

Festival de la Biographie

Sous l'œil du biographe
l'engagement 



Programme

Carré d'Art
27-28-29 janvier 2012

100 auteurs présents - Dédicaces - Expositions - Rencontres
Entrée libre - le 27 de 14h à 19h, les 28 et 29 de 10h à 19h



Le Point

Midi Libre



*Les Libraires
Nîmois*

.mlm. musée
des lettres
et manuscrits

Plume Le magazine du patrimoine écrit



www.nimes.fr

Nîmes La Ville avec un accent

**Malek CHEBEL
et Jean-Christian PETITFILS**
CO-PRÉSIDENTS D'HONNEUR **p2**

Focus
PARMI LES AUTEURS
PRÉSENTS **p2**

**Expositions, Projections,
Lectures**
LA BIOGRAPHIE AUTREMENT **p3**

Les débats du café littéraire
PROGRAMME **p3**

Programme par journée
PROGRAMME DÉTAILLÉ **p3**
Pratique
LES AUTEURS PRÉSENTS
EN DÉDICACE **p4**

"Engagez-vous..."

« Dans notre société de zapping et d'égoïsme, **l'engagement**, en tous domaines, permet d'élargir nos horizons et d'aller vers les autres pour écouter, échanger, agir.

Quels que soient les domaines d'activité (privés, professionnels, associatifs, politiques...) au coeur desquels nous vivons, l'engagement constitue une preuve de volonté et d'investissement intellectuel mais aussi (et surtout !) concret.

Fort heureusement pour nos sociétés, de tous temps des personnalités très affirmées ont montré la voie... (en élevant leur

voix), démontré un magnifique charisme, généré et fédéré des élans irrépressibles et, dès lors, fait avancer les choses. Les Historiens – et notamment les biographes – ont observé et analysé ces grands courants.

Le Festival de la Biographie 2012 nous donnera l'excellente occasion de recevoir et de rencontrer à la fois ceux qui décrivent les engagés et ceux qui, souvent au quotidien, agissent.

Dans la volonté et l'espoir de démultiplier cette force essentielle qu'est l'Humanisme en actes. »

Jean-Paul FOURNIER

Sénateur du Gard
Maire de Nîmes
Président de Nîmes-Métropole

Daniel J. VALADE

Adjoint au Maire de Nîmes
Délégué à la Culture et à la Tauromachie
Président de Carré d'Art

Les présidents d'honneur



Anthropologue des religions et philosophe algérien né en 1953 à Skikda, Malek Chebel est l'auteur de nombreux ouvrages spécialisés sur le monde arabe et l'islam, dont *Le Dictionnaire amoureux de l'islam* (Plon). Connu pour son engagement en faveur d'un islam moderne, il a donné des conférences dans des universités d'Europe, du monde Arabe et des Amériques comme la Sorbonne, l'université de Marrakech, ou encore la CUNY à New-York. Son oeuvre est principalement consacrée à la défense de la liberté sous toutes ses formes, liberté politique, liberté de pensée, de vivre et d'aimer, et de la place des libertés dans l'islam et la culture musulmane. Il présentera à Nîmes son dernier ouvrage, entretien avec Christian Godin, *Vivre ensemble, l'éloge de la différence* (First).

« L'engagement est un état, ce n'est pas une fonction. Les seuls écrivains qui ont réussi à séduire au-delà de leur cercle immédiat sont ceux précisément qui n'étaient contraints à aucune posture. C'est à cela que l'on reconnaît une philosophie authentique, un savoir ancré dans le réel, quitte à le voir travailler contre lui-même. La philosophie est une responsabilité. Sartre disait : "Je tiens Flaubert et Goncourt pour responsables de la répression qui a suivi la Commune parce qu'ils n'ont pas écrit une ligne pour l'empêcher..." L'intellectuel, philosophe, penseur, "homme en situation" ou biographe, est soumis à cette exigence de dire le vrai quel qu'en soit le prix et dans le cas de la biographie de le restituer le plus objectivement possible. Le biographe est aux avant-postes de la matière vivante par où transite le sens des choses. Et puisque nous sommes dans un Festival qui lui est dédié, il faut savoir que dans ce lien qui se tisse entre le passé et le présent, il peut y avoir une forme élaborée d'anticipation. Le futur nous appartient, à condition que nous sachions à quoi le rattacher. A mes yeux, le lien précède le sens, tandis que le présent – qui vaut mille fois le futur, évidemment – ne peut évidemment faire l'impasse sur ce qui le constitue, l'homme, son histoire et sa civilisation. »

Malek CHEBEL



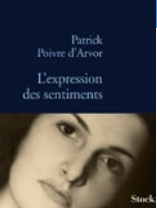
Jean-Christian Petitfils est diplômé d'un doctorat à Sciences Politiques, de l'IAE Paris, licencié en histoire,..., et a réalisé une brillante carrière dans la banque. Depuis la parution de son "Louis XIV" en 1995, c'est en librairie qu'il connaît le succès auprès du grand public. Louis XIII, Louis XVI, Madame de Montespan, Fouquet,... autant de personnages de l'Histoire dont Jean Christian Petitfils a raconté la vie. Auteur d'une vingtaine d'essais et de biographies, il écrit avec passion et avec une grande rigueur scientifique la vie des hommes et des femmes qui ont fait l'Histoire. Sa façon vivante de mener les enquêtes historiques lui a attiré au fil des années un public fidèle et fait de lui un historien réputé. Plusieurs fois lauréat de l'Académie française et de l'Institut, ses travaux ont été couronnés par de nombreux prix littéraires. Jean-Christian Petitfils vient de publier une biographie événement intitulée "Jésus" chez Fayard. Il donne là son point de vue d'historien, rationnel, mais non rationaliste, qui, tout en s'appuyant sur des recherches scientifiques rigoureuses, reste ouvert sur le mystère de la foi chrétienne.

« La biographie est un genre littéraire à part entière qui a depuis longtemps – et fort vaillamment – conquis ses lettres de noblesse, non au fil de l'épée, mais de la plume ! C'est un continent à lui seul, dont on peut explorer la luxuriante diversité des paysages, goûter la somptuosité chatoyante des palettes : personnages historiques, artistes, biographies autorisées ou non de vedettes du spectacle ou d'hommes politiques, autobiographies... Si elle permet d'éclairer bien des ressorts secrets du monde, elle obéit à ses lois propres. On ne traite pas de la même manière, évidemment, la vie de Louis XII et celle de Marilyn Monroe, celles de Pol Pot ou de Camille Claudel ! La biographie d'un chef d'Etat nécessite d'embrasser toute une époque, celle d'un artiste de saisir le ressort psychologique de sa vocation ou ses rapports subtils à sa création. Il fut un temps – heureusement lointain – où les historiens comme les critiques littéraires toisaient de haut les biographes, ces amateurs de l'insignifiance. Pour les uns, ce n'étaient pas les hommes qui faisaient l'Histoire, mais des forces obscures leur échappant (l'économie, le prolétariat...). Pour les autres, l'œuvre s'effaçant devant son auteur, il n'y avait pas à se pencher sur lui, mais sur elle et à la décoriquer dans je ne sais quelle analyse structuraliste. Ces temps de dessèchement sont heureusement lointains, et les détracteurs du genre, devant son immense succès, l'ont eux-mêmes abordé... avec plus ou moins de bonheur !

Qu'il le veuille ou non, qu'il se fasse le plus humble possible, le biographe dévoilera toujours quelque chose de lui-même, car il porte un regard unique sur son sujet. C'est dire si les biographies peuvent se décliner à l'infini. C'est dire aussi que le grand rendez-vous annuel de Nîmes, consacré cette année au vaste thème de « l'Engagement », est promis à un bel avenir. Tant qu'il y aura des hommes... ou du moins des lecteurs. »

Jean-Christian PETITFILS

Parmi les auteurs présents



Patrick Poivre d'Arvor

« Ma mère est morte cet été. Le sol s'est dérobé sous mes pieds. J'ai perdu mes repères, tout autant que ma mère. Après la disparition de mes deux filles, la mort rôde une nouvelle fois. J'ai du chagrin, mais je ne peux pas le dire, ma mère me l'a toujours interdit. Une femme secrète, retenue, emmurée, droite, digne, qui détestait la maladie et l'hôpital. Pour elle comme pour les autres. A-t-elle aimé ses enfants ? Évidemment. Le leur a-t-elle dit ? Non. Les a-t-elle jamais embrassés ? Pas sûr. Combien de non-dits qui auront surgi entre pudeur et impudeur ? Des souvenirs lumineux d'enfance qui éclatent comme des bulles. » Plus qu'une introspection, qu'une thérapie, ce livre est l'homme d'un homme redevenu petit garçon.



Marek Halter

De *La Mémoire d'Abraham* au *Kabbaliste de Prague*, Marek Halter a donné une dimension nouvelle aux épopées du peuple juif à travers le monde. Avec *L'inconnue de Birobidjan*, il nous offre une grande aventure, mais aussi un émouvant voyage sur les traces de son enfance et de sa langue maternelle, le yiddish.



Sophie Chauveau

Sophie Chauveau est romancière, auteur d'essais et d'une monographie sur l'art comme langage de l'amour. Elle a consacré quatre ans de recherches obstinées à *La passion Lippi*, biographie romanesque d'un des inspirateurs les plus controversés et méconnus de la Renaissance. Avec sa passion habituelle du détail, son érudition enthousiaste et sa formidable empathie pour les artistes et les génies, elle réhabilite pour nous l'auteur du bonheur en peinture.



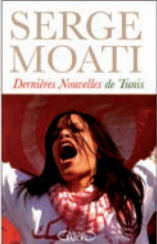
Dominique Fernandez

28 mai 2010, Dominique Fernandez, accompagné d'une vingtaine d'écrivains, photographes, journalistes, acteurs, français et russes, embarque, au départ de Moscou, à bord du Transsibérien qui les mènera à Vladivostok, capitale de la Russie d'Extrême-Orient. Trois semaines sur les rails, et le bout du monde. De découvertes en réflexions, il livre, dans un récit émaillé de références littéraires et historiques, la Russie toute entière.



Morgan Sportès

Morgan Sportès est l'auteur d'une vingtaine de livres. Né en 1947 et ayant vécu en Algérie jusqu'à l'indépendance en 1962, c'est en Asie qu'il trouvera la source d'inspiration de quelques uns de ces romans comme *Siam* (Seuil), *Rue du Japon* (Seuil) ou encore *Tonkinoise* (Seuil). En 1995, Bertrand Tavernier porte l'appât, son livre-enquête, à l'écran. Morgan Sportès revient sur le devant de la scène avec *tout, tout de suite* (Fayard). Inspiré de l'affaire du Gang des Barbares, cet ouvrage retrace l'histoire d'un jeune juif séquestré et torturé à mort, qui fit grand débat à l'hiver 1996. Il a obtenu le prix Interallié 2011.



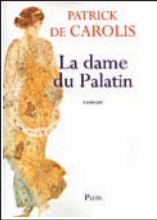
Serge Moati

Né en 1946, Serge Moati commence sa carrière de réalisateur en 1968. Depuis, il a signé de nombreux films dans tous les domaines et travaillé avec les comédiens les plus célèbres. Il a produit et animé pendant 10 ans *Ripostes*, diffusé sur France 5, et anime aujourd'hui *Cinéma* sur la même chaîne. Amis et anonymes lui relatent les premières heures de la révolution, les émeutes, l'effolement, la peur, l'attente et la révolution, enfin. La joie, l'immense vague de joie des Tunisiens et l'espoir parce que, disent-ils, « tout est à faire et tout est possible. »



Charlotte Valandrey

En 2005, Charlotte Valandrey révèle dans *L'Amour dans le sang* sa séroposivité depuis l'âge de 17 ans et sa greffe cardiaque récente, le remplacement de son coeur passionné, éreinté : « C'est l'histoire d'une femme qui aime tellement qu'elle eut besoin d'un autre coeur. » Un mois après la parution de ce livre, Charlotte reçoit une lettre anonyme : « Je connais le coeur qui bat en vous, je l'aimais... » Un voyant troublant, un cardiologue amant, une psychanalyste rationnelle et un professeur figé dans le secret médical vont tenter de lui répondre.



Patrick de Carolis

Patrick de Carolis est journaliste, ancien présentateur et directeur artistique de l'émission *Des racines et des ailes* sur France 3. Président de France Télévisions de 2005 à 2010, il a co-écrit, avec Bernadette Chirac, *Conversation* (Plon, 2003) et publié *Les demoiselles de Provence* (Plon, 2005) qui a connu un vif succès. Avec la biographie romancée de la femme d'un des plus grands philosophes de l'Antiquité (Sénèque), Patrick de Carolis nous plonge dans les violentes intrigues de la Rome de Néron.



Yves Boisset

50 ans de cinéma avec trois obsessions : le refus de l'injustice, la quête de vérité et le combat contre la bêtise. Au fil de ces brûlots qui dénoncent, souvent avec humour, les tares de notre société, ses errances et ses magouilles, on a le bonheur de rencontrer des gens aussi passionnants que Michel Déon, François Mitterrand, Robert Mitchum, Jean-Pierre Melville, Patrick Dewaere, Charlotte Rampling, Michel Piccoli, Jean Carmet, Miou-Miou, Lee Marvin, René Clément, Bernard-Pierre Donnadiou, Annie Girardot, Louis-Ferdinand Céline, pour ne citer que les plus flamboyants.



Jean-François Kahn

Jean-François Kahn a été professeur, puis journaliste (Le Monde, L'Express, Europe 1, Antenne 2), avant de fonder le journal *Marianne*. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont *Tout change parce que rien ne change : Introduction à une théorie de l'évolution sociale* (Fayard), *Le dictionnaire incorrect* (Plon), *Les Bullocrates* (Fayard), et *L'Abécédaire mal-pensant* (Plon). *Philosophie de la réalité* est son nouvel essai : Qu'est-ce que la réalité ? Jamais un état de fait. Jean-François Kahn incite ici à de salutaires remises en question qui ne manqueront pas de faire grincer quelques dents.

EXPOSITION

LETTRES ET MANUSCRITS DES PRÉSIDENTS DE LA RÉPUBLIQUE

De Louis-Napoléon Bonaparte à Nicolas Sarkozy

19 JANVIER - 5 FÉVRIER 2012

CARRÉ D'ART (SALLE SOLEIL NOIR) • NÎMES

Raymond POINCARÉ

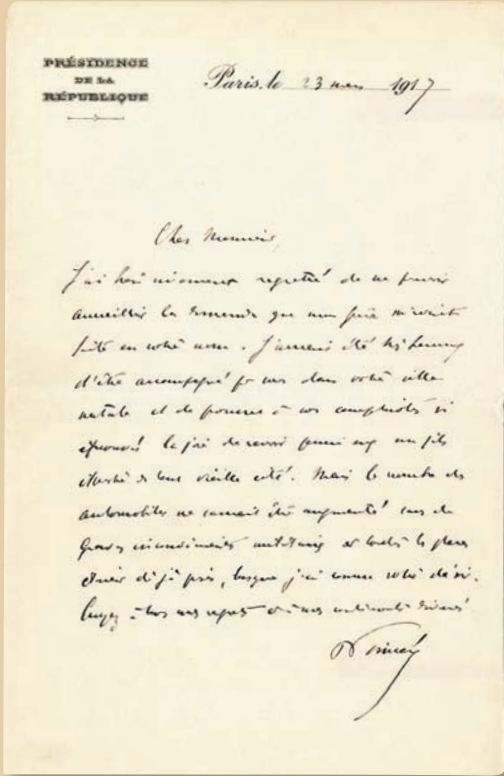
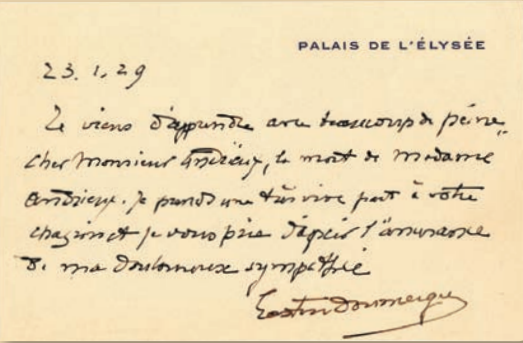
18 février 1913 - 17 février 1920

Lettre autographe signée (papier à en-tête "Présidence de la République"), adressée à Abel Lefranc [enveloppe], datée du 23 mars 1917.

Gaston DOUMERGUE

13 juin 1924 - 13 juin 1931

Carte autographe signée (en-tête "Palais de l'Élysée"), adressée à Louis Andrieux, datée du 23 janvier 1929.



À découvrir également les lettres et manuscrits de :

Louis-Napoléon BONAPARTE	Alexandre MILLERAND
Adolphe THIERS	Paul DOUMER
Patrice de MAC MAHON	Albert LEBRUN
Jules GRÉVY	Vincent AURIOL
Sadi CARNOT	René COTY
Jean CASIMIR-PERIER	Georges POMPIDOU
Félix FAURE	Valéry GISCARD d'ESTAING
Émile LOUBET	François MITTERRAND
Armand FALLIÈRES	Jacques CHIRAC
Paul DESCHANEL	Nicolas SARKOZY

.mlm.
musée
des lettres et manuscrits

222 Bd Saint-Germain
75007 Paris
Tél. : 01 42 22 48 48
www.museedeslettres.fr

Expositions – Projections – Lectures

à Carré d'Art

« En tête-à-tête avec les présidents de la République »

Exposition Salle Soleil Noir du 19 janvier au 5 février



© Grand

Cette exposition est tirée du livre « En tête-à-tête avec les présidents de la République » (Gründ) - Textes : Jean-Louis Debré, illustrations : Philippe Lorin

L'histoire des présidents de la République illustre celle de la France et de l'installation de la République, une histoire faite de continuités et de ruptures. Il aura fallu du temps pour que l'institution présidentielle trouve sa place dans l'architecture constitutionnelle de la France et dans la réalité de notre vie publique, mais les vingt-trois hommes qui ont eu l'honneur d'accéder à l'Élysée ont su, pour la plupart d'entre eux, lui donner vie et imposer son respect en en faisant l'un des symboles de l'unité républicaine et nationale.



© DR

Jean-Louis Debré

Jean-Louis Debré est magistrat. Docteur en droit public, titulaire d'un diplôme d'études supérieures de Droit public et d'un diplôme d'études supérieures de sciences politiques, licencié en droit, ancien élève de l'Institut d'études politiques de Paris et de l'École nationale de la magistrature, Jean-Louis Debré a été successivement substitut du procureur de la République à Evry (1975-1977), puis juge d'instruction à Paris (1977-1986) et en charge d'un cabinet spécialisé dans la criminalité organisée et le terrorisme. Élu député de l'Eure de 1986 à 2002, il a été vice-président du Conseil général de l'Eure et maire d'Evreux (2001-2007). Jean-Louis Debré fut ministre de l'Intérieur (1995-1997), président de l'Assemblée nationale (2002-2007). Il est, depuis le 23 février 2007, président du Conseil constitutionnel. Il est également l'auteur de nombreux romans policiers et d'essais historiques.



© DR

Philippe Lorin

Après des études d'architecture et de décoration intérieure, Philippe Lorin se consacre aux arts graphiques pour le compte d'un grand nombre d'éditeurs parmi lesquels, en France, Nathan, Hatier, Albin Michel ou le Livre de Poche de même qu'à l'étranger, tout particulièrement en Italie, au Québec et aux États-Unis. Auteur de divers carnets de voyage, notamment sur la Provence, et autres albums sur des thèmes des plus variés, ses travaux personnels figurent pour la plupart aux États-Unis, en Suisse et au Japon dans différentes collections privées.

« Olivier Weber, un homme engagé »

Exposition Mur Foster du 27 au 29 janvier



© DR

Grand reporter, écrivain traduit dans une dizaine de langues, auteur et scénariste de films, Olivier Weber est un infatigable voyageur farouchement engagé contre toutes les formes d'exploitation et de traite des êtres humains. Sur tous les continents, il est le défenseur des causes perdues et des peuples opprimés.

Il a couvert des dizaines de conflits et guérillas en tant que journaliste et a participé à de nombreuses missions humanitaires. Il est nommé en 2008 par le Conseil des Ministres français Ambassadeur Itinérant chargé de la traite des êtres humains. Les photographies qu'il a rapportées de ses parfois très dangereux voyages, illustrent la multitude de ses combats et l'incroyable diversité de son engagement.

Projections

Vendredi 27 janvier à 17h30 – Salle de conférence.



© DR

"La fièvre de l'or" de Olivier Weber

(90 mn, documentaire de cinéma, France 2, Canal Plus, 2010), Prix Terra Festival, Trophée de l'Aventure, Top 10 des meilleurs films sur l'environnement.

L'Amazonie est au coeur d'une nouvelle ruée vers l'or. Pour cette course vers les pépites et les paillettes jaunes, les hommes et les femmes s'enchaînent et détruisent l'un des derniers paradis, le poumon de la planète, la plus vaste forêt tropicale du monde, où tout se paie désormais en or. Un cycle du lingot s'est ainsi constitué, avec son lot d'endettés, de prostituées, de parrains, de trafiquants, que ce soit en Guyane française, au Brésil ou au Surinam. L'or a amené les maladies, le mercure, les crimes, l'alcoolisme et a transformé les criques et les fleuves en poubelles. Ce cycle est celui de la destruction de l'homme par l'homme. 300 tonnes d'or sortent chaque année de la forêt et 120 tonnes de mercure y entrent.

Dimanche 29 janvier à 11 heures – Salle de conférence.

"Les rubis des Khmers rouges" de Olivier Weber

(52 mn, France 2/CAPA, 2010)



© DR

Des trafics, il y en a de plus en plus sur la planète. Le monde en vit, des maquis des guérillas ou des jungles d'Afrique jusqu'aux capitales occidentales. Trafics d'armes, de drogue, d'or, de diamant, de pétrole, de bois tropical et même... d'hommes et de femmes. Olivier Weber tente de pénétrer et de se faire accepter dans un milieu où les journalistes ne sont pas les bienvenus avec un objectif: remonter jusqu'à la tête du trafic et retrouver ceux qui l'organisent pour une rencontre sans concession.

DÉBATS DU CAFÉ LITTÉRAIRE

ESPACE CAFÉ LITTÉRAIRE (NIV – 1) Débats animés par Patrice Zehr

Vendredi 27 janvier

17h00 : "Les Présidents de la République » avec Jean-Louis Debré et Philippe Lorin.

17h40 : "Les enfants du Cinéma" avec Francois-Guillaume Lorrain.

Samedi 28 janvier

11h00 : "Biographies et Spiritualité" avec Alain Durel, Olympia Alberti et Claude-Henri Rocquet.

11h30 : "Le bal des hypocrites" avec Tristane Banon.

11h50 : "Les limites du sport" avec Catherine de Baecque et Gérard Porte.

14h00 : Rencontre avec Serge Moati.

14h30 : Rencontre avec Laure Adler.

15h00 : Rencontre avec Gérard Chaliand.

15h20 : "Au coeur de la Présidentielle" avec Olivier Mazerolle, Serge Raffy et Richard Michel.

16h00 : "Russie, le génie et la folie" avec Vladimir Fédorovski et Corinne Pouillot.

16h30 : Rencontre avec Charlotte Valandrey.

16h50 : "Passion Cinéma" avec Yves Boisset, Laurent de Funès et Bernard Pasquito.

17h30 : Rencontre avec Jacques Pradel.

17h50 : "Les Biographies Historiques" avec Simone Bertière, Guy Le Thiec, Jean des Cars.

18h30 : "Une vie de Gangster" avec Jean-Claude Kella et Michel Lepage.

Dimanche 29 janvier

11h00 : "Le Joaillier d'Ispahan" avec Danielle Digne.

11h20 : "Tout, tout de suite" avec Morgan Sportès, Prix Interallié 2011.

11h40 : "Regard sur l'Algérie" avec Alain Vircondelet et Saïd Mahrane.

14h00 : Rencontre avec Patrick de Carolis.

14h30 : Rencontre avec Christian Estrosi.

15h00 : "Penser un avenir incertain" avec Jean-François Kahn et François de Closets.

15h30 : "Biographies d'écrivains : Louis-Ferdinand Céline, Paul Nizan, Tennessee Williams " avec Henri Godard, Yves Buin et Catherine Fruchon-Toussaint.

16h15 : "Les tournants de l'histoire : Guillaume Le Conquérant, Constantin le Grand" avec Yannick Chauvin et Pierre Maraval.

16h40 : "Deux styles, deux révoltes : Brassens, Ferrat" avec Christian-Louis Eclimont et Robert Belleret.

17h05 : "L'accent de l'universel : Marcel Pagnol" avec Nicolas Pagnol et Jean-Jacques Jelot-Blanc.

Programme par journée...

Tables rondes, conférences, débats, projections, lectures, Spectacle, ateliers...

Vendredi 27

Au Lycée Alphonse Daudet (entrée libre)

Colloque : L'engagement

Amphithéâtre Jacques Terrisse

Au programme de ce colloque :

■ 14 h 15 : "Révoltes et engagement"

animé par Patrice Zehr – journaliste, avec **Eric Teyssier**, Maître de conférence HDR en histoire ancienne à l'Université de Nîmes, Directeur du département d'Histoire, auteur de "Spartacus, entre le mythe et l'histoire" (Perrin), **Bertrand Le Meignen**, Biographe et écrivain, auteur de "Soljenitsyne, sept vies en un siècle" (Actes Sud) et **Jean-Jacques Marie**, Historien, biographe, auteur de "Lénine" (Payot).

■ 15 h 30 : Rencontre avec Malek Chebel

Rencontre avec **Malek Chebel**, Anthropologue des religions, traducteur du Coran, autour de son dernier livre "Vivre ensemble, l'éloge de la différence" (First). Cette rencontre sera animée par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, biographe, romancier, directeur du magazine Le Point.

■ 16 h 45 : Rencontre avec Jean-Christian Petitfils

Rencontre avec **Jean-Christian Petitfils**, Historien, biographe, écrivain, autour de son dernier livre "Jésus" (Fayard). Cette rencontre sera animée par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, biographe, romancier, directeur du magazine Le Point.

à Carré d'Art

Table ronde – Salle de conférence

■ 15 h 30 : "Au plus intime de la biographie : les manuscrits"

animé par Patrice Zehr – journaliste, avec **Patrick Poivre d'Arvor**, journaliste, écrivain, biographe, auteur de "L'expression des sentiments" (Stock), **Jean-Pierre Guéno**, journaliste, écrivain, biographe, auteur de "Les messages secrets du général de Gaulle – Londres 1940-1942" (Gallimard), **Alexis Salatko**, écrivain, biographe auteur de "Céline's band" (Robert Laffont).

Prix de la biographie

Le Point

■ **18 h 30** : Attribué cette année à Philippe Mesnard pour "Primo Levi – Le passage d'un témoin" (Fayard), le Prix de la biographie du Point 2012 sera remis lors de l'inauguration du Festival. Le jury présidé par Max Gallo est composé de : Pierre Billard, Dominique Bona, Jean-Christian Petitfils, Marie Françoise Leclère, François-Guillaume Lorrain, Christophe Ono-dit-Biot, Albert Sebag et Laurent Theis.

Café littéraire

Le Point

■ **A partir de 16 h 30** : Au coeur du Festival, le lieu de toutes les rencontres, de tous les dialogues, de toutes les interviews. Animé par Patrice Zehr.

Projection – Salle de conférence

■ **17 h 30** : Projection du documentaire "La fièvre de l'or" de Olivier Weber. Cette projection sera suivie d'un débat avec l'auteur.

Samedi 28

à Carré d'Art

Conférences – Salle de conférence

■ **14 h 15** : Rencontre avec Philippe Mesnard, lauréat du Prix de la Biographie du Point 2012 pour son livre "Primo Levi : le passage d'un témoin" (Fayard), animée par François-Guillaume Lorrain journaliste au Point.

■ **15 h 30** : Rencontre avec **Dominique Fernandez**, autour de son livre "Transsibérien" (Grasset).

■ **16 h 45** : Rencontre avec **Marek Halter**, autour de son livre "L'inconnue de Birobidjan" (Robert Laffont).

Spectacle – Auditorium (Tout public – places limitées)

■ **14 heures** : "Le dur et passionnant métier d'auteur-illustrateur" animé par Mireille d'Allancé – auteur-illustratrice, Un spectacle vivant qui met en scène la réalité d'un métier et désacralise le mythe du génie inspiré. « ...Quand je sors de ma petite mallette, la boîte aux pastels, et que je l'ouvre lentement, le silence est assuré... petits et grands attendent la suite. Commence alors l'histoire de la création d'un des albums sur lequel j'ai le plus peiné : Léon Zozio ». Le public n'ignorera rien des nombreux dératés, jusqu'à la présentation finale de planches originales, et des épreuves couleur avant l'impression définitive.

Atelier – Auditorium (Tout public)

■ 15 h 15 : "Atelier Craies Pastel"

animé par Mireille d'Allancé – auteur-illustratrice, Cet atelier permet de découvrir le pastel sec, outil avec lequel l'auteur a réalisé l'album "Léon Zozio". Une occasion unique pour parents et enfants de se confronter ensemble à un apprentissage nouveau. Inscription sur place à l'accueil du Festival (25 pers maxi).

Café littéraire

Le Point

■ **De 11h à 19h** : Au coeur du Festival, le lieu de toutes les rencontres, de tous les dialogues, de toutes les interviews. Animé par Patrice Zehr.

Dimanche 29

à Carré d'Art

Projection – Salle de conférence

■ **11 heures** : Projection du documentaire "Les rubis des khmers rouges" de Olivier Weber. Cette projection sera suivie d'un débat avec l'auteur.

Conférence – Salle de conférence

■ **14 h 30** : Rencontre avec **Patrick Banon**, autour de son livre "Moïse l'homme qui devint un héros" (Michel Lafon).

Lectures – Salle de conférence



■ **15 h 45** : **Gonzague Saint-Bras** lit des extraits de sa biographie "Balzac une vie de roman" (Télémaque).

Avec son habituelle verve, **Gonzague Saint-Bras** nous a offert un portrait complet et inédit de l'auteur de « La Comédie humaine ». Il nous offre aujourd'hui une lecture de cette biographie d'un "titan" de la littérature française.



■ **16 h 30** : **Jean-Pierre Milovanoff** lit des extraits de son livre "Terreur grande" (Grasset).

A travers le récit d'une évasion à première vue impossible, **Jean-Pierre Milovanoff** revient sur ses attaches russes, mêlant le destin de ceux qui ont pris le risque de l'exil et la tragédie de millions d'hommes, broyés par l'histoire.

Café littéraire

Le Point

■ **De 11h à 18h** : Au coeur du Festival, le lieu de toutes les rencontres, de tous les dialogues, de toutes les interviews. Animé par Patrice Zehr.

Les auteurs présents en dédicace...

Les noms des auteurs sont suivis de la Lettre de l'espace où ils signent leurs ouvrages, de leur jour(s) de présence. M = Matin et A = Après-midi et du titre de leur dernier ouvrage.

	Stand	V MA	S MA	D MA
ADLER Laure Le manifeste féministe (Autrement)	SR		•	
ALBERTI Olympia L'amour dans l'âme (P. de la Renaissance)	SR	•	••	••
ASTOR Dorian Nietzsche (Folio Biographies)	L	•	••	
BADESCU Ramona Pomelo et les contraires (Albin Michel Jeunesse)	J		••	
BAGES Fabien Contes et légendes du Gard (de Borée)	R	•	•	••
BANON Patrick Jean Ferrat, le, chant d'un révolté (L'Archipel)	SR		••	••
BANON Tristane Le bal des hypocrites (Au Diable Vauvert)	SR		••	
BARDY Gérard La vie est un choix (Plon)	SR	•	••	••
BARTHEL Anne La jeune fille et le colporteur (Lucien Souny)	R	•	•	•
BELLERET Robert Le mystère Rabelais (Le Rocher)	A	•	••	••
BERTIÈRE Simone Conde, le héros foudroyé (De Fallois)	H		•	••
BOISSET Yves La vie est un choix (Plon)	A		••	
BUIN Yves Paul Nizan, la révolution éphémère (Denoël)	L		•	••
CHALIAND Gérard La pointe du couteau (Robert Laffont)	SR		••	
CHAMINAS Claude La cité Joseph Staline (L'Harmattan)	R	•		•
CHARDAK Henriette Le mystère Rabelais (Le Rocher)	H	•	••	••
CHARLAT Benoît L'ours qui s'ennuyait... (Ecole des Loisirs)	J		•	•
CHAUVEAU Sophie Fragonard, l'invention du bonheur (Télémaque)	L	•	••	••
CHAUVIN Yannick Guillaume le conquérant (Pascal Galodé)	H		•	••
CHEBEL Malek Vivre ensemble, l'éloge de la différence (First)	SR	•	••	••
CRÉPU Michel Le souvenir du monde (Grasset)	L		••	
D'ALLANCÉ Mireille Bande de cochons (Ecole des Loisirs)	J		•	••
DE BAECQUE Catherine Herzog, le survivant de l'Annapurna (Flammarion)	SR		••	••
DE CAROLIS Patrick La dame du Palatin (Plon)	L			••
DE CLOSETS François L'échance (Fayard)	SR		•	••
DE CORTANZE Gérard Frida Kahlo, la beauté terrible (Albin Michel)	A		•	••
DE FUNÈS Laurent Louis de Funès l'oscar du cinéma (Flammarion)	A		•	••
DEBRÉ Jean-Louis En tête-à-tête avec les présidents... (Gründ)	SR	•	••	••

	Stand	V MA	S MA	D MA
DELAGE Alain Nîmes regards croisés (Alan Sutton)	R	•	•	•
des CARS Jean La saga des Windsor (Perrin)	H	•	••	••
DESPLAT-DUC Anne-Marie Éléonore et l'achimiste (Flammarion Jeunesse)	J		••	••
DIGNE Danielle Le joaillier d'Ispahan (Le Passage)	H		•	••
DUNAND Jean-Michel Libre de la honte à la lumière (P. de la Renaissance)	SR	•	••	••
DUREL Alain Et Jésus marcha sur le Gange (Bourin)	SR		••	••
ECLIMONT Christian-Louis Brassens par ses chansons (Hors collection)	A		•	••
ESTROSI Christian Le battement d'ailes du papillon (Pascal Galodé)	SR			•
FÉDOROVSKI Vladimir Le roman de Raspoutine (Le Rocher)	H		••	••
FERNANDEZ Dominique Transsibérien (Grasset)	L	•	••	••
FRUCHON-TOUSSAINT Catherine Tennessee Williams, une vie (Baker Street)	L		••	••
GIRARD Patrick Chirac, les combats d'une vie (L'Archipel)	SR	•	••	••
GODARD Henri Céline (Gallimard)	L			••
GUÉNO Jean-Pierre Les messages du général de Gaulle... (Gallimard)	H	•	••	
GUÉZOU Yves Si tu veux suivre Dieu... (P. de la Renaissance)	SR	•	••	••
GUITTON René En quête de vérité, le martyr... (Calmann Lévy)	SR	•	••	••
HALTER Marek L'inconnue de Birobidjan (Robert Laffont)	L		•	
HÉNIN Pierre La passion du savoir-faire (Atelier Baie)	SR			•
HINCKEL Florence L'été où je suis né (Gallimard Jeunesse)	J		••	••
JEANTET Vincent Je suis mort un mardi (L'Harmattan)	SR	•		•
JELOT-BLANC Jean-Jacques Paulhan et son contraire (Gallimard)	A		•	••
KAHN Jean-François Philosophie et réalité (Fayard)	SR		•	••
KECHICHIAN Patrick L'urban et son contraire (Gallimard)	L	•	••	
KELLA Jean-Claude Hold up (Don Quichotte)	SR		•	••
LABORIE Christian Les hauts de Bellecôte (De Borée)	R		••	••
LAMIGEON Maryse La Buse pirate de l'île de la Réunion (Ecole des Loisirs)	J			••
LE MEIGNEN Bertrand Soljenitsyne, sept vies en un siècle (Actes Sud)	L	•	••	••
LE THIEC Guy Les Borgia (Tallandier)	H		••	••

	Stand	V MA	S MA	D MA
LEPAGE Michel Banlieue sud, ma vie de gangster (Grasset)	SR		•	••
LESTRINGANT Frank L'inquisiteur, André Gide (Flammarion)	L			••
LORIN Philippe En tête-à-tête avec les présidents... (Gründ)	SR	•	••	••
LORRAIN François-Guillaume Les enfants du cinéma (Grasset)	A	•	••	
MAHRANE Saïd C'était en 58 ou 59 (Calmann Lévy)	SR		•	••
MAMY Sylvie Antonio Vivaldi (Fayard)	A		•	••
MARAVAL Pierre Constantin le Grand (Tallandier)	H		••	••
MARIE Jean-Jacques Lenine (Payot)	H	•	••	
MAURI Christophe Mathieu Hidalgo et la foudre fantôme (Gallimard Jeunesse)	J		••	••
MAZAURIC Claude Rousseau à 20 ans (Au Diable Vauvert)	L	•	••	••
MAZEROLLE Olivier Vue imprenable sur la campagne (Hugo docs)	SR		••	
MESNARD Philippe Primo Levi - Le passage d'un témoin (Fayard)	L	•	••	
METS Alan Antoche les Pozzis (Ecole des Loisirs)	J		••	
MICHEL Richard François Hollande l'inattendu (L'Archipel)	SR	•	••	••
MILOVANOFF Jean-Pierre Terreur grande (Grasset)	L		•	••
MOATI Serge Dernières nouvelles de Tunis (Michel Lafon)	SR		••	
MONTCOUQUIOL Alain Le fumeur des souvenirs (Verdier)	R		•	•
MOURLEVAT Jean-Claude Terrienne (Gallimard Jeunesse)	J		••	••
MOURLEVAT Thérèse La passion Claudel (Phébus)	L	•	••	••
NIEMETZ Serge Stefan Zweig le voyageur des mondes (Belfond)	L	•	••	
ORTEGA Marc et Julie chez les Romains (Atelier Baie)	H		•	
OTT-RICHARD Danielle MGM	SR	•		
PAGNOL Nicolas Marcel Pagnol l'album d'une vie (Flammarion)	A		•	••
PALLUY Christine Ulysse et le cheval de Troie (Milan Jeunesse)	J		••	••
PARIS Gilles Au pays des kangourous (Don Quichotte)	SR		•	••
PASCUITO Bernard Annie Girardot, une vie dérangée (Flammarion)	A	•	••	••
PETITFILS Jean-Christian Jésus (Fayard)	SR	•	••	••
PHILIP Christian Les oiseaux de Camargue (Favre)	R	•	•	•

	Stand	V MA	S MA	D MA
PLANTIER Murielle La piste aux étoiles (Grandir)	J			••
PLUCHARD Mireille La tresse d'or (De Borée)	R	•	••	••
POIVRE D'ARVOR Patrick L'expression des sentiments (Stock)	L	•		
PORTE Gérard Médecin du Tour (Albin Michel)	SR	•	••	••
POUILLOT Corinne Pouchkine (Le Rocher)	L	•	••	••
POUJOLAT Micheline Prier 15 jours avec M.-Louise Monnet (Nlle Cité)	SR		•	••
POULAIN Raphaël Quand j'étais superman (Robert Laffont)	SR		••	••
PRADEL Jacques Police scientifique la révolution (Télémaque)	SR		•	••
RAFFY Serge François Hollande itinéraire secret (Fayard)	SR		•	••
RICHAUD Frédéric Luc Diétrich (Grasset)	L		•	••
RIVIÈRE François Hergé (Robert Laffont)	H		•	••
ROCQUET Claude-Henri Vie de St François d'Assise selon Giotto (L'oeuvre)	SR	•	••	••
SAINT-BRIS Gonzague Rosa Bonheur (Robert Laffont)	A		•	••
SALATKO Alexis Celine's band (Robert Laffont)	L	•	••	••
SPORTÈS Morgan Tout tout de suite (Fayard) - Prix Interallié 2011	L		•	••
STARASELSKI Valère Le maître du jardin (Le cherche midi)	L		••	••
TESSIER Bertrand Bernard Giraudeau, le baroudeur... (L'Archipel)	A		•	••
TEYSSIER Eric Spartacus (Perrin)	H	•	••	••
VABRE Pierre Le petit homme (les nouveaux auteurs)	L	•		
VALANDREY Charlotte De cœur inconnu (Le cherche midi)	SR		••	•
VARGA Suzanne Philippe V Roi d'Espagne (Pygmalion)	H	•	••	
VINCENT François La Buse pirate de l'île de la Réunion (Ecole des Loisirs)	J			••
VIRCONDELET Alain La traversée (First)	H		••	••
WEBER Olivier Conrad le voyageur de l'inquiétude (Flammarion)	L	•	••	••
WITZ Marc Le tour du monde en 80 livres (Magellan & cie)	L		•	••

Plan du festival

Stands où signent les auteurs :

- L

ESPACE LITTÉRATURE
- H

ESPACE HISTOIRE
- SR

ESPACE SOCIÉTÉ ET RELIGION
- J

ESPACE JEUNESSE
- A

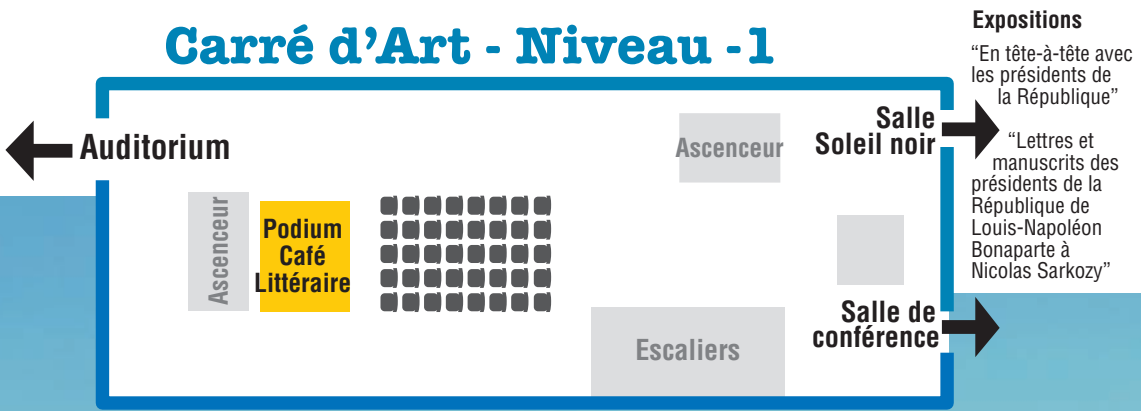
ESPACE ART
- R

ESPACE REGIONALISME

Remerciements

La ville de Nîmes, organisatrice du Festival de la Biographie, remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 11^{ème} édition, l'ensemble des partenaires, auteurs et éditeurs présents au Festival. Ce programme étant imprimé quelques jours avant le Festival, des modifications auront pu intervenir entre temps. Que les auteurs et les lecteurs veuillent bien nous en excuser.

Carré d'Art - Niveau -1



Carré d'Art - Niveau 0

