Festival de la Biographie

Sous l'œil du biographe
l'engagement

Carré d'Art

27-28-29 janvier 2012

100 auteurs présents - Dédicaces - Expositions - Rencontres

Entrée libre - le 27 de 14h à 19h, les 28 et 29 de 10h à 19h

www.nimes.fr

La Ville avec un accent Nîmes

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

Trois jours de rencontre autour de la biographie....p 4
Deux présidents engagés....p 4
Un fil rouge : «Sous l'oeil du biographe», une thématique «L'engagement» ....p 5
- Colloque ....p 5
Et de nombreuses animations ....p 6
- Les débats du café littéraire ....p 6
- Les auteurs dans les classes ....p 6
- Spectacle et Atelier ....p 8
- Lectures....p 8
- «Olivier Weber, un homme engagé» ....p 9
- Conférences et Tables rondes ....p 10
- Exposition «En tête-à-tête avec les présidents de la République»....p 11
- Exposition «Lettres et manuscrits des présidents de la République»....p 12
- Prix de la Biographie du Point ....p 13
Parmi les auteurs attendus ....p 14

Informations pratiques

- **Entrée libre**
- Date : **27, 28 et 29 janvier 2012**
- Lieu : **Carré d'Art**, (face à la Maison Carrée)
- Horaires d'ouverture : **Vendredi 27 de 14 h à 19 h**
Samedi 28 et Dimanche 29 de 10 h à 19 h
- Stationnement : Parkings Maison Carrée, Halles.

Organisation

MPOCOM
Stéphane Corsia
Frédéric Garnier
Christian Giraud

Tél : 04 92 07 86 60
Fax : 04 92 07 86 65

E-mail : info@mpocom.com

Relations Presse

à Paris :
Sylvie Samuel
Tél : 01 40 71 04 44 / 06 07 32 06 20
E-mail : ssamuel@noos.fr

à Nîmes :
Ville de Nîmes
Anne Calvini
Tél : 04 66 76 70 36
E-mail : anne.calvini@nimes.fr

Dans notre société de zapping et d'égoïsme, l'engagement, en tous domaines, permet d'élargir nos horizons et d'aller vers les autres pour écouter, échanger, agir.

Quels que soient les domaines d'activité (privés, professionnels, associatifs, politiques…) au cœur desquels nous vivons, l'engagement constitue une preuve de volonté et d'investissement intellectuel mais aussi (et surtout !) concret.

Fort heureusement pour nos sociétés, de tous temps des personnalités très affirmées ont montré la voie… (en élevant leur voix), démontré un magnifique charisme, généré et fédéré des élans irrépressibles et, dès lors, fait avancer les choses.

Les Historiens – et notamment les biographes – ont observé et analysé ces grands courants.

Le Festival de la Biographie 2012 nous donnera l'excellente occasion de recevoir et de rencontrer à la fois ceux qui décrivent les engagés et ceux qui, souvent au quotidien, agissent.

Dans la volonté et l'espoir de démultiplier cette force essentielle qu'est l'Humanisme en actes.

Jean-Paul Fournier
Sénateur du Gard
Maire de Nîmes
Président de Nîmes-Métropole

Daniel J. Valade
Adjoint au Maire de Nîmes
Délégué à la Culture et à la Tauromachie
Président de Carré d'Art

Trois jours de rencontre autour de la biographie

Le Festival de la biographie de Nîmes revient au Musée Carré d'Art du 27 au 29 janvier 2012. Pour sa onzième édition consacrée au thème de « L'Engagement », ce rendez-vous très attendu des professionnels du livre et du grand public sera co-présidé par Malek Chebel, anthropologue des religions et philosophe, et Jean-Christian Petitfils, historien, biographe et écrivain.

Cette année encore, le genre biographique remporte un vif succès dans les rayons des librairies. En témoigne l'abondance de la production éditoriale symbolisée par la centaine d'auteurs ayant répondu présents pour commenter
leurs ouvrages, parmi lesquels Jean-François Khan, Serge Raffy, Gérard de Cortanze, Gonzague Saint-Bris, Yves Boisset, Jacques Pradel, Christian Estrosi, Jean-Louis Debré, Vladimir Fédorovski, Marek Halter, Eric Teyssier, Jean des Cars, Serge Moati, Patrick de Carolis ou encore Patrick Poivre d'Arvor...

Après une année 2011 marquée par les révolutions du printemps arabe et la contestation populaire en Russie, le thème de l'engagement prendra par ailleurs une dimension toute particulière à Nîmes, que ne manqueront pas de mettre en exergue les deux co-présidents du Festival de la biographie.

Deux présidents engagés

Malek Chebel
Anthropologue des religions et philosophe algérien né en 1953 à Skikda, Malek Chebel est l'auteur de nombreux ouvrages spécialisés sur le monde arabe et l'islam, dont Le *Dictionnaire amoureux de l'islam* (Plon). Connu pour son engagement en faveur d'un islam moderne, il a donné des conférences dans des universités d'Europe, du monde Arabe et des Amériques comme la Sorbonne, l'université de Marrakech, ou encore la CUNY à New-York. Son oeuvre est principalement consacrée à la défense de la liberté sous toutes ses formes, liberté politique, liberté de pensée, de vivre et d'aimer, et de la place des libertés dans l'islam et la culture musulmane. Il présentera à Nîmes son dernier ouvrage, entretien avec Christian Godin, *Vivre ensemble, l'éloge de la différence* (First).

Jean-Christian Petitfils
Historien et biographe reconnu, Jean-Christian Petitfils est l'auteur de biographies de *Louis XIII, Louis XIV, Louis XVI, Madame de Montespan* ou encore *Fouquet*. Membre de plusieurs jurys historiques et plusieurs fois récompensé pour son travail d'historien, il a publié *Jésus* (Fayard) en octobre dernier.

Un fil rouge "sous l'oeil du biographe"
Une Thématique "L'engagement"

COLLOQUE

au Lycée Alphonse Daudet - Bd Victor Hugo (entrée libre)
Amphithéâtre Jacques Terrisse

Vendredi 27 Janvier : Colloque "L'engagement"

Au programme de ce colloque, ouvert à tous et qui se tiendra au Lycée Alphonse Daudet :

■ **14 h 15 : "Révoltes et engagement"**

animée par Patrice Zehr, journaliste, avec :
Eric Teyssier, Maître de conférence HDR en Histoire ancienne
à l'université de Nîmes, Directeur du département d'Histoire,
auteur de «Spartacus, entre le mythe et l'histoire» (Perrin)
Bertrand Le Meignen, écrivain, biographe,
auteur de «Soljenitsyne, sept vies en un siècle» (Actes Sud)
Jean-Jacques Marie, historien, biographe,
auteur de «Lénine» (Payot)

■ **15 h 30 : Rencontre avec Malek Chebel**

Rencontre avec **Malek Chebel**, Anthropologue des religions, traducteur du Coran autour de son dernier livre «Vivre ensemble, l'éloge de la différence» (First). Cette rencontre sera animée par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, biographe, romancier et Directeur du magazine Le Point.

■ **16 h 45 : Rencontre avec Jean-Christian Petitfils**

Rencontre avec **Jean-Christian Petitfils**, Historien, biographe, écrivain, autour de son dernier livre «Jésus» (Fayard). Cette rencontre sera animée par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, biographe, romancier et Directeur du magazine Le Point.

Et de nombreuses animations...

Les débats du Café Littéraire

à Carré d'Art
avec FRANCE BLEU GARD LOZERE

Au cœur du Festival, lieu de toutes les rencontres, de tous les dialogues, de toutes les interviews. Cet espace permettra aux lecteurs de rencontrer leurs auteurs et de leur poser toutes les questions autour de débats animés par Patrice Zehr.

Les auteurs dans les classes

Le vendredi 27 Janvier, le Festival de la Biographie sera aussi dans les établissements scolaires. Ecoles maternelles, primaires, collèges mais aussi un lycée sont concernés par ces opérations qui visent à emmener la littérature et la culture dans les classes.
But ultime : favoriser l'envie de lire et éveiller la curiosité des plus jeunes.
Au total, ce sont plus de trente classes qui sont concernées, soit près d'un millier de jeunes gens qui rencontreront des auteurs de livre de jeunesse et des écrivains biographes.
Les thèmes de ces interventions ont été définis en collaboration avec les enseignants.
Au programme :

Vendredi 27 Janvier 2012

Dans les écoles :

Ecole Charles Martel
de 08h30 à 11h30
Rencontre avec **Christine Palluy**, auteur de "Ulysse et le cheval de Troie" (Milan jeunesse)

Ecole André Galan
de 08h30 à 11h30
Rencontre avec **Alan Mets**, auteur de "Antoche les Pozzis" (Ecole des Loisirs)

Ecole Paul Marcellin
de 08h30 à 11h30
Rencontre avec **Ramona Badescu**, auteur de "Pomelo et les contraires" (Albin Michel jeunesse)

Ecole Tour Magne
de 08h30 à 11h30
Rencontre avec **Benoît Charlat** , auteur de "L'ours qui s'ennuyait sur sa balançoire"
(Ecole des Loisirs)

Ecole Prosper Merimée
de 08h30 à 11h30
Rencontre avec **Christophe Mauri**, auteur de "Mathieu Hidalf et la foudre fantôme" (Gallimard Jeunesse)

Ecole La Gazelle
de 13h30 à 16h30
Rencontre avec **Christine Palluy**, auteur de "Ulysse et le cheval de Troie" (Milan jeunesse)

Ecole Marie Soboul
de 13h30 à 16h30
Rencontre avec **Alan Mets**, auteur de "Antoche les Pozzis" (Ecole des Loisirs)

Ecole Saint Cézaire
de 13h30 à 16h30
Rencontre avec **Ramona Badescu**, auteur de "Pomelo et les contraires" (Albin Michel jeunesse)

Ecole Mont Duplan (maternelle)
de 13h30 à 16h30
Rencontre avec **Benoît Charlat** , auteur de "L'ours qui s'ennuyait sur sa balançoire" (Ecole des Loisirs)

Ecole Berlioz
de 13h30 à 16h30
Rencontre avec **Christophe Mauri**, auteur de "Mathieu Hidalf et la foudre fantôme" (Gallimard Jeunesse)

Dans les collèges :

Rencontre avec **Florence Hinckel**, auteur de "L'été où je suis né" (Gallimard Jeunesse)

Institut d'Alzon, le matin
et au Collège de la Révolution,l'après-midi

Rencontre avec **Jean-Claude Mourlevat**, auteur de "Terrienne" (Gallimard Jeunesse)

Collège Saint Jean Baptiste de la Salle, le matin
et au Collège Feuchères, l'après-midi

Rencontre avec **Anne-Marie Desplat-Duc**, auteur de "Eléonore et l'alchimiste" (Flammarion Jeunesse)

Collège Saint Jean Baptiste de la Salle, le matin
et au Collège Condorcet, l'après-midi

Dans un lycée :

Lycée privé de la CCI
à partir de 13h45
Rencontre avec **Patrick Banon**, écrivain spécialisé en science des religions et systèmes de pensée sur l'éthique dans l'entreprise et le travail, auteur de "Moïse l'homme qui devint un héros" (Michel Lafon).

Spectacle "Le dur et passionant métier d'auteur-illustrateur"

Samedi 27 janvier à 14 heures
à Carré d'Art *Auditorium (tout public)*
animé par Mireille d'Allancé - auteur-illustratrice

Un spectacle vivant qui met en scène la réalité d'un métier et désacralise le mythe du génie inspiré.« ...Quand je sors de ma petite mallette, la boite aux pastels, et que je l'ouvre lentement, le silence est assuré... petits et grands attendent la suite. Commence alors l'histoire de la création d'un des albums sur lequel j'ai le plus peiné : Léon Zozio.»

Le public n'ignorera rien des nombreux dératés, jusqu'à la présentation finale de planches originales, et des épreuves/couleur avant l'impression définitive.

Atelier "Craies et pastel"

Samedi 27 janvier à 15 h 15
à Carré d'Art *Auditorium (tout public)*
inscriptions à l'accueil du Festival - 25 pers maxi

animé par Mireille d'Allancé - auteur-illustratrice

Cet atelier permet de découvrir le pastel sec, outil avec lequel l'auteur a réalisé l'album « Léon Zozio ».

Une occasion unique pour parents et enfants de se confronter ensemble à un apprentissage nouveau.

Lectures

Dimanche 29 janvier

à 15h45 à Carré d'Art *Salle de conférence*
Gonzague Saint-Bris lit des extrait de son livre "Balzac une vie de roman" (Télémaque).

à 16h30 à Carré d'Art *Salle de conférence*
Jean-Pierre Milovanoff lit des extrait de son livre "Terreur grande" (Grasset).

«Olivier Weber, un homme engagé»

Exposition Mur Foster du 27 au 29 janvier

Grand reporter, écrivain traduit dans une dizaine de langues, auteur et scénariste de films, Olivier Weber est un infatigable voyageur farouchement engagé contre toutes les formes d'exploitation et de traite des êtres humains. Sur tous les continents, il est le défenseur des causes perdues et des peuples opprimés. Il a couvert des dizaines de conflits et guérillas en tant que journaliste et a participé à de nombreuses missions humanitaires. Il est nommé en 2008 par le Conseil des Ministres français Ambassadeur Itinérant chargé de la traite des êtres humains.
Les photographies qu'il a rapportées de ses parfois très dangereux voyages, illustrent la multitude de ses combats et l'incroyable diversité de son engagement.

Projections

Vendredi 27 janvier à 17h30 – Salle de conférence.
"La fièvre de l'or" de Olivier Weber
(90 mn, documentaire de cinéma, France 2, Canal Plus, 2010), Prix Terra Festival, Trophée de l'Aventure, Top 10 des meilleurs films sur l'environnement.

L'Amazonie est au coeur d'une nouvelle ruée vers l'or. Pour cette course vers les pépites et les paillettes jaunes, les hommes et les femmes s'enchaînent et détruisent l'un des derniers paradis, le poumon de la planète, la plus vaste forêt tropicale du monde, où tout se paie désormais en or. Un cycle du lingot s'est ainsi constitué, avec son lot d'endettés, de prostituées, de parrains, de trafiquants, que ce soit en Guyane française, au Brésil ou au Surinam. L'or a amené les maladies, le mercure, les crimes, l'alcoolisme et a transformé les criques et les fleuves en poubelles. Ce cycle est celui de la destruction de l'homme par l'homme. 300 tonnes d'or sortent chaque année de la forêt et 120 tonnes de mercure y entrent.

Dimanche 29 janvier à 11heures – Salle de conférence.
"Les rubis des Khmers rouges" de Olivier Weber
(52 mn, France 2/ CAPA, 2010)

Des trafics, il y en a de plus en plus sur la planète. Le monde en vit, des maquis des guérillas ou des jungles d'Afrique jusqu'aux capitales occidentales. Trafics d'armes, de drogue, d'or, de diamant, de pétrole, de bois tropical et même... d'hommes et de femmes. Olivier Weber tente de pénétrer et de se faire accepter dans un milieu où les journalistes ne sont pas les bienvenus avec un objectif: remonter jusqu'à la tête du trafic et retrouver ceux qui l'organisent pour une rencontre sans concession.

Conférences et tables rondes

Vendredi 27 janvier à 15 h 30
à Carré d'Art *Salle de conférence*

«Au plus intime de la biographie : les manuscrits»
animée par Patrice Zehr, journaliste,
avec **Patrick Poivre d'Arvor**, journaliste, écrivain, biographe,
auteur de «L'expression des sentiments» (Stock),
Jean-Pierre Guéno, journaliste, écrivain, biographe,
auteur de «Les messages secrets du général de Gaulle - Londres 1940-1942» (Gallimard),
Alexis Salatko, écrivain, biographe,
auteur de «Celine's band» (Robert Laffont).

Samedi 28 janvier à 14 h 15
à Carré d'Art *Salle de conférence*

Rencontre avec le lauréat du Prix de la Biographie du Point 2012,
animée par François-Guillaume Lorrain, journaliste au Point.

Samedi 28 janvier à 15 h 30
à Carré d'Art *Salle de conférence*

Rencontre avec **Dominique Fernandez**,
autour de son dernier livre «Transsibérien» (Grasset).

Samedi 28 janvier à 16 h 45
à Carré d'Art *Salle de conférence*

Rencontre avec **Marek Halter**,
autour de son dernier livre «L'inconnue de Birobidjan» (Robert Laffont).

Dimanche 29 janvier à 14 h 30
à Carré d'Art *Salle de conférence*

Rencontre avec **Patrick Banon**,
autour de son dernier livre «Moïse l'homme qui devint un héros» (Michel Lafon).

Expositions

À Carré d'Art *Salle Soleil Noir du 19 janvier au 5 février*

« En tête-à-tête avec les présidents de la République »

Cette exposition est tirée du livre « En tête-à-tête avec les présidents de la République » (Gründ) - Textes : Jean-Louis Debré, illustrations : Philippe Lorin

L'histoire des présidents de la République illustre celle de la France et de l'installation de la République, une histoire faite de continuités et de ruptures. Il aura fallu du temps pour que l'institution présidentielle trouve sa place dans l'architecture constitutionnelle de la France et dans la réalité de notre vie publique, mais les vingt-trois hommes qui ont eu l'honneur d'accéder à l'Élysée ont su, pour la plupart d'entre eux, lui donner vie et imposer son respect en en faisant l'un des symboles de l'unité républicaine et nationale.

Jean-Louis Debré
Jean-Louis Debré est magistrat. Docteur en droit public, titulaire d'un diplôme d'études supérieures de Droit public et d'un diplôme d'études supérieures de sciences politiques, licencié en droit, ancien élève de l'Institut d'études politiques de Paris et de l'École nationale de la magistrature, Jean-Louis Debré a été successivement substitut du procureur de la République à Evry (1975-1977), puis juge d'instruction à Paris (1977-1986) et en charge d'un cabinet spécialisé dans la criminalité organisée et le terrorisme. Élu député de l'Eure de 1986 à 2002, il a été vice-président du Conseil général de l'Eure et maire d'Evreux (2001-2007). Jean-Louis Debré fut ministre de l'Intérieur (1995-1997), président de l'Assemblée nationale (2002-2007). Il est, depuis le 23 février 2007, président du Conseil constitutionnel. Il est également l'auteur de nombreux romans policiers et d'essais historiques.

Philippe Lorin
Après des études d'architecture et de décoration intérieure, Philippe Lorin se consacre aux arts graphiques pour le compte d'un grand nombre d'éditeurs parmi lesquels, en France, Nathan, Hatier, Albin Michel ou le Livre de Poche de même qu'à l'étranger, tout particulièrement en Italie, au Québec et aux États-Unis. Auteur de divers carnets de voyage, notamment sur la Provence, et autres albums sur des thèmes des plus variés, ses travaux personnels figurent pour la plupart aux États-Unis, en Suisse et au Japon dans différentes collections privées.

À Carré d'Art *Salle Soleil Noir du 19 janvier au 5 février*

« LETTRES ET MANUSCRITS DES PRÉSIDENTS DE LA RÉPUBLIQUE, de Louis-Napoléon Bonaparte à Nicolas Sarkozy»

Le Musée des lettres et manuscrits participe, tout au long de l'année, à diverses manifestations et événements culturels destinés à diffuser auprès du plus grand nombre les richesses de notre patrimoine écrit.

L'exposition *Lettres et manuscrits des Présidents de la République* au Carré d'Art de Nîmes, présentant une quarantaine de lettres et manuscrits, vient en regard de la présentation de l'ouvrage de Jean-Louis Debré et Philippe Lorin, *En tête-à-tête avec les Présidents de la République (Gründ).*

Les documents présentés dans le cadre de cette exposition ont, pour la plupart, été écrits par les chefs d'État des Deuxième, Troisième, Quatrième et Cinquième Républiques au cours de leur mandat présidentiel.

À travers ces différents écrits, le Musée des lettres et manuscrits présente un florilège de ses collections en rapport avec les hautes sphères de l'État français. Ainsi, cette exposition vous permettra, entre autres, de parcourir les lignes écrites par Louis-Napoléon Bonaparte à l'occasion d'un discours prononcé à l'Hôtel de ville de Lyon le 15 août 1850.

Vous découvrirez également l'état d'esprit de Charles de Gaulle suite au vote contre le référendum sur le projet de création des régions et de rénovation du Sénat (27 avril 1969) à travers une lettre adressée à Michel Debré, ou bien encore le ton amical de Paul Doumer invitant un journaliste, Monsieur Daurelle, et sa femme à lui rendre visite à l'Élysée.

Grâce à cette exposition hors les murs du **Musée des lettres et manuscrits**, partez à la découverte des écrits des hommes qui ont présidé au destin de la France, de Louis-Napoléon Bonaparte à Nicolas Sarkozy.

Le Prix de la Biographie du Point
(8ème édition)

Attribué l'an dernier à **Jean-Luc Barré** pour **"François Mauriac, Biographie intime. Tome II 1940-1970"** (Fayard), le Prix de la Biographie du Point 2012 sera remis le vendredi 27 janvier à Carré d'Art.

Le Jury est présidé par Max Gallo
Les autres membres sont :
Pierre Billard, Dominique Bona, Jean-Christian Petitfils, Marie-Françoise Leclère, François-Guillaume Lorrain, Christophe Ono-dit-Biot, Albert Sebag et Laurent Theis.

La remise du Prix aura lieu à l'occasion de l'inauguration du Festival, Vendredi 27 janvier à 18 h 30 à Carré d'Art.

La dotation de ce prix est une page de publicité à paraître dans LE POINT. Le lauréat recevra également un cadeau d'une valeur d'environ 1000 euros.

Une rencontre avec le lauréat sera proposée au public, Samedi 28 janvier à 14 h 15 à Carré d'Art (Salle de conférence).

Parmi les auteurs attendus...

(Liste non exhaustive établie le 17/01)

Laure ADLER - Manifeste Féministe (Autrement),
Olympia ALBERTI - L'amour dans l'âme (P. de la Renaissance),
Dorian ASTOR - Nietzsche (Folio Gallimard),
Ramona BADESCU - Pomelo et les contraires (Albin Michel Jeunesse),
Fabien BAGES - Contes et légendes du Gard (De Borée),
Tristane BANON - Le bal des hypocrites (Au Diable Vauvert),
Patrick BANON - Moïse (Michel Lafon),
Gérard BARDY - Charles le catholique, de Gaulle et l'église (Plon),
Anne BERTHEL - La jeune fille et le colporteur (Lucien Souny),
Robert BELLERET - Jean Ferrat, le chant d'un révolté (L'Archipel),
Simone BERTIÈRE - Conde le héros fourvoyé (Plon),
Yves BOISSET - La vie est un choix (Plon),
Yves BUIN - Paul Nizan : la révolution éphémère (Denoël),
Gérard CHALIAND - La pointe du couteau (Robert Laffont),
Claude CHAMINAS - La cité Joseph Staline 1941-1959 (L'Harmattan),
Henriette CHARDAK - Le mystère Rabelais (Le Rocher),
Benoît CHARLAT - L'ours qui s'ennuyait sur sa balançoire (Ecole des Loisirs),
Sophie CHAUVEAU - Fragonard l'invention du bonheur (Télémaque),
Yannick CHAUVIN - Guillaume Le Conquérant (Pascal Galodé),
Malek CHEBEL - Vivre ensemble, l'éloge de la différence (First),
Michel CRÉPU - Le souvenir du monde - Essai sur Chateaubriand (Grasset),
Mireille D'ALLANCÉ - Bande de cochons (Ecole des Loisirs),
Catherine de BAECQUE - Herzog, le survivant de l'Annapurna (Flammarion),
Patrick de CAROLIS - La dame du Palatin (Plon),
François de CLOSETS - L'échéance (Fayard),
Gérard de CORTANZE - Frida Kahlo, la beauté terrible (Albin Michel),
Laurent de FUNÈS - Louis de Funès, l'oscar du cinéma (Flammarion),
Jean-Louis DEBRÉ - En tête-à-tête avec les présidents de la République (Gründ),
Alain DELAGE - Nîmes regards croisés (Alan Sutton),
Jean des CARS - La saga des Windsor (Perrin),
Anne-Marie DESPLAT-DUC - Eléonore et l'alchimiste (Flammarion jeunesse),
Danielle DIGNE - Le joaillier d'Ispahan (Le passage),
Jean-Michel DUNAND - Libre de la honte à la lumière (P. de la Renaissance),
Alain DUREL - Et Jésus marcha sur le Gange (Bourin),
Christian-Louis ECLIMONT - Brassens par ses chansons (Hors Collection),
Christian ESTROSI - Le battement d'ailes du papillon (Pascal Galodé),

Vladimir FÉDOROVSKI - Le roman de Raspoutine (Le Rocher),
Dominique FERNANDEZ - Transsibérien (Grasset),
Catherine FRUCHON-TOUSSAINT - Tennessee Williams : une vie (Baker Street),
Patrick GIRARD - Chirac les combats d'une vie (L'Archipel),
Jean-Pierre GUÉNO - Les messages secrets du général de Gaulle - Londres 1940-1942 (Gallimard),
Yves GUÉZOU - Si tu veux suivre Dieu, attache bien ton chameau (P. de la Renaissance),
René GUITTON - En quête de vérité le martyre des moines de Tibhirine (Calmann Lévy),
Marek HALTER - L'inconnue de Birobidjan (Robert Laffont),
Pierre HENIN - La passion du savoir-faire (Atelier Baie),
Florence HINCKEL - L'été où je suis né (Gallimard Jeunesse),
Vincent JEANTET - Je suis mort un mardi (L'Harmattan),
Jean-Jacques JELOT-BLANC - Pagnol inconnu (Flammarion),
Jean-François KAHN - Philosophie de la réalité (Fayard),
Patrick KECHICHIAN - Paulhan et son contraire (Gallimard),
Jean-Claude KELLA - Hold up (Don Quichotte),
Antoon KRINGS - Louis le papillon de nuit (Gallimard Jeunesse),
Christian LABORIE - Les hauts de Bellecoste (De Borée),
Maryse LAMIGEON - La Buse, pirate de l'île de la Réunion (Ecole des Loisirs),
Bertrand LE MEIGNEN - Soljenitsyne, sept vies en un siècle (Actes Sud),
Guy LE THIEC - Les Borgia, enquête historique (Tallandier),
Michel LEPAGE - Banlieue sud, ma vie de Gangster (Grasset),
Frank LESTRINGANT - L'inquiéteur - André Gide (Flammarion),
Philippe LORIN - En tête-à-tête avec les présidents de la République (Gründ),
François-Guillaume LORRAIN - Les enfants du Cinéma (Grasset),
Saïd MAHRANE - C'était en 58 ou 59 (Calmann Lévy),
Sylvie MAMY - Antonio Vivaldi (Fayard),
Pierre MARAVAL - Constantin Le Grand (Tallandier),
Jean-Jacques MARIE - Lénine (Payot),
Christophe MAURI - Mathieu Hidalf et la foudre fantôme (Gallimard Jeunesse),
Claude MAZAURIC - Rousseau à 20 ans (Au Diable Vauvert),
Philippe MESNARD - Primo Levi : le passage à témoin (Fayard),
Alan METS - Antoche-les Pozzis (Ecole des Loisirs),
Richard MICHEL - François Hollande, l'inattendu (L'Archipel),
Jean-Pierre MILOVANOFF - Terreur grande (Grasset),
Serge MOATI - Dernières nouvelles de Tunis (Michel Lafon),
Alain MONTCOUQUIOL - Le fumeur de souvenirs (Verdier),
Jean-Claude MOURLEVAT - Terrienne (Gallimard Jeunesse),
Thérèse MOURLEVAT - La passion de Claudel (Phebus),
Serge NIEMETZ - Stefan Zweig, le voyageur et ses mondes (Belfond),
ORTEGA - Marc et Julie chez les Romains (Atelier Baie),
Nicolas PAGNOL - Marcel Pagnol, l'album d'une vie (Flammarion),

Christine PALLUY - Ulysse et le cheval de Troie (Milan Jeunesse),
Gilles PARIS - Au pays des kangourous (Don Quichotte),
Bernard PASCUITO - Annie Girardot, une vie dérangée (Flammarion),
Jean-Christian PETITFILS - Jésus (Fayard),
Christian PHILIP - Les oiseaux de Camargue (Favre),
Murielle PLANTIER - La piste aux étoiles (Grandir),
Mireille PLUCHARD - La tresse d'or (De Borée),
Patrick POIVRE D'ARVOR - L'expression des sentiments (Stock),
Gérard PORTE - Médecin du Tour (Albin Michel),
Corinne POUILLOT - Pouchkine (Le Rocher),
Micheline POUJOULAT - Prier 15 jours avec Marie-Louis Monnet (Nouvelle cité),
Raphaël POULAIN - Quand j'étais Superman (Robert Laffont),
Jacques PRADEL - Police scientifique la révolution (Télémaque),
Serge RAFFY - François Hollande, itinéraire secret (Fayard),
Frédéric RICHAUD - Luc Dietrich (Grasset),
François RIVIÈRE - Hergé (Robert Laffont),
Claude-Henri ROCQUET - Vie de Saint François d'Assise selon Giotto (L'oeuvre),
Gonzague SAINT-BRIS - Rosa Bonheur - Liberté est son nom (Robert Laffont),
Alexis SALATKO - Celine's band (Robert Laffont),
Morgan SPORTÈS - Tout, tout de suite (Fayard) - Prix Interallié 2011,
Valère STARASELSKI - Le maître du jardin (Le Cherche Midi),
Bertrand TESSIER - Bernard Giraudeau, le baroudeur romantique (L'Archipel),
Eric TEYSSIER - Spartacus (Perrin),
Pierre VABRE - Le petit homme (Les nouveaux auteurs),
Charlotte VALANDREY - De coeur inconnu (Le Cherche Midi),
Suzanne VARGA -Philippe V, Roi d'Espagne (Pygmalion),
François VINCENT - La Buse, pirate de l'île de la Réunion (Ecole des Loisirs),
Alain VIRCONDELET - C'était notre Algérie (L'Archipel),
Olivier WEBER - Conrad le voyageur de l'inquiétude (Flammarion),
Marc WILTZ - Le tour du monde en 80 livres (Magellan & cie)...