

11^{ème} Festival de la BD

VALBERG

BULLES DE NEIGE



Salle Valbergane - Entrée libre

Renseignements : 04 93 23 24 25 - www.valberg.com

**9-10
FÉVRIER
2013**

DOSSIER DE PRESSE



VALBERG

présente le

11ème FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE “ BULLES DE NEIGE ”

9 et 10 Février 2013 - Salle Valbergane

- | | |
|---------------------------------------|---------------|
| * APRÈS LE SKI, ON BULLE !!! | PAGE 3 |
| * DES EXPOSITIONS... | PAGE 4 |
| * DES ANIMATIONS... | PAGE 5 |
| * LE PRIX BULLES DE NEIGE 2013 | PAGE 8 |
| * LES AUTEURS PRÉSENTS... | PAGE 9 |

Office de tourisme de Valberg

Tél : 04 93 23 24 25 - Fax : 04 56 09 03 53

Courriel : ot@valberg.com

Site internet : www.valberg.com

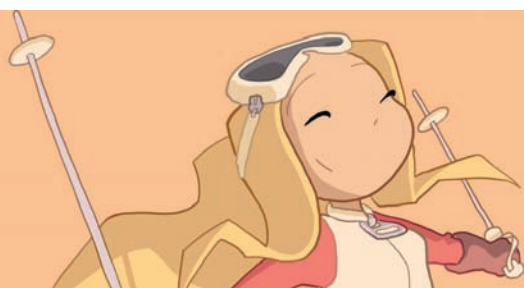
Blog du Festival : www.bullesdeneige.com

MPO

Tél : 04 92 07 86 60

Fax : 04 92 07 86 65

Courriel : info@mpocom.com



Après le ski, on bulle !!!

C'est désormais une institution : depuis 10 ans, de nombreux fans de BD se donnent rendez-vous à Valberg pour deux jours hauts en couleurs et en images mêlant ski, soleil, décontraction et rencontres avec des auteurs de renom.

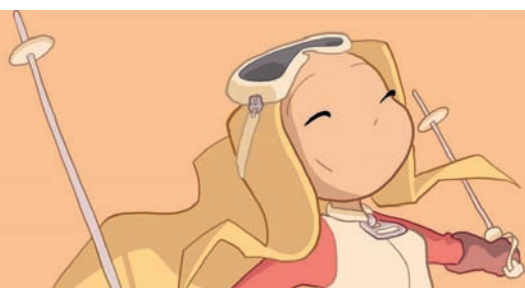
Ce festival de premier plan, organisé par le Syndicat Intercommunal de Valberg, présidé par M. Ginésy député des A-M. Prisé des amateurs de BD, le festival réitère cette année avec de nouveaux auteurs qui seront sur place pour présenter leurs premiers albums, mais aussi des auteurs déjà populaires et reconnus de tous, venus à la rencontre de leurs fidèles lecteurs. De nombreux auteurs participeront donc cette année à ce festival unique placé sous le signe du plaisir et de la détente.

Parmi eux, on retrouvera évidemment celui qui signe l'affiche de cette 11^{ème} édition : **Julien Neel** qui présentera le tome 6 de Lou (Glénat). A ses côtés : **Yoann**, pour son dernier opus des «aventures de Spirou et Fantasio » (Dupuis), **Dutto** venu présenter son 14^{ème} tome des « P'tits Diables » (Soleil), **De Groot** et son nouvel album des «aventures de Léonard » (Lombard), **Lang** et son « Donjon de Naheulbeuk » (Clair de lune) mais encore **Meyer, Kernel, Koeniguer, Garreta, Boiscommun, Martinage, Robin, Garrigue, Ramon, Larbier**, et beaucoup d'autres...

Des rencontres privilégiées et des séances de dédicaces avec les auteurs seront bien entendu organisées, et de nombreuses animations originales (atelier de création BD et Manga entre autres) seront également proposées aux visiteurs, afin de révéler au grand jour leurs talents artistiques...

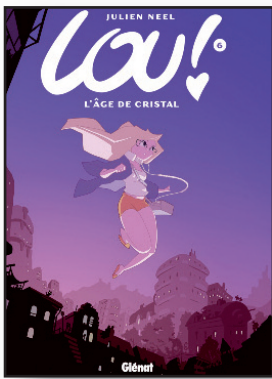
Ce pari audacieux de proposer un festival de bande dessinée dans un cadre atypique et original remporte aujourd'hui tous les suffrages grâce à l'ambiance décontractée et conviviale qui le caractérise.

C'est l'occasion de vivre un week-end bien rempli et culturellement enrichissant, tout en profitant des pistes encore enneigées de la station de Valberg.



Des expositions...

LOU S'INVITE AU SOMMET DE LA CROIX DU SAPET !!!



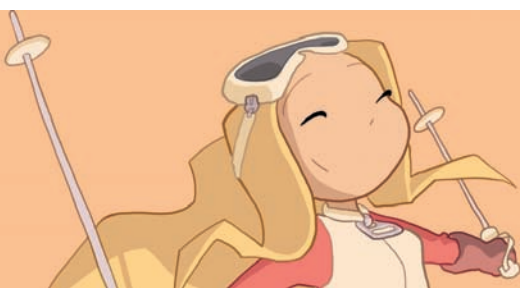
Un beau jour, de grands cristaux roses transpercent anarchiquement le cœur de la ville. Depuis, Lou partage son temps entre un programme de collecte de données scientifiques pour le gouvernement, la garde d'un petit frère obnubilé par les dinosaures et les sorties en boîte de nuit. Elle se dit quand même que c'est un peu n'importe quoi, mais pas désagréable. Cette sensation ouateuse, ce flottement incertain... Est-ce que c'est ça, devenir adulte ? Les questionnements aussi fondamentaux qu'universels de Lou font de cette série, créée par **Julien Neel** (Glénat), un petit joyau de la bande dessinée jeunesse. Lou ! a reçu de nombreux prix dont le Prix Jeunesse au Festival d'Angoulême, mais a surtout su conquérir le cœur d'un public de plus en plus nombreux. Grands et petits, filles et garçons, tous se jetteront sur ce nouvel album pour découvrir la suite du destin de l'adorable Lou !

**12 planches grand format du tome 6.
Sommet de la Croix du Sapet à partir du 1er février.**

LES COMMERÇANTS FONT LEURS BULLES !

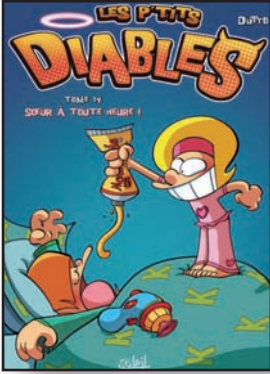
Les commerçants de Valberg soutiennent et s'impliquent dans le Festival BD. Chacun avec ses envies, chacun avec ses sensibilités, la station toute entière se pare des couleurs du 9^{ème} Art pour ce mois de Février tout en B.D.

Planches, présentation de B.D. disséminées chez les commerçants à partir du 28 janvier.



LES P'TITS DIABLES À VALBERG !!!

Olivier Dutto (*Soleil*)



Les rapports entre frères et soeurs, un vrai casse-tête que cette série très attachante dépeint de façon hilarante. Une série dont les filles, les garçons, les parents et même les chats... sont fans !!!

Tu as déjà un frère et ça suffit ?

Tu as une soeur, et c'est déjà beaucoup pour toi ?

Tom et Nina sont à 100% d'accord avec toi !

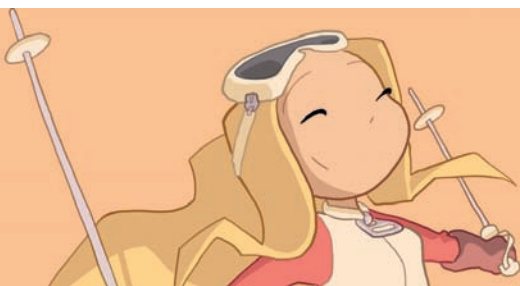
12 planches grand format du tome 14.
Bas du Garibeuil les 9 et 10 février.

Des animations...

Des séances de dédicaces

Une vingtaine d'auteurs seront présents cette année pour des séances de dédicaces avec le public durant les deux jours à partir de 15 heures Salle Valbergane. Les auteurs présents :

BOISCOMMUN, Brice COSSU, Bob de GROOT, Olivier DUTTO, DOLLPHANE, Roland GARRIGUE, Renaud GARRETA, Eric JUSZEZAK, Cédric KERNEL, Michel KOENIGUER, John LANG, Philippe LARBIER, Corentin MARTINAGE, Ralph MEYER, Julien NEEL, Yrgane RAMON, Alexis ROBIN, YOANN.



Ateliers d'activités BD

Samedi 9 février

- Atelier BD proposés par **mediterrani**ce****



Atelier "couleur" (5-10 ans)

Durée : 1 heure.

Colorisation des héros préférés pour les enfants de 5 à 10 ans sous l'oeil d'un prof de BD, mise en couleurs de : *Lou - Les légendaires - Marsupilami - Les Schroumpfs et Titeuf.*

de 10h à 12h (max 10 pers) : Place centrale

Atelier "OGC Nice, en route vers le grand stade !!!"

(tout public)



L'avant-première du "concours scolaire" qui se déroulera le 25 mai 2013 au Festival Fun BD de Vence.

Partagez votre passion pour l'OGC Nice et accompagnez les rouges et noirs dans leur nouveau stade en déposant vos dessins et vos planches autour du thème de l'histoire du club azuréen.

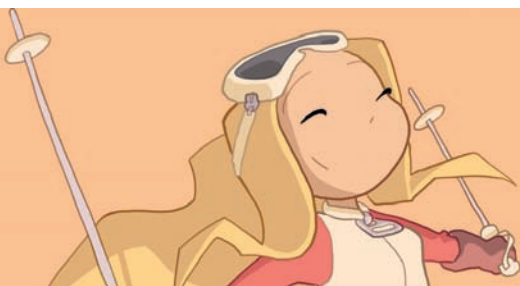
de 16h à 18h : Place centrale

- Atelier d'initiation au dessin Manga

Cet atelier, destiné aux 7-12 ans, permettra aux enfants de découvrir comment dessiner leurs personnages mangas !

Dans un premier temps, ils apprendront les bases nécessaires à la construction d'un personnage : anatomie, proportions,...puis aborderont plus spécifiquement les particularités liées au manga: la coiffure, le visage, les yeux, la dynamique,...

*à 14h et à 16h30, Médiathèque de Valberg.
Inscriptions conseillées (max 12 pers) au 04 93 02 59 17.*



- Performance BD : «Dîtes un mot... et un dessin apparaît !.. en direct»

Que se passe t-il lorsqu'on souffle un mot à l'oreille d'un dessinateur de B.D. ? Il lui vient une idée et il la transforme en dessin...

Grâce à l'utilisation d'une palette graphique, les **dessins** ainsi **réalisés en direct seront projetés sur grand écran**, histoire de prendre une bonne fourre de rire tout en prenant un apéritif offert par le Syndicat Intercommunal de Valberg.

Corentin Martinage, dessinateur des «Goblin's» (Soleil) *Prix Bulles de neige 2012*, mettra tout son talent dans ces dessins créés en direct pour le plaisir de tous.

à partir de 18h : Place centrale

Dimanche 10 février

- Atelier BD proposés par mediterranice****

Atelier "couleur" (5-10 ans)

Durée : 1 heure.

Colorisation des héros préférés pour les enfants de 5 à 10 ans sous l'oeil d'un prof de BD, mise en couleurs de :

Lou - Les légendaires - Marsupilami - Les Schroumpfs et Titeuf.

de 10h à 12h (max 10 pers) : Place centrale

Des bosses et des gamelles (tout public)

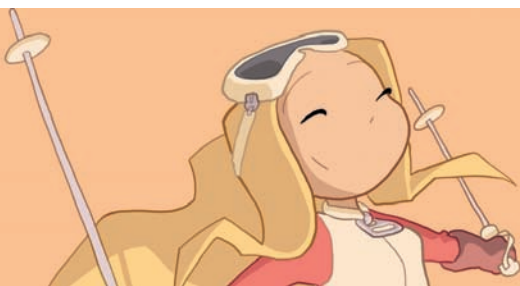
Initiation à la bd humoristique sur le thème du ski et de ses aléas.

de 16h à 18h : Place centrale

Mur d'expression

Rendez-vous Place centrale pour laisser une trace sur le grand tableau blanc mis à la disposition du public. L'occasion pour chacun de s'exprimer par le dessin et de s'amuser entre amis pour un concours de dessins improvisés.

Samedi 9 et dimanche 10 février : Place centrale



LE PRIX BULLES DE NEIGE 2013 (8^{ème} édition)

Le lauréat du prix Bulles de Neige 2013 sera élu par l'ensemble des élèves de CM1 CM2 du Canton de Guillaumes (Beuil, Daluis, Entraunes, Guillaumes, Saint-Martin d'Entraunes, Villeneuve d'Entraunes, Châteauneuf d'Entraunes, Sauze, Valberg, Péone) soit un jury constitué de près de 45 membres qui devra choisir 1 lauréat parmi les trois nominés présélectionnés par les organisateurs.

Les nominés

Philippe Larbier pour *“Les petits mythos”* (tome 2 - Bamboo)

Cédric Kernel pour *“Prunelle”* (tome 1 - Ankama)

Yrgane Ramon pour *“Cath & son chat”* (tome 1 - Bamboo)

La remise du Prix

Le prix sera remis au lauréat, le **vendredi 8 Février à Valberg** en présence des trois nominés et de l'ensemble des classes de CM1/CM2 du canton. S'en suivra un goûter en compagnie des auteurs.

Les lauréats du Prix Bulles de Neige

2004 : **DAB'S** pour *“ Tony & Alberto ”* (Glénat)

2005 : **TEBO** pour *“ Captain biceps ”* (Glénat)

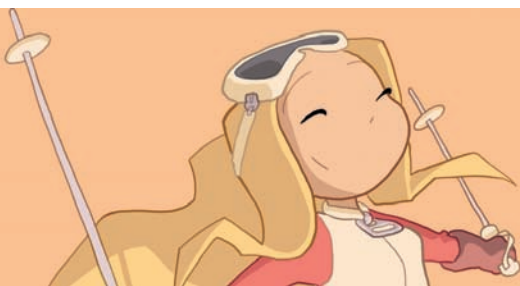
2006 : **DUTTO** pour *“ Les p'tits diables ”* (Soleil)

2007 : **BERTSCHY** pour *“ Nelson ”* (Dupuis)

2008 : **BUCHE** pour *“ Franky Snow ”* (Glénat)

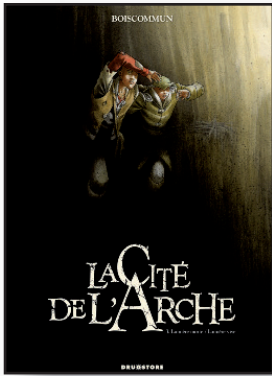
2011 : **RODRIGUE** pour *“ Les amours compliquées de Roméo & Juliette ”* (Bamboo)

2012 : **MARTINAGE** pour *“ Les Goblin's ”* (Soleil)



Les auteurs présents...

BOISCOMMUN



Né en 1971 à Neuilly-sur-Seine, O. G. Boiscommun suit l'enseignement du lycée d'Arts Graphiques de Corvisart à Paris, puis intègre les Beaux-arts d'Orléans, avant de travailler notamment dans le stylisme et l'illustration. En 1991, il contacte l'éditeur Guy Delcourt et il rentre aux Beaux-arts d'Angoulême. De retour à Paris, il travaille au studio de dessins animés Story et publie en 1993 son premier travail en Bande dessinée dans le collectif *Les Enfants du Nil*.

Puis il publie aux Editions du Cycliste *Joe*, *Béa* et *Halloween*; Chez Delcourt, *Troll* avec Morvan et Sfar ; Aux Editions Aux Bords des Continents, *Rature Pendragon* avec Alain Goutal ; Aux Humanoïdes Associés, *Le Livre de Jack* et *Le Livre de Sam* avec J-D. Filippi, *Anges* avec Dieter, puis *Pietrolino*, d'après Jodorowsky.

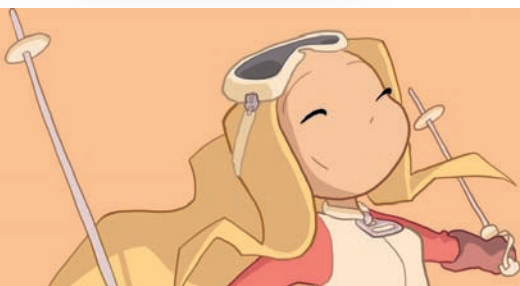
C'est sur un récit d'anticipation qu'il collabore depuis 2010 avec les éditions Drugstore : *La Cité de l'Arche*.

Bob DE GROOT



Né à Bruxelles le 26 octobre 1941, Bob de Groot n'a que 17 ans lorsqu'il entame des études dans une école supérieure de dessin.

En 1960, sa rencontre avec le grand Maurice Tillieux l'amène à collaborer aux aventures de Félix. Pendant plus de cinq ans, il réalise en solo quelque 300 pages pour des quotidiens. En 1967, pour *Pilote*, il produit des histoires



avec Hubuc et Reiser, puis il anime les aventures de *L'Agent Caméléon* avec Fred. Reprise avec Turk, cette série va lui permettre d'inaugurer les premières longues années de complicité avec celui-ci.

En 1968, pour Spirou, le duo crée *Archimède*, puis entame en 1969 pour Tintin, les délirantes aventures de *Robin Dubois*. En 1972, Bob de Groot reprend les enquêtes de *Clifton*. Entre-temps, il abandonne le dessin pour se consacrer exclusivement à l'écriture de scénarios.

En 1975, pour Achille Talon Magazine, il lance avec Turk les désormais fameuses aventures de *Léonard*. Comptant dès lors comme l'un des scénaristes humoristiques les plus réputés, il relance *Chlorophylle* avec Dupa et Walli. Il collabore aussi épisodiquement avec Tibet (*Les Peur-de-Rien*), Greg et Dany. Pour Morris, il participe en outre aux exploits de *Lucky Luke* et de *Rantanplan*.

En 1989, Bob de Groot fait par ailleurs une incursion dans le récit réaliste en scénarisant pour Francq *Des Villes et des Femmes* et pour Landrain *Digitaline*, première bande dessinée au monde réalisée entièrement par ordinateur. En 1999, il publie *Doggyguard* avec Rodrigue. Puis, en 2006, il crée *Père Noël et Fils* et, en 2007, il relance *Robin Dubois*, aux éditions du Lombard.

Depuis, il poursuit ses séries phares, tout comme *Léonard*, tout en continuant d'en créer des nouvelles, telles que *Le Bar des acariens* avec Godi.

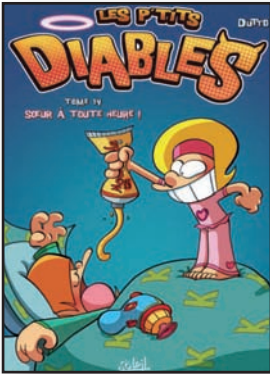
Au Festival BD d'Angoulême (F), la série « Léonard » a obtenu le « Prix Antenne 2 » en 1989 et « L'Alph-Art Jeunesse » a été décerné à « Robin Dubois » en 1990. Lors du Festival BD 2001 de Middelkerke (B), Bob de Groot s'est vu décerner un « Rookie » du meilleur scénariste de l'année.

En décembre 2006, Bob de Groot a reçu le Prix Humour au Festival BD d'Ajaccio.

A n'en pas douter, Bob de Groot a fait souffler sur la bande dessinée un petit vent de folie... et un ouragan de génie !



Olivier DUTTO



Olivier DUTTO est né à Toulon en 1977, le 27 décembre, pour laisser le temps à sa maman d'ouvrir ses cadeaux de Noël. Comme c'est un type sérieux, il passe un bac scientifique puis un BTS de Communication visuelle. Comme c'est un type pas sérieux, il est passionné de BD et devient élève de Tarquin à l'atelier que celui-ci anime alors à Hyères en 1994 et 1995. Il commence à publier ses premiers dessins dans un magazine régional puis rejoint en 1998 l'atelier Gottferdom qui publie le LANFEUST MAG. Il y crée "Izbarkan" en strips puis en gags.

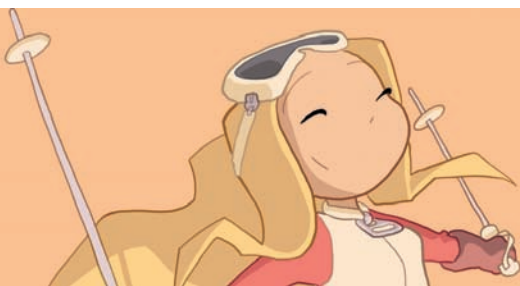
En 2002, il participe à l'aventure des « Krashmonsters » (scénario et dessins de Bianco, Dutto, Floch et Tarquin) et se lance dans une nouvelle série de gags retraçant les tribulations de TOM et NINA : « Les P'tits Diables ».

Roland GARRIGUE



C'est à Paris que Roland Garrigue est né le 16 août 1979. C'est au même endroit qu'il a grandi et où, depuis la petite section de maternelle jusqu'à aujourd'hui, il n'a cessé de dessiner. Après une escapade de trois ans aux Arts décoratifs de Strasbourg pour perfectionner son dessin, il est revenu à Paris pour se consacrer entièrement à l'illustration jeunesse. Il a parcouru le monde entier dans les endroits les plus incongrus et mystérieux pour pouvoir réaliser les croquis effrayants

des abominables créatures qu'il dessine dans la série des *Comment ratainer*, plébiscitée par le public ! Avec *Les Blabliblablas de Tagadi et Tagada*, il publie en 2011 son premier album solo. Toujours sur un texte de Catherine Leblanc, il a également signé le dessin de *Ah, si j'étais président !*



Renaud GARRETA



Né à Brest en 1964, il dessine sa première BD à l'âge de 7 ans sur un joli cahier à carreaux. Malheureusement, aucun éditeur n'en voudra ! Après avoir suivi les cours de l'Ecole Supérieure d'Art Graphique, il travaille depuis 1987 pour la publicité et le cinéma.

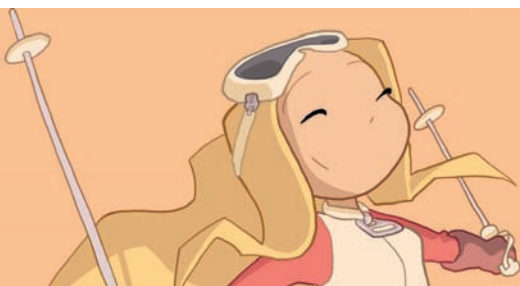
En 1996, il décide de renouveler l'expérience BD. Quatorze mois plus tard, paraît son premier album ; Armageddon, premier volume de la série « Fox One » dont il est aussi l'éditeur, (scénario O.Vidal), un thriller aéronautique qui connaît un beau succès. Il réalisera deux autres épisodes de « Fox one » ; TLD en 1999 et NDE en 2001, qui reçoivent eux aussi un très bon accueil auprès du public.

En 2001 il s'associe à Jean-Claude Bartoll au scénario sur *Insiders*, une série d'action et d'espionnage, dont la première saison vient de s'achever. L'actrice américaine Jessica Alba et le réalisateur Roberto Rodriguez en ont acheté les droits en 2009 pour en réaliser un jeu vidéo et une adaptation cinématographique.

Il travaille également sur *Le Maître de Benson Gate* une histoire de Fabien Nury depuis 2005, l'aventure de deux frères qui héritent d'un empire pétrolier au début du siècle aux USA, et qui se déchirent avec en toile de fond l'histoire des Etats-Unis entre 1910 et 1930. La série est prévue en 12 volumes.

Tout en poursuivant ces histoires, il travaille sur de nouvelles séries dont il est aussi le scénariste.

Il travaille toujours parallèlement comme illustrateur et roughman pour les agences de pub et comme story-boarder et designer pour le cinéma ; *La femme Piège* d'Enki Bilal, *Renaissance* de Christian Volkman, *Arthur et les Minimoys* de Luc Besson, etc...



Cédric KERNEL



Cedric Kernel (dessinateur, co-scénariste) est graphiste et illustrateur dans la publicité et la presse. Il entre dans la B.D. par le fanzinat et publie le magazine *Beurk*. Une dizaine d'années plus tard, il publie son premier album *La poire en deux* dans la collection Discover des éditions Paquet.

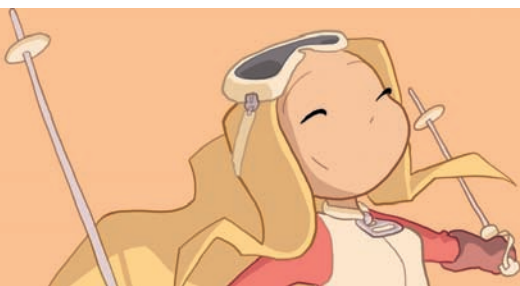
Il signe ensuite la série « Prunelle, fille du cyclope » comme co-scénariste, dessinateur et coloriste avec Vicky Portail-Kernel pour la collection Étincelle des éditions Ankama et participe au feuilleton en ligne « Les autres Gens ».

John LANG



John Lang, alias Pen Of Chaos (1972, Paris) est un musicien, humoriste, dessinateur, auteur et webdesigner français.

Il est principalement connu en tant que créateur de l'aventure humoristique du *Donjon de Naheulbeuk*, qui lui a valu une reconnaissance en France depuis le succès de ce dernier. John est un artiste aux multiples facettes, jonglant notamment entre l'écriture (nouvelles de fantasy, articles pour des fanzines, écriture d'un roman fantastique) et la musique, en tant qu'auteur-compositeur de deux albums sur le thème de Naheulbeuk, « *Machins de taverne* » et « *À poil dans la forêt* ». Il a participé en tant qu'acteur à certains courts-métrages du collectif amateur Cheap Movies[1].
(source wikipédia)



11^{ème} Festival de la BD

VALBERG

BULLES DE NEIGE

Philippe LARBIER



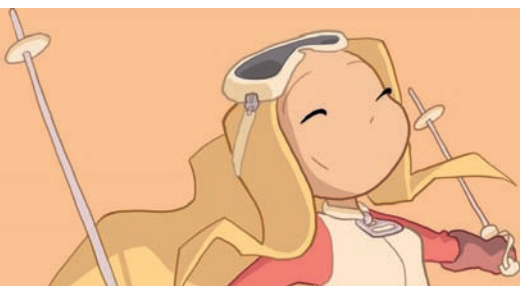
Dessinateur de presse dans le Journal de Mickey, il signe notamment chez Delcourt les séries *Les Blagues belges* et *Les Blagues de retraités*. Il rejoint Bamboo avec la série *Les Fondus du jeu*, suivie des *petits Mythos*.

Corentin MARTINAGE



Né à Paris le 7 janvier 1985, Corentin prend conscience assez tôt de son don pour le dessin. Il décide de s'orienter vers des études artistiques qu'il abandonnera. Il fait la rencontre du scénariste, Tristan Roulot, au détour d'une station de métro. Destin ou pur hasard ? Ils plancheront ensemble sur plusieurs projets de bandes dessinées qui ne verront jamais le jour, jusqu'à un certain festival d'Angoulême où ils présenteront entre deux gros projets d'histoires épiques, une série de gags en une planche.

Lanfeust Mag les repère en premier et décide de les publier tous les mois dans le magazine. La série GOBLIN'S était née et après quelques années de parution c'est l'album qui voit enfin le jour aux éditions Soleil.



Ralph MEYER



Ralph Meyer est né en 1971 (précision : le 11 août).

Quand il voit le jour à Paris et que le démon de la bande dessinée hante ses rêves d'enfant, que faire ? A Paris, pas d'école pour parfaire un apprentissage à la B.D. ; il y a Angoulême, bien sûr, mais il entend parler de l'Institut Saint-Luc, à Liège. 1990 : Ralph Meyer débarque à Liège.

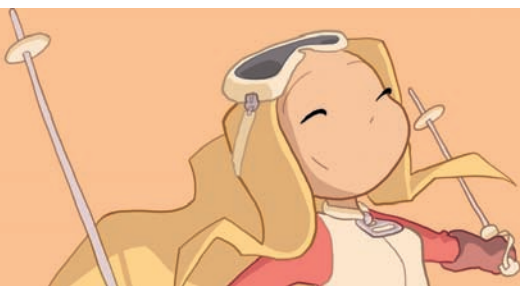
Il commence la tournée des éditeurs, sans grand succès. Comme il a confiance en son dessin, il se dit qu'il le marierait bien avec un excellent scénario. Et c'est la rencontre (pas du tout fortuite) avec Tome. Il en sortira 'Berceuse assassine'

Entre-temps, Bruno Gazzotti avait quitté Bruxelles pour retourner à Liège et ils ont sympathisé, grâce à Tome. Très vite est née l'idée de fonder un atelier réunissant ces grands solitaires que sont les dessinateurs de bande dessinée. Leurs styles s'accordent-ils vraiment ? C'est ça qui est passionnant ! Gazzotti est plutôt du genre humoristique, tandis que celui de Ralph Meyer, c'est le réalisme. Ils ont pu s'entraider, tantôt sur 'Soda', tantôt sur 'Berceuse assassine'.

Tome partage avec tous les grands scénaristes un trait qui ne trompe pas : il fournit ses pages au compte-gouttes. On imagine ce que peuvent faire des dessinateurs dans un atelier tandis qu'ils attendent le scénariste : s'adonner aux joies du Pictionary, affiner le carénage d'avions en papier, réinventer le sourire de la Joconde, etc. Gazzotti a eu l'idée des 'Lendemain sans Nuage' (Le Lombard).

En 2002, il termine la trilogie de « Berceuse Assassine ».

Le Prix Abracadabulles 2002 est attribué à Berceuse Assassine.



Julien NEEL

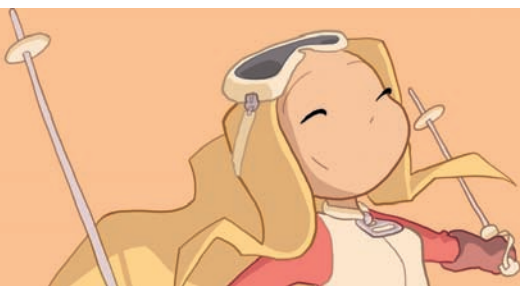


Julien Neel est un auteur français de bandes dessinées, né en 1976. Il commence sa carrière en tant qu'animateur de séminaires d'entreprises. Son spectacle musical de marionnettes sur le thème du nouveau management connaît un petit succès dans le milieu, mais l'apparition du logiciel Microsoft PowerPoint supplante peu à peu ce type de performance live, et le pousse à se reconverter. Dans un premier temps, ce sera la musique, avec l'écriture de musiques de scènes pour la compagnie Berlinoise Vernügen. Il fonde ensuite avec le performeur Jean-Luc

Deglin le duo Cum Toast. Après avoir beaucoup tourné en Europe, ils se séparent suite à un désaccord à propos "des nourritures de manière générale". Julien Neel s'exile alors à Londres et se met à concevoir compulsivement des collections de cartes postales mettant en scène Bugs Bunny et ses amis. Le premier Janvier 2000, il s'installe à Aix-en-Provence pour pouvoir étudier la conception et la réalisation des fameux santons de Provence. Mais le directeur de la collection de bande-dessinée jeunesse Tchô ! le contacte quelques semaines plus tard et le met à l'épreuve dans les pages du magazine. C'est là qu'il crée la série Lou !, dont le premier tome lui apporte en 2005 le prix jeunesse des 9-12 ans au 32^e festival d'Angoulême. Depuis, Julien Neel se consacre intégralement à la bande-dessinée, poursuivant la publication des aventures de sa petite héroïne, publiant en 2006 *Chaque Chose* chez Gallimard, ou encore développant avec le scénariste Olivier Milhaud une nouvelle série *Le Viandier de Polpette*.

Julien Neel a reçu de nombreux prix, notamment pour sa série Lou, dont le succès critique et public continue de prendre de l'ampleur !

Le Prix Bédély's Jeunesse 2004 : Lou T1 - Journal infime (Glénat)





Le Prix 2005 du Festival de BD d'Angoulême - Jeunesse 9-12 ans pour Lou T1 - Journal Infime (Glénat)

Le Prix Jeunesse 2005 de la Bande Dessinée de la Foire du Livre de Saint-Louis pour Lou T1 - Journal Infime (Glénat)

Le Prix Bédély Jeunesse 2005 pour Lou T2 - Mortebose (Glénat)

Le Prix Littéraire 2008 des Lycéens et des Apprentis de la Région PACA pour Chaque chose (Gallimard)

Le Solliès d'Or Jeunesse 2008 pour Lou T4 - Idylle (Glénat)

Le Fauve d'Angoulême 2010 - Prix Jeunesse pour Lou T5 - Laser Ninja (Glénat)

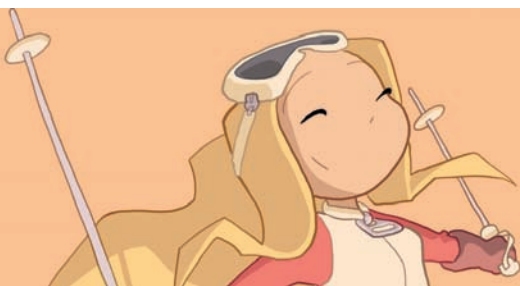
Le Prix ActuaBD 2010 - Conseil Général des Jeunes de Charente (mention spéciale Coup de Cœur) pour Lou T5 - Laser Ninja (Glénat)

Yrgane RAMON



«Je m'appelle Yrgane RAMON, j'ai 25 ans et je vis à Lyon avec un lapin, un Mac, un appareil photo et des idées qui vont et viennent. J'aime Créer, Découvrir et Partager. Sortie diplômée de l'école Emile Cohl à Lyon en 2009, je suis Illustratrice professionnelle. Je travaille aussi bien pour l'Édition, la Presse, la BD que la Publicité.

J'ai marché sur les pas de ma mère pour tout ce qui touche au dessin, à la peinture, la sculpture, ce qui m'a poussée à faire des études supérieures d'Art et à en faire mon métier. En parallèle, j'ai toujours aimé piquer les appareils photo Reflex de mon père durant mon enfance, (pour faire des clichés Ô combien intéressants !).



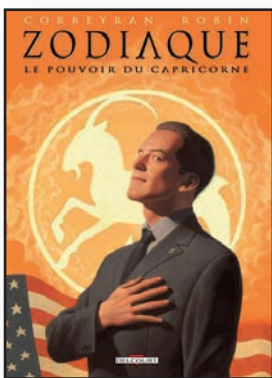
11^{ème} Festival de la BD

VALBERG

BULLES DE NEIGE

Je me suis donc naturellement tournée après mes études vers la photographie, pour compléter mon désir de « Marquer l'instant ». Et même si ma démarche est autodidacte et encore tremblante dans ce domaine, je m'entraîne et j'espère pouvoir m'améliorer avec le temps.»

Alexis ROBIN



Il entre en 1990 à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles, où il suit des cours de bandes dessinées. Il publie ses premiers travaux aux Éditions [Treize étrange] où il illustre *Demain est un autre jour*. En 2000 paraît son premier album, *Si j'ai bonne mémoire* dans la collection Tohu-Bohu des Humanoïdes Associés. Il réalise des storyboards pour différents docu-fictions avant de signer Nathaniel, puis *Borderline* dans la collection Grand Angle.

YOANN

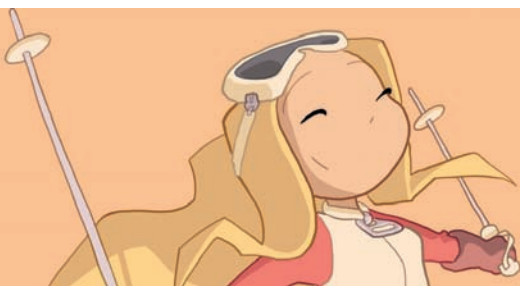


Yoann est né le 8 octobre 1971 à Alençon dans l'Orne. Il passe son enfance à dessiner chez lui le mercredi après-midi, ou à observer les grenouilles au bord des ruisseaux voisins...

Après un bac arts-plastiques, il est reçu à l'école des Beaux-Arts d'Angers, qu'il habitera 8 ans.

C'est là qu'il rencontre Éric Omond, qui devient vite son scénariste favori ainsi qu'un de ses meilleurs amis. Il s'ouvre aussi sur l'art contemporain, la vidéo, la photo, la communication et cessera même la BD durant un an et

deux



11^{ème} Festival de la BD

VALBERG

BULLES DE NEIGE

Il publiera néanmoins *Phil Kaos* dans la revue *Deadline* en Grande Bretagne ainsi que *Dark Boris* dans la revue *Inkling*.

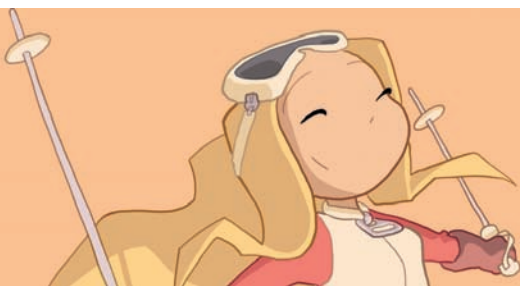
Le cycle des Beaux-Arts s'achève et il entre au CNBDI (Angoulême) comme objecteur de conscience durant 10 mois. Il est alors concepteur d'outils pédagogiques et animateur de cours de BD.

Avant de quitter Angers pour Nantes, il crée l'association "La Boîte qui fait Beuh" regroupant de jeunes auteurs prometteurs tels qu'Olivier Supiot, Nathalie Bodin, Boris Beuzelin, Olivier Martin, Lionel Marty, etc... Il réalise dans le même temps le premier album de *Toto l'ornithorynque* en 1997. Dès lors s'enchaînent des participations à des albums collectifs mais aussi des collaborations avec des auteurs reconnus, tels que Joann Sfar, Lewis Trondheim, Fabien Vehlmann, Vincent Ravalec ainsi que son éternel ami, Éric Omond.

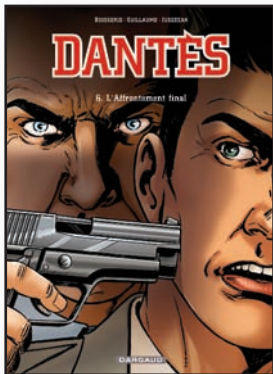
Michel KOENIGUER



Né près de Strasbourg, Michel Koeniguer a fréquenté l'école des arts décors de Strasbourg, où il a suivi les cours préparatoires durant une année, ensuite il est allé en section arts-Plastique de la fac de Strasbourg (tout ça dans les années 90). Il a collaboré à divers fanzine aussi vite disparus qu'ils avaient vu le jour. Il a également collaboré avec les éditions SEMIC pour un numéro d'un de leurs Pocket. Michel Koeniguer est énormément influencé par les comics et dans une moindre mesure par les mangas, mais aussi par la bd européenne bien entendu...

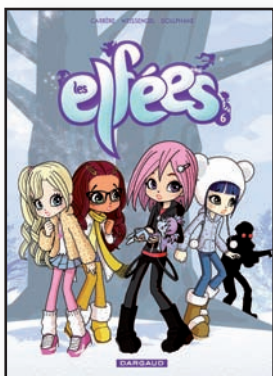


Eric JUSZEZAK



Erik Juszezak est né en 1959. Autodidacte, il fait ses premiers pas dans des studios de création et dans l'illustration. Dessinateur d'*Oki*, d'après un scénario de Christian Godard paru chez Glénat, il a signé, pour Dargaud, plusieurs albums scénarisés par Cothias (Beaux Rivages) ou Yann (Narvalo). Chez le même éditeur, il est le scénariste du *Méridien des brumes*, série dessinée par Parras. Il a aussi mis en images le cinquième tome de la série *Pandora Box*, d'après un scénario d'Alcante, et le troisième volet de *Empire USA*, la saga dirigée par Stephen Desberg.

DOLLPHANE



Stéphane Dollégeal, alias Dollphane, est né en 1973 à Auxerre.

Il a passé un Bac Arts Plastiques et a étudié à la Villa Thiole à Nice, où il vit aujourd'hui.

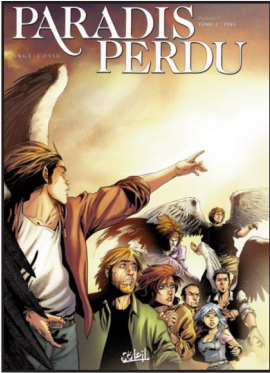
C'est en fréquentant les salons de bande dessinée qu'il découvre le monde du fanzinat, ce qui va l'amener à participer à My City, de 1997 à 1999, avec de nombreux dessinateurs comme Aurore Demilly (qui est la rédac' chef) ou Marguerite Sauvage.

Plus tard, c'est sur les conseils de Colonel Moutarde qu'il contacte les éditions Milan Presse et va ainsi commencer à réaliser des illustrations pour le magazine *Julie*.

Puis il réalise le strip « Bonbon Magical Girl » avec au scénario Krystell Edou dans le magazine Manon, et se lance dans l'aventure bande dessinée avec la publication, notamment de la série Les Elfées, sur des scénarios de Serge Carrère et Weissengel.



Brice COSSU



Né en 1982 à Revin dans les Ardennes, le tout jeune Brice est pris par le virus du dessin, finissant par en faire une pratique journalière qu'il n'abandonnera jamais. Ses influences sont multiples, marquées par les différentes lectures et films lus et vus à diverses époques.

En 2000, il obtient son bac et se lance dans une carrière d'étudiant désemparé, de petits boulots sans aucune conviction, jusqu'à entrer en BTS Communication Visuelle option graphisme – édition - publicité qui correspond enfin à ses attentes !

Il y fait sa première expérience en bd, en remportant le 4^e prix du concours Universitaire Méditerranéen de Bande Dessinée.

En 2006, il se décide à présenter son book aux éditions Soleil. Il rencontre Yves Swolfs qui lui propose le scénario de *Rémission*. Depuis, de nombreux projets sont en cours !

