane éditions (92)
Editions Amalthée (41)
Editions APEIRON (87)
Association Art Brenne (36)
Associations des Publications Chauvinoises (86)
A Vos Pages (78)
CBL éditions (79)
Cercle Poétique du Montmorillonnais (86)
Editions les Chantuseries (85)
CITADELLES ET MAZENOD (75)
Dervy éditions (35)
Editions Durand-Peyrolles (85)
Les Écritesurales (49)
Edilivre (93)
GEORAMA (91)

Ginkgo (75)
GT éditions (86)
Le Huchet d’Or (41)
Editions Kirographaires (86)
Le Léopard Masqué (75)
Maiade éditions (19)
Le Magazine du bibliophile (86)
Editions Les Maurinières (37)
Editions Le Mercure Dauphinois (38)
Editions de Midi (41)
Musée Henry de MONFREID (36)
Musimot (43)
Editions Les Papillons de Charcot (24)
Le Pictavien éditeur (86)
PIT éditions (16)
Editions le Pont de Vent (68)
Editions le Pré du Plain (95)
Editions Robin (79)
Editions du Sagittaire (75)
Société des Auteurs de Poitou-Charentes (86)
Société des Poètes et Artistes de France
Association Trois enfants autour du monde (17)
Editions du Ver Luisant (87)
Editions les Vieux Tiroirs (43).

REMERCIEMENTS La Ville de Montmorillon, organisatrice du Salon du Livre, remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 14ème édition, l’ensemble des partenaires, libraires, auteurs et éditeurs présents au Salon. Ce programme étant imprimé quelques jours avant le Salon, des modifications auront pu intervenir entre temps. Que les auteurs et les lecteurs veuillent bien nous en excuser.

