

FESTIVAL DE LA BIOGRAPHIE



*Traces du XX^e siècle :
par-delà les frontières,
des hommes...*

CARRÉ D'ART 25-26-27 JANVIER 2013

100 auteurs présents - Dédicaces - Expositions - Rencontres

Entrée libre - le 25 de 14h à 19h - les 26 et 27 de 10h à 19h



Le Point

Midi Libre



*Les Libraires
Nîmois*

mlm.

musée
des lettres et manuscrits

Plume

Le magazine du patrimoine écrit



www.nimes.fr

Nîmes La Ville avec un accent

**Michèle Cotta
et Jean Tulard**

CO-PRÉSIDENTS D'HONNEUR **p2**

Focus

PARMI LES AUTEURS
PRÉSENTS **p2**

**Expositions, Rencontres,
Lectures, Projection**

LA BIOGRAPHIE AUTREMENT **p3**

Les débats du café littéraire

PROGRAMME **p3**

Programme par journée

PROGRAMME DÉTAILLÉ **p3**

Pratique

LES AUTEURS PRÉSENTS
EN DÉDICACE **p4**

Traces du XX^e siècle...

« Depuis la première imposition de mains sur les parois de la grotte Chauvet, jeune de 31000 ans, c'est à une trace de pas que l'Homme doit son nouvel avenir.

C'était le 20 juillet 1969.

Neil Armstrong posait le pied sur la lune, qui de tout temps fascina les "roseaux pensants" de Pascal.

Ce signe constitue l'un des plus forts symboles de l'Histoire du monde.

Nous l'avons choisi comme icône du Festival 2013.

Il illustre parfaitement le thème que les auteurs présents à Carré d'Art vont développer.

Jean-Paul FOURNIER
Sénateur du Gard
Maire de Nîmes
Président de Nîmes-Métropole

La conquête de l'espace, et notamment "L'objectif lune" démontre combien la notion de "frontières" n'a pas de sens dans le monde des idées.

Seuls les Hommes et leur pensée comptent.

Rassemblant les 100 signataires des plus importantes bios parues en 2012, le Festival de la Biographie de Nîmes affirme une nouvelle fois son rôle majeur de forum intellectuel.

Donc humaniste.

A l'image de Nîmes. »

Daniel J. VALADE
Adjoint au Maire de Nîmes
Délégué à la Culture et à la Taumachie
Président de Carré d'Art

LES PRÉSIDENTS D'HONNEUR



Michèle Cotta est journaliste et écrivain. Elle a débuté sa carrière de journaliste à L'Express. Entre 1981 et 1982, elle est présidente de Radio France, puis présidente de la Haute Autorité de la communication audiovisuelle. De 1987 à 1992, Michèle Cotta est directrice de l'information à TF1. De 1999 à 2002, elle est directrice générale de France 2. Elle est présidente de l'École de journalisme de Sciences Po et directrice générale de JLA Groupe. Michèle Cotta est aussi l'auteur de nombreux essais politiques. Après avoir publié les très remarqués Cahiers secrets de la Ve République (en 4 tomes, Fayard), elle vient de signer Le Rose et le gris - prélude au quinquennat de François Hollande (Fayard).

« Derrière l'Histoire, ceux, hommes et femmes, qui la font. Derrière les grands événements du monde, ceux qui en sont les témoins, le reflet. Comment comprendre les siècles sans connaître les personnages, écrivains, artistes, philosophes, politiques qui en sont à la fois les inspireurs, concepteurs, les acteurs ? Ce n'est pas un hasard si les biographies connaissent un succès que le temps ne dément pas : c'est par la personne qu'on atteint l'humanité tout entière, par son itinéraire intellectuel personnel que l'on dégage l'esprit du temps. Par la vie de celui ou de celle dont ils découvrent le cheminement, les passions, les convictions, autant au moins que par ses œuvres, le lecteur fait la connaissance d'un être humain, dans sa quotidienneté, sa grandeur, ses faiblesses, parfois, mais aussi, peut-être même surtout, du monde qui l'entoure.

Voilà pourquoi une rencontre autour des biographies, et des biographes, est d'une nature particulière : elle attire tous ceux, ils sont nombreux, qui savent tout ce qu'une personnalité apporte, tout ce qu'elle reçoit, tout ce qu'elle explique, du monde qui l'entoure. »

Michèle COTTA



Membre de l'Académie des sciences morales et politiques, cet universitaire et historien est reçu premier à l'agrégation d'histoire. Docteur ès lettres, Jean Tulard devient pensionnaire de la Fondation Thiers (1961-1964) avant de devenir attaché de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS) (1964). Depuis 1965,

Jean Tulard est directeur d'études à l'École pratique des hautes études et professeur à l'université de Paris-Sorbonne et à l'Institut d'études politiques de Paris (depuis 1981). Il est l'auteur de nombreux ouvrages ayant pour sujet Napoléon 1er et l'époque napoléonienne dont il est l'un des grands spécialistes français. Passionné par le cinéma, il a écrit entre autres le Dictionnaire du Cinéma (Robert Laffont) ou encore le Dictionnaire amoureux du Cinéma (Plon). Par ailleurs, il a participé en tant que "conseiller historique" à plusieurs films et téléfilms. Auteur de plus de 50 ouvrages, sa bibliographie s'est enrichie en 2012 de trois ouvrages : Détective de l'histoire (éditions écritures), le Dictionnaire amoureux de Napoléon (Plon) et La Berlin de Napoléon (Albin Michel).

« Peut-on écrire des biographies et, à plus forte raison, quand plusieurs siècles séparent l'auteur de son personnage ? Quelles sources utiliser ? Les portraits ? Ils sont menteurs : le modèle est toujours embelli : voyez Fouché peint par Dubufe. Les mémoires ? On les écrit pour dissimuler la vérité ou exalter ses propres actions. Les témoins ? Ils sont aveuglés par la jalousie, la haine ou l'admiration. Rien de plus cruel que le portrait de Retz par la Rochefoucauld. Quant aux documents officiels, pensons à Talleyrand faisant disparaître tout ce qui concernait son rôle dans l'affaire du duc d'Enghien ou la guerre d'Espagne. Rien ne nous livrera le « rosebud » du citizen Kane, et pourtant, comme dans le film de Welles, nous poussons la grille sur laquelle se lit le panneau « No Trespassing ». Pourquoi ? Pour le plaisir de peindre et de conter, car rien n'est plus passionnant qu'une vie, même si l'explication finale nous échappe. Dans Napoléon chef de guerre, (paru aux Editions Tallandier) ce sont les forces extérieures à l'homme (l'économie, le climat, la mer...) qui permettent de comprendre l'écroulement de l'Empire. »

Jean TULARD

PARMI LES AUTEURS PRÉSENTS...



Gérard de Cortanze

Journaliste et responsable de la collection Folio Biographies lancée par Gallimard en 2005, il est l'auteur de biographies littéraires remarquées : Paul Auster, Georges Sempurn, JMG Le Clézio... On lui doit également de nombreux écrits sur l'art, le baroque, le surréalisme ainsi que des monographies sur Antonio Saura, Zao Wu Ki et des peintres français contemporains. Romancier à succès (son oeuvre est traduite dans plus de 15 langues) il a obtenu en 2002 le Prix Renaudot pour "Assam" (Albin Michel), premier ouvrage d'un cycle consacré aux vices-rois. Il vient de publier "Pierre Benoit, le romancier paradoxal" (Albin Michel).



Macha Méril

Ses Parents, Marie Belsky et le prince Wladimir Gagarine vivaient en Russie. Fuyant avec leurs familles la révolution Bolchévique de 1917, ils s'étaient alors réfugiés sur la Côte d'Azur et furent naturalisés français. Jean-Luc Godard, Eric Rohmer, Maurice Pialat, Claude Lelouch, Agnès Varda... sont quelques-uns des réalisateurs avec lesquels Macha Méril a tourné. Cette grande comédienne a joué tour à tour pour le théâtre, la télévision, et le cinéma. Elle est aussi écrivain à succès ou encore sociétaire des Grosses têtes sur RTL. Elle vient de publier avec Philippe Lorin (illustrations) "En tête à tête avec Colette" (Gründ).



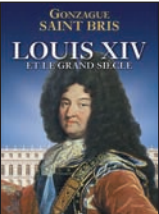
Caroline Pigozzi

Caroline Pigozzi, Prix Mumm (devenu depuis le prix Louis Hachette) pour ses reportages sur Karol Wojtyla et médaille de Vermeil de l'Académie française, est grand reporter à Paris Match et intervenante religieuse au sein de la rédaction d'Europe 1. Elle vient de publier "le Vatican indiscret" (Plon) ouvrage dans lequel révélations, aventures méconnues, confidences personnelles et anecdotes savoureuses font découvrir un Vatican plein de surprises. Le livre s'ouvre avec le dernier scandale du majordome du Pape. Une enquête inédite qui met à mal les clichés.



Alain Vircondelet

Docteur en lettres et en histoire de l'art, son œuvre et sa carrière sont marquées par sa rencontre avec Duras (sept ouvrages), sa passion pour Venise et pour son Algérie natale. Auteur d'une quarantaine de biographies, de Casanova à Blaise Pascal en passant par Rimbaud ou Jean-Paul II, Alain Vircondelet est unanimement salué par la critique pour son ouvrage sur Saint-Exupéry : "La Véritable Histoire du Petit Prince". Après avoir publié mi-2012 "la vie la vie" (Ecriture), un roman sur la guerre d'Algérie, il revient en cette rentrée littéraire avec "Saint-Exupéry, histoires d'une vie" (Flammarion).



Gonzague Saint-Bris

Écrivain, journaliste et historien, il est l'auteur de plusieurs romans parmi lesquels, "Les Vieillards de Brighton" (Grasset) Prix Interallié en 2002. Il est l'auteur de quarante-cinq ouvrages, essais, romans, biographies dont récemment Balzac, une vie de roman, (Télémaque) salué par la critique. Louis XIV et le Grand Siècle (Télémaque) clôt sa trilogie royale commencée avec François 1er et la Renaissance et Henri IV et la France réconciliée.



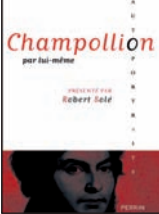
Daniel Picouly

Daniel Picouly s'est imposé en tant qu'écrivain avec Le Champ de personne (prix des lectrices de Elle, 1996) et L'Enfant léopard, « fantaisie romanesque que n'aurait pas reniée Dumas » (L'Express), formidable succès couronné par le Prix Renaudot 1999. Il est aussi l'animateur d'une émission multiculturelle, Café Picouly sur France 5. Son dernier ouvrage s'intitule "La faute d'orthographe est ma langue maternelle" (Albin Michel). Un très joli petit texte où les répliques fusent avec humour (« Aux rations de guerre, les can- cres reconnaissants »), où l'émotion est constante et contenue.



Boris Cyrulnik

Boris Cyrulnik est neurologue, psychiatre, psychanalyste et éthologue. Responsable d'un groupe de recherche en éthologie clinique et enseignant en éthologie humaine à l'université, il est connu pour avoir développé en France et après John Bowlby aux États-Unis, le concept de "résilience" qui étudie entre autres comment renaître de sa souffrance. Boris Cyrulnik a lui même une histoire marquée par la seconde guerre mondiale et son introspection est sans doute à l'origine de sa vocation pour l'étude des comportements. A partir des années 1980, il s'attache à la transmission de son savoir grâce à ses livres : "Mémoire de singe et paroles d'homme" (Hachette), "Les vilains petits canards" (Odile Jacob). Son dernier s'intitule "Sauve-toi, la vie t'appelle" (Odile Jacob).



Robert Solé

Robert Solé est un écrivain et journaliste d'origine égyptienne qui a réalisé la totalité de sa carrière au journal "le monde" où il a notamment dirigé "le monde des livres". "La science est une passion et un combat". Tel est le sens de la brève existence de Champollion, ce fou d'Égypte, mort à 41 ans. S'il n'a pas eu le temps d'écrire ses Mémoires, il a entre- tenu une correspondance quasi quotidienne avec son frère aîné qui fut tout à la fois son père, son tuteur et son mentor. Robert Solé puise en priorité dans ce matériau unique pour nous offrir l'autoportrait d'un savant farouche.



Eric Naulleau

Éric Naulleau est éditeur, journaliste, chroniqueur et animateur. Il tient un feuilleton littéraire pour Paris Match. Il anime par ailleurs Ça Balance à Paris et Zemmour & Naulleau sur la chaîne Paris Première. Pourquoi tant d'E.N. ? Chroniques et polémiques (1992 - 2012) (J.C. Gawswitch) est son dernier ouvrage : pertinentes et impertinentes, érudites et ironiques, polémiques et passionnées, ces chroniques finissent par composer l'autoportrait façon puzzle de ce lecteur devenu malgré lui un personnage médiatique.



François Kersaudy

François Kersaudy, qui a enseigné aux universités d'Oxford et de Paris I, est spécialiste d'histoire diplomatique et militaire. Il parle neuf langues et a écrit entre autres De Gaulle et Churchill ; De Gaulle et Roosevelt ; Hermann Goering, le deuxième homme du IIIe Reich et Churchill, le pouvoir de l'imagination. Le professeur Kersaudy a également traduit et commenté les Mémoires de Guerre de Winston Churchill. Il est l'au- teur, dans la collection « Maîtres de Guerre », de Hitler et Staline.

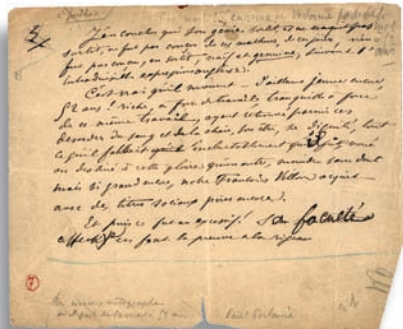
EXPOSITION
Festival de la Biographie

« Le métier de biographe »
du 25 janvier au 24 février 2013
CARRÉ D'ART (Salle Soleil noir) • NÎMES

Le Musée des Lettres et Manuscrits expose, dans la salle Soleil noir du Carré d'art de Nîmes, un florilège d'écrits autographes en rapport avec le métier de biographe.



Unique exemplaire colorié connu de l'incunable intitulé De claris mulieribus [Des Femmes célèbres] de Jacobus Philippus de Bergamo (1497).



Fragment autographe de l'essai de Paul Verlaine intitulé Shakespeare and Racine.



Chapitre intitulé « Le Fou ! » du manuscrit de Maurice Utrillo.

mlm.
musée
des lettres et manuscrits

222 Bd Saint-Germain 75007 Paris • Tél : 01 42 22 48 48 • www.museedeslettres.fr

EXPOSITIONS - RENCONTRES - LECTURES - PROJECTION

Des rencontres thématiques

“Traces du XX^e siècle, par-delà les frontières, des hommes”.

Pour illustrer cette thématique 2013 l'écrivain chinois **Liao Yiwu** auteur de “L'empire des ténèbres” (Bourin) donnera une **conférence exceptionnelle** à 14h15 le **vendredi 25 Janvier** au Lycée Daudet. Le même après-midi, à 16h à Carré d'Art, il sera question des “hommes politiques qui ont marqué le XX^e siècle” avec les biographies de *Martin Luther King*, de *Théodore Roosevelt*, de *Churchill*, *Staline* ou encore *Hitler*... **Dimanche 27 Janvier** à 14h15 à Carré d'Art, Il sera question des **mythes du cinéma américain** que sont *Ava Gardner*, *Marilyn Monroe* ou encore le scénariste et écrivain, *Arthur Miller*.

à Carré d'Art

« Ils ont marché sur la lune ! »

Exposition Mur Foster du 25 au 27 janvier



© NASA/Ciel et Espace Photos

Le 21 Juillet 1969, alors que des millions de terriens ont les yeux tournés vers le ciel, l'astronaute *Neil Armstrong* pose le pied sur la lune, « Un petit pas pour l'homme, un bond de géant pour l'humanité ». Cette folle aventure, annoncée 8 ans plus tôt par le Président des Etats-Unis *John Fitzgerald Kennedy*, est le résultat d'une course engagée avec l'URSS pour la conquête de l'espace. Ce jour là, l'homme franchit physiquement un seuil, un palier, une frontière... fouler le sol d'un lieu extérieur à notre planète Terre. Ce jour là restera dans l'histoire comme l'une des dates essentielles du XX^e siècle. Depuis cette mission Apollo 11, onze autres hommes ont marché sur la lune jusqu'à la mission Apollo 17 en Décembre 1972. L'exposition “Ils ont marché sur la lune !” reprend les clichés de la *NASA/Ciel et Espace Photos* correspondant à la mission Apollo 11 et des clichés des missions Apollo suivantes dont certaines avec le ciel étoilé reconstitué comme les astronautes auraient pu le voir s'il n'avaient pas été éblouis par le soleil.

Projection

Diffusion commentée de 5 courts métrages de la série *Post Scriptum*, coproduite par le Musée des lettres et manuscrits et Web Tv Culture, avec la participation de TV5 monde.



© DR

Hitchcock, cinéaste et dessinateur. Ces courts métrages seront commentés par **Jean-Pierre Guéno**, écrivain, directeur de la culture des Musées des lettres et manuscrits.

20 ans de Carré d'Art

Il fait face à la mythique Maison Carrée de Nîmes. Inauguré en 1993, ce magnifique bâtiment de verre, de béton et d'acier est l'oeuvre de l'architecte anglais *Norman Foster*. Le Festival de la Biographie, qui se niche à l'intérieur de cet écran, chaque année célèbre à sa façon ce 20^{ème} anniversaire en proposant au public deux débats autour d'artistes majeurs du XX^e siècle : *Edward Hopper* et *Alberto Giacometti*. **Franck Maubert**, présentera le dernier modèle (*Mille et Une nuits*), *Prix Renaudot essai 2012*, ayant pour sujet l'histoire d'amour que *Giacometti* connaîtra à la fin de sa vie avec une certaine *Caroline*. *Claude-Henri Rocquet* présentera *Edward Hopper*, le dissident (*Écriture*) une biographie du peintre dont l'exposition connaît un triomphe au *Grand Palais* à Paris.

Des lectures



© DR

Irène Jacob et **Patrice Bornand** prêtent leurs voix pour des lectures de textes lors de ce Festival de la Biographie. **Patrice Bornand** ouvrira le Festival de la Biographie. Il lira des passages de “Dans l'empire des ténèbres” (Bourin), témoignage de l'écrivain chinois **Liao Yiwu** sur sa propre captivité. L'écrivain sera présent pour parler de son expérience et de son oeuvre.

Irène Jacob lira quand à elle des manuscrits exceptionnels présentés par le Musée des lettres et manuscrits pour son exposition sur “le métier de Biographe” et nous invitera en clôture du Festival à un voyage “autour de la Lune” en lisant *Jules Verne*.

Les matinées famille



11h - Auditorium de Carré d'Art.

Profitez d'un spectacle pour vos enfants puis rencontrez les auteurs présents ! Le Festival de la biographie propose des matinées pour toute la famille. Après une séance de lecture contée pour les 4-10 ans avec *Pakita* (que vous retrouverez à l'issue du spectacle à l'espace jeunesse pour dédicacer ses ouvrages), les parents pourront arperter les allées du Festival de la Biographie à la rencontre des auteurs présents... *Pakita* propose son spectacle « La fée rousse à lunettes » le **samedi 26** et **Dimanche 27 Janvier** à 11h - Auditorium de Carré d'Art.

Prix de la biographie Le Point

■ **18 h 30** : Attribué cette année à **Frank Lestringant** pour “André GIDE l'inquisiteur - T2” (Flammarion), le **Prix de la biographie du Point 2013** sera remis lors de l'inauguration du Festival. Le jury présidé par **Max Gallo** est composé de : **Dominique Bona**, **Marie-Françoise Leclère**, **Lorraine de Meaux**, **Didier Le Fur**, **François-Guillaume Lorrain**, **Christophe Ono-dit-Biot**, **Jean-Christian Petitfils**, **Albert Sebag** et **Laurent Theis**.

SAMEDI 26 JANVIER à Carré d'Art

Matinée Famille - Spectacle jeune public

Auditorium (Enfants 5-10 ans - places limitées)

■ **11 heures** : “**Pakita, la fée rousse à lunettes**”

Une fée qui n'a peur de rien et que rien n'arrête ! Un personnage débordant d'énergie, de convivialité et de générosité. C'est une fée très joyeuse qui parle à un public devenu lutin. Une fée copine à laquelle on peut vite s'identifier et avec qui on entre dans l'histoire à peine le spectacle commencé !

Conférences - Salle de conférence

■ **11 heures** : “**La magie de Saint-Petersbourg**”

Rencontre avec **Vladimir Fédorovski**, auteur de son livre “La magie de Saint-Petersbourg” (Le Rocher). Fidèle à ses habitudes, **Vladimir Fédorovski** nous offre un parcours grandiose dans Saint-Petersbourg et nous propose des promenades insolites à travers les splendeurs d'une ville mythique.

■ **15 heures** : “**André Gide l'inquisiteur**”

Rencontre avec **Frank Lestringant**, lauréat du **Prix de la Biographie du Point 2013**, pour son livre “André Gide L'inquisiteur - T2” (Flammarion), animée par **Julie Malaure** journaliste au Point.

■ **16 heures** : “**Jean Lacouture, une biographie du biographe**”

Rencontre avec le biographe **Jean Lacouture** et son biographe **Ahmed Youssef**. une plongée dans la vie du journaliste biographe qui a rencontré, dans le monde entier, les plus grandes personnalités politiques et littéraires du XX^e siècle. Cette rencontre sera animée par **Jacques Prévost**, rédacteur en chef de *France Bleu Gard Lozère*.

20 ans de Carré d'Art - Salle de conférence

■ **17 heures** : “**Le dernier modèle**”

Rencontre avec **Franck Maubert** autour de son dernier livre, *Prix Renaudot Essai 2012*. **Giacometti** prenait ses quartiers dans des bars de Montparnasse; C'est là qu'il rencontre *Caroline*. Elle était aussi beaucoup plus jeune, vingt ans à peine. **Alberto** et *Caroline* ne se quitteront jusqu'à la mort de l'artiste. Ils vivront un amour fou, un amour noir. Elle deviendra sa muse et son modèle. **Franck Maubert** est écrivain, passionné d'art, il est spécialiste de la peinture du XX^e siècle.

Lecture commentée - Salle de conférence

■ **14 heures** : “**Le métier de biographe**”

Dans le prolongement de l'exposition “Le métier de biographe ” présentée (salle Soleil Noir) par le Musée des lettres et manuscrits de Paris, des documents exceptionnels signés de la main d'André Maurois, Gustave Flaubert, Paul Verlaine, Maurice Utrillo, Arthur Honneger et Stefan Zweig seront projetés sur grand écran afin d'être lus par la comédienne **Irène Jacob** puis commentés par **Jean-Pierre Guéno**, écrivain, directeur de la culture des Musées des lettres et manuscrits.



© DR

DÉBATS DU CAFÉ LITTÉRAIRE

ESPACE CAFÉ LITTÉRAIRE (NIV -1)

Débats animés par **Patrice Zehr** et **Christophe Bourseiller**.

Vendredi 25 janvier

17h15 : “France-Russie, au-delà du cas Depardieu” avec **Vladimir Fédorovski**.

17h35 : “En tête à tête avec Marcel Pagnol” avec **William Leymergie**.

Samedi 26 janvier

11h15 : “Le Pen, une histoire française” avec **Philippe Cohen**.

11h35 : “Recherches de soi” avec **Tobie Nathan** et **Nicolas Rey**.

11h55 : “Fierté des traditions” avec **Isabelle Roumeguère** et **Corine Sombrun**.

14h00 : “Les années Pompidou” avec **Alain Pompidou** et **Eric Roussel**.

14h30 : “Ces femmes qui ont réveillé la France”

avec **Jean-Louis Debré** et **Valérie Bochenek**.

15h00 : “Changer l'Islam” avec **Malek Chebel**.

15h20 : “L'horreur médiatique” avec **Jean-François Kahn** et **Eric Naulleau**.

15h50 : “Pierre Benoit, Jean Anouilh, redécouverte” avec **Gérard de Cortanze** et **Anca Visdei**.

16h20 : “Louis XIV” avec **Gonzague Saint-Bris** et **Thierry Sarmant**.

16h50 : “Champollion par lui-même” avec **Robert Solé**.

17h10 : “Biographies Littéraires : Colette, Hermann Hesse et Saint-Exupéry” avec **Macha Méril**, **François Mathieu** et **Alain Vircondelet**.

17h50 : “Une vie peut en cacher une autre” avec **Memona Hintermann**.

18h10 : “Biographies Historiques : François-Ferdinand d'Autriche, Jeanne d'Arc, Napoléon 1er et le Tsar Alexandre” avec **Jean-Paul Bled**, **Hortense Dufour** et **Charles Zorgbibe**.

Dimanche 27 janvier

11h15 : “Pourquoi l'intégrisme nous menace” avec **Raouf Oufkir**.

11h35 : “Jésus : la biographie non autorisée” avec **Patrick Banon**.

11h55 : “Françoise Sagan, ma mère” avec **Denis Westhoff**.

Carte blanche à Christophe Bourseiller

14h00 : “Sauve-toi, la vie t'appelle” avec **Boris Cyrulnik**.

14h20 : “Aragon, un destin français” avec **Pierre Juquin**.

14h40 : “La faute d'orthographe est ma langue maternelle” avec **Daniel Picouly**.

15h00 : “Jean Giono à Manosque” avec **Sylvie Giono**.

15h25 : “Le Vatican indiscret” avec **Caroline Pigozzi**.

15h45 : “Une si jolie petite guerre” avec **Marcelino Truong**.

16h05 : “Les chinois sont des hommes comme les autres” avec **Zheng Ruolin**.

16h25 : “Biographies musicales : Johnny Hallyday, Anne Sylvestre” avec **Daniel Pantchenko** et **Gilles Lhote**.

16h55 : “Itinéraire d'un enfant du milieu” avec **Céline Boizette** et **Hélène Regazzi**.

17h15 : “Biographies romaines” avec **Jean-Yves Boriaud**, **Eric Teyssier**, **Joël Schmidt**.

PROGRAMME PAR JOURNÉE...

Tables rondes, conférences, débats, projection, lectures, spectacles...

VENDREDI 25 JANVIER

Au Lycée Alphonse Daudet (entrée libre)

Rencontres - Amphithéâtre Jacques Terrisse

■ **14 h 15** : «Traces du XX^e siècle : par-delà les frontières, des hommes...

Rencontre avec **Liao Yiwu**, écrivain chinois, auteur de “Dans l'empire des ténèbres” (Bourin), témoignage exceptionnel que l'auteur rapporte de l'enfer du Laogai (camp de rééducation). Pour avoir écrit “Massacre”, un long poème consacré au drame de la place Tian'anmen, **Liao Yiwu** a été jeté en prison en 1990 où il a passé quatre ans. **Liao Yiwu** est considéré par les chinois et par le Prix Nobel de littérature, **Liu Xiaobo**, comme le plus grand de leurs écrivains contemporains. Cette rencontre animée par **Patrice Zehr**, journaliste, sera entrecoupée de lectures de textes de **Liao Yiwu** par le comédien **Patrice Bornand**.

■ **15 h 30** : **Rencontre avec Michèle Cotta**

Journaliste et écrivain, **Michèle Cotta** a notamment dirigé la Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle, a été directrice de l'information à TF1 ou encore directrice générale de France 2. Elle a collaboré à de nombreux journaux et radio. Après avoir publié les très remarqués “Cahiers secrets de la Ve République” (en 4 tomes, Fayard) et vient de signer “Le Rose et le gris : prélude au quinquennat de François Hollande” (Fayard). Cette incontournable observatrice de la vie politique française sera interviewée par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, directeur de l'hebdomadaire *Le Point*.

■ **16 h 30** : **Rencontre avec Jean Tulard**

Membre de l'Académie des sciences morales et politiques, **Jean Tulard** est un universitaire, historien, auteur de nombreux ouvrages sur Napoléon 1er et l'époque napoléonienne dont il est l'un des grands spécialistes français. Passionné par le cinéma, il a écrit entre autres “Le dictionnaire du cinéma” (R. Laffont) ou encore “Le dictionnaire amoureux du cinéma” (Plon). En 2012, il publie “Le dictionnaire amoureux de Napoléon” (Plon) et “Napoléon chef de guerre” (Tallandier). Cette rencontre sera animée par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, directeur de l'hebdomadaire *Le Point*.

à Carré d'Art

Table ronde - Salle de conférence

■ **16 heures** : “**Les hommes politiques qui ont marqué l'histoire du XX^e siècle**”

animé par **Patrice Zehr** - journaliste, avec **Alain Foix**, écrivain , auteur de “Martin Luther King” (Folio biographies), **Yves Mossé**, écrivain, auteur de “Théodore Roosevelt, la jeune Amérique” (Picollec), **François Kersaudy**, écrivain, auteur de “Le monde selon Churchill” (Tallandier), “Hitler” (Perrin), “Staline” (Perrin).

Café littéraire bleu

■ **A partir de 17 h 15** : Les débats du café littéraire, lieu de toutes les rencontres, animé par **Patrice Zehr**, rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté* et responsable des pages politique internationale de l'hebdomadaire marocain *Le Reporter*.

20 ans de Carré d'Art - Salle de conférence

■ **17 h 15** : “**Edward Hopper, le dissident**”

Conférence de **Claude-Henri Rocquet** autour de son dernier livre. L'auteur raconte l'enfance modeste de Hopper dans l'Etat de New York, ses années de formation à Paris (1906-1910), sa découverte des maîtres européens, sa rencontre avec Atget, le choc de la peinture de Manet et Caillebotte, son indifférence pour le cubisme, son travail d'illustrateur publicitaire et de dessinateur de presse, qui marquera son style. Avec la première rétrospective de son oeuvre, en 1933 au MOMA, arrive enfin la reconnaissance...

Café littéraire bleu

■ **De 11h à 19h** : Les débats du café littéraire, lieu de toutes les rencontres, animé par **Patrice Zehr**.

DIMANCHE 27 JANVIER

à Carré d'Art

Matinée Famille - Spectacle jeune public

Auditorium (Enfants 5-10 ans - places limitées)

■ **11 heures** : “**Pakita, la fée rousse à lunettes**”

Projection - Salle de conférence

■ **11 heures** : “**Post Scriptum, l'histoire cachée des grands manuscrits**”

Diffusion commentée de 5 courts métrages de la série *Post Scriptum*, coproduite par le Musée des lettres et manuscrits et Web Tv Culture, avec la participation de TV5 monde. “Jean Cocoteau et Marie Laurencin, une amitié amoureuse”, “Zazie dans le métro de Raymond Queneau”, “L'histoire du récit d'Helen Churchill Candee, rescapée du Titanic”, “Einstein-Besso, deux génies au service de la science” et “Alfred Hitchcock, cinéaste et dessinateur”. Ces courts métrages seront commentés par **Jean-Pierre Guéno**, écrivain, directeur de la culture des Musées des lettres et manuscrits.

Table ronde et conférence - Salle de conférence

■ **14 h 15** : “**Par delà les frontières, des mythes du cinéma**”

Table ronde en hommage aux acteurs, au cinéma et au théâtre américain de l'après-guerre, animée par **Patrice Zehr**, journaliste, avec **Liliane Kerjan**, écrivain, auteur de “Ce que je sais d'Arthur Miller” (Bourin), **Jannick Alimi**, écrivain, auteur de “Marilyn Monroe à 20 ans” (Au Diable Vauvert), **Elisabeth Gouslan**, écrivain, auteur de “Ava, la femme qui aimait les hommes” (Robert Laffont).

■ **15 h 30** : “**Beauvoir in love**”

Conférence d'**Irène Frain**, écrivain, biographe, autour de son dernier livre.

Agrégée de lettres classiques, historienne, journaliste à Paris Match et écrivaine à succès, **Irène Frain** nous raconte la vie amoureuse de **Simone de Beauvoir**. On connaît la légende **Beauvoir**, intellectuelle majeure du XX^e siècle, figure de proue du féminisme et compagne de **Jean-Paul Sartre**. Mais que sait-on de l'amoureuse déchirée qui se cachait derrière l'icône ?

Lecture - Salle de conférence

■ **17 heures** : “**Autour de la lune**” lu par **Irène Jacob**

Mort en 1905, **Jules Verne** ne s'imaginait peut-être pas qu'au cours de ce XX^e siècle, ses romans d'anticipation comme “Autour de la lune” deviendrait un jour une réalité. En dépit de certaines invraisemblances et erreurs, ce roman s'est avéré étonnamment prémonitoire par rapport à la mission Apollo 8, la première à avoir transporté des hommes au-delà de l'orbite terrestre. Ce jour là, la plus incroyable des frontières était franchie !

Café littéraire bleu

■ **De 11h à 18h** : Les débats du café littéraire, lieu de toutes les rencontres, animé par **Patrice Zehr**, rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté* et responsable des pages politique internationale de l'hebdomadaire marocain *Le Reporter* et **Christophe Bourseiller**, journaliste, écrivain et animateur-producteur de la matinale sur France Musique.

LES AUTEURS PRÉSENTS EN DÉDICACE...

Les noms des auteurs sont suivis de la Lettre de l’espace où ils signent leurs ouvrages, de leur jour(s) de présence, M = Matin et A = Après-midi et du titre de leur dernier ouvrage.

Stand	V A	S M A	D M A
ALBERTI Olympia L'or perdue de la joie (Salvatore)	L	•	• •
ALIMI Jannick Marilyn Monroe à 20 ans (Au Diable Vauvert)	A		• •
ARTUS Alain Marc Bernard, le goût de la vie (Nouv. P. du Languedoc)	L	•	
AYOKO Rebecca Quand les étoiles deviennent noires (JC Gawsévitch)	SR		•
BANON Patrick Jésus : la biographie non autorisée (M. Lafon)	SR	•	• •
BARDY Gérard Les moines soldats du général (Plon)	SR	•	• •
BARRAL René L'enfant secret de la Borie (De Borée)	R		• •
BLÉD Jean-Paul François-Ferdinand d'Autriche (Tallandier)	H		•
BOCHENEK Valérie Ces femmes qui ont réveillé la France (Fayard)	H		• •
BOISSARD Michel Jean-Pierre Chabrol, le rebelle (Alcide)	L	•	
BOIZETTE Céline Itinéraire d'un enfant du milieu (Fleuve noir)	SR		•
BORIAUD Jean-Yves Histoire de Rome (Perrin)	H	•	• •
BRUNE Elisa Mes pensées magiques (Odiles Jacob)	SR		• •
CALFAN Nicole Lettre ent'ouverte à Alain Delon (L'Archipel)	SR		• •
CHARNET Yves Miroirs de Julien (Au Diable Vauvert)	R	•	• •
CHEBEL Malek Changer l'islam (Albin Michel)	SR	•	• •
COHEN Philippe Le Pen, une histoire française (R. Laffont)	SR	• •	
COLLECTIF José Tomas (Les Toronantes)	R	•	•
COISSARD Sylvain Les vraies histoires de l'art (Palette)	J		• •
COTTA Michèle Le rose et le gris (Fayard)	SR	•	• •
CYRULNIK Boris Sauve-toi, la vie t'appelle (Odile jacob)	SR		• •
DE CADOLLE Henri Guillaume de Nogaret (Lucie)	H	•	
DE CORTANZE Gérard Pierre Benoit (Albin Michel)	L		•
DEBRÉ Jean-Louis Ces femmes qui ont réveillé la France (Fayard)	H	• •	• •
DELAGE Alain Les pays Gardois en 200 questions (A. Sutton)	R	•	•
DELAMOTTE Isabelle Le roman d'Athenais, une vie avec Michelet (Belfond)	H		• •
DELPARD Raphaël Ils ont vécu dans l'Algérie en guerre (L'Archipel)	H	•	• •
DOMERGUE René Avisé la Pélanque (R. Domergue)	R	•	• •

Stand	V A	S M A	D M A
DUFOUR Hortense Algérie, d'Arc, la chanson et le geste (Flammarion)	H		•
FÉDOROVSKI Vladimir La magie de St Pétersbourg (Rocher)	H	•	• •
FOIX Alain Martin Luther King (Folio biographie)	SR	•	• •
FRAIN Irène Beauvoir in love (M. Lafon)	L		•
GALFARD Christophe Le prince des nuages (Pocket jeunesse)	J	•	• •
GIONO Sylvie Jean Giono à Manosque (Belin)	L		•
GIRAUD Henri-Christian Algérie, chronique d'une tragédie gaullienne (Michalon)	H	•	• •
GOURÉVITCH Jean-Paul Récompenses et punitions (De Borée)	R	•	
GOUSLAN Elisabeth Ava, la femme qui aimait les hommes (R. Laffont)	A		• •
GREEN Ilya Bulle et Bob préparent Noël (Didier)	J		• •
GUÉNO Jean-Pierre Vergil empoisonné (Callimard)	L		•
HINCKEL Florence Thea pour l'éternité (Syros)	J		• •
HINTERMANN Memona Une vie peut en cacher une autre (JC Lattès)	SR		•
JOLIBOIS Christian Les p'tites poules et la grande casserole (Pocket jeunesse)	J		• •
JULAUD Jean-Joseph La France du XX ^e siècle en images (Gründ)	SR	•	• •
JUQUIN Pierre Aragon, un destin français (La Martinière)	L		• •
KAHN Jean-François La catastrophe du 6 mai 2012 (Plon)	SR		•
KERJAN Liliane Ce que je sais d'Arthur Miller (Boulin)	L		•
KERSAUDY François Staline (Perrin)	H	•	• •
LABORIE Christian Terres Noires (De Borée)	R		• •
LACOUTURE Jean Jean Lacouture, une biographie du biographe (Bayard)	SR		•
LAMIGEON Maryse/VINCENT François Rose, flamant de Camargue (Ecole des Loisirs)	J		• •
LESCARRET Julien Au risque de soi (Au Diable Vauvert)	R	•	•
LESTRINGANT Frank André Gide, l'inquisiteur T2 (Flammarion)	L	•	• •
LEYMERGIE William En tête à tête avec Marcel Pagnol (Gründ)	L	•	• •
LHOTE Gilles Johnny, le rock dans le sang (Le Cherche Midi)	A		•
MARÈS Catherine Le génie et le docteur (Nouvelle cité)	SR	•	• •
MARESKA Jean Edith Piaf, hymne à la mère (Albin Michel)	A		• •

Stand	V A	S M A	D M A
MATHIEU François Hermann Hesse, poète ou rien (Calmann Lévy)	L		•
MATTIA Georges Il était une fois les romains en Languedoc (Errance)	R	•	•
MAUBERT Franck Le dernier modèle (Mille et une nuits)	A		•
MÉFRET Jean-Pax Sur l'autre rive (Pygmalion)	H	• •	• •
MERCHAT William Marie Prier 15 jours avec Marie de Jésus crucifié (N. cité)	SR	•	•
MÉRIL Macha En tête à tête avec Colette (Gründ)	L		•
MILOVANOFF Jean-Pierre L'hiver d'un égoïste et le printemps (Grasset)	L		•
MONS Isabelle Lou Andréa Salomée (Perrin)	H		•
MOSSÉ Yves Théodore Roosevelt (Picollec)	H	•	• •
NATHAN Tobie Ethno-Roman (Grasset)	L	• •	
NAULLEAU Eric Pourquoi tant d'EN. ? (JC Gawsévitch)	SR	• •	
OBLIGI Cécile Robespierre, la probité révoltante (Belin)	H	• •	• •
OUFKIR Raouf Pourquoi l'intégrisme nous menace ? (Pygmalion)	SR	• •	• •
PAKITA L'école d'Agathe T64 (Rageot)	J	• •	• •
PALLUY Christine La lettre au père Noël (Milan)	J	• •	• •
PANTCHENKO Daniel Anne Sylvestre (Fayard)	A		•
PASCUITO Bernard Morts étranges T2 (L'archipel)	SR	•	• •
PENCHINAT Camille Nîmes illustre et secrète (Alcide)	R		•
PERRET Delphine Monsieur Stan n'a qu'à bien se tenir (Syros)	J	• •	•
PICOULY Daniel La faute d'orthographe et ma langue maternelle (A. Michel)	L		•
PIGOZZI Caroline Le Vatican indiscret (Plon)	SR		•
POMPIDOU Alain/ROUSSEL Eric Georges Pompidou, lettres, notes et portraits (R. Laffont)	H		•
PONS Eddie Avisé la Pélanque (R. Domergue)	R	•	• •
RADIGUET Chloé Raymond Radiguet, lettres retrouvées (Omnibus)	L	• •	• •
REDERON Michel Une vie disparue (L'Armançon)	R	•	
REGAZZI Hélène Itinéraire d'un enfant du milieu (Fleuve noir)	SR		•
REY Nicolas l'amour est déclaré (Au Diable Vauvert)	L	• •	• •
RICHARDOT Jean-Pierre SNCF, héros et salauds (Le Cherche Midi)	H		•

Stand	V A	S M A	D M A
RIGOULOT Philippe Pierre Jalatte (N. Presses du Languedoc)	R	•	
ROCQUET Claude-Henri Edward Hopper le dissident (Ecriture)	A	•	• •
ROUMEGUÈRE Isabelle A l'ombre des hommes lions (Flammarion)	SR	•	• •
ROUSSELET Francis Les frères Boulling (Les écrans britanniques)	A	•	
RUOLIN Zheng Les chinois sont des hommes comme les autres (Denoël)	SR		• •
SACCOMANO Eugène Céline coupé en deux (Le castor astral)	L	•	• •
SAINT-BRIS Gonzague Louis XIV et le grand siècle (Télémaque)	H		• •
SALOMÉ Jacques La ferveur de vivre (Albin Michel)	SR		• •
SARMANT Thierry Louis XIV (Tallandier)	H		•
SARRAZIN Jean-Charles Pirate tétine (Ecole des loisirs)	J	• •	• •
SCHMIDT Joël Femmes de pouvoir dans la Rome antique (Perrin)	H	•	• •
SOLÉ Robert Champollion par lui-même (Perrin)	H		• •
SOMBRUN Corine Les esprits de la steppe (Albin Michel)	SR	• •	
SOURIOU Daniel L'homme du fer et du feu (Atelier Baie)	A	•	
TEYSSIER Eric Pompée l'anti César (Perrin)	H	•	• •
TRUONG Marcelino Une si jolie petite guerre (Denoël)	SR		• •
TULARD Jean Napoléon chef de guerre (Tallandier)	H	•	• •
VINCENT Bernard Lincoln (L'Archipel)	H	•	• •
VIRCONDELET Alain Saint-Exupéry, histoires d'une vie (Flammarion)	L	• •	• •
VISDEI Anca Jean Anouilh, une biographie (De Fallois)	L		•
WESTHOFF Denis Françoise Sagan, ma mère (Flammarion)	L	•	• •
WITEK Jo Peur express (Actes Sud junior)	J	• •	• •
YIWU Liao Dans l'empire des ténèbres (Bourin)	L	•	
YOUSSEF Ahmed Jean Lacouture, une biographie du biographe (Bayard)	SR		•
ZORGBIBE Charles Le choc des empires, Napoléon et Alexandre (De Fallois)	H		• •

PLAN DU FESTIVAL

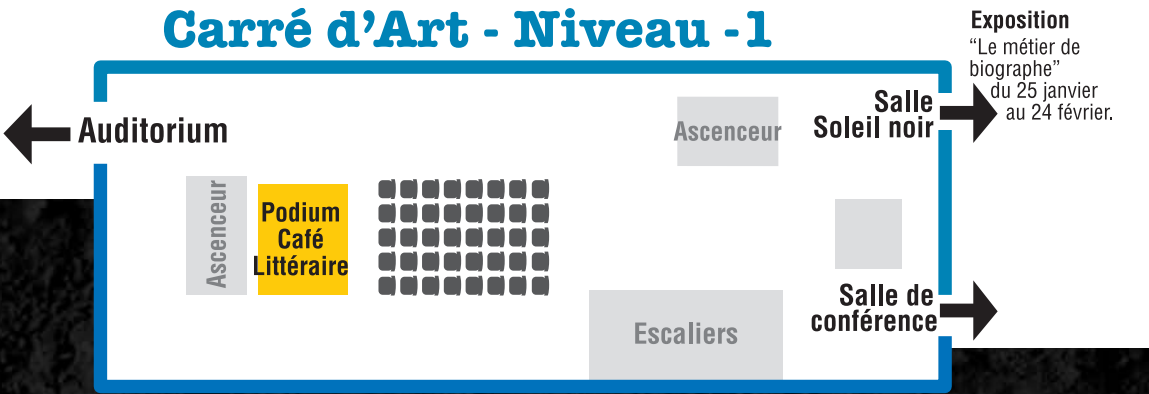
Stands où signent les auteurs :

L	ESPACE LITTÉRATURE	J	ESPACE JEUNESSE
H	ESPACE HISTOIRE	A	ESPACE ART
SR	ESPACE SOCIÉTÉ ET RELIGION	R	ESPACE REGIONALISME

Remerciements

La ville de Nîmes, organisatrice du Festival de la Biographie, remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 12^{ème} édition, l'ensemble des partenaires, auteurs et éditeurs présents au Festival. Ce programme étant imprimé quelques jours avant le Festival, des modifications auront pu intervenir entre temps. Que les auteurs et les lecteurs veuillent bien nous en excuser.

Carré d’Art - Niveau -1



Carré d’Art - Niveau 0

