

CARRÉ D'ART 25-26-27 JANVIER 2013

100 auteurs présents - Dédicaces - Expositions - Rencontres **Entrée libre** - le 25 de 14h à 19h - les 26 et 27 de 10h à 19h



















www.nimes.fr

La Ville avec un accent

EDITO «

la première imposition de mains sur les parois de la grotte

Chauvet, jeune de 31000 ans, c'est à une trace de pas que l'Homme doit son nouvel avenir.

C'était le 20 juillet 1969.

Neil Armstrong posait le pied sur la lune, qui de tout temps fascina les "roseaux pensants" de Pascal.

Ce signe constitue l'un des plus forts symboles de l'Histoire du monde.

Nous l'avons choisi comme icône du Festival 2013.

Il illustre parfaitement le thème que les auteurs présents à Carré d'Art vont développer.

La conquête de l'espace, et notamment "L'objectif lune" démontre combien la notion de "frontières" n'a pas de sens dans le monde des idées.

Seuls les Hommes et leur pensée comptent.

Rassemblant les 100 signataires des plus importantes bios parues en 2012, le Festival de la Biographie de Nîmes affirme une nouvelle fois son rôle majeur de forum intellectuel.

Donc humaniste.

A l'image de Nîmes.



Jean-Paul FOURNIER

Sénateur du Gard Maire de Nîmes Président de Nîmes-Métropole

Daniel J. VALADE

Adjoint au Maire de Nîmes Déléqué à la Culture et à la Tauromachie Président de Carré d'Art

LES PRÉSIDENTS D'HONNEUR



Derrière l'Histoire, ceux, hommes et femmes, qui la font. Derrière les grands événements du monde, ceux qui en sont les témoins, le reflet. Comment comprendre les siècles sans connaitre les personnages, écrivains, artistes, philosophes,

politiques qui en sont à la fois les inspirateurs, concepteurs, les acteurs? Ce n'est pas un hasard si les biographies connaissent un succès que le temps ne dément pas : c'est par la personne qu'on atteint l'humanité tout entière, par son itinéraire intellectuel personnel que l'on dégage l'esprit du temps. Par la vie de celui ou de celle dont ils découvrent

le cheminement, les passions, les convictions, autant au moins que par ses œuvres. le lecteur fait la connaissance d'un être humain, dans sa quotidienneté, sa grandeur, ses faiblesses, parfois, mais aussi, peut-être même surtout, du monde qui l'entoure.

Voila pourquoi une rencontre autour des biographies, et des biographes, est d'une nature particulière : elle attire tous ceux, ils sont nombreux, qui savent tout ce qu'une personnalité apporte, tout ce qu'elle recoit, tout ce qu'elle explique, du monde qui l'entoure.



Peut-on écrire des biographies et, à plus forte raison, quand plusieurs siècles séparent l'auteur de son personnage?

Quelles sources utiliser ? Les portraits ? Ils sont menteurs : le modèle est toujours embelli : voyez

Fouché peint par Dubufe.

Les mémoires ? On les écrit pour dissimuler la vérité ou exalter ses propres actions.

Les témoins ? Ils sont aveuglés par la jalousie, la haine ou l'admiration. Rien de plus cruel que le portrait de Retz par la Rochefoucauld.

Quant aux documents officiels, pensons à Talleyrand faisant disparaître tout ce qui concernait son rôle dans l'affaire du duc d'Enghien ou la guerre d'Espagne.

Rien ne nous livrera le « rosebud » du citizen Kane, et pourtant, comme dans le film de Welles, nous poussons la grille sur laquelle se lit le panneau « No Trespassing ». Pourquoi ? Pour le plaisir de peindre et de conter, car rien n'est plus passionnant qu'une vie, même si l'explication finale nous échappe.

Dans Napoléon chef de guerre, (paru aux Editions Tallandier) ce sont les forces extérieures à l'homme (l'économie, le climat, la mer...) qui permettent de comprendre l'écroulement de l'Empire.

EXPOSITION - RENCONTRES - LECTURES

Des rencontres thématiques

"Traces du XX^e siècle, par delà les frontières, des hommes". Pour illustrer cette thématique 2013 l'écrivain chinois Liao Yiwu auteur de "L'empire des ténèbres" (Bourin) donnera une confé-



rence exceptionnelle à 14h15 le vendredi 25 Janvier au Lycée Daudet. Le même aprèsmidi, à 16h à Carré d'Art, il sera question des "hommes politiques qui ont marqué le XX° siècle" avec les

biographes de Martin Luther King, de Théodore Roosevelt, de Churchill, Staline ou encore Hitler... Dimanche 27 Janvier à 14h15 à Carré d'Art, Il sera question des mythes du cinéma américain que sont Ava Gardner, Marilyn Monroe ou encore le scénariste et écrivain, Arthur Miller.

à Carré d'Art

« Ils ont marché sur la lune! »

Exposition Mur Foster du 25 au 27 janvier

Le 21 Juillet 1969, alors que des millions de terriens ont les yeux tournés vers le ciel, l'astronaute *Neil Armstrong* pose le pied sur la lune, « Un petit pas pour l'homme, un bond de géant pour l'humanité ». Cette folle aventure, annoncée 8 ans plus tôt par le Président des Etats-Unis *John Fitzgerald Kennedy*, est le résultat d'une course engagée avec l'URSS pour la conquête de l'espace.

Ce jour là, l'homme franchit physiquement un seuil, un palier,



une frontière... fouler le sol d'un lieu extérieur à notre planète Terre.

Ce jour là restera dans l'histoire comme l'une des dates essentielles du XX^e siècle.

Depuis cette mission Apollo 11, onze autres hommes ont marché sur la lune jusqu'à la mission Apollo 17 en Décembre 1972

L'exposition "Ils ont marché sur la lune!" reprend les clichés de la NASA/Ciel et Espace Photos correspondant à la mission

Apollo 11 et des clichés des missions Apollo suivantes dont certaines avec le ciel étoilé reconstitué comme les astronautes auraient pu le voir s'il n'avait pas été éblouis par le soleil.

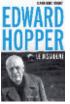
20 ans de Carré d'Art

Il fait face à la mythique Maison Carrée de Nîmes. Inauguré en 1993, ce magnifique bâtiment de verre, de béton et d'acier est l'oeuvre de l'architecte anglais Norman Foster.



Le Festival de la Biographie, qui se niche

à l'intérieur de cet écrin, chaque année célèbre à sa façon ce 20 ème anniversaire en proposant au public deux débats



autour d'artistes majeurs du XX° siècle : Edward Hopper et Alberto Giacometti. Franck Maubert, présentera le dernier modèle (Mille et Une nuits), Prix Renaudot essai 2012, ayant pour sujet l'histoire d'amour que Giacometti connaîtra à la fin de sa vie avec une certaine Caroline. Claude-Henri Rocquet présentera Edward Hopper, le

dissident (Écriture) une biographie du peintre dont l'exposition connait un triomphe au *Grand Palais* à Paris.

Des lectures

Irène Jacob et **Michael Lonsdale** prêtent leurs voix pour des lectures de textes lors de ce Festival de la Biographie.



Michael Lonsdale ouvrira le Festival de la Biographie. Il lira des passages de "Dans l'empire des ténèbres" (Bourin), un témoignage sur sa propre captivité de l'écrivain chinois Liao Yiwu qui sera présent pour parler de son expérience et de son peuvre

Irène Jacob lira quand à elle des manuscrits exceptionnels présentés par le Musée des Lettres et Manuscrits pour son exposition sur "le métier de Biographe" et nous invitera en clôture du Festival à un voyage "autour de la Lune" en lisant Iules Verne



Pi L

Les matinées famille

Profitez d'un spectacle pour vos enfants puis rencontrez les auteurs présents! Le Festival de la biographie propose des matinées pour toute la famille. Après une séance de lecture contée pour les

4 / 10 ans avec Pakita (que vous retrouverez à l'issue du spectacle à l'espace jeunesse pour dédicacer ses ouvrages), les parents pourront arpenter les allées du Festival de la Biographie à la rencontre des auteurs présents...

Pakita propose son spectacle « La fée rousse à lunette » le samedi 26 et Dimanche 27 Janvier à 11h

EXPOSITION Festival de la Biographie

« Le métier de biographe » Du 25 janvier au 24 février 2013 CARRÉ D'ART (SALLE SOLEIL NOIR) • NÎMES

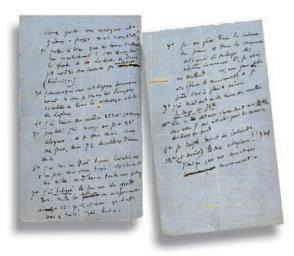


Unique exemplaire colorié connu de l'incunable intitulé *De claris mulieribus* [*Des Femmes célèbres*] de Jacobus Philippus de Bergamo (1497). L'ouvrage est illustré de 2 grands bois gravés à pleine page et de 172 portraits de femmes célèbres en vignette gravés sur bois, coloriés et enluminés à la feuille d'or.



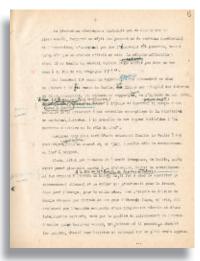
Chapitre intitulé « Le Fou! » du manuscrit de Maurice Utrillo, daté du 13 octobre 1914, dans lequel il explique notamment, d'un ton badin, qu'à « la suite de réitérées et nombreuses ingurgitations d'alcool dues au noir marasme », il sombre dans l'alcoolisme et doit être interné.

Le Musée des Lettres et Manuscrits expose, dans la salle Soleil noir du Carré d'art de Nîmes, un florilège d'écrits autographes en rapport avec le métier de biographe. À travers cette exposition, le Musée des lettres et manuscrits a notamment souhaité souligner l'importance des études biographiques dans la connaissance et la transmission de notre histoire. Car, comme le confiait le biographe André Maurois dans un beau plaidoyer intitulé Les Joies de l'histoire : « L'initiation à l'histoire devrait commencer par la biographie. [...] Dans la biographie, grâce aux lettres et journaux intimes, auteurs et lecteurs atteignent à la connaissance des ressorts intérieurs. De tous les historiens, le biographe est celui qui unit le mieux les joies du romanesque et de la crédibilité. »



Post-scriptum d'une lettre autographe signée de Gustave Flaubert à Ernest Feydeau. Alors qu'un journaliste prépare une biographie du poète, Flaubert, qui considère que « l'écrivain ne doit laisser de lui que ses œuvres, sa vie importe peu », transmet douze éléments biographiques fantaisistes : « 1° Dès l'âge le plus tendre j'ai dit tous les mots célèbres dans l'histoire [...] 4° J'ai sauvé des incendies XLVIII personnes [...] 7° J'ai fatigué le harem du grand turc [...] 12° (et dernier) Je suis religieux !!!!!

J'exige que mes domestiques communient ».



Tapuscrit de la biographie consacrée à Charles de Gaulle par Y vonne Salmon en 1943. Ces feuillets dactylographiés sont annotés par le biographé qui apporte des corrections stylistiques ou orthographiques ainsi que des modifications rétablissant la réalité des faits



VENDREDI 25 JANVIER

Au Lycée Alphonse Daudet (entrée libre)

Rencontres

Amphithéâtre Jacques Terrisse

■ 14 h 15 : «Traces du XX^e siècle : par delà les frontières, des hommes...

Rencontre avec Liao Yiwu, écrivain chinois, auteur de "Dans l'empire des ténèbres" (Bourin), témoignage exceptionnel que l'auteur rapporte de l'enfer du Laogai (camp de rééducation). Pour avoir écrit "Massacre", un long poème consacré au drame de la place Tian'anmen. Liao Yiwu a été jeté en prison en 1990 où il a passé quatre ans. Liao Yiwu est considéré par les chinois et par le Prix Nobel de littérature, Liu Xiaobo, comme le plus grand de leurs écrivains contemporains. Cette rencontre animée par Patrice Zehr, journaliste, sera entrecoupée de lectures de textes de Liao Yiwu par Michael Lonsdale.

■ 15 h 30 : Rencontre avec Michèle Cotta

Journaliste et écrivain. Michèle Cotta a notamment dirigé la Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle, a été directrice de l'information à TF1 ou encore directrice générale de France 2. Elle a collaboré à de nombreux journaux et radio. Après avoir publié les très remarqués "Cahiers secrets de la Ve République" (en 4 tomes, Fayard) et vient de signer "le Rose et le gris : prélude au quinquennat de François Hollande" (Favard) . Cette incontournable observatrice de la vie politique française sera interviewée par Franz-Olivier Giesbert, journaliste, écrivain, directeur de l'hebdomadaire Le Point.

■ 16 h 30 : Rencontre avec Jean Tulard

Membre de l'Académie des sciences morales et politiques, Jean **Tulard** est un universitaire, historien, auteur de nombreux ouvrages sur Napoléon 1er et l'époque napoléonienne dont il est l'un des grands spécialistes français. Passionné par le cinéma, il a écrit entre autres "Le dictionnaire du cinéma" (R. Laffont) ou encore "Le dictionnaire amoureux du cinéma" (Plon). En 2012, il publie "Le dictionnaire amoureux de Napoléon" (Plon) et "Napoléon chef de guerre" (Tallandier). Cette rencontre sera animée par Franz-Olivier Giesbert, journaliste, écrivain, directeur de l'hebdomadaire Le Point.

à Carré d'Art

Table ronde Salle de conférence

■ 16 heures: "Les hommes politiques qui ont marqué l'histoire du XXº siècle"

animé par Patrice Zehr - journaliste.

avec Alain Foix, écrivain, auteur de "Martin Luther King" (Folio biographies), Yves Mossé, écrivain, auteur de "Théodore Roosevelt, la ieune Amérique" (Picollec), François Kersaudy, écrivain, auteur de "Le monde selon Churchill" (Tallandier), "Hitler" (Perrin), "Staline" (Perrin) .

Café littéraire



■ A partir de 17 h 15 : Les débats du café littéraire, lieu de toutes les rencontres, animé par Patrice Zehr, rédacteur en chef du mensuel monégasque La Principauté et responsable des pages politique internationale de l'hebdomadaire marocain Le Reporter.

20 ans de Carré d'Art Salle de conférence

■17 h 15 : Conférence de Claude-Henri Rocquet autour de son livre "Edward Hopper, le dissident" (Écriture).

L'auteur raconte l'enfance modeste de Hopper dans l'Etat de New York, ses années de formation à Paris (1906-1910), sa découverte des maîtres européens, sa rencontre avec Atget, le choc de la peinture de Manet et Caillebotte, son indifférence pour le cubisme, son travail d'illustrateur publicitaire et de dessinateur de presse, qui marquera son style. Avec la première rétrospective de son oeuvre, en 1933 au MOMA, arrive enfin la reconnaissance...

Prix de la biographie Le Point

■ 18 h 30 : Attribué l'an dernier à Philippe Mesnard pour "Primo Levi, le passage d'un témoin" (Fayard), le Prix de la biographie du Point 2013 sera remis lors de l'inauguration du Festival. Le jury présidé par Max Gallo est composé de : Dominique Bona, Marie-Françoise Leclère, Lorraine de Meaux, Didier Le Fur, François-Guillaume Lorrain, Christophe Ono-dit-Biot, Jean-Christian Petitfils, Albert Sebag et Laurent Theis.

SAMEDI 26 JANVIER

à Carré d'Art

Matinée Famille - Spectacle jeune public

Salle multimédia (Enfants 5-10 ans - places limitées)

■ 11 heures : "Pakita, la fée rousse à lunettes"

Une fée qui n'a peur de rien et que rien n'arrête! Un personnage débordant d'énergie, de convivialité et de générosité. C'est une fée très joyeuse qui parle à un public devenu lutin. Une fée copine à laquelle on peut vite s'identifier et avec qui on entre dans l'histoire à peine le spectacle commencé!

Conférences Salle de conférence

■ 11 heures : Rencontre avec Vladimir Fédorovski, autour de son livre "La magie de Saint-Pétersbourg" (Le Rocher). Fidèle à ses habitudes. Vladimir Fédorovski nous offre un parcours grandiose dans Saint-Pétersbourg et nous propose des promenades insolites à travers les splendeurs d'une ville mythique.

■ 15 heures : Rencontre avec le lauréat du Prix de la Biographie du Point 2013, animée par un journaliste du Point.

■ 16 heures :

"Jean Lacouture, une biographie du biographe"

Rencontre avec le biographe Jean Lacouture et son biographe Ahmed Youssef. une plongée dans la vie du journaliste biographe qui a rencontré, dans le monde entier, les plus grandes personnalités politiques et littéraires du XX^e siècle. Cette rencontre sera animée par Jacques Prévost, rédacteur en chef de France Bleu Gard Lozère.

20 ans de Carré d'Art

Salle de conférence

■ 17 heures: Rencontre avec Franck Maubert autour de son livre "Le dernier modèle" (Mille et une nuit), Prix Renaudot Essai 2012.

La nuit, Giacometti prenait ses quartiers dans des bars de Montparnasse ; C'est là qu'il rencontre Caroline. Elle était aussi beaucoup plus jeune, vingt ans à peine. Alberto et Caroline ne se quitteront jusqu'à la mort de l'artiste. Ils vivront un amour fou, un amour noir. Elle deviendra sa muse et son modèle. Franck Maubert est écrivain, passionné d'art, il est spécialiste de la peinture du XX^e siècle.

Lecture commentéeSalle de conférence

■ 14 heures : "Le métier de biographe"

Dans le prolongement de l'exposition "Le métier de biographe" présentée (salle Soleil Noir) par le Musée des lettres et manuscrits de Paris, des documents exceptionnels signés de la main d'André Maurois, Gustave Flaubert, Paul Verlaine, Maurice Utrillo, Arthur Honneger et Stefan Zweig seront projetés sur grand écran afin d'être lus par la comédienne Irène Jacob puis commentés par Jean-Pierre Guéno, Directeur de la culture des Musées des lettres et manuscrits.

Café littéraire



■ De 11h à 19h : Les débats du café littéraire, lieu de toutes les rencontres, animé par Patrice Zehr.

DIMANCHE 27 JANVIER

à Carré d'Art

Matinée Famille - Spectacle jeune public

Salle multimédia (Enfants 5-10 ans - places limitées)

■ 11 heures : "Pakita, la fée rousse à lunettes"

Une fée qui n'a peur de rien et que rien n'arrête! Un personnage débordant d'énergie, de convivialité et de générosité.

Projection

Salle de conférence

■ 11 heures :

"Post Scriptum, l'histoire cachée des grands manuscrits"

Diffusion commentée de 5 courts métrages de la série Post Scriptum, coproduite par le Musée des lettres et manuscrits et Web Tv Culture, avec la participation de TV5 monde.

"Jean Cocteau et Marie Laurencin, une amitié amoureuse", "Zazie dans le métro de Raymond Queneau" et par delà les frontières. "L'histoire du récit d'Helen Churchill Candee. rescapée du Titanic", "Einstein-Besso, deux génies au service de la science" et "Alfred Hitchcok, cinéaste et dessinateur". ces courts métrages seront commentés par Jean-Pierre Guéno, Directeur de la culture des Musées des lettres et manuscrits.

Table ronde et conférence

Salle de conférence

■ 14 h 15 : "Par delà les frontières, des mythes du cinéma" Table ronde en hommage aux acteurs, au cinéma et au théâtre américain de l'après-guerre, animée par Patrice Zehr, journaliste, avec **Liliane Kerjan**, écrivain, auteur de "Ce que je sais d'Arthur Miller" (Bourin), **Jannick Alimi**, écrivain, auteur de "Marilyn Monroe à 20 ans" (Au Diable Vauvert), Elisabeth Gouslan, écrivain, auteur de "Ava, la femme qui aimait les hommes" (Robert Laffont).

■ 15 h 30 : Conférence d'Irène Frain, écrivain, biographe, autour de son livre "Beauvoir in love" (Michel Lafon).

Agrégée de lettres classiques, historienne, journaliste à Paris-Match et écrivaine à succès, Irène Frain nous raconte la vie amoureuse de Beauvoir. On connaît la légende Beauvoir, intellectuelle majeure du xxe siècle, figure de proue du féminisme et compagne de Jean-Paul Sartre. Mais que sait-on de l'amoureuse déchirée qui se cachait derrière l'icône ?

Lecture

Salle de conférence

■ 17 heures : "Autour de la lune" lu par Irène Jacob

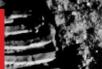
Mort en 1905, Jules Verne ne s'imaginait peut-être pas qu'au cours de ce XX^e siècle, ses romans d'anticipation comme "Autour de la lune" deviendrait un jour une réalité. En dépit de certaines invraisemblances et erreurs, ce roman s'est avéré étonnamment prémonitoire par rapport à la mission Apollo 8, la première à avoir transporté des hommes au-delà de l'orbite terrestre. Ce jour là, la plus incroyable des frontières était franchie!

Café littéraire



■ De 11h à 18h : Les débats du café littéraire, lieu de toutes les rencontres, animé par Patrice Zehr, rédacteur en chef du mensuel monégasque La Principauté et responsable des pages politique internationale de l'hebdomadaire marocain Le Reporter et Christophe Bourseiller, journaliste, écrivain et animateur-producteur de la matinale sur France Musique.

vous donnent rendez-vous...



Parmi les auteurs attendus* à Carré d'Art : (Les noms des auteurs sont suivis du titre de leur demier ouvrage)

Olympia ALBERTI - L'or perdu de la joie (Salvatore), Jannick ALIMI - Marilyn Monroe à 20 ans (Au Diable Vauvert), Alain ARTUS - Marc Bernard, le goût de la vie (Nouv. Presses du Languedoc), Rebecca AYOKO - Quand les étoiles deviennent noires (JC Gawsévitch), Patrick BANON - Jésus : la biographie non autorisée (Michel Lafon), Gérard BARDY - Les moines soldats du général (Plon), Jean-Paul BLED - François-Ferdinand d'Autriche (Tallandier), Céline BOISETTE/Hélène REGAZZI - Itinéraire d'un enfant du milieu (Fleuve noir), Michel BOISSARD - Jean-Pierre Chabrol le rebelle (Alcide), Jean-Yves BORIAUD - Machiavel (Perrin), Elisa BRUNE - Mes pensées magiques (Odile Jacob), Nicole CALFAN -Lettre entr'ouverte à Alain Delon (L'Archipel), Yves CHARNET - Miroirs de Julien (Au Diable Vauvert), Malek CHEBEL - Changer l'Islam (Albin Michel), Philippe COHEN/Pierre PÉAN - Le Pen, une histoire française (Robert Laffont), Michèle COTTA - Le rose et le gris (Fayard), Boris CYRULNIK - Sauve-toi, la vie t'appelle (Odile Jacob), Henri de CADOLLE - Guillaume de Nogaret (Lucie), Gérard de CORTANZE - Pierre Benoit, le romancier paradoxal (Albin Michel), Jean-Louis DEBRÉ/Valérie BOCHENEK - Ces femmes qui ont réveillé la France (Fayard), Alain DELAGE - Les pays gardois en 2000 guestions (Alan Sutton), Isabelle DELAMOTTE - Le roman d'Athenais, une vie avec Michelet (Belfond), Raphaël DELPARD - Ils ont vécu dans l'Algérie en guerre (L'Archipel), Hortense DUFOUR - Jeanne d'Arc, la chanson et la geste (Flammarion), Vladimir FÉDOROVSKI - La magie de Saint-Pétersbourg (Le Rocher), Alain FOIX - Martin Luther King (folio biographies), Irène FRAIN - Beauvoir in love (Michel Lafon), Sylvie GIONO - Jean Giono à Manosque (Belin), Henri-Christian GIRAUD - Algérie, chronique d'une tragédie gaullienne (Michalon), Elisabeth GOUSLAN - Ava, la femme qui aimait les hommes (Robert Laffont), Jean-Pierre GUENO/Gérard LHERITIER - Verlaine emprisonné (Gallimard), Jean-Paul GOURÉVITCH - Récompenses et punitions (De Borée), Memona HINTERMANN - Une vie peut en cacher une autre... (IC Lattès), Jean-Joseph JULAUD - Histoire de France pour les nuls (First), Pierre JUOUIN - Aragon, un destin français (La Martinière), Liliane KERJAN - Ce que je sais d'Arthur Miller (Bourin), Francois KERSAUDY - Staline (Perrin), Jean-Francois KAHN - La catastrophe du 6 mai 2012 (Plon), Christian LABORIE - Terres noires (De Borée), Jean LACOUTURE/Ahmed YOUSSEF - Jean Lacouture, une biographie du biographe (Bavard), Julien LESCARRET - Au risque de soi (Au Diable Vauvert), Frank LESTRINGANT - André Gide T2 (Flammarion), William LEYMERGIE - En tête à tête avec Marcel Pagnol (Gründ), Gilles LHOTE - Johnny le rock dans le sang (Le Cherche Midi), Michael LONSDALE -Michael Lonsdale, entretiens avec Jean Cléder (Bourin), Philippe LORIN - En tête à tête avec les Présidents de la République (Gründ), Catherine MARES - Le génie et le cloître (Nouvelle cité), Jean MARESKA - Edith Piaf, hymne à la môme (Albin Michel), François MATHIEU - Hermann Hesse, poète ou rien (Calmann Léw), Georges MATTIA - Il était une fois...les Romains en Languedoc (Errance), Franck MAUBERT - Le dernier modèle (Mille et une nuit), Jean-Pax MÉFRET - Sur l'autre rive... en 62 (Pygmalion), William-Marie MERCHAT - Prier 15 jours avec Marie de Jésus crucifié (Nouvelle cité), Macha MÉRIL - En tête à tête avec Colette (Gründ), Jean-Pierre MILOVANOFF - L'hiver d'un égoïste et le printemps qui suivit (Grasset), Henri MITTERRAND - Autodictionnaire Zola (Omnibus), Isabelle MONS - Lou Andrea Salomée (Perrin), Yves MOSSÉ - Théodore Roosevelt, la jeune Amérique (Picollec), Tobie NATHAN - Ethno-Roman (Grasset), Eric NAULLEAU - Pourquoi tant d'E.N.? (JC Gawsévitch), Cécile OBLIGI - Robespierre, la probité révoltante (Belin), Raouf OUFKIR - Pourquoi l'intégrisme nous menace ? (Pygmalion), Daniel PANTCHENKO - Anne Sylvestre (Fayard), Camille PENCHINAT - Nîmes illustrée et secrète (Alcide), Daniel PICOULY - La faute d'orthographe est ma langue maternelle (Albin Michel), Caroline PIGOZZI - Le vatican indiscret (Plon), Alain POMPIDOU/Eric ROUSSEL - Georges Pompidou, lettres, notes et portraits (Robert Laffont), Eddie PONS/René DOMERGUE - Avise la pétanque (René Domergue), Chloé RADIGUET - Raymond Radiguet, lettres retrouvées (Omnibus), Nicolas REY - L'amour est déclaré (Au Diable Vauvert), Jean-Pierre RICHARDOT - SNCF, héros et salauds, pendant l'Occupation (Le Cherche Midi), Claude-Henri ROCQUET - Edward Hopper : le dissident (Ecriture), Isabelle ROUMEGUERE - A l'ombre des hommes lions (Flammarion), Francis ROUSSELET - Les frères Boulting (Les écrans britanniques), Zheng RUOLIN - Les chinois sont des hommes comme les autres (Denoël), Gonzague SAINT-BRIS - Louis XIV et le grand siècle (Télémaque), Jacques SALOMÉ - La ferveur de vivre (Albin Michel), Thierry SARMANT - Louis XIV (Tallandier), Joël SCHMIDT - Femmes de pouvoir dans la Rome antique (Perrin), Robert SOLÉ -Champollion par lui-même (Perrin). Corinne SOMBRUN - Les esprits de la Steppe (Albin Michel). Daniel SOURIOU - L'homme du fer et du feu (Atelier Baie), Eric TEYSSIER - Pompée l'anti César (Perrin), Les TORONAUTES - José Tomas Nîmes 16/09/2012 (Toronautes), Marcelino TRUONG - Une si jolie petite guerre (Denoël), Jean TULARD - Napoléon, chef de guerre (Tallandier), Cédric VILLANI - Le théorème vivant (Grasset), Bernard VINCENT - Lincoln (L'Archipel), Alain VIRCONDELET - Saint-Exupéry, histoires d'une vie (Flammarion), Anca VISDEI - Jean Anouilh, une biographie (De Fallois), Denis WESTHOFF - Francoise Sagan, ma mère (Flammarion), Liao YIWU - Dans l'empire des ténèbres (Bourin), Charles ZORGBIBE - Le choc des empires, Napoléon et le Tsar Alexandre (De Fallois) ...

AUTEURS JEUNESSE

Sylvain COISSARD - Les vraies histoires de l'art (Palette), Christophe GALFARD - Le prince des nuages (Pocket jeunesse), Ilya GREEN - Bulle et Bob préparent Noël (Didier), Florence HINCKEL - Thea pour l'éternité (Syros), Christian JOLIBOIS - Les p'tites poules et la grande casserole (Pocket jeunesse), PAKITA - L'école d'Agathe T64 (Rageot), Christine PALLUY - La lettre au père Noël (Milan), Delphine PERRET - Monsieur Stan n'a qu'à bien se tenir (Syros), Jean-Charles SARRAZIN - Pirate tétine (Ecole des Loisirs), Jo WITEK - Peur express (Actes Sud junior)...

Liste non exhaustive établie au 21/12/12

