



4^{ES} RENCONTRES CULTURELLES D'AURON CONFÉRENCES

« REGARDS SINGULIERS »

28 FÉV, 2 ET 9 MARS 2018

ESPACE ROVERY - 18H - ENTRÉE LIBRE



MERCREDI 28 FÉVRIER À 18H

“ La Chine, le panda et nous ”

Entretien avec José FRÈCHES

Conservateur au musée Guimet, maître de conférences à l'École du Louvre, inspecteur de musées de province, puis diplômé de l'ENA en 1978, il a rempli de nombreuses fonctions dans la communication, l'audiovisuel et la culture (création de la Vidéothèque de Paris, président de *Midi Libre...*). En 2010, il a été responsable du pavillon français à l'Exposition universelle de Shanghai. Grand romancier de la Chine ancienne, il a conquis le public avec ses séries romanesques (traduites en vingt langues) : *Le Disque de Jade*, *L'Impératrice de la Soie*, *L'Empire des Larmes*, *Gengis Khan* (XO). Il est également l'auteur d'un *Dictionnaire amoureux de la Chine* (Plon). **Dernier ouvrage paru : *Le père David, l'Impératrice et le Panda* (XO).**



VENDREDI 2 MARS À 18H

“ Religion, guerre, civilisation : état des lieux ”

Entretien avec Jean-François COLOSIMO

Après avoir suivi des études de philosophie, de théologie et de sciences des religions, il devient spécialiste du christianisme et de l'orthodoxie. Il est enseignant depuis 1990 à l'Institut Saint-Serge. Il est membre du comité d'orientation scientifique de l'Institut européen en sciences des Religions. Jean-François Colosimo a été président du Centre national du livre de 2010 à 2013 et est actuellement directeur général des éditions du Cerf. Egalement écrivain, auteur d'essais et de films documentaires, il poursuit une vaste enquête sur les métamorphoses contemporaines de la théologie en politique. **Dernier ouvrage à paraître (01/18) : *Aveuglement* (Editions du Cerf).**



VENDREDI 9 MARS À 18H

“ La langue et la culture française en danger ”

Entretien avec Jean-Paul BRIGHELLI

Jean-Paul Brighelli est un passionné de l'enseignement. Normalien, agrégé de lettres modernes, après trente ans d'expérience en tant que professeur dans les établissements les plus divers - des ZEP aux classes préparatoires - et d'implication dans l'édition scolaire et parascolaire, il a parcouru l'essentiel du paysage éducatif. On lui doit de nombreux ouvrages pédagogiques destinés aux lycéens et aux étudiants. Il publie également un grand nombre d'essais sur des écrivains et œuvres littéraires, sur des sites ou régions géographiques, et plusieurs fictions. Jean-Paul Brighelli a été révélé au grand public en 2005, lors de la parution aux éditions Gawséwitch de *La fabrique du crétin*, premier opus d'une série de quatre ouvrages fustigeant le déclin du système scolaire français au cours des dernières décennies, et cherchant à y apporter des solutions. Après *La Fabrique du Crétin*, il a publié *À bonne école*, *Une école sous influence* ou *Tartuffe-roi*, *Fin de récré* et plus récemment *Tableau noir*, *Liberté - Égalité - Laïcité* (Hugo doc) et *Voltaire ou le Jihad* (L'Archipel). **Dernier ouvrage paru : *C'est le français qu'on assassine* (Blanche).**

© Jean-Paul Planchon

© Hannah Opale / Editions du Cerf

© DR

© APO - Crédits photos: Lucien Colles